

3º cuad.

UNED

DIDÁCTICA GENERAL
Educación Social
Curso 2010-2011

Alumno/a:

.....

Dirección:

.....

DNI:

.....

Código postal y ciudad:

.....

Teléfonos:

.....

Correo electrónico:

.....

Centro Asociado de:

.....

Profesor/a de la Sede Central:

.....

**CUADERNILLO DE
TRABAJO Y EVALUACIÓN**

PLAN 2001



Resumen:

Con este cuadernillo, aprendas a utilizar realia. Los realia son los recursos que nos ofrece la realidad y que utilizamos como recurso didáctico. Existen muchos tipos de realia y le podemos sacar mucho provecho. Como estamos en tiempos de Carnaval, proponemos una presentación “disfrazada”. La aplicación se realizará con un microdiseño.

Empezaremos analizando un grupo de realia. ¿Cuáles? Los que generes en tu basura a lo largo de una semana. ¿Sorprendido/a? Pues ya verás lo que podemos hacer con ella. Veremos como sacarle partido para una serie de actividades. Terminaremos presentando nuestras conclusiones con un disfraz realizado, evidentemente, con elementos de desecho.

Objetivos:

1. Analizar los desechos como realia.
2. Analizar las posibilidades educativas de los realia.
3. Diseñar un microdiseño con realia.
4. Plasmar las reflexiones y conclusiones a través de un disfraz.

Organizador gráfico:



Parámetros de realización:

- Actividad individual.
- Entrega al profesor correspondiente por mail.
- Enviar como pdf.

Fases de desarrollo

1. Recoger y analizar los desechos de una semana:

- Antes de nada, lee el epígrafe sobre los realia pág. 263 del libro.
- A lo largo de una semana, anota el tipo de residuos que vas generando en casa. Para ello, puedes utilizar un cuaderno o un bloc de notas.
- Analiza cada tipo de residuos en la tabla del anexo 1. El análisis se basa en las clases de realia que se describen en la página 268.
- Analiza al menos 20 residuos. Selecciona los más diversos para sacarle más potencialidad.

2. Realizar un microdiseño:

- Una vez realizado el análisis, estamos en disposición de diseñar un microdiseño.
- Lo haremos para la formación básica de personas adultas de 30 a 40 años.
- Utiliza el esquema de la página 296 para diseñarlo. No más de 6 páginas con los principales apartados del diseño, con especial atención a la utilización de los recursos.
- Te proponemos que utilices un planteamiento globalizado. Es decir, desarrollar actividades de varias disciplinas a partir de un centro de interés.
- Para asegurar la diversidad, te proponemos que tu propuesta tenga al menos tres dimensiones, es decir, que cada centro de interés genere tareas para al menos tres ámbitos:
 - Comunicación: lenguas.
 - Ciencias: matemáticas, física, química, ciencias naturales.
 - Arte: música, plástica, expresión corporal.
- A modo de ejemplo, te indicamos la estructura en el anexo 2.

3. Presentar un disfraz o máscara:

A partir de esta experiencia, te proponemos que reflejes tus conclusiones a partir de un disfraz o de una máscara. Utilizarás este medio para representar lo que ha supuesto para ti la actividad y lo que te ha permitido descubrir. Lo fotografías (una o varias) y lo explicas. Si quieres, puedes utilizar flechas sobre las fotos para explicarlo.

Finalizaremos la presentación del trabajo con una página en la que comentarás el desarrollo de la actividad, los aprendizajes conseguidos y las conclusiones que hemos alcanzado.

Productos a presentar:

- Portada
- Anexos 1 y 2
- Fotografías del disfraz
- Página de síntesis

Criterios de Evaluación:

Para valorar este trabajo, el profesor/a tendrá en cuenta:

- El esfuerzo para analizar los residuos.
- La originalidad didáctica de la propuesta.
- La adecuación y pertinencia de la propuesta.
- El esfuerzo en su realización.
- El esmero en la descripción y reflexión sobre la misma.

Anexo 2: Estructura del Microdiseño

1. Centro de interés 1: *envase de leche*

1.1. Inglés:

- 1.1.1. Objetivos
- 1.1.2. Contenidos
- 1.1.3. Tareas y actividades
- 1.1.4. Recursos didácticos
- 1.1.5. Soportes
- 1.1.6. Evaluación

1.2. Física:

- 1.2.1. Objetivos
- 1.2.2. Contenidos
- 1.2.3. Tareas y actividades
- 1.2.4. Recursos didácticos
- 1.2.5. Soportes
- 1.2.6. Evaluación

1.3. Plástica:

- 1.3.1. Objetivos
- 1.3.2. Contenidos
- 1.3.3. Tareas y actividades
- 1.3.4. Recursos didácticos
- 1.3.5. Soportes
- 1.3.6. Evaluación

2. Centro de interés 2...