

ÍNDICE

PRESENTACIÓN. José Romera Castillo	9
I. POESÍA HISTÓRICA	
- Rafael NÚÑEZ RAMOS: <i>La poesía histórica y la poesía como historia</i>	17
- Julio MARTÍNEZ MESANZA: <i>La historia, las máscaras, los decorados</i>	29
- Túa BLESA: <i>Circulaciones</i>	41
- Carlos MATA INDURÁIN: <i>Un apunte de crónica moral del franquismo: Los abanicos del Caudillo, de Ramón Irigoyen</i>	53
- Virgilio TORTOSA: <i>De poe-lítica: el canon literario de los noventa,</i>	65
II. POESÍA AUTOBIOGRÁFICA	
- Antonio COLINAS: <i>Biografía y autobiografía: un testimonio</i>	81
- Luis GARCÍA MONTERO: <i>El oficio como ética</i>	87
- José ROMERA CASTILLO: <i>Se hace camino al vivir. Diarios de algunos poetas españoles actuales (1975-1993)</i>	105
- Francisco ABAD: <i>Los estudios biográficos sobre García Lorca (1974-1999)</i> ..	119
- Mercedes ALCALÁ GALÁN: <i>Las trampas de la memoria y la poesía autobiográfica de mujeres (1980-99)</i>	133
- M ^a Antonia ÁLVAREZ CALLEJA: <i>Poesía autobiográfica de Seamus Heaney: voz comprometida de Irlanda</i>	143
- Trinidad BARBERO REVIEJO: <i>Tiempo y memoria en la última poesía de Ernestina de Champourcin</i>	155
- Asun BERNÁRDEZ: <i>La duplicidad enunciativa del yo o por qué es imposible la literatura autobiográfica</i>	167
- Marília REGINA BRITO: <i>David conta David: instantâneos pessoais</i>	175
- Antònia CABANILLES: <i>Poéticas de la autobiografía</i>	187
- Flavia CARTONI: <i>La extraña alegría de vivir de Sandro Penna</i>	201
- Arturo CASAS: <i>La función autopoética y el problema de la productividad histórica</i>	209
- María Isabel de CASTRO GARCÍA: <i>Los mundos y los días, de L. A. de Cuenca. El yo poético y el mal de Sa turno. Ecos de Manuel Machado</i>	219
- María Elisa CHAVES GOMES DA COSTA: <i>As vozes do tempo na voz do poeta. Fotobiografía de Eugénio de Andrade</i>	229
- Emilia CORTÉS IBÁÑEZ: <i>Biografías y cine (Rimbaud, García Lorca y Lewis)</i>	237
- Ana María da COSTA TOSCANO: <i>Las cartas quiroguianas: su última obra</i> ..	245
- Isabel Cristina DíEZ MÉNGUEZ: <i>Sobre la poesía autobiográfica en la década de los noventa: el Premio Adonais</i>	257
- Santiago ESTESO MARTÍNEZ: <i>La voz y el rostro de los muertos: epitafios en la poesía de Severo Sarduy y Reinaldo Arenas</i>	269
- Miguel Ángel de la FUENTE GONZÁLEZ: <i>Diario de una búsqueda lorquiana (1955-1956), de Penón-Gibson, como texto biográfico dua</i>	281
- Antonio Jesús GIL GONZÁLEZ: <i>Autobiografía y metapoesía: el autor que vive en el poema</i>	289
- Alfons GREGORI I GOMIS: <i>«Daddy» de Maria-Mercé Marçal: pare i filla, filla i pare</i>	303
- Francisco GUTIÉRREZ CARBAJO: <i>Autobiografía e historia en la poesía de Caballero Bonald (1975-1999)</i>	313
- Vicenta HERNÁNDEZ ÁLVAREZ: <i>Sartre en las biografías de Baudelaire y Mallarmé: lucidez y sombras de la escritura</i>	331
- Margarita IRIARTE: <i>El autorretrato: ¿límite de la autobiografía?</i>	339
- Ana Isabel LABRA CENITAGOYA: <i>Del Règne de Barbarie al Splèen de Casablanca: el itinerario vital y, poético de Abdellatif Laábi</i>	349
- Francisco LINARES VALCÁRCCEL: <i>«Indicios autobiográficos» en la poesía de Felipe Benítez Reyes</i>	359
- Fina LLORCA: <i>El fil de la vida en el collaret d'ambre del poema: Maria-Mercé Marçal</i>	371
- Jesús G. MAES TRO: <i>La semantización del objeto en la lírica de la vivencia (M. de Unamuno, F. Pessoa, J. L. Borges, Th. Hardy)</i>	381
- Eugenio MAQUEDA CUENCA: <i>Experiencia biográfica y experiencia poética en Jaime Gil de Biedma y Luis García Montero</i>	399
- José Enrique MARTÍNEZ FERNÁNDEZ: <i>Memoria y creación: Tiempo de guerras perdidas, de Caballero Bonald</i>	409
- Alicia MOLERO DE LA IGLESIA: <i>Subjetivismo poético y referencialidad estética</i>	421
- Francisco Javier MORA: <i>Literatura y esquizofrenia: en torno a Las Rubáiyátas de Horacio Martín de Félix Grande</i>	431
- Eva MORÓN OLIVARES: <i>Vivir en soledad de amor. Los Nocturnos de Elena Martín Vivaldi</i>	443
- María PAYERAS: <i>El rostro sobre la máscara. A propósito del sujeto poético en la obra de Ángel González</i>	453
- M ^a Azucena PENAS: <i>Componentes gramaticales que conforman la estructura</i>	

<i>semántica de un texto poético autobiográfico de Gabriel Celaya</i>	467
- Begoña POZO SÁNCHEZ: <i>Las grietas de la memoria. Notas sobre la escritura autobiográfica de César Simón</i>	483
- Francisco Ernesto PUERTAS MOYA: <i>De la otra sentimentalidad al week-end. La autobiografía sentimental de Luis García Montero</i>	493
- Genara PULIDO TIRADO: <i>Biografía y ficción en la poesía española de los años ochenta. Hacia una escritura del yo objetivado</i>	503
- Olga REAL NAJARRO: <i>La poesía mística como experiencia autobiográfica. Sri Aurobindo y Savitri</i>	515
- Francisco REUS: <i>Parcelas autobiográficas en la poesía de José Albi</i>	525
- Manuel RODRÍGUEZ ALONSO: <i>Biografía, conversas e memorias: a súa importancia para o estudio da poesía galega actual</i>	535
- Dolores ROMERO LÓPEZ: <i>Conflicto entre identidades o ¿cómo se regeneran los modelos líricos?</i>	545
- Blas SÁNCHEZ DUEÑAS: <i>Autobiografía y mitología: la vida a través del mito clásico en la poesía de Juana Castro</i>	555
- Miriam SÁNCHEZ MOREIRAS: <i>Yo lírico versus yo autobiográfico: otra vuelta de tuerca</i>	571
- Isabel VAZ PONCE DE LEDO: <i>A construoção do eu na poesia do Diário XVI de Miguel Torga</i>	583
- <i>Publicaciones del ISLTYNT</i>	591