26-27

Escuela Internacional de Doctorado
EIDUNED

GUÍA DE ESTUDIO

PROGRAMA DE DOCTORADO EN HISTORIA E HISTORIA DEL ARTE Y TERRITORIO

CÓDIGO 9607

UNED Escuela Internacional de Doctorado EIDUNED

26-27

PROGRAMA DE DOCTORADO EN HISTORIA E HISTORIA DEL ARTE Y TERRITORIO

CÓDIGO 9607

ÍNDICE

Presentación
Coordinación del programa
Líneas y equipos de investigación
Número de plazas ofertadas
Duración
Requisitos de acceso y criterios de admisión
Complementos de formación
Organización del programa
Competencias y actividades formativas
Movilidad
Calendario de evaluación doctoral
Resultados del programa
Sistema de aseguramiento interno de calidad
Normativa
Documentación oficial del título
Atención al doctorando
Buzón de sugerencias y reclamaciones
Enlaces de interés
Recursos materiales y ayudas para los doctorandos
Proyectos dirigidos por el profesorado del Programa

Convenios y colaboraciones
Tesis defendidas en el Programa
Igualdad de género

Presentación

Este Programa de Doctorado en Historia e Historia del Arte y Territorio nace en el marco del Real Decreto de Doctorado 99/2011, de 28 de enero, por el que se regulan las enseñanzas oficiales de doctorado. En el mismo se establecen, como objetivos básicos en la organización de los nuevos programas de doctorado, la especialización, la interdisciplinariedad y la internalización. Acorde con ello, los docentes e investigadores que forman parte de este Programa de Doctorado se han organizado en cuatro equipos de investigación: Ciencias de la Antigüedad, Historia Medieval y Moderna, Historia Contemporánea e Historia del Arte; cada uno de los cuales aporta sus respectivas redes nacionales e internacionales de colaboración e intercambio científicos; con la finalidad última de ofrecer un Programa que responda a lo que demanda hoy en día la sociedad del conocimiento y las nuevas directrices y orientaciones marcadas en el seno del Espacio Europeo de Educación Superior.

La justificación de la oferta de este Programa descansa:

- En la existencia de una demanda clara de este tipo de estudios por parte del alumnado de la UNED, como se ve en el número de alumnos matriculados en los estudios de Posgrado que se ofertan en la actualidad y en el número de Tesis Doctorales inscritas y defendidas.
- En los contactos de carácter interdisciplinar que se da en el seno de cada equipo y entre investigadores procedentes de los cuatro equipos constituidos.
- En las relaciones nacionales e internacionales establecidas a través de proyectos de investigación financiados y de actividades diversas de difusión de la investigación.

En el ámbito del Programa de Doctorado, cada equipo se propone lo siguiente:

El equipo de **Ciencias de la Antigüedad** aglutina un conjunto de recursos humanos y de investigación centrado en el análisis de las etapas más antiguas de la Historia. Un valor importante de este equipo es el carácter pluridisciplinar que se ha procurado en su composición, ya que en él intervienen prehistoriadores, geomorfólogos, arqueólogos clásicos, historiadores del mundo antiguo, filólogos y geógrafos. De este modo, se asegura la convergencia de los diferentes métodos, técnicas y herramientas de trabajo con que puede abordarse una investigación sobre cualquier período de la Antigüedad. De igual manera, esta composición plural posibilita abrir la oferta formativa hacia campos complementarios, centrados en el empleo de las Nuevas Tecnologías de la Información aplicadas bien a la gestión del territorio en su conceptualización actual, bien como herramientas de análisis de los territorios y paisajes históricos.

Precisamente, la diversidad formativa y de perfiles investigadores que integra este equipo permitirá proporcionar una capacitación a los doctorandos para concebir y llevar a cabo una investigación original sobre el pasado y abordarla con las herramientas propias de la disciplina arqueológica, así como para emplear y gestionar adecuadamente el tipo de fuentes que mejor convengan a la naturaleza del período o del problema planteado. Entre los múltiples ámbitos de actuación que podrán integrarse en el seno de este equipo, pueden citarse diversas líneas de trabajo que serán explicitadas con detalle en el lugar correspondiente. Entre estas vías de trabajo, y como breve adelanto de la potencial oferta del equipo, se cuentan desde un análisis global de las sociedades del pasado que parte de

la comprensión sistemática del método arqueológico como estructura de investigación histórica, hasta la investigación y exégesis de las fuentes primarias, fomentando en todo caso la capacidad crítica y la reflexión como cauce para la construcción del discurso histórico.

Una garantía importante para proporcionar una buena formación teórica y de procedimiento en las materias y líneas de trabajo adscritas al campo de competencias de este equipo, está representada por las actividades científicas de los profesores implicados en él y que se materializan en el elenco de sus publicaciones científicas, en la dirección o participación en proyectos competitivos de carácter nacional e internacional y a través de trabajos con instituciones públicas y privadas, regulados por diferentes tipos de convenio o situaciones jurídicas. En el campo de los proyectos de investigación destacan, además de sólidos trabajos de corte ortodoxo o más tradicional, la consolidación de nuevas vías de análisis que conforman un organigrama que pretende ilustrar tanto la complementariedad como vía de apertura de nuevos caminos de investigación, como los estudios sobre el territorio y los paisajes antiguos o los nuevos sistemas de gestión para el análisis del arte rupestre. Asimismo, es preciso destacar el carácter internacional de algunos de estos proyectos, aspecto éste que fomenta la condición transnacional que debe presidir cualquier ámbito de la investigación científica.

Un apartado de cierto peso en la formación que proporcionará este equipo debe asegurar el conocimiento de la práctica de los métodos de trabajo que se aplican a la investigación histórica de la Antigüedad. En el caso de los alumnos formados en nuestra Universidad, este tema resulta especialmente sensible por razones inherentes a la propia metodología formativa que tipifica a la UNED. Para subsanar este problema se contempla que el doctorando que lo necesite, pueda participar en actividades formativas complementarias que pretenden cubrir las carencias que pudiera tener en el dominio de aspectos prácticos relacionados con la excavación y prospección arqueológicas, el tratamiento y gestión de diversos segmentos de la cultura material, el trabajo con textos antiguos, el manejo de TIC's y otras herramientas de gestión de datos o información. Para satisfacer esta esfera formativa, el equipo de Ciencias de la Antigüedad pone a disposición del doctorando una rica red de relaciones con instituciones públicas o privadas que ofrecen la posibilidad de trabajar en diferentes yacimientos arqueológicos. Asimismo, existe la posibilidad de organizar seminarios prácticos y de alta especialización en campos diversos. Esta trama de colaboraciones permitirá personalizar las actividades formativas del doctorando adaptándolas en razón de su bagaje previo y de su tema de investigación, con el fin de fomentar la complementariedad de su formación.

El equipo de **Historia Medieval y Moderna** se propone cuatro objetivos formativos básicos:

a) proporcionar a los doctorandos conocimientos especializados que deben servirles de base para ser innovadores en el desarrollo y/o aplicación de ideas en un contexto de investigación;

b) capacitarlos para aplicar los conocimientos adquiridos en su investigación y resolver problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con la Historia Medieval y la Historia Moderna;

c) potenciar la adquisición de aptitudes y destrezas que les permitan la pronta formulación de

juicios y análisis críticos sobre la materia de su tesis doctoral, así como el diseño de otros planteamientos que puedan ser objeto de investigación;
d) proporcionarle las habilidades y destrezas que le permitan comunicar tanto de forma oral como escrita las conclusiones de su investigación -y los conocimientos y razones últimas que las sustentan- a públicos especializados y no especializados, de un modo claro y sin ambigüedades.
Por todo ello, bajo la supervisión siempre del director de la tesis, estimulará la participación continua de los doctorandos en seminarios y coloquios e incentivará los trabajos de escritura que posibiliten de forma natural la publicación de los resultados de la investigación en las oportunas sedes científicas. El equipo de Historia Medieval y Moderna pone a disposición de los estudiantes del Programa de Doctorado una amplia experiencia investigadora, de indudable riqueza para la formación de futuros doctores. A través de las diversas líneas de investigación que se reseñan en esta misma Guía un poco más adelante, los estudiantes podrán diseñar y desarrollar su proyecto de tesis doctoral, bajo la dirección de profesores que poseen una dilatada trayectoria de investigación y que son reconocidos especialistas en las líneas que en cada caso se indican.
El equipo de **Historia Contemporánea** pretende fomentar en el estudiante un conocimiento empírico y a la vez problemático y activo de la Historia Contemporánea, dotándole de recursos intelectuales para comprender en su compleja dimensión poliédrica los problemas, proyectados en el presente, de las sociedades contemporáneas. La densidad y el hondo cuestionamiento, siempre abierto y discutible, de esos conocimientos exige de una parte la indagación en las fuentes primarias, predominantemente archivísticas, tanto de procedencia nacional como internacional, y, de otra, la familiaridad con una metodología pluri e interdiciplinar, relativa sobre todo al área de las ciencias sociales, con las que la Historia guarda siempre una estrecha relación, temática y metodológica.
Habida cuenta de la amplitud de los escenarios académicos de la investigación histórica y de la intensidad de los flujos internacionales en la transmisión de experiencias y conocimientos empíricos y metodológicos, el doctorando deberá estar familiarizado con la búsqueda y utilización de los formidables recursos -archivísticos y bibliográficos- que instituciones e investigadores difunden a través de la Red. Y, dada la internacionalización en los procesos de investigación y de difusión de los conocimientos, habrá asimismo de manejar con facilidad algunas lenguas extranjeras, particularmente el inglés. Desde estos presupuestos formativos, en el curso de su experiencia como doctorando, el estudiante deberá también mantener relación con investigadores y centros académicos o de investigación, nacionales y extranjeros, asistir a reuniones científicas, y, en suma, desplegar una versátil relación con todos aquellos medios donde eventualmente pueda hallar orientaciones y elementos auxiliares a los fines de su cualificación como Doctor.
El resultado habrá de ser el logro de un perfil de estudioso del mundo contemporáneo, altamente especializado por razón de sus conocimientos, de su capacitación metodológica y de su sensibilidad innovadora. Pero todo ello, desarrollado dentro de un espíritu inequívocamente intelectual, lo que equivale a decir, dotado de una permanente inclinación reflexiva, crítica, siempre apuntando a un horizonte en cuyo centro se sitúan el ser humano y su trayectoria vital.

El equipo de Historia Contemporánea ofrece una experiencia historiográfica e investigadora de indudable riqueza para la formación de futuros doctores. Sus producciones e investigaciones en curso se refieren sobre todo al siglo XX, aunque el siglo XIX se ha abordado en dos planos capitales: el de la crisis del Antiguo Régimen y transición al Liberalismo, y el de la formación y evolución -institucional e ideológica- del Estado liberal. Las investigaciones producidas por el equipo acerca del siglo XX cubren prácticamente la totalidad de los sucesivos períodos de la Historia de España, desde el "Desastre" hasta la transición y consolidación democráticas, e inciden en muy diversos escenarios de estudio, donde predominan el político, el social, el cultural, el ideológico y el internacional. Debe resaltarse este último, no solo por lo nutrido de las investigaciones relativas a la política exterior y las relaciones internacionales de España, sino también -y acaso, sobre todo- por el deliberado empeño de inscribir la historia española en las coordenadas del espacio exterior que, de forma ineludible, la condicionan y explican. Tampoco se desvían de esa inserción exterior española, el estudio y la investigación persistentes sobre la diáspora del exilio y la emigración españoles, la España de "fuera", en definitiva, que en lo social resume al máximo ese desdoblamiento integrado de nuestra historia. Por último, la suma de su vocación internacionalista y de una especial sensibilidad metodológica para conectar de forma explícita la historia y las realidades presentes, ha llevado a varios componentes del equipo a investigar y publicar estudios muy notables sobre la "Historia Presente" y acerca de algunas poderosas realidades -terrorismo islamista incluido- de la escena y de las relaciones internacionales, que condicionan nuestra día a día.

El equipo de **Historia del Arte** se propone desarrollar un conocimiento práctico por parte del alumno de la metodología de la historia del arte. Eso ha de llevar a los doctorandos a una capacitación para la realización de estados de la cuestión, así como de análisis integrales de la obra de arte, en un proceso de reflexión que les conduzca a un replanteamiento de problemas en el tema que estén investigando. Para todo ello, deben conocer los organismos nacionales e internacionales dedicados a la investigación en Historia del Arte. Se pretende también capacitar al doctorando para la búsqueda de información inédita, con un riguroso conocimiento y manejo de las fuentes para la investigación que le permitirá plantear hipótesis, y elaborar procesos críticos de síntesis. Los directores de las tesis doctorales cuidarán que argumentos y conclusiones a que puedan llegar sus doctorandos en el avance del conocimiento, estén siempre bien estructurados e integrados en los campos que aborda la Historia del Arte y la cultura visual.

Por ello, las investigaciones dirigidas por este equipo deberán integrar la Historia del Arte en investigaciones interdisciplinares de Humanidades, fomentando la internacionalización de los resultados en publicaciones y en foros histórico artísticos con impacto científico. En la línea de investigación de Paisajes culturales, se fomentará a lo largo de la investigación el conocimiento de las dinámicas sociales, económicas, políticas e ideológicas que intervienen en la construcción y evolución de los paisajes culturales, así como sus posibilidades de conservación y aprovechamiento a través del turismo sostenible. Las relaciones con otras universidades nacionales e internacionales, así como con otros centros de investigación, establecidas por los profesores que integran el equipo; permitirán en todo caso que los alumnos se relacionen con grupos de investigación punteros en cada una de las líneas que

se proponen más adelante.

El equipo de **Geografía** pretende ofrecer al estudiante un conocimiento profundo, tanto teórico como práctico, de los métodos de trabajo vinculados a la investigación geográfica. De forma más específica, en lo que tiene que ver con las siguientes líneas de investigación asociadas al equipo: a) Dinámicas de evolución y cambio de los paisajes culturales; b) Tecnologías de información geográfica: teledetección, cartografía automática y SIG; c) La globalización, sus consecuencias y la educación ciudadana; y d) Geografía Física: cambio ambiental, paisaje y patrimonio natural. Las líneas asociadas a este equipo de investigación guardan una estrecha relación con las actividades científicas de los docentes implicados. Los docentes cuentan con un número muy significativo de publicaciones, tanto en revistas nacionales como extranjeras, con unos elevados índices de impacto. A la vez participan, y han participado en varios proyectos de investigación en convocatorias altamente competitivas, congresos, conferencias y otras actividades científicas.

El equipo de Geografía propone al estudiante de doctorado los siguientes objetivos formativos, considerados básicos: a) Proporcionar conocimientos especializados que permitan alcanzar un nivel suficiente de reflexión crítica, de innovación y de aplicación de los contenidos adquiridos; b) Facilitar las destrezas prácticas para afrontar los necesarios análisis de la tesis doctoral; y c) Potenciar las habilidades para comunicar los resultados alcanzados, y para formular nuevos planteamientos científicos en la disciplina de la Geografía.

El equipo de Geografía, con una larga trayectoria de investigación y reconocida especialización científica, se compromete a mantener siempre una supervisión directa de las tesis elaboradas por sus alumnos, estimulando la participación de los doctorandos en diferentes actividades de difusión y debate científico. Esto permitirá conocer la amplitud de los escenarios académicos y científicos de la investigación geográfica, en ámbitos de alcance disciplinar y multidisciplinar, y el valor de los foros de intercambio de conocimientos para la formación de los futuros investigadores. Los resultados finales serán el logro de un perfil científico de contrastado valor y significado en el campo de la Geografía, una gran capacitación metodológica y una propensión crítica, analítica e intelectual.

Coordinación del programa

De acuerdo con el citado Real Decreto 99/2011 y el reglamento Regulador de los Estudios de Doctorado y de las Escuelas de Doctorado de la Universidad Nacional de Educación a Distancia, el programa de Doctorado está coordinado por una **Comisión Academica** compuesta por los siguientes profesores:

Coordinador

CARMEN GUIRAL PELEGRIN

Secretario

GENOVEVA TUSELL GARCIA

El Programa cuenta con una Comisión Académica.
De conformidad con lo dispuesto en el Reglamento Regulador de los estudios de Doctorado y de las Escuelas de Doctorado de la UNED, aprobado en Consejo de Gobierno de fecha de 30 de junio de 2015, esta Comisión está integrada por:
Coordinadora: Dra. Carmen Guiral Pelegrín (cguiral@geo.uned.es)
Secretaria: Dra. Genoveva Tusell García (gtusell@geo.uned.es)
Vocales: diez profesores doctores designados por cada una de las líneas de investigación que se integran en los distintos equipos que conforman el Programa.
Equipo 1. Ciencias de la Antigüedad (cuatro profesores)- Dra. Mar Zarzalejos Prieto (mzarzalejos@geo.uned.es), Dr. Francisco Javier Muñoz Ibáñez (fjmunoz@geo.uned.es), Dr. Fernando Bermejo Rubio (fbermejo@geo.uned.es).
Equipo 2: Historia Medieval y Moderna (dos profesores) - Dr. Carlos Barquero Goñi (cbarquero@geo.uned.es) y Dr. David Martín Marcos (dmartinmarcos@geo.uned.es).
Equipo 3: Historia Contemporánea (dos profesores) - Dr. Jorge de Hoyos Puente (jdehoyos@geo.uned.es) y Dr. César Rina Simón (cesarrina@geo.uned.es).
Equipo 4: Historia del Arte (dos profesores) - Dr. Antonio Urquízar Herrera (aurquizar@geo.uned.es) y Dr. Jesús López Díaz (jesuslopez@geo.uned.es)
Equipo 5: Geografía (un profesor) - Dra. María Luisa de Lázaro Torres (mllazaro@geo.uned.es).
Las funciones de la Comisión, de acuerdo con el Artículo 15.4 del Reglamento Regulador de los Estudios de Doctorado y de las Escuelas de Doctorado, son las siguientes:

- Establecer y aplicar requisitos y criterios adicionales para la selección y admisión de los estudiantes al Programa de Doctorado.
- Organizar y planificar las actividades del Programa en cada curso académico.
- Implementar las actividades formativas específicas del alumnado en función de las líneas de investigación a las que se adscriban.
- Evaluar anualmente el Plan de investigación y el documento de actividades del alumnado, así como los informes que sobre dicho documento deben emitir el profesorado encargado de la Dirección, Codirección y Tutoría de la Tesis, en su caso.
- Designar, para cada estudiante, un docente que se encargue de su Tutoría en el momento de la admisión y un docente que se encargue de la Dirección de tesis en el plazo máximo de seis meses desde su matriculación.
- Aprobar la Memoria de actividades del Programa.
- Garantizar las condiciones de flexibilidad óptimas para que las distintas líneas de investigación que integran el Programa puedan desarrollar con independencia sus proyectos de investigación.
- Velar por la calidad del Programa, tanto en los aspectos formativos como de investigación, realizando el seguimiento de los indicadores académicos y proponiendo aquellas modificaciones que se estimen necesarias para su mejora.
- Elaborar, a solicitud de las Escuelas de Doctorado, informe preceptivo para la declaración de equivalencia de títulos extranjeros de Doctorado de la UNED.

•Aquellas otras funciones previstas por la legislación general vigente y las normas de la UNED.

Líneas y equipos de investigación

Los estudiantes deberán solicitar la admisión en la línea y el equipo de investigación dentro de los cuales consideran oportuno trabajar para realizar la tarea investigadora conducente a la realización de su tesis doctoral.
Los equipos y líneas de investigación del Programa son los siguientes:

Equipo 1: CIENCIAS DE LA ANTIGÜEDAD

•La lectura arqueológica del Paisaje. Paisajes, territorios y jerarquías entre la Prehistoria y el fin del mundo antiguo.
•Arquitectura civil y privada en las sociedades antiguas. Estructura, decoración e interpretación social y de género.
•La muerte y su reflejo material. La Arqueología funeraria entre la Prehistoria y el fin del mundo antiguo.
•Producción, explotación y distribución de bienes y factores de desarrollo económico entre la Prehistoria y el mundo antiguo: manifestaciones materiales y herramientas de investigación (Arqueología Experimental y Arqueología de la Producción).
•Manifestaciones simbólicas en la Prehistoria.
•Movimientos de población y migraciones: consecuencias en la economía y en el cambio cultural entre la Prehistoria y el fin del mundo antiguo.
•Fuentes historiográficas y sociedades en la Península Ibérica.
•Fuentes literarias, epigráficas y numismáticas para la Historia Antigua.
•Conflictos políticos y sociales en el mundo antiguo
•Religiones y mentalidades en la Antigüedad
•Instituciones políticas y sistemas de gobierno en el mundo antiguo.
•VIda privada e Historia de Género.

Equipo 2: HISTORIA MEDIEVAL Y MODERNA

•Estructuras socio-jurídicas y económico-políticas en la Península Ibérica durante la Baja Edad Media.
•Diversidad religiosa, étnica y de género en la España medieval.
•Paradigmas ideológicos y culturales de la civilización medieval.
•Historia de la escritura medieval.
•Gobernanza y cultura política (siglos XVI-XVIII)
•Guerra y diplomacia en la Edad Moderna .
•Europa, América y el mundo en la Edad Moderna.

•Cultura y sociedad en el mundo ibérico (siglos XVI-XVIII).
•HIstoria marítima

Equipo 3: HISTORIA CONTEMPORÁNEA

•Migraciones y Exilios.
•América Latina, Portugal y África
•Relaciones Internacionales y estudios coloniales.
•Culturas políticas y construcción del estado contemporáneo
•Conflictos bélicos, violencia política y represión de género.
•Sociedad, educación y cultura.
•Historia económica
•Historiografía contemporánea.
•Movimientos sociales e identidades nacionales, de género y clase (siglos XIX Y XX).

Equipo 4: HISTORIA DEL ARTE

•Arte y Política.
•Arte, feminismos y género
•Los usos de la imagen.
•Territorio, ciudad y espacios del poder.
•Patrimonio Cultural y Museología
•Arte, ciencia y técnica.
•Arte, identidades y alteridad.
•Visualidades críticas

Equipo 5: GEOGRAFÍA

•Tecnologías de la Información Geográfica (TIG): Sistemas de Información Geográfica (SIG), cartografía automática y teledetección.
•Dinámicas de evolución y cambio de los paisajes culturales.
•La globalización, sus consecuencias territoriales y la educación ciudadana.
•Geografía Física: cambio ambiental, paisaje y patrimonio natural.
•Población, sociedad y territorio.
•Análisis geográfico de problemáticas socioterritoriales.
•Nuevas fuentes de datos geolocalizados para estudios espaciales.

Miembros que componen los Equipos de investigación y sublíneas de investigación de los profesores de cada uno de los Equipos

EQUIPO 1: CIENCIAS DE LA ANTIGÜEDAD

Profesores y sub-líneas de investigación de Prehistoria:

Dr. Íñigo García Martínez de Lagrán (igmlagran@geo.uned.es)
El proceso de Neolitización: los últimos cazadores-recolectores mesolíticos y el Neolítico antiguo
Megalitismo en la Península Ibérica
Tecnología cerámica del Neolítico al Campaniforme
https://portalcientifico.uned.es/investigadores/184824/detalle
Dr. Jesús F. Jordá Pardo (jjorda@geo.uned.es)
Geoarqueología
Arqueomalacología
Paleoambiente del Paleolítico en la Península Ibérica
https://portalcientifico.uned.es/investigadores/184845/detalle
Dr. José Manuel Maíllo Fernández (jlmaillo@geo.uned.es)
Paleolítico de África
Tecnología lítica del Paleolítico
https://portalcientifico.uned.es/investigadores/184864/detalle
Dr. Martí Mas Cornellá (mmas@geo.uned.es)
Arte prehistórico en la Península Ibérica.
Arte rupestre en el norte de África y en América.
Arte rupestre y conservación preventiva
https://portalcientifico.uned.es/investigadores/185043/detalle
Dr. Mario Menéndez Fernández (mmenendez@geo.uned.es)
Transición Paleolítico medio / Paleolítico superior en Europa
Culturas del Paleolítico superior en la Península Ibérica
Arte paleolítico
https://portalcientifico.uned.es/investigadores/183001/detalle
Dr. Alberto Mingo Álvarez (amingo@geo.uned.es)
Los últimos cazadores-recolectores y los primeros productores de la Península Ibérica: poblamiento, cultura material y evolución socio-económica.
Arte rupestre paleolítico y levantino de la Península Ibérica
Paleolítico inferior y medio en la meseta sur de la Península Ibérica: poblamiento, subsistencia e industria lítica.
https://portalcientifico.uned.es/investigadores/185047/detalle
Dr. Francisco J. Muñoz Ibáñez (fjmunoz@geo.uned.es)
Paleolítico superior de Europa
Arqueología experimental, tecno-tipología lítica y ósea, balística y arquería prehistórica
Arte paleolítico y nuevas tecnologías de investigación
https://portalcientifico.uned.es/investigadores/185050/detalle
Dr. José Manuel Quesada López (jmquesada@geo.uned.es)

Paleoeconomía y Arqueozoología de las comunidades cazadoras-recolectoras del Pleistoceno de la Península ibérica
Modos de producción y cadenas operativas de materias primas líticas en el Paleolítico de la Península Ibérica
Arte mueble del Paleolítico superior: análisis, interpretación y estilo
https://portalcientifico.uned.es/investigadores/204511/detalle
Dr. Sergio Ripoll López (sripoll@geo.uned.es)
Paleolítico superior de Europa
Arte paleolítico y nuevas tecnologías de investigación
https://portalcientifico.uned.es/investigadores/183234/detalle
Dra. Mónica Solís Delgado (msolis@geo.uned.es)
Arte prehistórico en la Península Ibérica
Arte rupestre en el norte de África
Arte rupestre y conservación preventiva
https://portalcientifico.uned.es/investigadores/185099/detalle

Profesores y sub-líneas de investigación de Arqueología:

Dra. Carmen Guiral Pelegrín (cguiral@geo.uned.es)
Arquitectura doméstica romana
Decoración arquitectónica romana: pinturas y pavimentos
Arqueología de la muerte romana
Romanización en la Península Ibérica
https://portalcientifico.uned.es/investigadores/183164/detalle
Dra. Virginia García Entero (vgarciaentero@geo.uned.es)
Arquitectura doméstica romana
Uso y difusión de materiales lapídeos en Hispania.
Explotación de recursos lapídeos: Las canteras hispanorromanas.
Termalismo hispanorromano
https://portalcientifico.uned.es/investigadores/182949/detalle
Dra. Yolanda Peña Cervantes (yolandapcervantes@geo.uned.es)
Arqueología de la producción de alimentos en el mundo romano.
Arqueología de los paisajes antiguos.
Arquitectura doméstica romana.
Aplicaciones de las Tecnologías de la Información Geográfica (Sistemas de Información Geográfica, cartografía automática y teledetección) al campo de la Arqueología
https://portalcientifico.uned.es/investigadores/185063/detalle
Dra. María Serena Vinci (svinci@geo.uned.es)

Arqueología de la construcción
Arquitectura grecorromana
https://portalcientifico.uned.es/investigadores/205121/detalle
Dra. Mar Zarzalejos Prieto (mzarzalejos@geo.uned.es)
Arqueología de los paisajes mineros antiguos en la Península Ibérica
Cerámica romana en Hispania
Romanización en la península Ibérica
I milenio a.C. en la Meseta Sur
Arqueología del paisaje en la península Ibérica
https://portalcientifico.uned.es/investigadores/183075/detalle

Profesores y sub-líneas de investigación de Historia Antigua:

Dra. Almudena Alba López (almudena.alba@geo.uned.es)
Historia del cristianismo antiguo
Historia de las instituciones eclesiásticas (ss. I –VIII)
https://portalcientifico.uned.es/investigadores/205144/detalle
Dra. Mª de los Ángeles Alonso Alonso (alonsoma@geo.uned.es)
Epigrafía latina
Medicina y colectivo médico en la Antigüedad
Iconografía, memoria e identidad individual en época romana
Historia social del Imperio romano
https://portalcientifico.uned.es/investigadores/205145/detalle
Dr. Fernando Bermejo Rubio (fbermejo@geo.uned.es)
Política y religión en la Tierra de Israel y la Diáspora en época altoimperial
Historia del cristianismo antiguo
Historia y literatura del maniqueísmo (siglos III-VII)
Servicios de inteligencia en la Antigüedad
https://portalcientifico.uned.es/investigadores/204561/detalle
Dr. Raúl González Salinero (rgsalinero@geo.uned.es)
Cristianismo antiguo
Conflictos sociales y religiosos en la Antigüedad tardía
Hispania tardorromana y visigoda
https://portalcientifico.uned.es/investigadores/183161/detalle
Dra. Irene Mañas Romero (i.manas@geo.uned.es)
Hispania romana
Historiografía e historia de la investigación acerca del mundo romano
https://portalcientifico.uned.es/investigadores/186554/detalle

Dr. Miguel Ángel Novillo López (mnovillo@geo.uned.es)
Conflictos políticos y sociales durante la República y el Alto Imperio romano.
Conquista y romanización de la península Ibérica.
Religión y sacralidad en las esferas de la vida cotidiana en la antigua Roma.
Fuentes historiográficas y vida cotidiana en la Antigüedad Clásica.
https://portalcientifico.uned.es/investigadores/204566/detalle
Dra. Beatriz Pañeda Murcia (bpanedamurcia@geo.uned.es)
Funcionamiento del politeísmo y el cambio religioso en contextos de interacción intercultural en el Mediterráneo helenístico y romano.
Dinámicas religiosas de ciudades portuarias en el mundo grecorromano.
https://portalcientifico.uned.es/investigadores/2377250/detalle
Dr. Sabino Perea Yébenes (sperea@geo.uned.es)
Ejército y religión en el mundo grecorromano (siglo II a.C. - siglo III d.C.).
https://portalcientifico.uned.es/investigadores/204567/detalle
Dra. María del Mar Rodríguez Alcocer (mralcocer@geo.uned.es)
Historia de la Grecia antigua
Mujeres y sociedad en la Esparta clásica y helenística
https://portalcientifico.uned.es/investigadores/2490523/detalle
Dr. David Soria Molina (dsoria@geo.uned.es)
Historia político-militar y naval del Imperio romano.
Dinámicas geopolíticas, estratégicas y de conflicto en el mundo romano durante las dinastías Flavia y Ulpio-Elia.
https://portalcientifico.uned.es/investigadores/2236216/detalle

EQUIPO 2: HISTORIA MEDIEVAL Y MODERNA

Profesores y sub-líneas de investigación de Historia Medieval:

Dra. Mª Cristina Álvarez Millán (calvarez@geo.uned.es)
Historia de la Medicina islámica medieval
Historia de la historia clínica y géneros médico-literarios afines.
Historia de la medicina de los reinos hispanos en la Baja Edad Media
https://portalcientifico.uned.es/investigadores/204513/detalle
Dr. Adrián Ares Legaspi (aares@geo.uned.es)
Historia de la escritura y paleografía de la Edad Media y Edad Moderna
Diplomática de la Edad Media y Edad Moderna
Historia del libro y codicología de la Edad Media y Edad Moderna

https://portalcientifico.uned.es/investigadores/274667/detalle

Dr. Carlos Barquero Goñi (cbarquero@geo.uned.es)

Historia de las instituciones

Historia económica y social

Historia de las Órdenes Militares

https://portalcientifico.uned.es/investigadores/204515/detalle

Dr. Enrique Cantera Montenegro (ecantera@geo.uned.es)

Historia económica y social

Historia religiosa

Historia de la cultura

https://portalcientifico.uned.es/investigadores/204516/detalle

Dra. Ana Echevarría Arsuaga (aechevarria@geo.uned.es)

Minorías religiosas en el Mediterráneo

Reinas y regentes (mujeres)

Dinastía Trastámara

Minería en la Edad Media

Arqueología medieval

https://portalcientifico.uned.es/investigadores/182933/detalle

Dr. José Miguel López Villalba (jlopez@geo.uned.es)

Historia de las instituciones

Historia urbana

Documentación medieval

https://portalcientifico.uned.es/investigadores/204521/detalle

Dra. Irene Pereira García (http://irene.pereira@geo.uned.es)

Epigrafía medieval en la Península Ibérica

Paleografía y Codicología altomedieval

Sigilografía

https://portalcientifico.uned.es/investigadores/274936/detalle

Dra. Ana María Rivera Medina (arivera@geo.uned.es)

Historia económica y social

Historia urbana

Historia marítima

https://portalcientifico.uned.es/investigadores/204523/detalle

Dr. José Manuel Rodríguez García (jman.rodriguez@geo.uned.es)

Cruzadas

Historia militar, ss. XI-XV (tanto naval como terrestre)

Castellología, Arqueología de los campos de batalla,

Tecnología medieval

https://portalcientifico.uned.es/investigadores/204524/detalle

Profesores y sub-líneas de investigación de Historia Moderna:

Dr. Julio Arroyo Vozmediano (jlarroyo@geo.uned.es)
Relaciones internacionales en la segunda mitad del siglo XVII
Inglaterra en el siglo XVII
https://portalcientifico.uned.es/investigadores/184977/detalle
Dra. Ainoa Chinchilla Galarzo (ainoachin@geo.uned.es)
Mujer en la Edad Moderna
Espionaje militar y diplomático en el siglo XVIII
https://portalcientifico.uned.es/investigadores/806574/detalle
Dra. Marta García Garralón (mggarralon@geo.uned.es)
Historia marítima
La Armada Española durante el siglo XVIII
https://portalcientifico.uned.es/investigadores/204556/detalle
Dr. José María Iñurritegui Rodríguez (jinurritegui@geo.uned.es)
Cultura e ideas políticas en la Europa Moderna
Historia de la historiografía: Modernidad e historia (siglos XV-XVIII)
https://portalcientifico.uned.es/investigadores/182974/detalle
Dr. David Martín Marcos (dmartinmarcos@geo.uned.es)
Portugal y la Monarquía Hispánica (siglos XVI-XVIII)
Comunidades de frontera en el mundo ibérico
https://portalcientifico.uned.es/investigadores/184870/detalle
Dr. José Antonio Martínez Torres (jmtorres@geo.uned.es)
El Imperio español de Ultramar (siglos XVI-XVIII)
Política, discurso y cultura colonial en la Edad Moderna
https://portalcientifico.uned.es/investigadores/184874/detalle
Dr. Antonio José Rodríguez Hernández (ajrodriguez@geo.und.es)
La movilización de recursos para la guerra, (siglos XVI-XVIII)
El ejército de los Austrias: siglos XVI-XVII
https://portalcientifico.uned.es/investigadores/184922/detalle
Dra. Nuria Salles Vilaseca (nsalles@geo.uned.es)
Historia de las relaciones internacionales en el siglo XVIII
La instauración de los Borbones en la Monarquía de España (s. XVIII)
https://portalcientifico.uned.es/investigadores/274964/detalle
Dr. Eduardo Jones Corredera (corredera@geo.uned.es)
Historia del derecho y de la economía política

Historia de la Ilustración
https://portalcientifico.uned.es/areas/45/investigadores/818447/detalle

EQUIPO 3: HISTORIA CONTEMPORÁNEA

Profesores y sub-líneas de investigación de Historia Contemporánea:

Dr. Miguel Alonso Ibarra (miguelalonso@geo.uned.es)
Estudios socioculturales de la guerra en la contemporaneidad
Historia del franquismo
Guerra Civil española
Historia del fascismo
https://portalcientifico.uned.es/investigadores/205126/detalle
Dra. Alicia Alted Vigil (aalted@geo.uned.es)
Conflictos bélicos y ayuda humanitaria en el s. XX
Movimientos migratorios y exilios en la época contemporánea
Violaciones de los Derechos Humanos y Justicia transicional
https://portalcientifico.uned.es/investigadores/182887/detalle
Dr. Francisco Manuel Balado Insunza (fbalado@geo.uned.es)
Conceptos y culturas políticas Liberalismo y democracia, siglos XIX y XX
Democracia liberal durante el siglo XX en perspectiva comparada
Biografía política
https://portalcientifico.uned.es/investigadores/204526/detalle
Dra. Mónica Burguera López (mburguera@geo.uned.es)
Historia y género
https://portalcientifico.uned.es/investigadores/184774/detalle
Dr. Pablo del Hierro Lecea (pablodelhierro@geo.uned.es)
Historia transnacional de las derechas en el siglo XX
Historia de la Guerra Fría en el Mediterráneo
Historia global del proceso de descolonización en el siglo XX
Historia de la justicia transicional
https://portalcientifico.uned.es/investigadores/2236244/detalle
Dra. Ángeles Egido León (megido@geo.uned.es)
Represión de género
Historia y memoria
https://portalcientifico.uned.es/investigadores/183118/detalle
Dr. Enrique Faes Díaz (efaes@poli.uned.es)
Empresarios, poder político y poder económico, redes financieras transnacionales,

catolicismo social
https://portalcientifico.uned.es/investigadores/274942/detalle

Dra. Ester García Moscardó (estergmoscardo@geo.uned.es)
Democracia y republicanismo en el siglo XIX
Religión y política en el siglo XIX
Emociones y política en el siglo XIX
Género y construcción de identidades políticas en el siglo XIX
Construcción de imaginarios raciales y de género (siglos XVIII-XIX)
https://portalcientifico.uned.es/investigadores/1191881/detalle

Dr. Pedro Carlos González Cuevas (pgonzalez@poli.uned.es)
Historia de las derechas españolas y europeas
Historia del pensamiento político español y europeo
Historia de la historiografía española
Nobleza
Intelectuales
https://portalcientifico.uned.es/investigadores/183155/detalle

Dra. Marisa González de Oleaga (mgonzalez@poli.uned.es)
Historiografía contemporánea
Historia de América latina
Utopías y comunidades intencionales
Museos y narratividad
Memoria y lugares de memoria
Memoria y espacio
https://portalcientifico.uned.es/investigadores/182960/detalle

Dr. Eduardo Higueras Castañeda (eduardohigueras@geo.uned.es)
Democratización y movilización política en la Europa del siglo XIX
Liberalismo, democracia y republicanismo en el siglo XIX y comienzos del siglo XX
Estudios biográficos (siglo XIX y comienzos del XX)
Movimientos sociales en la España del siglo XIX
https://portalcientifico.uned.es/investigadores/205129/detalle

Dr. Jorge de Hoyos Puente (jdehoyos@geo.uned.es)
Movimientos migratorios y exilios en la España contemporánea
Historia política de América Latina
Historia de los partidos políticos en España y su entorno
https://portalcientifico.uned.es/investigadores/186544/detalle

Dra. Ana María Luiza Iordache Carstea (luizaiordache@geo.uned.es)
El sistema concentracionario europeo (s. XX- campos franquistas, campos franceses, campos nazis y campos soviéticos)

Comunismo
Nazismo
El exilio español en la URSS
Las relaciones hispano-soviéticas (s. XX)
La ayuda humanitaria en Europa (s. XIX- s. XX)
https://portalcientifico.uned.es/investigadores/186546/detalle

Dra. Mª Ángeles Lario González (alario@geo.uned.es)
Historia de los sistemas y de las instituciones políticas en España y su entorno.
Ideas partidos y políticos en el liberalismo
https://portalcientifico.uned.es/investigadores/182979/detalle

Dra. Zoé Le Maignan de Kerangat (zkerangat@geo.uned.es)
Políticas de memoria en los siglos XX y XXI
Memoria y mujeres
Memoria de la represión franquista
Historia y memoria de la transición española
https://portalcientifico.uned.es/investigadores/445742/detalle

Dra. Josefina Martínez Álvarez (jmartinez@geo.uned.es)
Historia social del cine
Historia económica del cine
Conflictos bélicos y ayuda humanitaria en el siglo XX
https://portalcientifico.uned.es/investigadores/183194/detalle

Dr. Miguel Ángel Martorell Linares (mmartorell@poli.uned.es)
Microhistoria
Historia económica
Historia política
https://portalcientifico.uned.es/investigadores/182997/detalle

Dra. María Pilar Mera Costas (pmeracostas@poli.uned.es)
Biografía política
Microhistoria
Historia política
Movimientos sociales
Historia de las mujeres
Historia del centro político en España
Políticas de orden público; violencia política
Democracia liberal y crisis de entreguerras
https://portalcientifico.uned.es/investigadores/186568/detalle

Dra. Celeste Muñoz Martínez (celestemunoz@geo.uned.es)
Estudios africanos

Estudios coloniales
Historia colonial del franquismo
Sistemas judiciales y jurídicos
Guinea Ecuatorial
Políticas de memoria
https://portalcientifico.uned.es/investigadores/205130/detalle

Dra. Rosa Pardo Sanz (mpardo@geo.uned.es)
Historia de las relaciones internacionales de España
https://portalcientifico.uned.es/investigadores/204538/detalle

Dr. D. César Rina Simón (cesarrina@geo.uned.es)
Estudios ibéricos
Fronteras peninsulares
Historia cultural del franquismo
Poder y fiesta en el siglo XX
Religiosidad popular
https://portalcientifico.uned.es/investigadores/822495/detalle

Dr. José Antonio Sánchez Román (sanchezroman@poli.uned.es)
Historia de los imperios
Colonialismo
Internacionalismo
Historia de los impuestos
https://portalcientifico.uned.es/investigadores/274929/detalle

Dr. Isidro Sepúlveda Muñoz (isepulveda@geo.uned.es)
Historia de los nacionalismos
Conflictos bélicos y seguridad internacional
Historia de las relaciones internacionales de España
https://portalcientifico.uned.es/investigadores/183255/detalle

Dra. Susana Sueiro Seoane (ssueiro@geo.uned.es)
Historia de los sindicatos y movimientos sociales en España y su entorno
Historia de la prensa en España y su entorno
https://portalcientifico.uned.es/investigadores/183059/detalle

Dra. Natalia Urigüen López de Sandaliano (nuriguen@geo.uned.es)
Relaciones internacionales europeas entre la Guerra Fría y la Transición española (1945-1982)
https://portalcientifico.uned.es/investigadores/185103/detalle

EQUIPO 4: HISTORIA DEL ARTE

Profesores y sub-líneas de investigación de Historia del Arte:

Dra. Esther Alegre Carvajal (ealegre@geo.uned.es)

La ciudad en la Edad Moderna.

La ciudad de la alta aristocracia en la Edad Moderna.

Aristocracia, arte y poder en la Edad Moderna.

La mujer en el Renacimiento

https://portalcientifico.uned.es/investigadores/182885/detalle

Dr. Íñigo Almela Legórburu (i.almela@geo.uned.es)

Arquitectura y paisaje urbano en al-Andalus y el Magreb medieval

Instituciones socio-religiosas del Occidente islámico

Documentación arquitectónica del patrimonio islámico

Estudios de arquitectura a través de las fuentes escritas árabes

https://portalcientifico.uned.es/investigadores/1164275/detalle

Dra. Mónica Alonso Riveiro (malonso@geo.uned.es)

Cultura visual y material durante el franquismo

Teoría e historia de la fotografía

Fotografías e historias. La construcción narrativa de la memoria y la identidad en álbumes fotográficos familiares y otros archivos de lo íntimo

https://portalcientifico.uned.es/investigadores/204543/detalle

Dra. Cristina Agüero Carnerero (cristina.aguero@geo.uned.es)

Coleccionismo y cultura nobiliaria en la Edad Moderna

Relaciones culturales España-Italia en la Edad Moderna

https://portalcientifico.uned.es/investigadores/204542/detalle

Dra. Amaya Alzaga Ruiz (amayaalzaga@geo.uned.es)

Pintura en España y Francia de los siglos XVII a XIX

Literatura de viajes y teoría artística de los siglos XVII a XIX.

Mercado artístico del siglo XIX.

https://portalcientifico.uned.es/investigadores/184969/detalle

Dra. Sagrario Aznar Almazán (saznar@geo.uned.es)

Cultura Visual: revisiones de la memoria.

https://portalcientifico.uned.es/investigadores/182894/detalle

Dra. Alicia Cámara Muñoz (acamara@geo.uned.es)

La profesión de ingeniero en los siglos XVI-XVIII

La corografía en los siglos XVI-XVIII

Arquitectura y patronazgo en los reinos de la monarquía hispánica en el siglo XVI

Arte y ciencia en la Edad Moderna.

https://portalcientifico.uned.es/investigadores/182906/detalle

Dra. Diana Carrió-Invernizzi (dcarrio@geo.uned.es)

Imágenes del poder en la Edad Moderna.

Mecenazgo artístico y política en los siglos XVI y XVII.
Pintura barroca europea y americana.
https://portalcientifico.uned.es/investigadores/182909/detalle

Dra. Angie Castellón Valderrama (acastellon@geo.uned.es)
Instrumentos para la tutela de las ciudades históricas y los bienes culturales de conjunto.
Legislación y modelos históricos de gestión y protección del patrimonio cultural.
Diseño de herramientas digitales y recursos para el estudio y puesta en valor de los bienes culturales de conjunto.
https://portalcientifico.uned.es/investigadores/2236190/detalle

Dra. Juliane Debeusscher (jdebeusscher@geo.uned.es)
Historia de las exposiciones y bienales de arte
Circulaciones y redes transnacionales durante de la Guerra Fría (Europa oriental y occidental, América Latina)
Poesía visual y publicaciones de artistas en la segunda mitad del siglo XX-siglo XXI
https://portalcientifico.uned.es/investigadores/2377261/detalle

Dra. Pilar Diez del Corral Corredoira (diezdelcorral@geo.uned.es)
Relaciones artísticas y culturales entre la Península Ibérica e Italia en la Edad Moderna
Arte del siglo XVIII (principalmente dibujo y escultura)
Grand Tour
Iconografía clásica
https://portalcientifico.uned.es/investigadores/184801/detalle

Dr. Adrián Fernández Almoguera (adrian.fernandez@geo.uned.es)
Arquitectura y ciudad en la España de los siglos XVIII y XIX
Representación gráfica y cultura visual de la arquitectura europea hacia el 1800
Teoría y práctica de la arquitectura en las academias europeas del siglo XVIII
Proyecto y espacio urbano en la Italia revolucionaria y napoleónica
Usos políticos del patrimonio arquitectónico y museográfico en Europa
Transferencias en el pensamiento arquitectónico europeo de la época de las revoluciones
https://portalcientifico.uned.es/investigadores/1812009/detalle

Dr. Borja Franco Llopis (bfranco@geo.uned.es)
Arte y sociedad en la Corona de Aragón en los siglos XV al XVII.
Minorías y marginados en el arte español de la Edad Moderna
https://portalcientifico.uned.es/investigadores/186526/detalle

Dr. David García Reyes (garciareyes@geo.uned.es)
Ilustración, cómic y artes visuales
Representaciones espaciales e identitarias en el audiovisual contemporáneo
Cine y Televisión
https://portalcientifico.uned.es/investigadores/1200693/detalle

Dra. Consuelo Gómez López (cgomez@geo.uned.es)
Intercambios culturales y artísticos en las cortes europeas de los siglos XVI y XVII.
Espacios del poder: Política, arte y espectáculos en los siglos XVI y XVII.
Coleccionismo, cultura científica y arte en los siglos XVI y XVII.
Cultura visual y representación política en los siglos XVI y XVII.
https://portalcientifico.uned.es/investigadores/182958/detalle
Dr. Jesús López Díaz (jesuslopez@geo.uned.es)
La recepción de la modernidad en la arquitectura contemporánea.
Desideologización/politización en la construcción historiográfica de la modernidad arquitectónica.
Los problemas de la ciudad contemporánea.
https://portalcientifico.uned.es/investigadores/184853/detalle
Dr. Enrique Martínez Lombo (emlombo@geo.uned.es)
Origen de los museos a partir de los procesos desamortizadores y su posterior desarrollo.
Inicio de los procesos de protección y catalogación de los bienes culturales y su evolución.
Políticas culturales e historia de instituciones como la Real Academia de España en Roma.
Relación de la fotografía contemporánea con el paisaje, la arquitectura y la memoria.
https://portalcientifico.uned.es/investigadores/186561/detalle
Dr. Joaquín Martínez Pino (jmpino@geo.uned.es)
Legislación y modelos históricos de gestión del patrimonio.
Políticas e iniciativas de puesta en valor de bienes culturales.
Turismo cultural y sostenibilidad.
https://portalcientifico.uned.es/investigadores/185042/detalle
Dra. Lidia Mateo Leivas (lidiamateo@geo.uned.es)
Cultura visual y estudios de memoria
Antropología de la imagen
Descolonizar los imaginarios: epistemologías de la diversidad
https://portalcientifico.uned.es/investigadores/186563/detalle
Dra. Gema Menéndez Gómez (gmenendez@geo.uned.es)
Estudios sobre la actividad artística en Deir el-Medina durante el Reino Nuevo.
Arte y actividad artística en época ramésida.
Arquitectura tebana: formas, funciones y simbolismo.
El arte mueble funerario en el antiguo Egipto: estudios y perspectivas.
https://portalcientifico.uned.es/investigadores/752219/detalle
Dr. Álvaro Molina Martín (amolina@geo.uned.es)
Historia del arte y cultura visual en el siglo XVIII
Estudios de género e identidad en la España de las Luces
Ciudad, cultura y sociabilidad urbana entre el mundo moderno y contemporáneo

https://portalcientifico.uned.es/investigadores/184880/detalle

Dra. Inés Monteira Arias (imonteira@geo.uned.es)

Iconografía medieval

Arte románico

Relaciones entre cristianos y musulmanes: su proyección en el arte medieval

https://portalcientifico.uned.es/investigadores/184881/detalle

Dra. Constanza Nieto Yusta (cnietoy@geo.uned.es)

Estudios culturales y estudios visuales en el arte de la primera mitad del siglo XX

Manifiestos y escritos en el arte de vanguardia en la primera mitad del siglo XX

https://portalcientifico.uned.es/investigadores/204551/detalle

Dr. David Ojeda Nogales (dojeda@geo.uned.es)

Escultura grecorromana: escultura ideal, retrato, estatuas-retrato, relieve histórico y escultura decorativa de pequeño formato.

https://portalcientifico.uned.es/investigadores/184893/detalle

Dra. Elena Paulino Montero (epaulino@geo.uned.es)

Arte y arquitectura de la Baja Edad Media

Transferencias e intercambios artísticos en el Mediterráneo medieval

Historiografía del arte medieval

Arte medieval y género

https://portalcientifico.uned.es/investigadores/186581/detalle

Dr. Antonio Perla de las Parras (aperla@geo.uned.es)

Historia material del arte. La conservación como parte del conocimiento

https://portalcientifico.uned.es/investigadores/184909/detalle

Dr. Víctor del Río García (vdelrio@geo.uned.es)

Teoría del arte contemporáneo, semiótica documental, estética de la fotografía y antropología de la imagen

Relaciones entre la imaginación política, cultura de masas e ideología

Vanguardia en el contexto soviético, en particular el Productivismo y el arte de los años 30 del siglo XX

Fotografía postmoderna en las transformaciones del arte contemporáneo

Vínculos entre arte y tecnología desde la Edad Moderna hasta nuestros días

Mediación museológica en el sistema del arte

https://portalcientifico.uned.es/investigadores/822492/detalle

Dr. Oskar J. Rojewski (o.rojewski@geo.uned.es)

Arte flamenco y norte europeo en el Tardo Medioevo y la Época Moderna

Migraciones artísticas y pintores viajeros en las cortes europeas

Ceremonial, fiesta y cultura cortesana (siglos XV–XVII)

https://portalcientifico.uned.es/investigadores/1812002/detalle

Dr. Luis Sazatornil Ruiz (luis.sazatornil@geo.uned.es)
Arquitectura, ciudad e imagen urbana entre el mundo moderno y contemporáneo
Arte, mecenazgo y culturas nobiliarias en el siglo XIX
Imaginarios nacionales, estereotipos e internacionalización del arte español en el siglo XIX
https://portalcientifico.uned.es/investigadores/1812008/detalle
Dra. Victoria Soto Caba (vsoto@geo.uned.es)
Historia del Jardín.
Patrimonio Histórico-Artístico y dispersión.
Relaciones entre arte y literatura.
Estudios en torno al paisaje.
Coleccionismo, expolio y mercado artístico.
https://portalcientifico.uned.es/investigadores/183056/detalle
Dra. Genoveva Tusell García (gtusell@geo.uned.es)
Pintura y escultura en la España del Franquismo
Bienales de arte, exposiciones y certámenes internacionales en el siglo XX
Picasso
Arte y política en la segunda mitad del siglo XX
https://portalcientifico.uned.es/investigadores/184955/detalle
Dr. Antonio Urquízar Herrera (aurquizar@geo.uned.es)
Pensamiento historiográfico, teoría y método de la investigación.
Historia del coleccionismo.
Estamentos sociales y medios artísticos en la Edad Moderna.
Pintura del Renacimiento.
https://portalcientifico.uned.es/investigadores/183065/detalle
Dra. Ariane Varela Braga (avarela@geo.uned.es)
Historia y enseñanza del diseño en los siglos XIX y XX
Materialidad e ideología en las artes y la arquitectura.
Redes transnacionales e intercambios artísticos
Orientalismo
https://portalcientifico.uned.es/investigadores/1164237/detalle
Dr. José Antonio Vigara Zafra (javigara@geo.uned.es)
Arte y cultura nobiliaria en la Edad Moderna.
Cambios y pervivencias de las políticas de legitimación artística de la nobleza en la Edad Contemporánea.
https://portalcientifico.uned.es/investigadores/184961/detalle
Dra. Inmaculada Vivas Sainz (ivivas@geo.uned.es)
Arte del Antiguo Egipto durante el Reino Nuevo
https://portalcientifico.uned.es/investigadores/184964/detalle

EQUIPO 5: GEOGRAFÍA

Profesores y sub-líneas de investigación de Geografía:

Dr. Ángel Ignacio Aguilar Cuesta (aguilarcuesta@geo.uned.es)
Fuentes geohistóricas (catastros, censos y cartografía de los siglos XVIII y XIX) como infraestructuras de conocimiento geoespacial (GKI): HGIS, GeoAI y *Deep Mapping*
https://portalcientifico.uned.es/investigadores/2236201/detalle

Dr. David Cocero Matesanz (dcocero@geo.uned.es)
Tecnologías de la Información Geográfica (Sistemas de Información Geográfica, cartografía automática y teledetección)
https://portalcientifico.uned.es/investigadores/182918/detalle

Dr. Julio Fernández Portela (jfportela@geo.uned.es)
Dinámicas de evolución y cambio de los paisajes culturales
https://portalcientifico.uned.es/investigadores/185001/detalle

Dra. Marta Gallardo Beltrán (martagallardo@geo.uned.es)
Sistemas de información geográfica aplicados a problemas socioterritoriales actuales y cambios en el paisaje
El territorio a través de los medios audiovisuales y narrativos
https://portalcientifico.uned.es/investigadores/186618/detalle

Dra. María José González Amuchastegui (mjgonzalezamu@geo.uned.es)
Geografía Física: cambio ambiental, paisaje y patrimonio natural
https://portalcientifico.uned.es/investigadores/205106/detalle

Dra. María Luisa de Lázaro y Torres (mllazaro@geo.uned.es)
Tendencias contemporáneas en la educación y su futuro
La globalización y sus consecuencias territoriales
https://portalcientifico.uned.es/investigadores/184851/detalle

Dr. Francisco José Morales Yago (fjmorales@geo.uned.es)
Dinámicas de evolución y cambio de los paisajes culturales
Desarrollo local y social en el territorio
https://portalcientifico.uned.es/investigadores/204504/detalle

Dr. Joaquín Osorio Arjona (joaosoarj@geo.uned.es)
Nuevas fuentes de datos geolocalizados para estudios espaciales
https://www.uned.es/universidad/docentes/geografia-historia/joaquin-osorio-arjona.html

Dr. Carlos Javier Pardo Abad (cjpardo@geo.uned.es)
Dinámicas de evolución y cambio de los paisajes culturales
https://portalcientifico.uned.es/investigadores/183019/detalle

Dr. Ramón Pellitero Ondicol (rpellitero@geo.uned.es)

Geografía Física: cambio ambiental, paisaje y patrimonio natural
https://portalcientifico.uned.es/investigadores/184903/detalle
Dr. Diego Sánchez González (dsanchezg@geo.uned.es)
Población, sociedad y territorio
https://portalcientifico.uned.es/investigadores/204505/detalle

Número de plazas ofertadas

120

Duración

El RD 99/2011, de 28 de enero, por el que se regulan las enseñanzas oficiales de doctorado, establece en su artículo 3, en el punto 2 que:
*"La duración de los estudios de doctorado será de **un máximo de tres años, a tiempo completo**, a contar desde la admisión del doctorando al programa hasta la presentación de la tesis doctoral.*
*No obstante lo anterior, y previa autorización de la comisión académica responsable del programa, podrán realizarse estudios de doctorado a **tiempo parcial**. En este caso tales estudios podrán tener **una duración máxima de cinco años** desde la admisión al programa hasta la presentación de la tesis doctoral.*
*Si transcurrido el citado plazo de tres años no se hubiera presentado la solicitud de depósito de la tesis, la comisión responsable del programa podrá autorizar la **prórroga** de este plazo por un año más, que excepcionalmente podría ampliarse por otro año adicional, en las condiciones que se hayan establecido en el correspondiente programa de doctorado. En el caso de estudios a tiempo parcial la prórroga podrá autorizarse por dos años más que, asimismo, excepcionalmente, podría ampliarse por otro año adicional.*
A los efectos del cómputo del periodo anterior no se tendrán en cuenta las bajas por enfermedad, embarazo o cualquier otra causa prevista por la normativa vigente.
*Asimismo, el doctorando podrá solicitar su **baja temporal** en el programa por un período máximo de un año, ampliable hasta un año más. Dicha solicitud deberá ser dirigida y justificada ante la comisión académica responsable del programa, que se pronunciará sobre la procedencia de acceder a lo solicitado por el doctorando."*

Por su parte, el *Reglamento regulador de los estudios de doctorado y de las Escuela de Doctorado de la UNED*, aprobado por Consejo de Gobierno de 30 de junio de 2015, establece en su artículo 8:

"El alumnado podrá acogerse al período de suspensión previsto en el artículo 3, apartado 2, párrafo 4 del Real Decreto 99/2011, de 28 de enero, por el que se regulan las enseñanzas oficiales de doctorado, con la obligación de mantener su matrícula activa, mediante el abono

de los precios públicos correspondientes.
2. Asimismo, el alumnado podrá solicitar la baja académica temporal en el Programa por un período máximo de un año, ampliable por un año más. La solicitud se tramitará ante la Comisión Académica del Programa de Doctorado, la cual se pronunciará sobre la procedencia de acceder a lo solicitado. Las bajas deberán ser comunicadas para su tramitación a las Escuelas de Doctorado y habrán de recoger el período concreto al que afectarán, las obligaciones que contrae el alumnado cuando se produzca su reincorporación y en ningún caso alterarán el calendario académico y administrativo fijado por la Universidad.

3. Las bajas académicas temporales no eximirán del pago de los precios públicos correspon-dientes.

Requisitos de acceso y criterios de admisión

Como requisito general de acceso, los estudiantes que deseen ingresar en este Programa de Doctorado en Historia, Historia del Arte y Territorio deberán estar en alguno de los supuestos contemplados en el artículo 6 del RD 99/2011 o en la disposición adicional segunda de dicho Real Decreto.
El órgano competente para informar y proponer la admisión a este Programa de Doctorado será la Comisión Académica, cuya composición y funciones se han detallado en un apartado anterior.
El perfil de acceso recomendado es el de un estudiante que esté en posesión de un título oficial de Master Universitario de investigación (o que integre un módulo o itinerario de investigación que haya sido cursado por el estudiante) en Historia e Historia del Arte o estudios sobre el Territorio.
Por otra parte, se podrán admitir estudiantes con perfiles de acceso adicionales vinculados a las áreas de conocimiento de Humanidades y Ciencias Sociales. En este caso los candidatos necesitarán cursar unos complementos formativos que se indican en el apartado COMPLEMENTOS DE FORMACIÓN.
La lengua vehicular de impartición de este Programa de Doctorado es el español, por lo que es requisito indispensable el dominio oral y escrito de este idioma.
Para la admisión de estudiantes con necesidades educativas especiales derivadas de discapacidad, con independencia de su perfil de acceso, el Centro de Atención a Universitarios con discapacidad de la UNED (UNIDIS) emitirá un informe en el que evaluará la conveniencia de posibles adaptaciones curriculares, itinerarios o estudios alternativos.
Asimismo, dadas las especiales características de la UNED, conforme recoge la Adicional primera de la Ley Orgánica de Universidades, y con el fin de cumplir lo dispuesto en el artículo 4.a) de los Estatutos de la UNED (facilitar el acceso a la enseñanza universitaria y la continuidad de sus estudios a todas las personas capacitadas para seguir estudios superiores que elijan el sistema educativo de la UNED por su metodología o bien por razones laborales, económicas, de residencia o cualquier otra), la Comisión Académica podrá autorizar la dedicación a tiempo parcial a todos aquellos estudiantes que así lo especifiquen en su solicitud de admisión. No obstante, todos los beneficiarios de ayudas

destinadas a la realización del Doctorado, con independencia del organismo o entidad que las conceda, deberán matricularse y realizar sus estudios a tiempo completo.

CRITERIOS DE VALORACIÓN DE MÉRITOS PARA LA ADMISIÓN

La Comisión Académica del Programa de Doctorado tendrá en consideración los siguientes **criterios de valoración de méritos para la admisión**:

- Expediente académico, hasta 6 puntos. Se valorará la nota media del Grado+Máster o de la Licenciatura.
- Otros títulos universitarios oficiales (Licenciatura, Grado, DEA, Máster, Doctorado), hasta 1 punto.
- Becas y ayudas obtenidas, hasta 1 punto.
- Actividades científicas y de investigación (publicaciones, congresos, seminarios, etc.), hasta 1 punto.
- Conocimiento de idiomas relevantes en el contexto científico del programa (previa acreditación con un certificado oficial), hasta 1 punto.

La nota de corte se establecerá en 5 puntos.

Los alumnos que soliciten la preinscripción en el Programa de Doctorado deberán cumplimentar el Curriculum Vitae y el Cuestionario, en los respectivos modelos normalizados, que deberán presentar con la solicitud de preinscripción, podrán acceder a dichos modelos en los enlaces que se anexan a continuación. Las solicitudes que no incluyan ambos documentos debidamente cumplimentados, no se tendrán en cuenta por la Comisión Académica del Programa que se reúne en la segunda quincena del mes de septiembre de 2025 para valorar los méritos de los candidatos y determinar su admisión o no en el Programa de cara al curso académico 2025-2026.

Curriculum Vitae

Cuestionario Admisión

Complementos de formación

Con respecto a los estudiantes que presenten perfiles de acceso adicionales de acuerdo con lo señalado en el apartado REQUISITOS DE ACCESO Y CRITERIOS DE ADMISIÓN, la Comisión Académica, a la vista de los estudios que acredite el candidato, una vez admitido y matriculado, determinará los complementos formativos que deberá cursar con carácter complementario. Estos complementos se obtendrán cursando las dos asignaturas que se indican a continuación y que suman un total de doce créditos:

•Fuentes para la investigación (6 créditos).

La información sobre contenidos, resultados de aprendizaje, actividades formativas y sistemas de evaluación de esta asignatura está disponible en la guía de la asignatura a la que se accede desde este enlace:

https://www.uned.es/universidad/inicio/estudios/masteres/master-universitario-en-metodos-y-tecnicas-avanzadas-de-investigacion-historica-artistica-y-geografica-2009-mu-en-investigacion-en-historia-geografia-y-patrimonio-

2023/asignaturas.html?codAsignatura=27701029&codTitulacion=270101&idContenido=1

•Centros para la investigación: archivos, bibliotecas y museos (6 créditos).

La información sobre contenidos, resultados de aprendizaje, actividades formativas y sistemas de evaluación de esta asignatura está disponible en la guía de la asignatura a la que se accede desde este enlace:

https://www.uned.es/universidad/inicio/estudios/masteres/master-universitario-en-metodos-y-tecnicas-avanzadas-de-investigacion-historica-artistica-y-geografica-2009-mu-en-investigacion-en-historia-geografia-y-patrimonio-2023/asignaturas.html?codAsignatura=27701033&codTitulacion=270101&idContenido=1

Organización del programa

ORGANIZACIÓN DEL PROGRAMA

Plan de Investigación y Documento de Actividades

Los alumnos que deseen incoporarse a este Programa de Doctorado reberán realizar la preinscripción en el mese de junio, con anterioridad al comienzo del curso académico. En la página web de la Escuela Internacional de Doctorado se informará de las fechas y plazos concretos en los que se realizará la preinscripción o cualquier otro trámite referente al Programa de Doctorado.

Antes del comienzo del curso académico en el mes de octubre, se comunicará al alumno/a si su solicitud de preinscripción ha sido admitida. En caso positivo, se le indicará también quién es su director/a (y en su caso codirector/a). A continuación el alumno/a deberá, por una parte, tramitar todo lo referido a su matrícula con la Escuela de Doctorado y, por la otra, ponerse en contacto con su director/a para que le oriente sobre el proceso de elaboración del Plan de Investigación y de las actividades tranversales y específicas que debe realizar en sus estudios de Doctorado.

Convocatoria ordinaria

Al finalizar cada curso académico, antes del 30 de septiembre, el doctorando deberá entregar el Plan de Investigación junto con el Documento de Actividades, ambos debidamente cumplimentados y firmados, acompañados de los certificados y demás documentos acreditativos de la actividad formativa e investigadora desarrollada por cada alumno a lo largo del curso. Esta documentación se deberá subir a la plataforma Sigma, preferentemente antes del 15 de septiembre, de manera que pueda ser revisada por el director/a. No se podrá subir ningún documento con posterioridad a esa fecha. Cada director emitirá un informe positivo o negativo de la investigación desarrollada por cada uno de sus doctorandos.

Antes del 30 de septiembre, coincidiendo con el final del curso, se reunirá la Comisión Académica del Programa de Doctorado para evaluar (con Apto o no Apto) el Plan de Investigación y Documento de Actividades de los doctorandos. Los doctorandos que hayan tenido que cursar los Complementos Formativos (Fuentes para la Investigación y Centros de Investigación), tendrán que tener aprobadas ambas asignaturas.

Convocatoria extraordinaria

Aquellos alumnos que al final del curso académico hayan sido evaluados con No Apto o bien que no hayan presentado el Plan de Investigación y Documento de Actividades en la convocatoria ordinaria de septiembre, podrán hacerlo en la convocatoria extraordinaria que se abre en el mes de marzo posterior y se cierra el 31 de ese mismo mes. La entrega se realizará de la misma manera que en la convocatoria ordinaria y el director emitirá un informe sobre los progresos del doctorando. En el caso de no entregar esta documentación o ser calificado como no apto, el doctorando causará baja en el Programa de manera automática.

Publicaciones

Para poder presentar la tesis doctoral es obligatorio tener publicado un artículo, un capítulo de libro o un libro que cumpla los criterios establecidos por la EIDUNED. En el texto se hará constar la filación de su autor a la Escuela Internacional de Doctorado de la UNED así como su correo electrónico institucional. Se recomienda encarecidamente la lectura del documento, Nuevos criterios para la publicación asociada a la tesis en el siguiente enlace: Criterios publicacion tesis.PDF

PD en HISTORIA, HISTORIA DEL ARTE Y TERRITORIO	
Aportación	**Herramientas y bases de datos**

Artículos publicados en revistas	-JCR Science Edition y Social Sciences Edition, -SJR, -Art &Humanities Citation Index, -Emerging Source Citation Index, -International Medieval Bibliography, -RILMS Abstracts of Music Literature, -Revistas con sello FECYT -Revistas de categoría A, B y C en CIRC. -Revistas clasificadas en los cuatro niveles superiores (A1, A2, B1 y B2) de Capes/Qualis. -Revistas indizadas en ERIH Plus. -Revistas con un ICDS igual o superior a 6 en MIAR. -Revistas de categoría A, B y C en CARHUS. -Revistas que cumplan al menos 30 criterios en LATINDEX, incluyendo la revisión por pares -Revistas incluidas en el ranking de Dialnet Métricas para las especialidades de Arte y Humanidades e incluidas en los tres primeros cuartiles de Dialnet Métricas del resto de áreas. -Revistas de clase A recogidas en la clasificación de revistas científicas de ANVUR (Agenzia Nazionale di Valutazione del Sistema Universitario e della Ricerca). Área 10. Scienze dell'antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche y Área 11. Scienze storiche, filosofiche e pedagogiche.
Libros y capítulos	-Editoriales incluidas en el ranking de Scholarly Publishers Indicators. -Editoriales con sello de Calidad en Edición Académica (CEA- APQ) -Editoriales de valor ALTO y MEDIO en la herramienta ie-CSIC.

Se recomienda muy vivamente a los alumnos que traten de realizar su tesis doctoral con mención Internacional o en régimen de cotutela entre la UNED y una Universidad Extranjera. Para los temas académicos del Programa de carácter general, el alumno tiene que ponerse en contacto con la secretaria Genoveva Tusell (gtusell@geo.uned.es) o la coordinadora

Carmen Guiral (cguiral@geo.uned.es). Las cuestiones académicas referidas al Equipo de Investigación al que el alumno está adscrito, las debe plantear a los representantes del Equipo respectivo en la Comisión Académica. Todo lo relacionado con la tesis doctoral y la realización de las actividades formativas transversales y específicas, lo deberá llevar a cabo en contacto directo con el director/a (y codirector/a, si procede) de tesis.

Competencias y actividades formativas

Las competencias que deben alcanzar los doctorandos durante sus estudios y que son exigibles para otorgar el título de Doctor, de acuerdo con las cualificaciones establecidas en el Espacio Europeo de Educación Superior, son:

COMPETENCIAS BÁSICAS

CB11: Comprensión sistemática de un campo de estudio y dominio de las habilidades y métodos de investigación relacionados con dicho campo.

CB12: Capacidad de concebir, diseñar o crear, poner en práctica y adoptar un proceso sustancial de investigación o creación.

CB13: Capacidad para contribuir a la ampliación de las fronteras del conocimiento a través de una investigación original.

CB14: Capacidad para realizar un análisis crítico y de evaluación y síntesis de ideas nuevas y complejas.

CB15: Capacidad de comunicación con la comunidad académica y científica, y con la sociedad en general, acerca de sus ámbitos de conocimiento en los modos e idiomas de uso habitual en su comunidad científica internacional.

CB16: Capacidad de fomentar, en contextos académicos y profesionales, el avance científico, tecnológico, social, artístico o cultural dentro de una sociedad basada en el conocimiento.

CB17: Gestión y planificación autónoma del trabajo.

CB18: Gestión de las TIC,s en el ámbito de la investigación científica.

CB19: Capacidad de autoevaluación del trabajo desarrollado.

CAPACIDADES Y DESTREZAS PERSONALES

CA01: Desenvolverse en contextos en los que hay poca información específica.

CA02: Encontrar las preguntas claves que hay que responder para resolver un problema complejo.

CA03: Desarrollar, crear y emprender proyectos novedosos e innovadores en su ámbito de conocimiento.

CA04: Trabajar tanto en equipo como de manera autónoma en un contexto internacional o multidisciplinar.

CA05: Integrar conocimientos, enfrentarse a la complejidad y formular juicios con información limitada.

CA06: La crítica y defensa intelectual de soluciones.

OTRAS COMPETENCIAS

CA07 - Manejar los métodos y las herramientas de investigación propias de su ámbito científico.

CA08 - Desarrollar su tarea investigadora incorporando una perspectiva ética y de compromiso, atendiendo a los derechos fundamentales y de igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres, los principios de igualdad de oportunidades y accesibilidad universal de las personas con discapacidad y los valores propios de una cultura de la paz y de valores democráticos.

Actividades formativas transversales y específicas

Este Programa de Doctorado está concebido para que el alumno empiece a construir, a lo largo de tres (tiempo completo) o de cinco años (tiempo parcial), su *curriculum vitae* investigador, a la vez que elabora la tesis doctoral. Este es el objetivo de las actividades formativas que tiene que llevar a cabo de manera paralela al trabajo de la tesis. Esas actividades formativas, en particular las específicas de cada doctorando/a, pueden ser de muy diverso tipo en función del área de investigación y del Equipo al que esté vinculado.

Las actividades formativas que se deben realizar son de dos tipos: transversales y específicas.

1. Actividades transversales

Con el fin de que todos los doctorandos de la UNED adquieran una formación transversal homogénea, y para conseguir las competencias antes descritas, la Escuela Internacional de Doctorado de la UNED (EIDUNED) organizará actividades formativas de carácter transversal. Durante el curso 2025/2026 se impartirá la actividad denominada “Curso de búsqueda, gestión, evaluación y comunicación de la información científica”. El doctorando podrá informarse de las fechas de realización de esta actividad a través del curso virtual.

Las actividades formativas transversales son obligatorias, pero el doctorando puede quedar eximido de realizarlas si el director/a de la tesis estima que posee las competencias que se deben adquirir con las mismas. El director dejará constancia de esta convalidación en el apartado correspondiente de la plataforma, dentro del apartado específico para ello.

2. Actividades específicas

Las actividades formativas específicas son de dos tipos: las que organiza el Programa y, en su caso, los equipos de investigación que lo conforman, que son de carácter obligatorio, y aquellas actividades que lleva a cabo el doctorando de manera individual, necesarias en su proceso de formación como investigador. Estas últimas actividades son personales y tendrá que consensuarlas con su director/a de tesis.

2.1. Actividades organizadas por el Programa y por los Equipos de Investigación

Las actividades que organizan el Programa y cada Equipo de investigación en particular tienen un carácter presencial y/o virtual, recibiendo los asistentes un certificado acreditativo. Aquellos que no pueden asistir deben seguir las instrucciones de la Comisión Académica y realizar una actividad sustitutoria para poder obtener el certificado.

Las actividades comunes al Programa son las denominadas **Jornadas de Doctorandos**. El objetivo esencial de estas jornadas es que los doctorandos tengan la oportunidad de exponer sus competencias de comunicación, defensa y difusión de su trabajo de investigación.

Tienen una periodicidad anual, son obligatorias y constan de dos partes:

·Una conferencia inaugural impartida por un historiador o geógrafo de reconocido prestigio, a la que sigue un coloquio en el que participan profesores y doctorandos.

·Mesas de doctorandos: a lo largo de dos jornadas, **todos** los doctorandos deben realizar una exposición de su proyecto de tesis en sesión pública, a la que asisten no solo el director de la tesis, sino también los profesores del mismo equipo de investigación. La organización se lleva a cabo por líneas de investigación, de manera que todos los doctorandos de una o varias líneas relacionadas, asisten a la exposición de sus compañeros, pudiendo intervenir en los turnos de preguntas o en el debate posterior. La exposición tiene una duración aproximada de 20 minutos y está acompañada por un debate en el que el doctorando responderá a las preguntas que sobre su exposición y su trabajo planteen los asistentes.
Son obligatorias para todos los doctorandos, excepto aquellos que se encuentran matriculados en el primer curso, cuya participación es voluntaria.
Por otro lado, los Equipos pueden plantear actividades concretas para los doctorandos matriculados en alguna de sus líneas de investigación, que se anuncian oportunamente a través del curso virtual del Programa o a través del correo electrónico institucional.

2.2. Actividades específicas organizadas por los Equipos de investigación

Equipo 1. CIENCIAS DE LA ANTIGÜEDAD
Nº de horas: 300
Planificación
1. Asistencia a una actividad arqueológica de campo- prospección, excavación o documentación-, relacionada con el periodo prehistórico o histórico de su investigación.
2. Participación en trabajos arqueológicos de laboratorio encaminados al encuadre crono-cultural, inventario, clasificación y dibujo de los materiales arqueológicos objeto de estudio.
Secuencia temporal. Podrá desarrollarse durante todo el periodo de permanencia en el programa. Es aconsejable que estas actividades se lleven a cabo en los tres primeros años de permanencia en el Programa, en caso de dedicación a tiempo completo; en las tesis con dedicación a tiempo parcial, estas actividades podrán extenderse a un cuarto año.
Modalidad: Presencial
Carácter: obligatorio para todos los estudiantes cuyo tema de investigación esté relacionado con la Prehistoria o la Arqueología.
3. Asistencia a Talleres y Seminarios de Trabajo organizados por las áreas que componen el Equipo de Ciencias de la Antigüedad, con objeto de adquirir la competencia relacionada con la elaboración de un proyecto de investigación
Secuencia temporal: Esta actividad se llevará a cabo anualmente y se aconseja la asistencia desde el primer año
Modalidad: Presencial /Virtual.
Carácter: obligatorio.
4. Asistencia periódica a Jornadas de Investigación (Coloquios, Congresos, Simposios, etc.) relacionados con el horizonte investigador del estudiante y/o con la presentación de cuestiones de actualización sobre las últimas tendencias de la investigación histórica.
Secuencia temporal: La periodicidad de estas actividades está en función de las convocatorias existentes y de la relación de su temática con el objeto de investigación del doctorando. Podrá desarrollarse a lo largo de todo el periodo de permanencia en el programa.

Modalidad: presencial.
Carácter: obligatorio.
5. Estancias en universidades, museos y otros centros de investigación nacionales y/o extranjeros considerados de referencia en el ámbito de las Ciencias de la Antigüedad. La elección de estos estará supeditada a las exigencias del proyecto doctoral de cada doctorando.
Secuencia temporal: Se considera obligatoria una estancia de al menos un mes, la cual puede completarse en una sola visita o mediante la acumulación de estancias más cortas distribuidas a lo largo de todo el periodo de permanencia en el programa.
Modalidad: presencial.
Carácter: obligatorio
6. Matrícula, asistencia y seguimiento de cursos específicos en Lenguas y Literaturas Clásicas y Orientales impartidos por Institutos especializados en la materia.
Secuencia temporal: Será el director de la Tesis quien decida su periodicidad teniendo en cuenta la adquisición de la competencia
Modalidad: presencial
Carácter: Será el director de la Tesis quien decida su obligatoriedad teniendo en cuenta la adquisición de la competencia.
7. Realización de cursos para el manejo de aplicaciones o herramientas informáticas aplicadas a la gestión y presentación de la información procesada en la investigación doctoral
Secuencia temporal: Será el director de la Tesis quien decida su periodicidad teniendo en cuenta la adquisición de la competencia
Modalidad: presencial
Carácter. Será el director de la Tesis quien decida su obligatoriedad teniendo en cuenta la adquisición de la competencia.

Procedimiento de control

El doctorando entregará al finalizar cada curso académico tanto el Plan de Investigación como las actividades realizadas a través de la plataforma Ágora. Podrá presentar esta documentación en convocatoria ordinaria (en el mes de septiembre, al finalizar cada curso) o en convocatoria extraordinaria (en el mes de marzo siguiente). El director de la tesis otorgará la calificación y emitirá su informe sobre los progresos del doctorando.

Actuaciones de movilidad

Al menos una sexta parte de las 300 horas de actividades exigidas al doctorando, es decir 50 horas, deberá realizarse en universidades, museos o centros de investigación ubicados en localidades distintas a la de residencia del doctorando.
La obligatoriedad de estancias de investigación, de larga duración, en centros extranjeros se reserva para aquellos doctorandos que hayan optado por el doctorado internacional (tres meses mínimos) o en cotutela (seis meses mínimos).

Equipo 2. HISTORIA MEDIEVAL Y MODERNA
Nº de horas: 300
Planificación

1. Asistencia a Talleres y Seminarios de Trabajo organizados por el Equipo 2 de para adquirir la competencia relacionada con la elaboración de un proyecto de investigación.
Secuencia temporal: Esta actividad se llevará a cabo anualmente y se aconseja la asistencia durante el primer año.
Modalidad: Presencial / Virtual.
Carácter: obligatorio.
2. Asistencia periódica a Jornadas de Investigación (Coloquios, Congresos, Simposios, etc.) relacionados con el horizonte investigador del estudiante y/o con la presentación de cuestiones de actualización sobre las últimas tendencias de la investigación y las nuevas tecnologías en Historia Medieval y Moderna.
Secuencia temporal: La periodicidad de estas actividades está en función de las convocatorias existentes y de la relación de su temática con el objeto de investigación del doctorando. Podrá realizarse a lo largo de todo el periodo doctoral.
Modalidad: presencial / virtual.
Carácter: obligatorio.
3. Estancias en universidades, archivos y otros centros de investigación nacionales y/o extranjeros en los que se aborde el estudio de las líneas de investigación ofertadas, con un carácter interdisciplinar, y/o se realicen investigaciones documentales en relación con el proyecto de tesis doctoral. También podrán realizarse en este apartado investigaciones de campo tuteladas y supervisadas por el director de la tesis doctoral.
Secuencia temporal: La elección de estos estará supeditada a las exigencias del proyecto doctoral de cada estudiante. Se considera obligatoria una estancia de al menos un mes, la cual puede completarse en una sola visita o mediante la acumulación de estancias más cortas distribuidas a lo largo de todo el periodo de permanencia en el programa.
Modalidad: presencial.
Carácter: obligatorio.

Procedimiento de control

El doctorando entregará al finalizar cada curso académico tanto el Plan de Investigación como las actividades realizadas a través de la plataforma Ágora. Podrá presentar esta documentación en convocatoria ordinaria (en el mes de septiembre, al finalizar cada curso) o en convocatoria extraordinaria (en el mes de marzo siguiente). El director de la tesis otorgará la calificación y emitirá su informe sobre los progresos del doctorando.

Actuaciones de movilidad

Al menos una sexta parte de las 300 horas de actividades exigidas al doctorando, es decir 50 horas, deberá realizarse en universidades, museos o centros de investigación ubicados en localidades distintas a la de residencia del doctorando.
La obligatoriedad de estancias de investigación, de larga duración, en centros extranjeros se reserva para aquellos doctorandos que hayan optado por el doctorado internacional (tres meses mínimos) o en cotutela (seis meses mínimos).

Equipo 3. HISTORIA CONTEMPORÁNEA
Nº de horas: 300
Planificación

1. Asistencia a Talleres y Seminarios de Trabajo organizados por el Departamento de Historia Contemporánea de la UNED con objeto de adquirir la competencia relacionada con la elaboración de un proyecto de investigación
Secuencia temporal: Esta actividad se llevará a cabo anualmente y se aconseja la asistencia durante el primer año
Modalidad: Presencial / Virtual.
Carácter: obligatorio.
2. Asistencia periódica a Jornadas de Investigación (Coloquios, Congresos, Simposios, etc.) relacionados con el horizonte investigador del estudiante y/o con la presentación de cuestiones de actualización sobre las últimas tendencias de la investigación y las nuevas tecnologías en Historia Contemporánea.
Modalidad: presencial/virtual
Secuencia temporal: La periodicidad de estas actividades está en función de las convocatorias existentes y de la relación de su temática con el objeto de investigación del doctorando. Podrá realizarse a lo largo de todo el periodo doctoral
Carácter: obligatorio.
3. Estancias en universidades, archivos y otros centros de investigación nacionales y/o extranjeros en los que se aborde el estudio de las líneas de investigación ofertadas, con un carácter interdisciplinar y/o se realicen investigaciones documentales en relación con el proyecto de tesis doctoral.
Secuencia temporal: Esta actividad se desarrollará a lo largo de los años de permanencia en el Programa de Doctorado. La elección de estos estará supeditada a las exigencias del proyecto doctoral de cada estudiante. Se considera obligatoria una estancia de al menos un mes, la cual puede completarse en una sola visita o mediante la acumulación de estancias más cortas distribuidas a lo largo de todo el periodo de permanencia en el programa.
Modalidad: presencial.
Carácter: obligatorio.

Procedimiento de control

El doctorando entregará al finalizar cada curso académico tanto el Plan de Investigación como las actividades realizadas a través de la plataforma Ágora. Podrá presentar esta documentación en convocatoria ordinaria (en el mes de septiembre, al finalizar cada curso) o en convocatoria extraordinaria (en el mes de marzo siguiente). El director de la tesis otorgará la calificación y emitirá su informe sobre los progresos del doctorando.

Actuaciones de movilidad

Al menos una sexta parte de las 300 horas de actividades exigidas al doctorando, es decir 50 horas, deberá realizarse en universidades, museos o centros de investigación ubicados en localidades distintas a la de residencia del doctorando.
La obligatoriedad de estancias de investigación, de larga duración, en centros extranjeros se reserva para aquellos doctorandos que hayan optado por el doctorado internacional (tres meses mínimos) o en cotutela (seis meses mínimos).

Equipo 4. HISTORIA DEL ARTE
Nº de horas: 300

Planificación:

1. Asistencia a Talleres y Seminarios de Trabajo organizados por el Equipo de Historia del Arte de la UNED o por instituciones de relevante prestigio sobre metodología en cualquiera de las líneas de investigación ofertadas. Su utilidad para el doctorando se concretará en una mayor capacitación para el planteamiento de hipótesis, procesos críticos de síntesis, así como elaboración de argumentos y conclusiones bien estructuradas en campos de investigación punteros en Historia del Arte.

Secuencia temporal: Esta actividad se llevará a cabo anualmente y se aconseja la asistencia durante el primer año

Modalidad: Presencial/Virtual.

Carácter: Obligatorio.

2. Asistencia periódica a Jornadas de Investigación (Coloquios, Congresos, Simposios, etc.) relacionados con el horizonte investigador del estudiante y/o con la presentación de cuestiones de actualización sobre las últimas tendencias de la investigación en Historia del Arte.

Secuencia temporal: La periodicidad de estas actividades está en función de las convocatorias existentes y de la relación de su temática con el objeto de investigación del doctorando.

Modalidad: presencial.

Carácter: obligatorio.

3. Estancias en universidades, archivos, museos, bibliotecas y otros centros de investigación nacionales y/o extranjeros en los que se aborde el estudio de las líneas de investigación ofertadas, con un carácter interdisciplinar. La utilidad es la de conocer el funcionamiento de organismos nacionales e internacionales de investigación en Historia del Arte y la toma de contacto con grupos de investigación de especial relevancia en el campo en el que se esté especializando el doctorando.

Secuencia temporal: Esta actividad se desarrollará a lo largo de los años de permanencia en el Programa de Doctorado. Se considera obligatoria una estancia de al menos un mes, la cual puede completarse en una sola visita o mediante la acumulación de estancias más cortas distribuidas a lo largo de todo el periodo de permanencia en el programa.

Modalidad: presencial.

Carácter: obligatorio.

Procedimiento de control

El doctorando entregará al finalizar cada curso académico tanto el Plan de Investigación como las actividades realizadas a través de la plataforma Ágora. Podrá presentar esta documentación en convocatoria ordinaria (en el mes de septiembre, al finalizar cada curso) o en convocatoria extraordinaria (en el mes de marzo siguiente). El director de la tesis otorgará la calificación y emitirá su informe sobre los progresos del doctorando.

Actuaciones de movilidad

Al menos una sexta parte de las 300 horas de actividades exigidas al doctorando, es decir 50 horas, deberá realizarse en universidades, museos o centros de investigación ubicados en localidades distintas a la de residencia del doctorando.

La obligatoriedad de estancias de investigación, de larga duración, en centros extranjeros se reserva para aquellos doctorandos que hayan optado por el doctorado internacional (tres meses mínimos) o en cotutela (seis meses mínimos).

Equipo 5. GEOGRAFÍA
Nº de horas: 300
Planificación
1. Asistencia a Talleres y Seminarios de Trabajo organizados por el Equipo de Geografía de la UNED.
Carácter: obligatorio.
Objetivo: El objetivo formativo principal es que el/la alumno/a de Doctorado adquiera la competencia necesaria para la realización de un proyecto de investigación en forma de tesis doctoral.
Secuencia temporal: Esta actividad se llevará a cabo anualmente y se aconseja la asistencia durante el primer año
Modalidad: Tanto presencial como virtual.
2. Asistencia a Jornadas de Investigación, tanto coloquios como congresos, simposios o conferencias.
Carácter: Actividad obligatoria.
El objetivo de esta actividad es que el estudiante entre en contacto con las temáticas relacionadas con sus intereses científicos, asistiendo a la presentación de cuestiones de actualización sobre las nuevas tecnologías aplicadas en el campo de la Geografía (en su triple vertiente de Análisis Geográfico Regional, Geografía Humana y Física) y sobre las últimas tendencias científicas en este ámbito disciplinar.
Secuencia temporal: La asistencia a los diferentes tipos de Jornadas de Investigación, por su carácter temporal, está supeditada a la periodicidad de las convocatorias existentes de las jornadas relacionadas con el tema objeto de investigación por parte del/ de la estudiante.
Modalidad: Tanto presencial como virtual.
Lengua: Depende del país donde tenga lugar la actividad.
3. Estancias en universidades, centros de investigación y archivos.
Carácter: Actividad obligatoria.
Objetivo: El objetivo formativo principal es que el/la alumno/a conozca la labor desarrollada de carácter científica, y en vinculación con su proyecto de tesis doctoral, en otras instituciones universitarias o de investigación de reconocido prestigio, tanto de ámbito nacional como internacional. Se considerará fundamental que el/la doctorando/a entre en contacto con otros equipos del campo disciplinar de la Geografía y/u otros de carácter multidisciplinar.
Secuencia temporal: Esta actividad se desarrollará a lo largo de los años de permanencia en el Programa de Doctorado. Se considera obligatoria una estancia de al menos un mes, la cual puede completarse en una sola visita o mediante la acumulación de estancias más cortas distribuidas a lo largo de todo el periodo de permanencia en el programa.
Modalidad: Presencial.
4. Investigación de campo tutelada y supervisada por el/la directora/a de la tesis doctoral.

Carácter: Actividad obligatoria.
Objetivo: El objetivo formativo fundamental de esta actividad es que el estudiante conozca una tarea de investigación básica en Geografía, para lograr un mayor conocimiento mediante la observación del territorio analizado en su proyecto de tesis doctoral. El uso de cartografía de base y temática será muy importante en esta actividad. Secuencia temporal: Esta actividad se desarrollará a lo largo de los años de permanencia en el Programa de Doctorado.
Modalidad: Presencial.

Procedimiento de control

El doctorando entregará al finalizar cada curso académico tanto el Plan de Investigación como las actividades realizadas a través de la plataforma Ágora. Podrá presentar esta documentación en convocatoria ordinaria (en el mes de septiembre, al finalizar cada curso) o en convocatoria extraordinaria (en el mes de marzo siguiente). El director de la tesis otorgará la calificación y emitirá su informe sobre los progresos del doctorando.

Actuaciones de movilidad

Al menos una sexta parte de las 300 horas de actividades exigidas al doctorando, es decir 50 horas, deberá realizarse en universidades, museos o centros de investigación ubicados en localidades distintas a la de residencia del doctorando.
La obligatoriedad de estancias de investigación, de larga duración, en centros extranjeros se reserva para aquellos doctorandos que hayan optado por el doctorado internacional (tres meses mínimos) o en cotutela (seis meses mínimos).

Movilidad

.
Al menos una sexta parte de las 300 horas de actividades exigidas al doctorando, es decir 50 horas, deberá realizarse en universidades, museos o centros de investigación ubicados en localidades distintas a la de residencia del doctorando.
La obligatoriedad de estancias de investigación, de larga duración, en centros extranjeros se reserva para aquellos doctorandos que hayan optado por el doctorado internacional (tres meses mínimos) o en cotutela (seis meses mínimos).
Para información complementaria, ver apartado de competencias y actividades formarivas
Las distintas convocatorias que ofrece la EIDUNED para realizar estancias pueden consultarse en el siguiente enlace:
https://www.uned.es/universidad/facultades/escueladoctorado/estudiantes/movilidad.html

Calendario de evaluación doctoral

La comisión académica del programa evaluará anualmente, a la vista de los informes emitidos por el director/a de tesis, el plan de investigación y, en el caso de estudiantes que iniciaron sus estudios a partir del curso 2023/2024, el plan de investigación y formación. Se realizarán dos convocatorias, una convocatoria ordinaria antes de finalizar el curso y una convocatoria extraordinaria en el plazo máximo de seis meses.
La evaluación positiva será requisito indispensable para continuar en el Programa de Doctorado.
En caso de evaluación negativa en convocatoria ordinaria, que será debidamente motivada, el doctorando/a deberá ser de nuevo evaluado en convocatoria extraordinaria, a cuyo efecto elaborará un nuevo plan de investigación o plan de investigación y formación, en su caso. En el supuesto de producirse una nueva evaluación negativa en convocatoria extraordinaria, el doctorando/a causará baja definitiva en el Programa.
También será causa de baja definitiva del programa, no presentar el plan de investigación o el plan de investigación y formación en los plazos establecidos en convocatoria ordinaria o extraordinaria.

Plazos de presentación y evaluación:
Convocatoria ordinaria:
Fecha límite de presentación del plan de investigación y formación: **15 de septiembre de 2026.**
Fecha límite para emitir el informe del director/a: **24 de septiembre de 2026.**
Fecha límite de emisión de actas: **2 de octubre de 2026**.

Convocatoria extraordinaria:
Fecha límite de presentación del plan de investigación y formación: **5 de marzo de 2027.**
Fecha límite para emitir el informe del director/a: **19 de marzo de 2027.**
Fecha límite de emisión de actas: **6 de abril de 2027**.

Resultados del programa

.

Los resultados del programa, investigadores/as, financiación, publicaciones, colaboraciones, tesis y patentes, están disponibles en el portal de investigación a través del siguiente enlace:

https://portalcientifico.uned.es/unidades/48770/investigadores

Sistema de aseguramiento interno de calidad

El Sistema de aseguramiento interno de calidad (SAIC) del programa de doctorado forma parte del Sistema de Aseguramiento Interno de Calidad de la UNED (SAICU).
El SAICU contempla todos los procesos necesarios para asegurar la calidad, la revisión y mejora de este programa, en base a las necesidades y expectativas de sus grupos de interés a los que se tendrá puntualmente informados.
A través del Portal estadístico, la UNED aporta información a toda la comunidad universitaria tanto de los resultados de la formación como de los resultados de satisfacción de los distintos colectivos implicados.
Los órganos responsables del SAIC del Programa de Doctorado son:

- La Comisión Académica del Programa de Doctorado y su coordinador/a. Esta comisión tiene por misión velar por la calidad del programa, tanto en los aspectos formativos como de investigación, realizando el seguimiento de los indicadores académicos y proponiendo aquellas modificaciones que se estimen necesarias para su mejora. Su composición está regulada en el Reglamento Regulador de los Estudios de Doctorado y de las Escuelas de Doctorado de la UNED (aprobado en Consejo de Gobierno de fecha 30 de junio de 2015).
- La Comisión de aseguramiento de calidad de la Escuela Internacional de Doctorado (CAC-EIDUNED) y el/la coordinador/a de calidad de la EIDUNED, puesto desempeñado por el/la subdirector/a competente en materia de calidad. Las funciones de la CAC-EIDUNED están contempladas en el Reglamento de la Comisión de Aseguramiento de la Calidad de la EIDUNED **.**
- La Comisión de Aseguramiento Interno de Calidad de la UNED (asume las funciones la Comisión delegada de ordenación académica) y el/la coordinador/a de calidad de la UNED, puesto desempeñado por el/la vicerrector/a competente. Las funciones de la CAIC-U se recogen en el siguiente enlace**.**

Documentos del SAIC del Programa de Doctorado:

- Indicadores de rendimiento académico
- Resultados de satisfacción de los diferentes colectivos
- Calidad en la EIDUNED

Normativa

Normativa General
Real Decreto 99/2011, de 28 de enero, por el que se regulan las enseñanzas oficiales de doctoradoundefined
Normativa EIDUNED
Reglamento Regulador de los Estudios de Doctorado y de las Escuelas de Doctorado de la UNED
Reglamento de Régimen Interior de la Escuela Internacional de Doctorado de la UNED

(EIDUNED)

Documentación Adicional EIDUNED

Código de Buenas Prácticas para la formación investigadora en la Escuela Internacional de Doctorado de la UNED

CRITERIOS PARA LA ESTIMACIÓN DE LA ACTIVIDAD ACADÉMICA DEL PERSONAL DOCENTE E INVESTIGADOR

Documentación oficial del título

De acuerdo con la legislación vigente, todas las titulaciones universitarias oficiales tienen que someterse a procedimientos de aseguramiento de la calidad (verificación, seguimiento y modificación, así como la renovación de la acreditación).

En el caso de la UNED, el Consejo de Universidades recibe la memoria del título y la remite a la ANECA para su evaluación y emisión del Informe de verificación. Si el informe es favorable, el Consejo de Universidades dicta la resolución de verificación, y el Ministerio de Universidades eleva al Gobierno la propuesta de carácter oficial del título, ordena su publicación en el Boletín Oficial del Estado y su posterior inscripción en el Registro de Universidades, Centros y Títulos (RUCT).

La acreditación de los programas de Doctorado deberá realizarse en el plazo máximo de seis años, desde la fecha de inicio del programa de Doctorado o de renovación de la acreditación anterior, con el objetivo de comprobar si los resultados obtenidos son adecuados para garantizar la continuidad de su impartición. Si son adecuados, el Consejo de Universidades emite una Resolución de la acreditación del título.

VERIFICACIÓN / MODIFICACIÓN

•Versión aplicable de la memoria verificada

•Informe final de verificación de la ANECA HISTORIA

•Resolució n de verificación del Consejo de Universidades

•Inscripción del título en el Registro de Universidades, Centros y Títulos

•Publicación en el BOE

•Autorización de la Implantación del título

•Informe MODIFICA 2025

SEGUIMIENTO

•Informe de Seguimiento 2018

•Informe de Seguimiento 2024

ACREDITACIÓN

•**I**nforme final de acreditación ANECA 2019

•Renovación de la Acreditación 2019

•Informe final de acreditación ANECA 2026
•Renovación de la Acreditación 2026

Atención al doctorando

Para consultas relacionadas con cuestiones administrativas, contactar con la Escuela Internacional de Doctorado:
-Admisiones y matrículas, en la dirección de correo electrónico: doct.historia@adm.uned.es
-Plan Investigación y lectura de tesis, en la dirección de correo electrónico: admescueladoctorado@adm.uned.es

Buzón de sugerencias y reclamaciones

En la página Web de la Escuela Internacional de Doctorado , puede encontrar el apartado Sugerencias y reclamaciones para hacer llegar todas las incidencias que puedan producirse.
Asimismo, la UNED pone a disposición de toda la comunidad universitaria a través del Centro de Atención al Estudiante (CAE), un buzón de sugerencias y reclamaciones. La sugerencia o reclamación debe llevar la identificación del interesado (nombre y DNI), carrera, asignatura, servicio o tipo de estudios al que se refieren y deben dirigirse a través de este formulario electrónico. Se acusará recibo en las siguientes 24 horas laborables y el tiempo medio de contestación es de dos días laborables. .
No obstante, el plazo máximo de contestación, de acuerdo con el Sistema de Garantía de la Calidad, aprobado por la ANECA para la UNED, es de 20 días.

Enlaces de interés

Código de Buenas Prácticas para la formación investigadora en la Escuela Internacional de Doctorado de la UNED
Escuela Internacional de Doctorado

Recursos materiales y ayudas para los doctorandos

Los doctorandos de la EIDUNED disponen de diversas convocatorias de ayudas para llevar a cabo su tesis, para movilidad o para distintas actividades relacionadas con su trabajo doctoral. La información se dispondrá en el curso virtual.
•Contratos predoctorales en convocatorias del Ministerio de Universidades, Ministerio de Ciencia e Innovación, UNED y entidades autonómicas y/o privadas.
•Ayudas del Banco de Santander para movilidad de los doctorandos de la UNED
•Plan de fomento de investigación de la Facultad de Geografía e Historia, en el que se incluyen las siguientes ayudas para los estudiantes del Programa de Doctorado en Historia

e Historia del Arte y Territorio: movilidad internacional, estudios, análisis, consultas y trabajo de campo, financiación de proyectos de investigación y cofinanciación de traducciones de publicaciones científicas

•Programa Erasmus

Pueden consultarse las convocatorias a través del siguiente enlace

https://www.uned.es/universidad/facultades/escueladoctorado/estudiantes/movilidad.html

Proyectos dirigidos por el profesorado del Programa

EQUIPO 1. CIENCIAS DE LA ANTIGÜEDAD

Grupos de investigación:

Laboratorio de Estudios Paleolíticos https://portalcientifico.uned.es/grupos/17504/detalle

Iberiarq- Paisajes, Arquitecturas y Cultura Material en la Iberia Antigua https://portalcientifico.uned.es/grupos/17372/detalle

Res Publica et Res Sacra. Poder y Sacralidad en el Mundo Romano https://portalcientifico.uned.es/grupos/17506/detalle

Proyectos nacionales:

Título: De la pintura romana en Hispania a la pintura hisparromana: la decoración del siglo II en el norte de la provincia *Tarraconensis* (PID2022- 140099NB-I00).

IPs: Carmen Guiral Pelegrín y Lara Íñiguez Berrozpe

Investigadores participantes: 15

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación.

Duración. Desde 2023 a 2027

Título: Nuevas investigaciones sobre la producción y circulación de bienes en el cuadrante suroccidental de la Meseta entre la Protohistoria y el fin del mundo antiguo (PID2023-146940OB-I00)

IP. Mar Zarzalejos Prieto y Mark Hunt Ortiz

Investigadores: Carmen Fernández Ochoa, Luis Mansilla Plaza, Mª Rosa Pina Burón, Enric Colom Mendoza, Pablo Ruiz Montes + equipo de trabajo

Entidad Financiadora: Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades

Duración: 01 de septiembre de 2024 al 31 de agosto de 2028

Título: Mobiliario, menaje y vajilla marmórea en la Hispania romana (siglos I a.C. a V d.C.) (MarFur) (PID2023-150060NB-I00)

IP: Virginia García-Entero e Irene Mañas Romero

Investigadores: Dra. Serena Vinci (UNED), Dr. Sergio Vidal Álvarez (Ministerio de Cultura); Dra. Begoña Soler Huertas (ICAC), Dra. Simona Perna (ICAC), Dr. André Carneiro

(Universidade de Evora), Dra. Tamara Peñalver, Dra. Eleonora Voltan (Universidad de Málaga), Dra. Marta Pavía Page, Dra. Monica Rolo, Dra. Mónica Ruiz Alonso (CSIC), Dra. Laura Galán Palomares (ICAC), Rocío Cuadra Rubio, Chiara Romano, Nicolás Sáiz (UNED-Cantabria), Elena García Ortiz, Cecilia Bascuñán (estudiante UNED), Anna María Méndez Núñez, María Salán Asensio, Teresa Buey Utrilla (ICAC)
Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades/AEI
Duración: 4 años Desde 1 de septiembre de 2024 a 31 de agosto 2028

EQUIPO 2. HISTORIA MEDIEVAL Y MODERNA
Grupos de investigación
VITISUNED Cultura, paisaje y patrimonio de la vid y el vino
https://portalcientifico.uned.es/grupos/17428/detalle
SOCRIEM. La sociedad en los reinos ibéricos de la Edad Media
https://portalcientifico.uned.es/grupos/17360/detalle
Ausbocc. Entre Austrias y Borbones: Cambio y Continuidad
https://portalcientifico.uned.es/grupos/17505/detalle

Proyectos nacionales:
Título: De la hegemonía al equilibrio: La reubicación de la Monarquía de España en el orden de Utrecht. PID2024-162619NA-I00
IP: Núria Sallés Vilaseca (UNED)
Investigadores: José María Iñurritegui Rodríguez (UNED); Eduardo Jones Corredera (UNED); Frederik Dhondt (Vrije Universiteit Brussel, Bélgica); Stefano Cattelan (Vrije Universiteit Brussel, Bélgica); Francisco Eissa-Barroso (U. Manchester, Reino Unido).
Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia, Innovación e Universidades
Duración: 1/9/2025 a 31/8/2028

Título El Madrid Americano. Patrimonios compartidos y rutas turísticas en la Comunidad de Madrid, siglos XVI-XIX
IP: Marta García Garralón
Investigadores: Ainhoa Chinchilla Galarzo, Julio Arroyo Vozmediano, Aitor Díaz Paredes, Eduardo Jones Corredera, Antonio J. Rodríguez Fernández, Nuria Sallés Vilaseca
Entidad financiadora: Comunidad de Madrid
Duración: 01/09/2025 a 31/12/2027

EQUIPO 3. HISTORIA CONTEMPORÁNEA
Grupos de investigación:
CIHDE. Centro de Investigaciones Históricas de la Democracia Española

https://portalcientifico.uned.es/grupos/17501/detalle

GIHAT. Historia del Anarquismo Transnacional

https://portalcientifico.uned.es/grupos/17381/detalle

ECOPI. España Contemporánea en Perspectiva Internacional

https://portalcientifico.uned.es/grupos/17442/detalle

MIGRABELCON. Migraciones y Conflictos Bélicos en la Época Contemporánea

https://portalcientifico.uned.es/grupos/17358/detalle

Proyectos nacionales

Título: Agentes, colectivos y organizaciones de ayuda humanitaria. de la Segunda Guerra Mundial al estatuto del refugiado (1939-1951) (PID2022-138308NB-I00)

IP1 Luiza Iordache Cârstea (UNED); IP2 Aurelio Velázquez Hernández (Universidad de Cantabria)

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación; Proyectos de Generación de Conocimiento 2022

Duración: 2023-2026

Título: Género, política y emociones en el largo siglo XIX. Los Tránsitos De la Modernidad en España en perspectiva global (PID2022-139190NB-100)

IP: Mónica Burguera, IP2: Gloria Espigado, UCA

Investigadores: Cuatro en equipo de investigación, dieciocho en el equipo de trabajo

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación.

Duración: 1 de septiembre de 2023 a 31 de agosto de 2027

Título: Memorias en disputa. Narrativas transnacionales en torno al exilio republicano de 1939: España, México y Francia (CÓDIGO: PID2024-161640NB-I00)

IPs: Jorge de Hoyos Puente IP1 y Diego Gaspar Celayz IP2 (UNIZAR)

I**nvestigadores participantes:** 14

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades. Proyecto Generación de Conocimientos 2024.

Duración 1 de septiembre de 2025 al 31 de agosto de 2029

Título: Eslabones perdidos. Voces, acciones y espacios para la construcción de la ciudadanía y la democracia (GENTES) (PID2024-157734NB-I00)

IPs: Pilar Mera Costas y Miguel Martorell

Investigadores participantes: 26

Entidad financiadora: MICINN

Duración: Septiembre 2025-Septiembre 2028

EQUIPO 4. HISTORIA DEL ARTE

Grupos de investigación:

ARPACEC. Arte y Patrimonio Cultural en la Edad Contemporánea
https://portalcientifico.uned.es/grupos/17503/detalle

ArtPen. Arte y Pensamiento
https://portalcientifico.uned.es/grupos/17507/detalle

MAAT. Memoria: Arte Antiguo y Tradición
https://portalcientifico.uned.es/grupos/17404/detalle

MENAS. Memorias y Narrativas
https://www.uned.es/universidad/inicio/investigacion/Institutos-centros-grupos-investigacion/grupos-investigacion/memorias-y-narrativas-en-el-mundo-contemporaneo.html?idContenido=1

Proyectos internacionales:

Título: InClusive valorIsation model foR Controversial cultural hEritage in the Mediterranean Harbours and beyond (ID: 101235092)
IP: Borja Franco Llopis
Entidad financiadora: HORIZON.1.2 - Marie SkÅÂodowska-Curie Actions (MSCA) Duración: 01/01/2026 - 31/12/2029

Proyectos nacionales:

Título: Acción y diplomacia cultural entre España e Italia: la exposición como dispositivo propagandístico (1877-1976) (PID2024-161033NB-I00)
IP: Genoveva Tusell García
Entidad financiadora: Agencia Estatal de Investigación, Ministerio de Ciencia e Innovación (España)
Duración: 01/09/2025- 31/08/2029

Título: Las mujeres y las Artes en la Castilla Medieval. Objetos, redes y circulaciones (PID2024-162652NB-I00)
IP: Elena Paulino Montero
Entidad financiadora: AEI y Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades.
Duración: 01/09/2025 - 31/08/2029

Título: Los sentidos en palacio: objetos transmisores de una cultura política de los Habsburgo españoles (PID2024-158439NB-C21)
Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades

IP1: Diana Carrió-Invernizzi
IP2: Consuelo Gómez López
Duración: 01/09/2025 - 31/08/2029

Título: Narrativas testimoniales: nuevos paradigmas de lo documental (PID2024-161738NB-I00)
Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades
IP: Víctor del Río
Duración: 01/09/2025 - 31/08/2029

Título: Interrogaciones fotográficas. Teorías y métodos de investigación en imágenes para la historia (PID2024-159267NA-I00)
IP: Mónica Alonso Riveiro
Entidad financiadora: AEI y Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades
Duración: 01/09/2025 - 31/09/2028

Título: Usos y prácticas culturales de las élites nobiliarias femeninas en la Edad Moderna. Aristócratas de la Casa de Mendoza: análisis crítico y estudios de caso (PID2024-158325NB-I00)
IP: Esther Alegre Carvajal
Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades
Duración: 1/09/2025 –1/08/2028

Título: Mayorazgo y campo artístico: impacto de una estructura ideológica en la construcción del canon social del arte en el mundo ibérico y sus conexiones (PID2023-146321NB-I00).
IP: Antonio Urquízar Herrera
Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades
Duración: 1/09/2024 - 31/08/2028

Título Los públicos del arte en Madrid: espacios, prácticas y mediación entre la Ilustración y el Romanticismo (PID2023-147026NB-I00).
IP: Álvaro Molina Martín y Daniel Crespo Delgado (IP2, UCM)
Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades
Duración: 1/09/2024 - 31/08/2028

Proyectos autonómicos:
Título: Nuevas perspectivas de investigación en torno a las damas de la casa Mendoza. La escritura, el mundo de los objetos y las cortes mendocinas. Estudios de caso

(SBPLY/24/180225/000029 CLM)
IP: Esther Alegre Carvajal
Entidad financiadora: Junta de Comunidades de Castilla la Mancha
Duración: 01/11/2025 - 11/2028

EQUIPO 5. GEOGRAFÍA
Grupos de Investigación:
Geotig Tecnologías de la Información Geográfica
https://portalcientifico.uned.es/grupos/17393/detalle
Grupo de cultura, paisaje y patrimonio de la vid y el vino (Vitis)
https://blogs.uned.es/vitisuned/
Sociedad, Paisaje y Patrimonio (GeoSpace)
https://portalcientifico.uned.es/grupos/17437/detalle

Proyectos nacionales:
Título: Profundizando en el conocimiento de los catastros españoles de los siglos XVIII y XIX en el marco de los catastros europeos, de otras fuentes geohistóricas y las TIC. PID2023-150367NB-I00.
Investigadores principales - Concepción Camarero Bullón (UAM) y Julio Fernández Portela (UNED)
Entidad financiadora: Agencia Estatal de Investigación, «Proyectos de I+D+i» Convocatoria 2023 "Generación de Conocimiento".
Duración: 1 septiembre 2024-31 agosto 2027

Proyectos europeos
Virtual Exchange Model for Climate Change and Sustainability Education in Intercultural Teacher Training (Teach4Sustainability) (101251923) 36 meses (1 febrero 2026-31 enero 2029)
ERASMUS-EDU-2025-VIRT-EXCH-SSA. (I.P. UNED María Luisa de Lázaro).
STEAM empowerment for EDucators through sustainability and the use of emerginG tEchnologies (STEAMedge) (101249439) 36 meses (1-01-2026 to 31-12-2029) ERASMUS-EDU-2025-PEX-TEACH-ACA —Erasmus+ Teacher Academies. (I.P. UNED María Luisa de Lázaro).
Socio-Emotional Learning on Climate Change Mitigation via Geoinformation and AI (EMO-GI) (2025-1-ES01-KA220-HED-000351542) 36 months (15-10-2025 to 14-10-2028), coordinado por la UNED. Erasmus+. KA2 KA220-HED - Cooperation partnerships in higher education. (I.P. María Luisa de Lázaro).

V-GEOSCIED : Inclusive V-GeoSciEd : Fostering Diversity and Inclusion in Geography and Science Education through Virtual field trips (V-GeoSciEd) (2024-1-FR01-KA220-HED-000248534) de 36 meses de duración (1-09-2024 al 31-08-2027), coordinado por la Université Paris Cité (Francia). Erasmus+. KA2 KA220-HED - Cooperation partnerships in higher education. (I.P. UNED Marta Gallardo)

Convenios y colaboraciones

Convenios con Museos

-Fundación Colección Thyssen- Bornemisza. Convenio creado para la realización de cursos de verano,
actividades culturales y actividades de extensión universitaria.

Convenios con Archivos

- Convenio de cooperación educativa para los estudiantes de grado, máster oficial, doctorado y títulos propios, entre la Universidad Nacional de Educación a Distancia y la entidad Arquivo Histórico Provincial De Pontevedra - Cª Cultura, Educación E Universidade. Xunta De Galicia.
- Convenio de cooperación educativa para los estudiantes de grado, máster oficial, doctorado y títulos propios, entre la Universidad Nacional de Educación a Distancia y la entidad Arzobispado de Santiago-Archivo Histórico Diocesano.
- Convenio de cooperación educativa para los estudiantes de grado, máster oficial, doctorado y títulos propios, entre la Universidad Nacional de Educación a Distancia y la entidad Archivo Histórico Diocesano-Entidad Eclesiástica de la Diócesis De Tui-Vigo.
- Convenio de cooperación educativa para los estudiantes de grado, máster oficial, doctorado y títulos propios, entre la Universidad Nacional de Educación a Distancia y la entidad Ayuntamiento de Ibi - Archivo Municipal.
- Convenio de cooperación educativa para los estudiantes de grado, máster oficial, doctorado y títulos propios, entre la Universidad Nacional de Educación a Distancia y la entidad Archivo Histórico Eclesiástico de Bizkaia.

Convenios con entidades varias

- Convenio de cooperación educativa para los estudiantes de grado, máster oficial, doctorado y títulos propios, entre la Universidad Nacional de Educación a Distancia y la entidad coordinadora para el desarrollo integral del nordeste de Segovia.
- Convenio de cooperación educativa para los estudiantes de grado, máster oficial, doctorado y títulos propios, entre la Universidad Nacional de Educación a Distancia y la

entidad Fundación General de la Universidad de Alcalá.

Tesis defendidas en el Programa

Las tesis defendidas en el marco del Programa pueden comprobarse en el siguiente enlace:

https://portalcientifico.uned.es/unidades/48770/tesis

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.