24-25

Escuela Internacional de Doctorado
EIDUNED

GUÍA DE ESTUDIO

PROGRAMA DE DOCTORADO EN HISTORIA E HISTORIA DEL ARTE Y TERRITORIO

CÓDIGO 9607

UNED
Escuela Internacional de Doctorado
EIDUNED

24-25

PROGRAMA DE DOCTORADO EN HISTORIA E HISTORIA DEL ARTE Y TERRITORIO

CÓDIGO 9607

ÍNDICE

Presentación
Coordinación del programa
Número de plazas ofertadas
Requisitos de acceso y criterios de admisión
Duración
Complementos de formación
Líneas y equipos de investigación
Competencias y actividades formativas
Organización del programa
Normativa
Documentación oficial del título
Sistema de aseguramiento interno de calidad
Enlaces de interés
Buzón de sugerencias y reclamaciones
Atención al doctorando
Tesis defendidas en el Programa desde el curso 2018-2019 haste el curso 2023-24
Proyectos dirigidos por el profesorado del Programa
Convenios y colaboraciones
Igualdad de género

Presentación

Este Programa de Doctorado en Historia e Historia del Arte y Territorio nace en el marco del Real Decreto de Doctorado 99/2011, de 28 de enero, por el que se regulan las enseñanzas oficiales de doctorado. En el mismo se establecen, como objetivos básicos en la organización de los nuevos programas de doctorado, la especialización, la interdisciplinariedad y la internalización. Acorde con ello, los docentes e investigadores que forman parte de este Programa de Doctorado se han organizado en cuatro equipos de investigación: Ciencias de la Antigüedad, Historia Medieval y Moderna, Historia Contemporánea e Historia del Arte; cada uno de los cuales aporta sus respectivas redes nacionales e internacionales de colaboración e intercambio científicos; con la finalidad última de ofrecer un Programa que responda a lo que demanda hoy en día la sociedad del conocimiento y las nuevas directrices y orientaciones marcadas en el seno del Espacio Europeo de Educación Superior.

La justificación de la oferta de este Programa descansa:

- En la existencia de una demanda clara de este tipo de estudios por parte del alumnado de la UNED, como se ve en el número de alumnos matriculados en los estudios de Posgrado que se ofertan en la actualidad y en el número de Tesis Doctorales inscritas y defendidas.
- En los contactos de carácter interdisciplinar que se da en el seno de cada equipo y entre investigadores procedentes de los cuatro equipos constituidos.
- En las relaciones nacionales e internacionales establecidas a través de proyectos de investigación financiados y de actividades diversas de difusión de la investigación.

En el ámbito del Programa de Doctorado, cada equipo se propone lo siguiente:

El equipo de Ciencias de la Antigüedad aglutina un conjunto de recursos humanos y de investigación centrado en el análisis de las etapas más antiguas de la Historia. Un valor importante de este equipo es el carácter pluridisciplinar que se ha procurado en su composición, ya que en él intervienen prehistoriadores, geomorfólogos, arqueólogos clásicos, historiadores del mundo antiguo, filólogos y geógrafos. De este modo, se asegura la convergencia de los diferentes métodos, técnicas y herramientas de trabajo con que puede abordarse una investigación sobre cualquier período de la Antigüedad. De igual manera, esta composición plural posibilita abrir la oferta formativa hacia campos complementarios, centrados en el empleo de las Nuevas Tecnologías de la Información aplicadas bien a la gestión del territorio en su conceptualización actual, bien como herramientas de análisis de los territorios y paisajes históricos.

Precisamente, la diversidad formativa y de perfiles investigadores que integra este equipo permitirá proporcionar una capacitación a los doctorandos para concebir y llevar a cabo una investigación original sobre el pasado y abordarla con las herramientas propias de la disciplina arqueológica, así como para emplear y gestionar adecuadamente el tipo de fuentes que mejor convengan a la naturaleza del período o del problema planteado. Entre los múltiples ámbitos de actuación que podrán integrarse en el seno de este equipo, pueden citarse diversas líneas de trabajo que serán explicitadas con detalle en el lugar correspondiente. Entre estas vías de trabajo, y como breve adelanto de la potencial oferta del equipo, se cuentan desde un análisis global de las sociedades del pasado que parte de

la comprensión sistemática del método arqueológico como estructura de investigación histórica, hasta la investigación y exégesis de las fuentes primarias, fomentando en todo caso la capacidad crítica y la reflexión como cauce para la construcción del discurso histórico.

Una garantía importante para proporcionar una buena formación teórica y de procedimiento en las materias y líneas de trabajo adscritas al campo de competencias de este equipo, está representada por las actividades científicas de los profesores implicados en él y que se materializan en el elenco de sus publicaciones científicas, en la dirección o participación en proyectos competitivos de carácter nacional e internacional y a través de trabajos con instituciones públicas y privadas, regulados por diferentes tipos de convenio o situaciones jurídicas. En el campo de los proyectos de investigación destacan, además de sólidos trabajos de corte ortodoxo o más tradicional, la consolidación de nuevas vías de análisis que conforman un organigrama que pretende ilustrar tanto la complementariedad como vía de apertura de nuevos caminos de investigación, como los estudios sobre el territorio y los paisajes antiguos o los nuevos sistemas de gestión para el análisis del arte rupestre. Asimismo, es preciso destacar el carácter internacional de algunos de estos proyectos, aspecto éste que fomenta la condición transnacional que debe presidir cualquier ámbito de la investigación científica.

Un apartado de cierto peso en la formación que proporcionará este equipo debe asegurar el conocimiento de la práctica de los métodos de trabajo que se aplican a la investigación histórica de la Antigüedad. En el caso de los alumnos formados en nuestra Universidad, este tema resulta especialmente sensible por razones inherentes a la propia metodología formativa que tipifica a la UNED. Para subsanar este problema se contempla que el doctorando que lo necesite, pueda participar en actividades formativas complementarias que pretenden cubrir las carencias que pudiera tener en el dominio de aspectos prácticos relacionados con la excavación y prospección arqueológicas, el tratamiento y gestión de diversos segmentos de la cultura material, el trabajo con textos antiguos, el manejo de TIC's y otras herramientas de gestión de datos o información. Para satisfacer esta esfera formativa, el equipo de Ciencias de la Antigüedad pone a disposición del doctorando una rica red de relaciones con instituciones públicas o privadas que ofrecen la posibilidad de trabajar en diferentes yacimientos arqueológicos. Asimismo, existe la posibilidad de organizar seminarios prácticos y de alta especialización en campos diversos. Esta trama de colaboraciones permitirá personalizar las actividades formativas del doctorando adaptándolas en razón de su bagaje previo y de su tema de investigación, con el fin de fomentar la complementariedad de su formación.

El equipo de Historia Medieval y Moderna se propone cuatro objetivos formativos básicos:

a) proporcionar a los doctorandos conocimientos especializados que deben servirles de base para ser innovadores en el desarrollo y/o aplicación de ideas en un contexto de investigación;

b) capacitarlos para aplicar los conocimientos adquiridos en su investigación y resolver problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con la Historia Medieval y la Historia Moderna;

c) potenciar la adquisición de aptitudes y destrezas que les permitan la pronta formulación de

juicios y análisis críticos sobre la materia de su tesis doctoral, así como el diseño de otros planteamientos que puedan ser objeto de investigación;
d) proporcionarle las habilidades y destrezas que le permitan comunicar tanto de forma oral como escrita las conclusiones de su investigación -y los conocimientos y razones últimas que las sustentan- a públicos especializados y no especializados, de un modo claro y sin ambigüedades.
Por todo ello, bajo la supervisión siempre del director de la tesis, estimulará la participación continua de los doctorandos en seminarios y coloquios e incentivará los trabajos de escritura que posibiliten de forma natural la publicación de los resultados de la investigación en las oportunas sedes científicas. El equipo de Historia Medieval y Moderna pone a disposición de los estudiantes del Programa de Doctorado una amplia experiencia investigadora, de indudable riqueza para la formación de futuros doctores. A través de las diversas líneas de investigación que se reseñan en esta misma Guía un poco más adelante, los estudiantes podrán diseñar y desarrollar su proyecto de tesis doctoral, bajo la dirección de profesores que poseen una dilatada trayectoria de investigación y que son reconocidos especialistas en las líneas que en cada caso se indican.
El equipo de Historia Contemporánea pretende fomentar en el estudiante un conocimiento empírico y a la vez problemático y activo de la Historia Contemporánea, dotándole de recursos intelectuales para comprender en su compleja dimensión poliédrica los problemas, proyectados en el presente, de las sociedades contemporáneas. La densidad y el hondo cuestionamiento, siempre abierto y discutible, de esos conocimientos exige de una parte la indagación en las fuentes primarias, predominantemente archivísticas, tanto de procedencia nacional como internacional, y, de otra, la familiaridad con una metodología pluri e interdiciplinar, relativa sobre todo al área de las ciencias sociales, con las que la Historia guarda siempre una estrecha relación, temática y metodológica.
Habida cuenta de la amplitud de los escenarios académicos de la investigación histórica y de la intensidad de los flujos internacionales en la transmisión de experiencias y conocimientos empíricos y metodológicos, el doctorando deberá estar familiarizado con la búsqueda y utilización de los formidables recursos -archivísticos y bibliográficos- que instituciones e investigadores difunden a través de la Red. Y, dada la internacionalización en los procesos de investigación y de difusión de los conocimientos, habrá asimismo de manejar con facilidad algunas lenguas extranjeras, particularmente el inglés. Desde estos presupuestos formativos, en el curso de su experiencia como doctorando, el estudiante deberá también mantener relación con investigadores y centros académicos o de investigación, nacionales y extranjeros, asistir a reuniones científicas, y, en suma, desplegar una versátil relación con todos aquellos medios donde eventualmente pueda hallar orientaciones y elementos auxiliares a los fines de su cualificación como Doctor.
El resultado habrá de ser el logro de un perfil de estudioso del mundo contemporáneo, altamente especializado por razón de sus conocimientos, de su capacitación metodológica y de su sensibilidad innovadora. Pero todo ello, desarrollado dentro de un espíritu inequívocamente intelectual, lo que equivale a decir, dotado de una permanente inclinación reflexiva, crítica, siempre apuntando a un horizonte en cuyo centro se sitúan el ser humano y su trayectoria vital.

El equipo de Historia Contemporánea ofrece una experiencia historiográfica e investigadora de indudable riqueza para la formación de futuros doctores. Sus producciones e investigaciones en curso se refieren sobre todo al siglo XX, aunque el siglo XIX se ha abordado en dos planos capitales: el de la crisis del Antiguo Régimen y transición al Liberalismo, y el de la formación y evolución -institucional e ideológica- del Estado liberal. Las investigaciones producidas por el equipo acerca del siglo XX cubren prácticamente la totalidad de los sucesivos períodos de la Historia de España, desde el "Desastre" hasta la transición y consolidación democráticas, e inciden en muy diversos escenarios de estudio, donde predominan el político, el social, el cultural, el ideológico y el internacional. Debe resaltarse este último, no solo por lo nutrido de las investigaciones relativas a la política exterior y las relaciones internacionales de España, sino también -y acaso, sobre todo- por el deliberado empeño de inscribir la historia española en las coordenadas del espacio exterior que, de forma ineludible, la condicionan y explican. Tampoco se desvían de esa inserción exterior española, el estudio y la investigación persistentes sobre la diáspora del exilio y la emigración españoles, la España de "fuera", en definitiva, que en lo social resume al máximo ese desdoblamiento integrado de nuestra historia. Por último, la suma de su vocación internacionalista y de una especial sensibilidad metodológica para conectar de forma explícita la historia y las realidades presentes, ha llevado a varios componentes del equipo a investigar y publicar estudios muy notables sobre la "Historia Presente" y acerca de algunas poderosas realidades -terrorismo islamista incluido- de la escena y de las relaciones internacionales, que condicionan nuestra día a día.

El equipo de Historia del Arte se propone desarrollar un conocimiento práctico por parte del alumno de la metodología de la historia del arte. Eso ha de llevar a los doctorandos a una capacitación para la realización de estados de la cuestión, así como de análisis integrales de la obra de arte, en un proceso de reflexión que les conduzca a un replanteamiento de problemas en el tema que estén investigando. Para todo ello, deben conocer los organismos nacionales e internacionales dedicados a la investigación en Historia del Arte. Se pretende también capacitar al doctorando para la búsqueda de información inédita, con un riguroso conocimiento y manejo de las fuentes para la investigación que le permitirá plantear hipótesis, y elaborar procesos críticos de síntesis. Los directores de las tesis doctorales cuidarán que argumentos y conclusiones a que puedan llegar sus doctorandos en el avance del conocimiento, estén siempre bien estructurados e integrados en los campos que aborda la Historia del Arte y la cultura visual.

Por ello, las investigaciones dirigidas por este equipo deberán integrar la Historia del Arte en investigaciones interdisciplinares de Humanidades, fomentando la internacionalización de los resultados en publicaciones y en foros histórico artísticos con impacto científico. En la línea de investigación de Paisajes culturales, se fomentará a lo largo de la investigación el conocimiento de las dinámicas sociales, económicas, políticas e ideológicas que intervienen en la construcción y evolución de los paisajes culturales, así como sus posibilidades de conservación y aprovechamiento a través del turismo sostenible. Las relaciones con otras universidades nacionales e internacionales, así como con otros centros de investigación, establecidas por los profesores que integran el equipo; permitirán en todo caso que los alumnos se relacionen con grupos de investigación punteros en cada una de las líneas que

se proponen más adelante.

Coordinación del programa

De acuerdo con el citado Real Decreto 99/2011 y el reglamento Regulador de los Estudios de Doctorado y de las Escuelas de Doctorado de la Universidad Nacional de Educación a Distancia, el programa de Doctorado está coordinado por una **Comisión Academica** compuesta por los siguientes profesores:

Coordinador

CARMEN GUIRAL PELEGRIN

Secretario

GENOVEVA TUSELL GARCIA

El Programa cuenta con una Comisión Académica.
De conformidad con lo dispuesto en el Reglamento Regulador de los estudios de Doctorado y de las Escuelas de Doctorado de la UNED, aprobado en Consejo de Gobierno de fecha de 30 de junio de 2015, esta Comisión está integrada por:
Coordinadora: Dra. Carmen Guiral Pelegrín (cguiral@geo.uned.es)
Secretaria: Dra. Genoveva Tusell García (gtusell@geo.uned.es)
Vocales: diez profesores doctores designados por cada una de las líneas de investigación que se integran en los distintos equipos que conforman el Programa.
Equipo 1. Ciencias de la Antigüedad (cuatro profesores)- Dra. Mar Zarzalejos Prieto (mzarzalejos@geo.uned.es), Dr. Francisco Javier Muñoz Ibáñez (fjmunoz@geo.uned.es), Dr. Fernando Bermejo Rubio (fbermejo@geo.uned.es).
Equipo 2: Historia Medieval y Moderna (dos profesores) - Dr. José Manuel Rodríguez García (jman.rodriguez@geo.uned.es) y Dr. Antonio José Rodríguez Hernández (ajrodriguez@geo.uned.es).
Equipo 3: Historia Contemporánea (dos profesores) - Dra. Ángeles Egido León (megido@geo.uned.es) y Dra. Susana Sueiro Seoane (ssueiro@geo.uned.es).
Equipo 4: Historia del Arte (dos profesores) - Dr. Antonio Urquízar Herrera (aurquizar@geo.uned.es) y Dr. Álvaro Molina Martín (amolina@geo.uned.es) y y Dr. Carlos Pardo Abad (cjpardo@geo.uned.es).
Las funciones de la Comisión, de acuerdo con el Artículo 15.4 del Reglamento Regulador de los Estudios de Doctorado y de las Escuelas de Doctorado, son las siguientes:

- Establecer y aplicar requisitos y criterios adicionales para la selección y admisión de los estudiantes al Programa de Doctorado.
- Organizar y planificar las actividades del Programa en cada curso académico.
- Implementar las actividades formativas específicas del alumnado en función de las líneas de investigación a las que se adscriban.
- Evaluar anualmente el Plan de investigación y el documento de actividades del alumnado, así como los informes que sobre dicho documento deben emitir el profesorado encargado

de la Dirección, Codirección y Tutoría de la Tesis, en su caso.

- Designar, para cada estudiante, un docente que se encargue de su Tutoría en el momento de la admisión y un docente que se encargue de la Dirección de tesis en el plazo máximo de seis meses desde su matriculación.
- Aprobar la Memoria de actividades del Programa.
- Garantizar las condiciones de flexibilidad óptimas para que las distintas líneas de investigación que integran el Programa puedan desarrollar con independencia sus proyectos de investigación.
- Velar por la calidad del Programa, tanto en los aspectos formativos como de investigación, realizando el seguimiento de los indicadores académicos y proponiendo aquellas modificaciones que se estimen necesarias para su mejora.
- Elaborar, a solicitud de las Escuelas de Doctorado, informe preceptivo para la declaración de equivalencia de títulos extranjeros de Doctorado de la UNED.
- Aquellas otras funciones previstas por la legislación general vigente y las normas de la UNED.

Número de plazas ofertadas

No hay un número limitado de plazas ofertadas.

Requisitos de acceso y criterios de admisión

Como requisito general de acceso, los estudiantes que deseen ingresar en este Programa de Doctorado en Historia, Historia del Arte y Territorio deberán estar en alguno de los supuestos contemplados en el artículo 6 del RD 99/2011 o en la disposición adicional segunda de dicho Real Decreto.

El órgano competente para informar y proponer la admisión a este Programa de Doctorado será la Comisión Académica, cuya composición y funciones se han detallado en un apartado anterior.

El perfil de acceso recomendado es el de un estudiante que esté en posesión de un título oficial de Master Universitario de investigación (o que integre un módulo o itinerario de investigación que haya sido cursado por el estudiante) en Historia e Historia del Arte o estudios sobre el Territorio.

Por otra parte, se podrán admitir estudiantes con perfiles de acceso adicionales vinculados a las áreas de conocimiento de Humanidades y Ciencias Sociales. En este caso los candidatos necesitarán cursar unos complementos formativos que se indican en el apartado COMPLEMENTOS DE FORMACIÓN.

La lengua vehicular de impartición de este Programa de Doctorado es el español, por lo que es requisito indispensable el dominio oral y escrito de este idioma.

Para la admisión de estudiantes con necesidades educativas especiales derivadas de discapacidad, con independencia de su perfil de acceso, el Centro de Atención a

Universitarios con discapacidad de la UNED (UNIDIS) emitirá un informe en el que evaluará la conveniencia de posibles adaptaciones curriculares, itinerarios o estudios alternativos.
Asimismo, dadas las especiales características de la UNED, conforme recoge la Adicional primera de la Ley Orgánica de Universidades, y con el fin de cumplir lo dispuesto en el artículo 4.a) de los Estatutos de la UNED (facilitar el acceso a la enseñanza universitaria y la continuidad de sus estudios a todas las personas capacitadas para seguir estudios superiores que elijan el sistema educativo de la UNED por su metodología o bien por razones laborales, económicas, de residencia o cualquier otra), la Comisión Académica podrá autorizar la dedicación a tiempo parcial a todos aquellos estudiantes que así lo especifiquen en su solicitud de admisión. No obstante, todos los beneficiarios de ayudas destinadas a la realización del Doctorado, con independencia del organismo o entidad que las conceda, deberán matricularse y realizar sus estudios a tiempo completo.

CRITERIOS DE VALORACIÓN DE MÉRITOS PARA LA ADMISIÓN

La Comisión Académica del Programa de Doctorado tendrá en consideración los siguientes criterios de valoración de méritos para la admisión

- Expediente académico, hasta 5 puntos.
- Becas y ayudas de iniciación a la investigación, hasta 2 puntos.
- Adecuación de la formación a la línea de investigación seleccionada, hasta 5 puntos.
- Valoración del cuestionario de acceso en relación con la línea de investigación seleccionada, hasta 5 puntos.
- Aportaciones y actividades científicas relacionadas con la línea de investigación seleccionada, hasta 3 puntos.

La nota de corte se establecerá en 12 puntos.

Los alumnos que soliciten la preinscripción en el Programa de Doctorado deberán cumplimentar el Curriculum Vitae y el Cuestionario, en los respectivos modelos normalizados, que deberán presentar con la solicitud de preinscripción, podrán acceder a dichos modelos en los enlaces que se anexan a continuación. Las solicitudes que no incluyan ambos documentos debidamente cumplimentados, no se tendrán en cuenta por la Comisión Académica del Programa que se reúne en la segunda quincena de septiembre de 2024 para valorar los méritos de los candidatos y determinar su admisión o no en el Programa de cara al curso académico 2024-2025.

Curriculum Vitae

Cuestionario Admisión

Duración

El RD 99/2011, de 28 de enero, por el que se regulan las enseñanzas oficiales de doctorado, establece en su artículo 3, en el punto 2 que:

*"La duración de los estudios de doctorado será de **un máximo de tres años, a tiempo completo**, a contar desde la admisión del doctorando al programa hasta la presentación de la tesis doctoral.*

No obstante lo anterior, y previa autorización de la comisión académica responsable del

*programa, podrán realizarse estudios de doctorado a **tiempo parcial**. En este caso tales estudios podrán tener **una duración máxima de cinco años** desde la admisión al programa hasta la presentación de la tesis doctoral.*
*Si transcurrido el citado plazo de tres años no se hubiera presentado la solicitud de depósito de la tesis, la comisión responsable del programa podrá autorizar la **prórroga** de este plazo por un año más, que excepcionalmente podría ampliarse por otro año adicional, en las condiciones que se hayan establecido en el correspondiente programa de doctorado. En el caso de estudios a tiempo parcial la prórroga podrá autorizarse por dos años más que, asimismo, excepcionalmente, podría ampliarse por otro año adicional.*
A los efectos del cómputo del periodo anterior no se tendrán en cuenta las bajas por enfermedad, embarazo o cualquier otra causa prevista por la normativa vigente.
*Asimismo, el doctorando podrá solicitar su **baja temporal** en el programa por un período máximo de un año, ampliable hasta un año más. Dicha solicitud deberá ser dirigida y justificada ante la comisión académica responsable del programa, que se pronunciará sobre la procedencia de acceder a lo solicitado por el doctorando."*

Por su parte, el *Reglamento regulador de los estudios de doctorado y de las Escuela de Doctorado de la UNED*, aprobado por Consejo de Gobierno de 30 de junio de 2015, establece en su artículo 8:

"El alumnado podrá acogerse al período de suspensión previsto en el artículo 3, apartado 2, párrafo 4 del Real Decreto 99/2011, de 28 de enero, por el que se regulan las enseñanzas oficiales de doctorado, con la obligación de mantener su matrícula activa, mediante el abono de los precios públicos correspondientes.
2. Asimismo, el alumnado podrá solicitar la baja académica temporal en el Programa por un período máximo de un año, ampliable por un año más. La solicitud se tramitará ante la Comisión Académica del Programa de Doctorado, la cual se pronunciará sobre la procedencia de acceder a lo solicitado. Las bajas deberán ser comunicadas para su tramitación a las Escuelas de Doctorado y habrán de recoger el período concreto al que afectarán, las obligaciones que contrae el alumnado cuando se produzca su reincorporación y en ningún caso alterarán el calendario académico y administrativo fijado por la Universidad.

3. Las bajas académicas temporales no eximirán del pago de los precios públicos correspon-dientes.

Complementos de formación

Con respecto a los estudiantes que presenten perfiles de acceso adicionales de acuerdo con lo señalado en el apartado REQUISITOS DE ACCESO Y CRITERIOS DE ADMISIÓN, la Comisión Académica, a la vista de los estudios que acredite el candidato, una vez admitido y matriculado, determinará los complementos formativos que deberá cursar con carácter complementario. Estos complementos se obtendrán cursando las dos asignaturas que se indican a continuación y que suman un total de doce créditos:

•Fuentes para la investigación (6 créditos).
La información sobre contenidos, resultados de aprendizaje, actividades formativas y sistemas de evaluación de esta asignatura está disponible en la guía de la asignatura a la que se accede desde este enlace:
https://www.uned.es/universidad/inicio/estudios/masteres/master-universitario-en-metodos-y-tecnicas-avanzadas-de-investigacion-historica-artistica-y-geografica-2009-mu-en-investigacion-en-historia-geografia-y-patrimonio-2023/asignaturas.html?codAsignatura=27701029&codTitulacion=270101&idContenido=1

•Centros para la investigación: archivos, bibliotecas y museos (6 créditos).
La información sobre contenidos, resultados de aprendizaje, actividades formativas y sistemas de evaluación de esta asignatura está disponible en la guía de la asignatura a la que se accede desde este enlace:
https://www.uned.es/universidad/inicio/estudios/masteres/master-universitario-en-metodos-y-tecnicas-avanzadas-de-investigacion-historica-artistica-y-geografica-2009-mu-en-investigacion-en-historia-geografia-y-patrimonio-2023/asignaturas.html?codAsignatura=27701033&codTitulacion=270101&idContenido=1

Líneas y equipos de investigación

Los estudiantes deberán solicitar la admisión en la línea y el equipo de investigación dentro de los cuales consideran oportuno trabajar para realizar la tarea investigadora conducente a la realización de su tesis doctoral.
Los equipos y líneas del Programa son los siguientes:
Equipo 1: Ciencias de la Antigüedad

•La lectura arqueológica del Paisaje. Paisajes, territorios y jerarquías entre la Prehistoria y el fin del mundo antiguo.
•Arquitectura civil y privada en las sociedades antiguas. Estructura, decoración e interpretación social y de género.
•La muerte y su reflejo material. La Arqueología funeraria entre la Prehistoria y el fin del mundo antiguo.
•Producción, explotación y distribución de bienes y factores de desarrollo económico entre la Prehistoria y el mundo antiguo: manifestaciones materiales y herramientas de investigación (Arqueología Experimental y Arqueología de la Producción).
•Manifestaciones simbólicas en la Prehistoria.
•Movimientos de población y migraciones: consecuencias en la economía y en el cambio cultural entre la Prehistoria y el fin del mundo antiguo.
•Religión, poder y mentalidades en el mundo antiguo.

•Fuentes historiográficas y sociedades en la Península Ibérica.
•Tecnologías de Información Geográfica (teledetección, cartografía automática, SIG).

Equipo 2: Historia Medieval y Moderna
•Estructuras socio-jurídicas y económico-políticas en la Península Ibérica durante la Baja Edad Media.
•Diversidad religiosa, étnica y de género en la España medieval.
•Paradigmas ideológicos y culturales de la civilización medieval.
•La Monarquía Hispánica.
•Entre Austrias y Borbones: cambio y continuidad.
•Europa, América y el mundo en la Edad Moderna.

Equipo 3: Historia Contemporánea
•Migraciones y Exilios.
•América Latina.
•Relaciones Internacionales.
•Tendencias políticas y construcción del Estado.
•Sociedad, educación y cultura.
•Violencia política.

Equipo 4: Historia del Arte
•Arte y Política.
•Arte y mujer.
•Los usos de la imagen.
•Territorio, ciudad y espacios del poder.
•Patrimonio Cultural.
•Arte, ciencia y técnica.
•Paisajes culturales.

Miembros que componen los Equipos de investigación y sublíneas de investigación de los profesores de cada uno de los Equipos
EQUIPO 1: CIENCIAS DE LA ANTIGÜEDAD

Profesores y sub-líneas de investigación de Prehistoria:

Dr. Íñigo García Martínez de Lagrán (igmlagran@geo.uned.es)
El proceso de Neolitización: los últimos cazadores-recolectores mesolíticos y el Neolítico antiguo

Megalitismo en la Península Ibérica
Tecnología cerámica del Neolítico al Campaniforme
https://portalcientifico.uned.es/investigadores/184824/detalle

Dr. Jesús F. Jordá Pardo (jjorda@geo.uned.es)
Geoarqueología
Arqueomalacología
Paleoambiente del Paleolítico en la Península Ibérica
https://portalcientifico.uned.es/investigadores/184845/detalle

Dr. José Manuel Maíllo Fernández (jlmaillo@geo.uned.es)
Paleolítico de África
Tecnología lítica del Paleolítico
https://portalcientifico.uned.es/investigadores/184864/detalle

Dr. Martí Mas Cornellá (mmas@geo.uned.es)
Arte prehistórico en la Península Ibérica.
Arte rupestre en el norte de África y en América.
Arte rupestre y conservación preventiva
https://portalcientifico.uned.es/investigadores/185043/detalle

Dr. Mario Menéndez Fernández (mmenendez@geo.uned.es)
Transición Paleolítico medio / Paleolítico superior en Europa
Culturas del Paleolítico superior en la Península Ibérica
Arte paleolítico
https://portalcientifico.uned.es/investigadores/183001/detalle

Dr. Alberto Mingo Álvarez (amingo@geo.uned.es)
Los últimos cazadores-recolectores y los primeros productores de la Península Ibérica: poblamiento, cultura material y evolución socio-económica.
Arte rupestre paleolítico y levantino de la Península Ibérica
Paleolítico inferior y medio en la meseta sur de la Península Ibérica: poblamiento, subsistencia e industria lítica.
https://portalcientifico.uned.es/investigadores/185047/detalle

Dr. Francisco J. Muñoz Ibáñez (fjmunoz@geo.uned.es)
Paleolítico superior de Europa
Arqueología experimental, tecno-tipología lítica y ósea, balística y arquería prehistórica

Arte paleolítico y nuevas tecnologías de investigación
https://portalcientifico.uned.es/investigadores/185050/detalle

Dr. José Manuel Quesada López (jmquesada@geo.uned.es)
Paleoeconomía y Arqueozoología de las comunidades cazadoras-recolectoras del Pleistoceno de la Península ibérica
Modos de producción y cadenas operativas de materias primas líticas en el Paleolítico de la Península ibérica
Arte mueble del Paleolítico superior: análisis, interpretación y estilo
https://portalcientifico.uned.es/investigadores/204511/detalle

Dr. Sergio Ripoll López (sripoll@geo.uned.es)
Paleolítico superior de Europa
Arte paleolítico y nuevas tecnologías de investigación
https://portalcientifico.uned.es/investigadores/183234/detalle

Dra. Mónica Solís Delgado (msolis@geo.uned.es)
Arte prehistórico en la Península Ibérica
Arte rupestre en el norte de África
Arte rupestre y conservación preventiva
https://portalcientifico.uned.es/investigadores/185099/detalle

Profesores y sub-líneas de investigación de Arqueología:

Dra. Mar Zarzalejos Prieto (mzarzalejos@geo.uned.es)
Arqueología de los paisajes mineros antiguos en la Península Ibérica
Cerámica romana en Hispania
Romanización en la península Ibérica
I milenio a.C. en la Meseta Sur
Arqueología del paisaje en la península Ibérica
https://portalcientifico.uned.es/investigadores/183075/detalle

Dra. Virginia García Entero (vgarciaentero@geo.uned.es)
Arquitectura doméstica romana
Uso y difusión de materiales lapídeos en Hispania.
Explotación de recursos lapídeos: Las canteras hispanorromanas.
Termalismo hispanorromano
https://portalcientifico.uned.es/investigadores/182949/detalle

Dra. Carmen Guiral Pelegrín (cguiral@geo.uned.es)
Arquitectura doméstica romana
Decoración arquitectónica romana: pinturas y pavimentos
Arqueología de la muerte romana
Romanización en la Península Ibérica
https://portalcientifico.uned.es/investigadores/183164/detalle

Dra. Yolanda Peña Cervantes (yolandapcervantes@geo.uned.es)
Arqueología de la producción de alimentos en el mundo romano.
Arqueología de los paisajes antiguos.
Arquitectura doméstica romana.
Aplicaciones de las Tecnologías de la Información Geográfica (Sistemas de Información Geográfica, cartografía automática y teledetección) al campo de la Arqueología
https://portalcientifico.uned.es/investigadores/185063/detalle

Profesores y sub-líneas de investigación de Historia Antigua:

Dr. Fernando Bermejo Rubio (fbermejo@geo.uned.es)
Política y religión en la Tierra de Israel y la Diáspora en época altoimperial
Historia del cristianismo antiguo
Historia y literatura del maniqueísmo (siglos III-VII)
https://portalcientifico.uned.es/investigadores/204561/detalle

Dr. Javier Cabrero Piquero (jcabrero@geo.uned.es)
Conflictos sociales y políticos durante la República romana
Aliados y enemigos de Roma durante la época arcaica y republicana
Religión y ejército en la Roma arcaica y republicana
https://portalcientifico.uned.es/investigadores/204562/detalle

Dr. Raúl González Salinero (rgsalinero@geo.uned.es)
Cristianismo antiguo
Conflictos sociales y religiosos en la Antigüedad tardía
Hispania tardorromana y visigoda
https://portalcientifico.uned.es/investigadores/183161/detalle

Dra. Irene Mañas Romero (i.manas@geo.uned.es)
Hispania romana
Historiografía e historia de la investigación acerca del mundo romano
https://portalcientifico.uned.es/investigadores/186554/detalle

Dr. Miguel Ángel Novillo López (mnovillo@geo.uned.es)
Conflictos políticos y sociales durante la República romana y el Alto Imperio romano.
Conquista y romanización de la península Ibérica.
Religión y sacralidad en la esferas de la vida cotidiana en la antigua Roma.
Fuentes historiográficas y vida cotidiana en la Antigüedad Clásica.
https://portalcientifico.uned.es/investigadores/204566/detalle

Dr. Sabino Perea Yébenes (sperea@geo.uned.es)
Ejército y religión en el mundo grecorromano (siglo II a.C. - siglo III d.C.)
https://portalcientifico.uned.es/investigadores/204567/detalle

Profesores y sub-líneas de investigación de Geografía en Equipo 1:
Dr. David Cocero Matesanz (dcocero@geo.uned.es)
Aplicaciones de las Tecnologías de la Información Geográfica (Sistemas de Información Geográfica, cartografía automática y teledetección) al campo de la Prehistoria
https://portalcientifico.uned.es/investigadores/182918/detalle

EQUIPO 2: HISTORIA MEDIEVAL Y MODERNA
Profesores y sub-líneas de investigación de Historia Medieval:
Dr. Carlos Barquero Goñi (cbarquero@geo.uned.es)
Historia de las instituciones
Historia económica y social
Historia de las Órdenes Militares

Dr. Enrique Cantera Montenegro (ecantera@geo.uned.es)
Historia económica y social
Historia religiosa
Historia de la cultura

Dra. Ana Echevarría Arsuaga (aechevarria@geo.uned.es)
Minorías religiosas en el Mediterráneo
Reinas y regentes (mujeres)
Dinastía Trastámara
Minería en la Edad Media
Arqueología medieval

Dr. José Miguel López Villalba (jlopez@geo.uned.es)

Historia de las instituciones
Historia urbana
Documentación medieval

Dra. Ana María Rivera Medina (arivera@geo.uned.es)
Historia económica y social
Historia urbana
Historia marítima

Dr. José Manuel Rodríguez García (jman.rodriguez@geo.uned.es)
Cruzadas
Historia militar, ss. XI-XV (tanto naval como terrestre)
Castillología, Arqueología de los campos de batalla,
Tecnología medieval

Dra. Mª Cristina Álvarez Millán (calvarez@geo.uned.es)
Historia de la Medicina islámica medieval
Historia de la historia clínica y géneros médico-literarios afines.
Historia de la medicina de los reinos hispanos en la Baja Edad Media

Profesores y sub-líneas de investigación de Historia Moderna:
Dr. Julio Arroyo Vozmediano (jlarroyo@geo.uned.es)
Relaciones internacionales en la segunda mitad del siglo XVII
Inglaterra en el siglo XVII

Dra. Marta García Garralón (mggarralon@geo.uned.es)
Historia marítima en la Edad Moderna (siglos XVI-XVIII)

Dr. José María Iñurritegui Rodríguez (jinurritegui@geo.uned.es)
Cultura e ideas políticas en la Europa Moderna
Historia de la historiografía: Modernidad e historia (siglos XV-XVIII)

Dr. David Martín Marcos (dmartinmarcos@geo.uned.es)
Portugal y la Monarquía Hispánica (siglos XVI-XVIII)
Comunidades de frontera en el mundo ibérico

Dr. José Antonio Martínez Torres (jmtorres@geo.uned.es)
El Imperio español de Ultramar (siglos XVI-XVIII)

Política, discurso y cultura colonial en la Edad Moderna

Dr. Antonio José Rodríguez Hernández (ajrodriguez@geo.und.es)
La movilización de recursos para la guerra, (siglos XVI-XVIII)
El ejército de los Austrias: siglos XVI-XVII

EQUIPO 3: HISTORIA CONTEMPORÁNEA
Profesores y sub-líneas de investigación de Historia Contemporánea:
Dra. Alicia Alted Vigil (aalted@geo.uned.es)
Conflictos bélicos y ayuda humanitaria en el s. XX
Movimientos migratorios y exilios en la época contemporánea
Violaciones de los Derechos Humanos y Justicia transicional

Dr. Francisco Manuel Balado Insunza (fbalado@geo.uned.es)
Conceptos y culturas políticas Liberalismo y democracia, siglos XIX y XX
Democracia liberal durante el siglo XX en perspectiva comparada
Biografía política

Dra. Mónica Burguera López (mburguera@geo.uned.es)
Historia y género

Dra. Ángeles Egido León (megido@geo.uned.es)
Represión político social en España y su entorno
Historia de las relaciones internacionales de España

Dr. Pedro Carlos González Cuevas (pgonzalez@poli.uned.es)
Historia de las derechas españolas y europeas
Historia del pensamiento político español y europeo
Historia de la historiografía española
Nobleza
Intelectuales

Dra. Marisa González De Oleaga (mgonzalez@poli.uned.es)
Historiografía contemporánea
Historia de América latina
Utopías y comunidades intencionales
Museos y narratividad
Memoria y lugares de memoria

Memoria y espacio

Dr. Ángel Herrerín López (aherrerin@geo.uned.es)
Historia de los sindicatos y movimientos sociales en España
https://portalcientifico.uned.es/investigadores/182972/detalle

Dr. Eduardo Higueras Castañeda (eduardohigueras@geo.uned.es)
Democratización y movilización política en la Europa del siglo XIX
Liberalismo, democracia y republicanismo en el siglo XIX y comienzos del siglo XX
Estudios biográficos (siglo XIX y comienzos del XX)
Movimientos sociales en la España del siglo XIX
https://portalcientifico.uned.es/investigadores/205129/detalle

Dr. Jorge de Hoyos Puente (jdehoyos@geo.uned.es)
Movimientos migratorios y exilios en la España contemporánea
Historia política de América Latina
Historia de los partidos políticos en España y su entorno
https://portalcientifico.uned.es/investigadores/186544/detalle

Dra. Ana María Luiza Iordache Carstea (luizaiordache@geo.uned.es)
El sistema concentracionario europeo (s. XX- campos franquistas, campos franceses, campos nazis y campos soviéticos)
Comunismo
Nazismo
El exilio español en la URSS
Las relaciones hispano-soviéticas (s. XX)
La ayuda humanitaria en Europa (s. XIX- s. XX)
https://portalcientifico.uned.es/investigadores/186546/detalle

Dra. Mª Ángeles Lario González (alario@geo.uned.es)
Historia de los sistemas y de las instituciones políticas en España y su entorno.
Ideas partidos y políticos en el liberalismo
https://portalcientifico.uned.es/investigadores/182979/detalle

Dr. Carlos Malamud Rikles (cmalamud@geo.uned.es)
Historia política de América Latina
Historia de las relaciones internacionales de España
La imagen de España en el exterior

https://portalcientifico.uned.es/investigadores/204534/detalle

Dra. Josefina Martínez Álvarez (jmartinez@geo.uned.es)
Historia social del cine
Historia económica del cine
Conflictos bélicos y ayuda humanitaria en el siglo XX
https://portalcientifico.uned.es/investigadores/183194/detalle

Dr. Miguel Ángel Martorell Linares (mmartorell@poli.uned.es)
Microhistoria
Arte y política
Historia económica
Historia política

Dra. María Pilar Mera Costas (pmeracostas@poli.uned.es)
Biografía política
Microhistoria
Historia política
Movimientos sociales
Historia de las mujeres
Historia del centro político en España
Políticas de orden público; violencia política
Democracia liberal y crisis de entreguerras

Dra. Rosa Pardo Sanz (mpardo@geo.uned.es)
Historia de las relaciones internacionales de España
https://portalcientifico.uned.es/investigadores/204538/detalle

Dr. José Antonio Sánchez Román (sanchezroman@poli.uned.es)
Historia de los imperios
Colonialismo
Internacionalismo
Historia de los impuestos

Dr. Isidro Sepúlveda Muñoz (isepulveda@geo.uned.es)
Historia de los nacionalismos
Conflictos bélicos y seguridad internacional
Historia de las relaciones internacionales de España

https://portalcientifico.uned.es/investigadores/183255/detalle

Dra. Susana Sueiro Seoane (ssueiro@geo.uned.es)
Historia de los sindicatos y movimientos sociales en España y su entorno
Historia de la prensa en España y su entorno
https://portalcientifico.uned.es/investigadores/183059/detalle

Dra. Natalia Urigüen López de Sandaliano (nuriguen@geo.uned.es)
Relaciones internacionales europeas entre la Guerra Fría y la Transición española (1945-1982)
https://portalcientifico.uned.es/investigadores/185103/detalle

Profesores y sub-líneas de investigación del área de Geografía en Equipo 3:
Dra. María Luisa de Lázaro y Torres (mllazaro@geo.uned.es)
Tendencias contemporáneas en la educación y su futuro
La globalización y sus consecuencias territoriales
https://portalcientifico.uned.es/investigadores/184851/detalle

Dra. Marta Gallardo Beltrán (martagallardo@geo.uned.es)
- Sistemas de información geográfica aplicados a problemas socioterritoriales actuales
- El territorio a través de los medios audiovisuales y narrativos
https://portalcientifico.uned.es/investigadores/186618/detalle

EQUIPO 4: HISTORIA DEL ARTE
Profesores y sub-líneas de investigación de Historia del Arte:
Dra. Esther Alegre Carvajal (ealegre@geo.uned.es)
La ciudad en la Edad Moderna.
La ciudad de la alta aristocracia en la Edad Moderna.
Aristocracia, arte y poder en la Edad Moderna.
La mujer en el Renacimiento
https://portalcientifico.uned.es/investigadores/182885/detalle

Dra. Mónica Alonso Riveiro (malonso@geo.uned.es)
Cultura visual y material durante el franquismo
Teoría e historia de la fotografía
Fotografías e historias. La construcción narrativa de la memoria y la identidad en álbumes fotográficos familiares y otros archivos de lo íntimo
https://portalcientifico.uned.es/investigadores/204543/detalle

Dra. Amaya Alzaga Ruiz (amayaalzaga@geo.uned.es)
Pintura en España y Francia de los siglos XVII a XIX
Literatura de viajes y teoría artística de los siglos XVII a XIX.
Mercado artístico del siglo XIX.
https://portalcientifico.uned.es/investigadores/184969/detalle

Dra. Sagrario Aznar Almazán (saznar@geo.uned.es)
Cultura Visual: revisiones de la memoria.
https://portalcientifico.uned.es/investigadores/182894/detalle

Dra. Alicia Cámara Muñoz (acamara@geo.uned.es)
La profesión de ingeniero en los siglos XVI-XVIII
La corografía en los siglos XVI-XVIII
Arquitectura y patronazgo en los reinos de la monarquía hispánica en el siglo XVI
Arte y ciencia en la Edad Moderna.
https://portalcientifico.uned.es/investigadores/182906/detalle

Dra. Diana Carrió-Invernizzi (dcarrio@geo.uned.es)
Imágenes del poder en la Edad Moderna.
Mecenazgo artístico y política en los siglos XVI y XVII.
Pintura barroca europea y americana.
https://portalcientifico.uned.es/investigadores/182909/detalle

Dra. Pilar Díez del Corral Corredoira (diezdelcorral@geo.uned.es)
Arte, identidad y representación diplomática de España y Portugal en Roma en el siglo XVIII.
Grand Tour y el nacimiento de las academias nacionales.
Iconografía, mito y narración en el arte griego.
La pervivencia de lo clásico en las artes figurativas (Hasta el siglo XIX)
https://portalcientifico.uned.es/investigadores/184801/detalle

Dr. Borja Franco Llopis (bfranco@geo.uned.es)
Arte y sociedad en la Corona de Aragón en los siglos XV al XVII.
Minorías y marginados en el arte español de la Edad Moderna
https://portalcientifico.uned.es/investigadores/186526/detalle

Dr. Miguel Ángel García Hernández (miggarcia@geo.uned.es)
Estudios culturales y visuales entre los siglos XVIII y XX.

Arte y pensamiento de la Ilustración y la Revolución francesa.
Categorías y mitos de la modernidad.
https://portalcientifico.uned.es/investigadores/204546/detalle

Dra. Consuelo Gómez López (cgomez@geo.uned.es)
Intercambios culturales y artísticos en las cortes europeas de los siglos XVI y XVII.
Espacios del poder: Política, arte y espectáculos en los siglos XVI y XVII.
Coleccionismo, cultura científica y arte en los siglos XVI y XVII.
Cultura visual y representación política en los siglos XVI y XVII.
https://portalcientifico.uned.es/investigadores/182958/detalle

Dr. Jesús López Díaz (jesuslopez@geo.uned.es)
La recepción de la modernidad en la arquitectura contemporánea.
Desideologización/politización en la construcción historiográfica de la modernidad arquitectónica.
Los problemas de la ciudad contemporánea.
https://portalcientifico.uned.es/investigadores/184853/detalle

Dr. Enrique Martínez Lombo (emlombo@geo.uned.es)
Origen de los museos a partir de los procesos desamortizadores y su posterior desarrollo.
Inicio de los procesos de protección y catalogación de los bienes culturales y su evolución.
Políticas culturales e historia de instituciones como la Real Academia de España en Roma.
Relación de la fotografía contemporánea con el paisaje, la arquitectura y la memoria.
https://portalcientifico.uned.es/investigadores/186561/detalle

Dr. Joaquín Martínez Pino (jmpino@geo.uned.es)
Legislación y modelos históricos de gestión del patrimonio.
Políticas e iniciativas de puesta en valor de bienes culturales.
Turismo cultural y sostenibilidad.
https://portalcientifico.uned.es/investigadores/185042/detalle

Dra. Lidia Mateo Leivas (lidiamateo@geo.uned.es)
Cultura visual y estudios de memoria
Antropología de la imagen
Descolonizar los imaginarios: epistemologías de la diversidad
https://portalcientifico.uned.es/investigadores/186563/detalle

Dr. Álvaro Molina Martín (amolina@geo.uned.es)

Historia del arte y cultura visual en el siglo XVIII
Estudios de género e identidad en la España de las Luces
Ciudad, cultura y sociabilidad urbana entre el mundo moderno y contemporáneo
https://portalcientifico.uned.es/investigadores/184880/detalle

Dra. Inés Monteira Arias (imonteira@geo.uned.es)
Iconografía medieval
Arte románico
Relaciones entre cristianos y musulmanes: su proyección en el arte medieval
https://portalcientifico.uned.es/investigadores/184881/detalle

Dra. Constanza Nieto Yusta (cnietoy@geo.uned.es)
Estudios culturales y estudios visuales en el arte de la primera mitad del siglo XX
Manifiestos y escritos en el arte de vanguardia en la primera mitad del siglo XX
https://portalcientifico.uned.es/investigadores/204551/detalle

Dr. David Ojeda Nogales (dojeda@geo.uned.es)
Escultura grecorromana: escultura ideal, retrato, estatuas-retrato, relieve histórico y escultura decorativa de pequeño formato.
https://portalcientifico.uned.es/investigadores/184893/detalle

Dra. Elena Paulino Montero (epaulino@geo.uned.es)
Arte y arquitectura de la Baja Edad Media
Transferencias e intercambios artísticos en el Mediterráneo medieval
Historiografía del arte medieval
Arte medieval y género
https://portalcientifico.uned.es/investigadores/186581/detalle

Dr. Antonio Perla de las Parras (aperla@geo.uned.es)
Historia material del arte. La conservación como parte del conocimiento
https://portalcientifico.uned.es/investigadores/184909/detalle

Dra. Amparo Serrano de Haro Soriano (aserrano@geo.uned.es)
Arte de las mujeres e Historia de género.
Teoría de la Crítica de Arte.
Hermenéutica contemporánea.
La imagen y sus metáforas: Literatura, cine, fotografía.
https://portalcientifico.uned.es/investigadores/183258/detalle

Dra. Victoria Soto Caba (vsoto@geo.uned.es)
Historia del Jardín.
Patrimonio Histórico-Artístico y dispersión.
Relaciones entre arte y literatura.
Estudios en torno al paisaje.
Coleccionismo, expolio y mercado artístico.
https://portalcientifico.uned.es/investigadores/183056/detalle

Dra. Genoveva Tusell García (gtusell@geo.uned.es)
Pintura y escultura en la España del Franquismo
Picasso
Arte y política en la segunda mitad del siglo XX
https://portalcientifico.uned.es/investigadores/184955/detalle

Dr. Antonio Urquízar Herrera (aurquizar@geo.uned.es)
Pensamiento historiográfico, teoría y método de la investigación.
Historia del coleccionismo.
Estamentos sociales y medios artísticos en la Edad Moderna.
Pintura del Renacimiento.
https://portalcientifico.uned.es/investigadores/183065/detalle

Dr. José Antonio Vigara Zafra (javigara@geo.uned.es)
Arte y cultura nobiliaria en la Edad Moderna.
Cambios y pervivencias de las políticas de legitimación artística de la nobleza en la Edad Contemporánea.
https://portalcientifico.uned.es/investigadores/184961/detalle

Dra. Inmaculada Vivas Sainz (ivivas@geo.uned.es)
Arte del Antiguo Egipto durante el Reino Nuevo.
https://portalcientifico.uned.es/investigadores/184964/detalle

Profesores y sub-líneas de investigación del área de Geografía en Equipo 4:

Dr. Carlos Javier Pardo Abad (cjpardo@geo.uned.es)
Paisajes culturales, en cuestiones relacionadas con el campo de estudio de la geografía.
https://portalcientifico.uned.es/investigadores/183019/detalle

Competencias y actividades formativas

Las competencias que deben alcanzar los doctorandos durante sus estudios y que son exigibles para otorgar el título de Doctor, de acuerdo con las cualificaciones establecidas en el Espacio Europeo de Educación Superior, son:

COMPETENCIAS BÁSICAS

CB11: Comprensión sistemática de un campo de estudio y dominio de las habilidades y métodos de investigación relacionados con dicho campo.

CB12: Capacidad de concebir, diseñar o crear, poner en práctica y adoptar un proceso sustancial de investigación o creación.

CB13: Capacidad para contribuir a la ampliación de las fronteras del conocimiento a través de una investigación original.

CB14: Capacidad para realizar un análisis crítico y de evaluación y síntesis de ideas nuevas y complejas.

CB15: Capacidad de comunicación con la comunidad académica y científica, y con la sociedad en general, acerca de sus ámbitos de conocimiento en los modos e idiomas de uso habitual en su comunidad científica internacional.

CB16: Capacidad de fomentar, en contextos académicos y profesionales, el avance científico, tecnológico, social, artístico o cultural dentro de una sociedad basada en el conocimiento.

CB17: Gestión y planificación autónoma del trabajo.

CB18: Gestión de las TIC,s en el ámbito de la investigación científica.

CB19: Capacidad de autoevaluación del trabajo desarrollado.

CAPACIDADES Y DESTREZAS PERSONALES

CA01: Desenvolverse en contextos en los que hay poca información específica.

CA02: Encontrar las preguntas claves que hay que responder para resolver un problema complejo.

CA03: Desarrollar, crear y emprender proyectos novedosos e innovadores en su ámbito de conocimiento.

CA04: Trabajar tanto en equipo como de manera autónoma en un contexto internacional o multidisciplinar.

CA05: Integrar conocimientos, enfrentarse a la complejidad y formular juicios con información limitada.

CA06: La crítica y defensa intelectual de soluciones.

OTRAS COMPETENCIAS

CA07 - Manejar los métodos y las herramientas de investigación propias de su ámbito científico.

CA08 - Desarrollar su tarea investigadora incorporando una perspectiva ética y de compromiso, atendiendo a los derechos fundamentales y de igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres, los principios de igualdad de oportunidades y accesibilidad universal de las personas con discapacidad y los valores propios de una cultura de la paz y de valores democráticos.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Con el fin de que todos los doctorandos de la UNED adquieran una formación transversal mínima homogénea, y para conseguir las competencias antes descritas, la Universidad organizará diversas actividades formativas, si bien será la Comisión Académica del Programa quien determinará las herramientas o cursos a través de los cuales los doctorandos recibirán la formación necesaria para adquirir dichas competencias.
Las actividades formativas versarán sobre los siguientes contenidos:

•Iniciación al Programa de Doctorado a distancia.

•Manejo de búsquedas bibliográficas.

•Herramientas de gestión de bases de datos bibliográficas.

•Evaluación cualitativa de fuentes bibliográficas.

•Cómo referenciar bibliografía científica.

•Gestión y análisis de datos científicos.

•Cursos y talleres para la difusión e intercambio de los trabajos de investigación realizados.

•Asistencia a seminarios y congresos para la actualización y el intercambio científico.

Organización del programa

ORGANIZACIÓN DEL PROGRAMA

Plan de Investigación y Documento de Actividades

Los alumnos que deseen incoporarse a este Programa de Doctorado reberán realizar la preinscripción en el mes de junio con anterioridad al comienzo del curso académico. En la página web de la Escuela de Doctorado se informará de las fechas y plazos concretos en los que se realizará la preinscripción o cualquier otro trámite referente al Programa de Doctorado.

Antes del comienzo del curso académico en el mes de octubre, se comunicará al alumno/a si su solicitud de preinscripción ha sido admitida. En caso positivo, se le indicará también quién es su director/a (y en su caso codirector/a). A continuación el alumno/a deberá, por una parte, tramitar todo lo referido a su matrícula con la Escuela de Doctorado y, por la otra, ponerse en contacto con su director/a para que le oriente sobre el proceso de elaboración del Plan de Investigación y del Documento de Actividades que se recogen en el icono Documentos de la página virtual del Programa y se deben descargar.

Convocatoria ordinaria

Al finalizar cada curso académico, antes del 30 de septiembre, el doctorando deberá entregar el Plan de Investigación junto con el Documento de Actividades, ambos debidamente cumplimentados y firmados, acompañados de los certificados y demás documentos acreditativos de la actividad formativa e investigadora desarrollada por cada alumno a lo largo del curso. Esta documentación se deberá subir a la plataforma Sigma, preferentemente antes del 15 de septiembre, de manera que pueda ser revisada por el director/a. No se podrá subir ningún documento con posterioridad a esa fecha. Cada director emitirá un informe positivo o negativo de la investigación desarrollada por cada uno de sus doctorandos.

Antes del 30 de septiembre, coincidiendo con el final del curso, se reunirá la Comisión Académica del Programa de Doctorado para evaluar (con Apto o no Apto) el Plan de Investigación y Documento de Actividades de los doctorandos. Los doctorandos que hayan tenido que cursar los Complementos Formativos (Fuentes para la Investigación y Centros de Investigación), tendrán que tener aprobadas ambas asignaturas.

Convocatoria extraordinaria

Aquellos alumnos que al final del curso académico hayan sido evaluados con No Apto o bien que no hayan presentado el Plan de Investigación y Documento de Actividades en la convocatoria ordinaria de septiembre, podrán hacerlo en la convocatoria extraordinaria que se abre en el mes de marzo posterior y se cierra el 31 de ese mismo mes. La entrega se realizará de la misma manera que en la convocatoria ordinaria y el director emitirá un informe sobre los progresos del doctorando. En el caso de no entregar esta documentación o ser calificado como no apto, el doctorando causará baja en el Programa de manera automática.

Actividades formativas transversales y específicas

Este Programa de Doctorado está concebido para que el alumno empiece a construir, a lo largo de tres (tiempo completo) o de cinco años (tiempo parcial), su curriculum vitae investigador, a la vez que elabora la tesis doctoral. Este es el objetivo de las actividades formativas que tiene que llevar a cabo de manera paralela al trabajo de la tesis. Esas actividades formativas, en particular las específicas de cada doctorando, pueden ser de muy diverso tipo en función del área de investigación y del Equipo al que esté vinculado el alumno.

Las actividades formativas que se deben realizar son de dos tipos: transversales y específicas. Las actividades formativas transversales las imparten el IUED, la Biblioteca y el propio Programa. En el icono Documentos de la página virtual del Programa se incluye un calendario en el que se especifica de manera clara cuando deben cursarse, según estén matriculados a tiempo completo o a tiempo parcial. Si no tienen acceso a las actividades formativas que organiza el IUED o la Biblioteca, deben dirigirse a la Escuela de Doctorado (admescueladoctorado@adm.uned.es), pues desde el Programa no se les puede dar acceso a las mismas. Las actividades formativas transversales son obligatorias, pero el alumno puede quedar eximido de realizarlas si el director/a de la tesis estima que posee las competencias que se deben adquirir con las mismas y que se indican en el Documento de Actividades.

Las actividades formativas específicas son de dos tipos: las que organiza el Programa y, en su caso, los equipos de investigación que lo conforman, y que presentan un carácter obligatorio, y aquellas actividades que lleva a cabo el alumno/a de manera individual, necesarias en su proceso de formación como investigador. Estas últimas actividades son personales y tendrá que comentarlas con su director/a de tesis. Las actividades que organizan el Programa y los equipos tienen un carácter presencial y a los alumnos que asisten se les extiende el oportuno Certificado. Aquellos alumnos que no pueden asistir, deben seguir las instrucciones que se les dan por los representantes del equipo en cuestión, en la Comisión Académica del Programa y realizar el ejercicio que se le pida en cada caso

para poder obtener el Certificado.

Movilidad

El Programa contempla una movilidad obligatoria de 30 días (un mes) que puede repartirse a lo largo de los tres o cinco años de duración del mismo, y que se deberá justificar cuando se presente la documentación para tramitar la defensa de la tesis doctoral.

Las actuaciones de Movilidad que deben realizar los alumnos matriculados en este Programa son de tres tipos:

1. Realización de trabajo de campo o de laboratorio, asistencia a cursos, talleres y seminarios de trabajo, organizados por el Programa y los equipos de investigación. Carácter: Obligatorio
2. Asistencia periódica a Jornadas de Investigación (Coloquios, Congresos…) relacionados con el horizonte investigador del estudiante: Carácter: Obligatorio
3. Estancias en universidades, archivos y otros centros de investigación nacionales y/o extranjeros en relación directa con la temática de la investigación que esté llevando a cabo el estudiante con vistas a la elaboración de su tesis doctoral. Carácter: Se considera obligatoria la estancia de al menos un mes. Para los estudiantes a tiempo parcial, la estancia se puede fraccionar

En los tres casos, los alumnos deberán adjuntar las certificaciones oportunas.

Publicaciones

Para poder presentar la tesis doctoral es obligatorio tener publicado un artículo, un capítulo de libro o un libro que cumpla los criterios establecidos por la EIDUNED. Se recomienda encarecidamente la lectura del documento, Nuevos criterios para la publicación asociada a la tesis en el siguiente enlace:

https://portal.uned.es/portal/page?_pageid=93,37118478&_dad=portal&_schema=PORTAL

PD en HISTORIA, HISTORIA DEL ARTE Y TERRITORIO	
Aportación	**Herramientas y bases de datos**

Artículos publicados en revistas	-JCR Science Edition y Social Sciences Edition, -SJR, -Art &Humanities Citation Index, -Emerging Source Citation Index, -International Medieval Bibliography, -RILMS Abstracts of Music Literature, -Revistas con sello FECYT -Revistas de categoría A, B y C en CIRC. -Revistas clasificadas en los cuatro niveles superiores (A1, A2, B1 y B2) de Capes/Qualis. -Revistas indizadas en ERIH Plus, -Revistas con un ICDS igual o superior a 6 en MIAR. -Revistas de categoría A, B y C en CARHUS. -Revistas que cumplan al menos 30 criterios en LATINDEX, incluyendo la revisión por pares -Revistas incluidas en el ranking de Dialnet Métricas para las especialidades de Arte y Humanidades e incluidas en los tres primeros cuartiles de Dialnet Métricas del resto de áreas. -Revistas de clase A recogidas en la clasificación de revistas científicas de ANVUR (Agenzia Nazionale di Valutazione del Sistema Universitario e della Ricerca). Área 10. Scienze dell'antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche y Área 11. Scienze storiche, filosofiche e pedagogiche.
Libros y capítulos	-Editoriales incluidas en el ranking de Scholarly Publishers Indicators, -Editoriales con sello de Calidad en Edición Académica (CEA- APQ) -Editoriales de valor ALTO y MEDIO en la herramienta ie-CSIC.

Se recomienda muy vivamente a los alumnos que traten de realizar su tesis doctoral con mención Internacional o en régimen de cotutela entre la UNED y una Universidad Extranjera. Para los temas académicos del Programa de carácter general, el alumno tiene que ponerse en contacto con la secretaria Genoveva Tusell (gtusell@geo.uned.es) o la coordinadora

Carmen Guiral (cguiral@geo.uned.es). Las cuestiones académicas referidas al Equipo de Investigación al que el alumno está adscrito, las debe plantear a los representantes del Equipo respectivo en la Comisión Académica. Todo lo relacionado con la tesis doctoral y la realización de las actividades formativas transversales y específicas, lo deberá llevar a cabo en contacto directo con el director/a (y codirector/a, si procede) de tesis.

Normativa

Normativa General
Real Decreto 99/2011, de 28 de enero, por el que se regulan las enseñanzas oficiales de doctorado.
Normativa EIDUNED
Reglamento Regulador de los estudios de Doctorado y de las Escuelas de Doctorado de la Universidad Nacional de Educación a Distancia, aprobado en Consejo de Gobierno de 30/06/2015
Reglamento de Régimen Interior de la Escuela Internacional de Doctorado de la UNED (EIDUNED), aprobado en Consejo de Gobierno de 06/10/2015
Documentación Adicional EIDUNED
Guía de Buenas Prácticas para la Supervisión de la Tesis Doctoral
CRITERIOS PARA LA ESTIMACIÓN DE LA ACTIVIDAD ACADÉMICA DEL PERSONAL DOCENTE E INVESTIGADOR

Documentación oficial del título

De acuerdo con la legislación vigente, todas las titulaciones universitarias oficiales tienen que someterse a procedimientos de aseguramiento de la calidad (verificación, seguimiento y modificación, así como la renovación de la acreditación).

En el caso de la UNED, el Consejo de Universidades recibe la memoria del título y la remite a la ANECA para su evaluación y emisión del Informe de verificación. Si el informe es favorable, el Consejo de Universidades dicta la resolución de verificación, y el Ministerio de Universidades eleva al Gobierno la propuesta de carácter oficial del título, ordena su publicación en el Boletín Oficial del Estado y su posterior inscripción en el Registro de Universidades, Centros y Títulos (RUCT).

La acreditación de los programas de Doctorado deberá realizarse en el plazo máximo de seis años, desde la fecha de inicio del programa de Doctorado o de renovación de la acreditación anterior, con el objetivo de comprobar si los resultados obtenidos son adecuados para garantizar la continuidad de su impartición. Si son adecuados, el Consejo de Universidades emite una Resolución de la acreditación del título.

VERIFICACIÓN / MODIFICACIÓN

•Versión aplicable de la memoria verificada
•Informe final de verificación de la ANECA HISTORIA
•Resolució n de verificación del Consejo de Universidades
•Inscripción del título en el Registro de Universidades, Centros y Títulos
•Publicación en el BOE
•Autorización de la Implantación del título
•Informe MODIFICA 2025

SEGUIMIENTO

•Informe de Seguimiento 2018
•Informe de Seguimiento 2024

ACREDITACIÓN

•Informe final de acreditación ANECA
•Renovación de la Acreditación

Sistema de aseguramiento interno de calidad

El Sistema de aseguramiento interno de calidad (SAIC) del programa de doctorado forma parte del Sistema de Aseguramiento Interno de Calidad de la UNED (SAICU).
El SAICU contempla todos los procesos necesarios para asegurar la calidad, la revisión y mejora de este programa, en base a las necesidades y expectativas de sus grupos de interés a los que se tendrá puntualmente informados.
A través del Portal estadístico, la UNED aporta información a toda la comunidad universitaria tanto de los resultados de la formación como de los resultados de satisfacción de los distintos colectivos implicados.
Los órganos responsables del SAIC del Programa de Doctorado son:

•La Comisión Académica del Programa de Doctorado y su coordinador/a.
•La Comisión de aseguramiento de calidad de la Escuela Internacional de Doctorado (EIDUNED) (asume sus funciones el Comité de dirección de la EIDUNED) y el coordinador/a de calidad de la UNED, puesto desempeñado por el vicerrector/a competente.
•La Comisión de Aseguramiento de Calidad de la UNED (asume las funciones la Comisión delegada de ordenación académica.)

La Comisión Académica tiene por misión velar por la calidad del programa, tanto en los aspectos formativos como de investigación, realizando el seguimiento de los indicadores académicos y proponiendo aquellas modificaciones que se estimen necesarias para su mejora. Su composición está regulada en el Reglamento Regulador de los Estudios de Doctorado y de las Escuelas de Doctorado de la UNED (aprobado en Consejo de Gobierno de fecha 30 de junio de 2015).

Documentos del SAIC del Programa de Doctorado:

•Indicadores de rendimiento académico
•Resultados de satisfacción de los diferentes colectivos
•Calidad en la EIDUNED

Enlaces de interés

Código de Buenas Prácticas para la formación investigadora en la Escuela Internacional de Doctorado de la UNED
Escuela Internacional de Doctorado

Buzón de sugerencias y reclamaciones

En la página Web de la Escuela Internacional de Doctorado , puede encontrar el apartado Sugerencias y reclamaciones para hacer llegar todas las incidencias que puedan producirse. Asimismo, la UNED pone a disposición de toda la comunidad universitaria a través del Centro de Atención al Estudiante (CAE), un buzón de sugerencias y reclamaciones. La sugerencia o reclamación debe llevar la identificación del interesado (nombre y DNI), carrera, asignatura, servicio o tipo de estudios al que se refieren y deben dirigirse a través de este formulario electrónico. Se acusará recibo en las siguientes 24 horas laborables y el tiempo medio de contestación es de dos días laborables. .
No obstante, el plazo máximo de contestación, de acuerdo con el Sistema de Garantía de la Calidad, aprobado por la ANECA para la UNED, es de 20 días.

Atención al doctorando

Para consultas relacionadas con cuestiones administrativas, contactar con la Escuela Internacional de Doctorado:
-Admisiones y matrículas, en la dirección de correo electrónico: doct.historia@adm.uned.es
-Plan Investigación y lectura de tesis, en la dirección de correo electrónico: admescueladoctorado@adm.uned.es

Tesis defendidas en el Programa desde el curso 2018-2019 haste el curso 2023-24

Para obtener mayor información sobre las tesis defendidas en el Programa, remitimos a la base de datos Teseo y al repositorio de la UNED
https://www.educacion.gob.es/teseo/irGestionarConsulta.do;jsessionid=4B8160ADAE32BA26C865FE5AB7563C2F
https://e-spacio.uned.es/communities/5b14e0cf-b335-4615-9e72-3cfdeb5e7bfc

EQUIPO 1. CIENCIAS DE LA ANTIGÜEDAD

CURSO 2018- 2019

Doctorando/a: Mª Rosa Pina Burón

Título: Las producciones anfóricas en el reborde meridional de la meseta sur. Dinámica comercial y estructura socioeconómica de consumo

Dirigida por: María del Mar Zarzalejos Prieto y Carmen Fernández Ochoa

Universidad de defensa: UNED.

Fecha de defensa: 19 de diciembre de 2018

Doctorando/a: Oscar Rodríguez Monterrubio

Título: Sistemas defensivos de la Edad del Hierro en los Montes de León. La protohistoria en el borde noroccidental de la Meseta Norte

Dirigida por: Jesús Francisco Jordá Pardo y Mario Menéndez Fernández

Universidad de defensa: UNED.

Fecha de defensa: 21 de diciembre de 2018

Doctorando/a: Begoña González Aguiar

Título: Los grabados rupestres del suroeste de Lugo. Análisis tecnológico

Dirigida por: Martí Mas Cornellá y Ramón Fábregas Valcarce

Universidad de defensa: UNED.

Fecha de defensa: 9 de julio de 2019

Doctorando/a: Eulalia García Nos

Título: El Estrecho de Gibraltar como escenario de una ruta alternativa de dispersión hominina hacia Europa durante el Pleistoceno inferior

Dirigida por: Sergio Ripoll López y Francesc Ribot Trafi

Universidad de defensa: UNED.

Fecha de defensa: 15 de julio de 2019

CURSO 2019-2020

Doctorando/a: Beatriz García Alonso

Título: Análisis y documentación de las pinturas rojas rupestres del oriente de Asturias en las cuevas de El Buxu Y El Covarón

Dirigida por: Mario Menéndez Fernández.

Universidad de defensa: UNED.

Fecha de defensa: 21 de noviembre de 2019

Doctoranda: Beatriz Garrido Ramos
Título: Iconografía musivaria en la Península Ibérica en época romana. Investigación y difusión desde el campo de las Humanidades Digitales
Dirigida por: Irene Mañas Romero y María Gimena del Río Riande
Universidad de defensa: UNED.
Fecha de defensa: 22 de noviembre de 2019

Doctorando/a: María Loira Enríquez
Título: El proceso de romanización en el antiguo territorio de los ártabros: formas de poblamiento y organización territorial a lo largo del periodo romano
Dirigida por: Carmen GUiral Pelegrín y José Manuel Caamaño Gesto
Universidad de defensa: UNED.
Fecha de defensa: 11 de diciembre de 2019

Doctorando: Enrique Elbio Hernández Sierra
Título: El "ius ad bellum", el "ius in bellum", el "ius gentium" y los tratados de paz, amistad y alianza suscritos por Roma con otros pueblos en época republicana (578-33 A.C.). Corpus" de fuentes para el estudio del aporte de Roma al desarrollo del derecho internacional
Dirigida por: Javier Andreu Pintado y María Jesús Pérex Agorreta
Universidad de defensa: UNED.
Fecha de defensa: 18 de diciembre de 2019

Doctorando/a: Marco Alviz Fernández
Título: Hacia una historia social del eios anhp pagano en la antigüedad tardía. Un estudio sobre la figura del hombre divino como maestro carismático de la educación superior helena en los siglos III y IV a través de las obras biográficas de Porfirio de Tiro y Eunapio de Sardes
Dirigida por: María J. Perex Agorreta y David Hernández de la Fuente
Universidad de defensa: UNED.
Fecha de defensa: 11 de diciembre de 2019
Mención internacional

Doctoranda: María del Pilar García Arroyo
Título: Enteógenos, ritual y psicoactivos en el Mediterráneo antiguo. Química entre dioses y hombres
Dirigida por: Pilar Fernández Uriel
Universidad de defensa: UNED.
Fecha de defensa: 03 de marzo de 2020

CURSO 2020-2021

Doctorando/a: Julio A. Rojo Hernández
Título: Neandertales y humanos modernos en el Valle del Güeña. Estudio arqueozoológico, tafonómico y evolución de las pautas de aprovechamiento de la macrofauna del valle**.**
Dirigida por: Mario Menéndez Fernández, José Yravedra Sainz de los Terrerosy Álvaro Arrizabalaga Valbuena
Universidad de defensa: UNED.
Fecha de defensa: 16 de octubre de 2020

Doctorando/a: Alberto Martínez Villa
Título: Arte paleolítico cantábrico. Signos y símbolos. los signos como indicadores gráficos de territorio y territorialidad. El caso del valle del Sella en la comarca oriental asturiana
Dirigida por: Mario Menéndez Fernández
Universidad de defensa: UNED.
Fecha de defensa: 27 de octubre de 2020

Doctorando/a: Maria Elena Sánchez Moral
Título: Agua y culto en los santuarios de la cultura ibérica. Una aproximación al papel del agua en la religiosidad de los pueblos íberos (ss. IV-I a.n.e.)
Dirigida por: María del Mar Zarzalejos Prieto y Lourdes Prados Torreira
Universidad de defensa: UNED**.**
Fecha de defensa: 26 de noviembre de 2020

Doctorando: Nicolás Sastre Parpal
Título: La "domus" imperial y personajes importantes de la Tarraconense oriental de Augusto a Domiciano
Dirigida por: Javier Cabrero Piquero
Universidad de defensa: UNED.
Fecha de defensa: 09 de diciembre de 2020

Doctorando: Pablo López Cisneros
Título: Patrones culturales en los procesos de carnicería sobre los macrovertebrados en el Paleolítico Superior Cantábrico
Dirigida por: Francisco Javier Muñoz Ibáñez y José Yravedra Sainz de los Terreros
Universidad de defensa: UNED.
Fecha de defensa: 22 de enero de 2021

CURSO 2021- 2022

Doctorando: José Manuel Rey García
Título: La presentación al público de los grabados rupestres al aire libre en Europa. Modelos teóricos, soluciones prácticas y retos de futuro
Dirigida por: Martí Mas Cornellá
Universidad de defensa: UNED.
Fecha de defensa: 14 de diciembre de 2021

Doctorando: José A. Magdalena Anda
Título: Galieno y la supervivencia del Imperio Romano
Dirigida por: Raúl González Salinero
Universidad de defensa: UNED.
Fecha de defensa: 15 de diciembre de 2021
CURSO 2022- 2023

Doctorando: Vicente Expósito Gil
Título: La evolución de la documentación del arte rupestre
Dirigida por: Sergio Ripoll López
Universidad de defensa: UNED.
Fecha de defensa: 03 de noviembre de 2022

Doctoranda: Patricia Hevia Gómez
Título: Paisajes de ocupación y explotación en Época Tardoantigua en el extremo suroeste de la Meseta Sur
Dirigida por: María del Mar Zarzalejos Prieto
Universidad de defensa: UNED.
Año de defensa: 15 de noviembre de 2022.

CURSO 2023-2024
Doctoranda: Antonio M. Jiménez Serrano
Título: EL concepto jurídico-religioso de *sacramentum* en el ámbito militar romano y su evolución
Dirigida por: Sabino Perea y Mª del Mar Gabaldón Martínez
Universidad de defensa: UNED.
Año de defensa: 26 de octubre de 2023

Doctoranda: Ana María Cerrada Ayllón
Título: Megalitos en el suroeste de la Meseta Norte: análisis espacia**l**
Dirigida por: Jesús Jordá Pardo, David Coceros y Enrique Cerrillo Cuenca
Universidad de defensa: UNED.
Año de defensa: 15 de enero de 2024

Doctoranda: Estefanía Cordero-Sánchez Lara
Título: El Bronce de La Mancha: su origen y ocaso a través del análisis del territorio
Dirigida por: Alberto Mingo Álvarez
Universidad de defensa: UNED.
Año de defensa: 28 de junio de 2024

Doctorando: Raúl García Martins
Título: Modelos matemáticos de curvas ontogénicas craneanas en la filogenia hominina. La altricialidad secundaria en las venus paleolíticas
Dirigida por: Sergio Ripoll López
Universidad de defensa: UNED.
Año de defensa:10 de julio de 2024

2. EQUIPO 2. HISTORIA MEDIEVAL Y MODERNA
CURSO 2018- 2019
Doctoranda: Christine Giesen
Título: "Imágenes del Anticristo". Exilio y literatura confesional hispana en el Quinientos
Dirigida por: José María Iñurritegui Rodríguez
Universidad de defensa: UNED**.**
Fecha de defensa: 15 de noviembre de 2018

Doctorando: Javier Tinoco Domínguez
Título: El municipio de Jerez de la Frontera y la única contribución. 1749-1773. Un estudio a partir de la correspondencia de la intendencia de la provincia de Sevilla
Dirigida por: Marina Alfonso Mola
Universidad de defensa: UNED
Fecha de defensa: 25 de noviembre de 2021

Doctorando: Iván Lázaro Urdiales
Título: La diplomacia entre España y rusia durante el siglo XVIII
Dirigida por: Luis Antonio Ribot Gar**cía**

Universidad de defensa: UNED**.**
Fecha de defensa: 04 de diciembre de 2018

Doctoranda: Rocío Martínez López
Título: El Imperio y Baviera frente a la sucesión de Carlos II
Dirigida por: Luis Antonio Ribot García
Universidad de defensa: UNED**.**
Fecha de defensa: 14 de diciembre de 2018

Doctorando/a: María Teresa Sánchez Collada
Título: La vida cotidiana de las mujeres conquenses: su transcendental aportación a la economía familiar y social en la transición de la Edad Media a la Moderna
Dirigida por: Paulina López Pita
Universidad de defensa: UNED.
Fecha de defensa: 20 de diciembre de 2018

Doctorando: José Adolfo Reviejo Paz
Título: La Casa de Villafranca de la Sierra y Las Navas durante la Edad Media (2ª mitad del siglo XIII a 1ª década del siglo XVI**)**
Dirigida por: Blas Casado Quintanilla y Enrique Cantera Montenegro
Universidad de defensa: UNED.
Fecha de defensa: 15 de febrero de 2019

Doctorando: Iñigo Bernaola Martín
Título: Liderazgo naval y redes profesionales: el equipo de José de Mazarredo (1776-1814)
Dirigida por: Agustín Guimerá Ravina y Carlos Martínez Shaw
Universidad de defensa: UNED**.**
Fecha de defensa: 29 de abril de 2019

Doctorando: José Luis Pascual Cabrero
Título: Las comunidades mudéjares entre Segovia y la Tierra de pinares. Origen y evolución
Dirigida por: Ana Echevarría Arsuaga
Universidad de defensa: UNED.
Fecha de defensa: 15 de julio de 2019
CURSO 2020-2021

Doctorando: Rafael Tejado Borja

Título: El regimiento de milicias provinciales de Sevilla: Al real servicio del antiguo régimen al primer liberalismo (1734-1867**)**
Dirigida por: Antonio José Rodríguez Hernández
Universidad de defensa: UNED.
Fecha de defensa: 15 de diciembre de 2020

Doctoranda: Mónica Colomer de Selva
Título: El honor en el esplendor de la monarquía de España
Dirigida por: Luis Antonio Ribot García y Adolfo Carrasco Martínez
Universidad de defensa: UNED.
Fecha de defensa: 18 de diciembre de 2020

Doctorando: Xavier Casassas Canals
Título: La religiosidad de los musulmanes castellanos y aragoneses de época mudéjar y morisca a partir del estudio de su legado manuscrito
Dirigida por: Ana Echevarría Arsuaga y Delfina Serrano Ruano
Universidad de defensa: UNED**.**
Fecha de defensa: 14 de junio de 2021

Doctorando: Antonio C. Campo López
Título: La presencia española al sur de Filipinas durante el siglo XVII estudio del asentamiento español en las islas Molucas y su influencia en los territorios circunvecinos
Dirigida por: Marina Alfonso Mola
Universidad de defensa: UNED
Fecha de defensa: 28 de septiembre de 2021
CURSO 2021-2022

Doctorando: Benito Rodríguez Arbeteta
Título: Imagen y política de un reinado. Las exequias de Felipe IV
Dirigida por: Juan Antonio Sánchez Belén
Universidad de defensa: UNED.
Fecha de defensa: 05 de octubre de 2021

Doctoranda: Bárbara Palomares Sánchez
Título: La acción misional del Colegio de San Fernando de México en el Pacífico norte (1789-1795). El diario de fray Francisco Miguel Sánchez y el proyecto evangelizador de Nutka

Dirigida por: Marina Alfondo Mola
Universidad de defensa: UNED.
Fecha de defensa: 3 de febrero de 2022

Doctorando: Raúl Morales Muñoz
Título: Conciliarismo y polemismo en Alfonso de Madrigal a través del "Defensorio de las tres conclusiones**"**
Dirigida por: Enrique Cantera Montenegro
Universidad de defensa: UNED**.**
Fecha de defensa: 24 de marzo de 2022

Doctorando: Ángel Nasarre Rodríguez
Título: El notariado en Barbastro: estudio histórico y social (siglos XII-XVI)
Dirigida por: José Miguel López Villalba
Universidad de defensa: UNED.
Fecha de defensa: 04 de abril de 2022

Doctorando: Didio Quijada Sánchez
Título: Sociabilidad de la muerte en Palencia en la segunda mitad del Siglo XVIII
Dirigida por: Juan Antonio Sánchez Belén
Universidad de defensa: UNED.
Fecha de defensa: 06 de julio de 2022

Doctorando: Ángel Martínez Catalán
Título: El cabildo de la Catedral de Cuenca en el siglo XV: análisis institucional y prosopografía de sus integrantes (1399-1469)
Dirigida por: Carlos Barquero Goñi
Universidad de defensa: UNED**.**
Fecha de defensa: 07 de julio de 2022

Doctorando: Álvaro Romero Sánchez-Arjona
Título: Los Álvarez de Toledo, señores de Higares: la evolución histórica de un pequeño señorío toledano, Siglos XIV-XVII
Dirigida por: Antonio José Rodríguez Hernández y José Manuel Calderón Ortega
Universidad de defensa: UNED.
Fecha de defensa: 19 de julio de 2022

Doctorando: José Antonio Rebullida Porto
Título: Las primeras guerras de Felipe II: logística y organización de las campañas militares de 1557 y 1558
Dirigida por: Antonio José Rodríguez Hernández
Universidad de defensa: UNED.
Fecha de defensa: 16 de septiembre de 2022
CURSO 2022- 2023

Doctorando: Gilberto Soriano Calvo
Título: Orígenes medievales de un poblamiento en la Meseta Norte. La localidad de Soria hasta finales del siglo XIV
Dirigida por: Enrique Cantera Montenegro
Universidad de defensa: UNED**.**
Fecha de defensa: 03 de octubre de 2022

Doctorando: Jovita Guillermo Martín
Título: La delincuencia femenina en los siglos XIV y XV en la ciudad de Lleida
Dirigida por: Enrique Cantera Montenegro
Universidad de defensa: UNED**.**
Fecha de defensa: 03 de marzo de 2023

Doctorando: José Beneroso Santos
Título: Una revisión de la entrada de los arabo-bereberes en la Península Ibérica en 711. La batalla del río Guadarranque y sus consecuencias inmediatas
Dirigida por: Enrique Cantera Montenegro
Universidad de defensa: UNED**.**
Fecha de defensa: 08 de marzo de 2023

Doctorando: Iñigo Valpuesta Villa
Título: Política y enfrentamiento en las Islas Filipinas durante el reinado de Felipe III.
Dirigida por: José Antonio Martínez Torres
Universidad de defensa: UNED.
Fecha de defensa: 11 de abril de 2023

Doctorando: Carlos Héctor Caracciolo
Título: Espacios, esferas, opiniones. Los avisos manuscritos de Bolonia y la dimensión pública en la Edad Moderna

Dirigida por: Marina Alfonso Mola
Universidad de defensa: UNED.
Fecha de defensa: 24 de julio de 2023
CURSO 2023-2024

Doctorando: Pedro Sánchez-MIgallón López-Villanueva
Título: l monasterio de Santa Eufemia de Cozuelos durante la Edad Media (Siglos X-XVI): estructura de la institución y sus relaciones a partir de la reconstrucción de su fondo documental
Dirigida por: Carlos Barquero Goñi
Universidad de defensa: UNED.
Fecha de defensa: 17 de enero de 2024.

Doctorando: José Antonio López Pérez
Título: Los patronatos laicos de las parroquias de las villas de la BIzkaia bajomedieval
Dirigida por: Carlos Barquero Goñi
Universidad de defensa: UNED.
Fecha de defensa: 26 de abril de 2024.

Doctorando: José María Salvador González
Título: La mariología franciscana del siglo XIII
Dirigida por: Enrique Cantera Montenegro
Universidad de defensa: UNED.
Fecha de defensa: 9 de mayo de 2024.

Doctorando: Jonatan Romero Pérez
Título: Geoestrategia y estructuras militares y logísticas en la Corona de Castilla durante la Baja Edad Media (1270-1470): La organización para la guerra y su relación con el desarrollo del estado moderno
Dirigida por: José Manuel Rodríguez García
Universidad de defensa: UNED.
Fecha de defensa: 30 de julio de 2024.

Doctorando: María Sol García González
Título: Política y diplomacia en el estado de Milán a principios del siglo XVII. Los gobiernos del Duque de Feria
Dirigida por: Luis A. Ribot García

Universidad de defensa: UNED.
Fecha de defensa: 26 de septiembre de 2024

3. EQUIPO 3. HISTORIA CONTEMPORÁNEA
CURSO 2018-2019

Doctorando: Manuel Según Alonso
Título: Masonería y política en Madrid (1900-1939)
Dirigida por: Juan Avilés Farré
Universidad de defensa: UNED
Fecha de defensa: 02 de octubre de 2018

Doctoranda: Marta García Peña
Título: La monarquía en las tablas. La reflexión sobre el poder político en la producción teatral de los autores monárquicos durante la segunda república
Dirigida por: Julio Gil Pecharromán
Universidad de defensa: UNED.
Fecha de defensa: 20 de noviembre de 2018
.
Doctorando: Guillermo León Cáceres
Título: Historia de izquierda socialista (1976-1997)
Dirigida por: Abdón Mateos López
Universidad de defensa: UNED**.**
Fecha de defensa: 22 de noviembre de 2018

Doctorando: Pedro Pablo García Fernández
Título: Colaboración y resistencia en la población guipuzcoana durante la primera mitad de la ocupación napoleónica (1808-1810)
Dirigida por: Josefina Martínez Álvarez
Universidad de defensa: UNED**.**
Fecha de defensa: 10 de junio de 2019

CURSO 2019-2020

Doctorando: José Antonio Cañizares Márquez
Título: La política de instrucción pública en Cuba (1863-1898): el problema de la segunda enseñanza

Dirigida por: Ángeles Lario
Universidad de defensa: UNED**.**
Fecha de defensa: 4 de diciembre de 2019

Doctorando: Francisco Manuel Balado Insuza
Título: Gumersindo de Azcárate y Melquíades Álvarez: entre el liberalismo y la democracia. Una aproximación política
Dirigida por: Susana Sueiro Seoane
Universidad de defensa: UNED**.**
Fecha de defensa: 10 de diciembre de 2019

Doctorando: Adolfo Cueto Rodríguez
Título: La política colonial portuguesa del salazarismo al marcelismo: origen y destino de un ejercicio de resistencia (1930-1974)
Dirigida por: Hipólito de la Torre Gómez
Universidad de defensa: UNED**.**
Fecha de defensa: 19 de mayo de 2020

Doctorando: Roberto Costa Martínez
Título: El presidente "idóneo". Una biografía de Eduardo Dato
Dirigida por: Susana Sueiro Seoane
Universidad de defensa: UNED**.**
Fecha de defensa: 28 de mayo de 2020

Doctorando: Abel González Fernández
Título: La FSA-PSOE. Reconstrucción y consolidación en la España democrática (1975-1995)
Dirigida por: Abdón Mateos López
Universidad de defensa: UNED.
Fecha de defensa: 14 de septiembre de 2020

CURSO 2020-2021

Doctorando: Luis Montilla Amador
Título: Las relaciones entre España y Checoslovaquia en la etapa de entreguerras (1919-1939**)**
Dirigida por: Ángeles Egido León y Matilde Eiroa San Francisco

Universidad de defensa: UNED**.**
Fecha de defensa: 23 de octubre de 2020

Doctorando: Jesús Manuel Bermejo Roldán
Título: La política exterior de Portugal en la Sociedad de Naciones (1919-1939)
Dirigida por: Pedro Aires Oliveira e Hipólito de la Torre Gómez
Universidad de defensa: UNED**.**
Fecha de defensa: 10 de diciembre de 2020

Doctorando: Enrique Gállego Lázaro
Título: La evolución de los patrimonios públicos en la comunidad de ciudad y tierra de Segovia
Dirigida por: Ángel Herrerín López y José Ubaldo Bernardos Sanz
Universidad de defensa: UNED.
Fecha de defensa: 18 de marzo de 2021

Doctorando: Juan Carlos Senent Sansegundo
Título: El carlismo entre el tardofranquismo y la democracia: la redefinición ideológica
Dirigida por: Abdón Mateos López
Universidad de defensa: UNED**.**
Fecha de defensa: 27 de mayo de 2021

Doctorando: Erik Norling
Título: El "Canciller de la Resistencia" Alberto Martín-Artajo. Biografía política del ministro católico de Franco
Dirigida por: Rosa María Pardo Sanz
Universidad de defensa: UNED
Fecha de defensa: 24 de junio de 2021

Doctoranda: Ana Isabel Ponce Nieto
Título: Misiones católicas en el exterior: capellanes de emigrantes en Bélgica (1956-1986)
Dirigida por: Alicia Alted Vigil
Universidad de defensa: UNED.
Fecha de defensa: 12 de julio de 2021

Doctorando: David Olmos Gómez
Título: Conflicto armado en Guatemala y el lugar del Archivo Histórico de la Policía Nacional en la defensa civil de los derechos humanos

Dirigida por: Alicia Alted Vigil y Jorge de Hoyos Puente
Universidad de defensa: UNED**.**
Fecha de defensa: 21 de julio de 2021

Doctorando: Manuel Amoros Agudo
Título: De la ilusión a las armas. El Frente Popular en Almería, 1936
Dirigida por: Jorge de Hoyos Puente
Universidad de defensa: UNED.
Fecha de defensa: 16 de septiembre de 2021

Doctorando: Alejandro Prieto Mazaira
Título: Antonio Goicoechea: una biografía política
Dirigida por: Maria Soledad Gómez de las Heras y Julio Gil Pecharromán
Universidad de defensa: UNED.
Fecha de defensa: 19 de noviembre de 2020

CURSO 2021-2022

Doctorando: David Manuel Calvo Prat
Título: Anarquismo y violencia política en Aragón (1914-1923)
Dirigida por: Juan Avilés Farré
Universidad de defensa: UNED.
Fecha de defensa: 15 de diciembre de 2021

Doctorando: Juan Cruz Alli Aranguren
Título: El carlismo de Franco. De Rodezno a Carlos VIII
Dirigida por: Juan Avilés Farré
Universidad de defensa: UNED.
Fecha de defensa: 20 de diciembre de 2021

Doctorando: David Velázquez Rubio
Título: De la Agrupación Socialista Madrileña a la Federación Socialista Madrileña. La reconstrucción del Socialismo Madrileño
Dirigida por: Abdón Mateos López
Universidad de defensa: UNED**.**
Fecha de defensa: 01 de junio de 2022

Doctoranda: Rocío Negrete Peña
Título: Género y trabajo. La inserción laboral en Francia de las exiliadas republicanas españolas (1936-1956**)**
Dirigida por: Alicia Alted Vigil y Jesús Javier Alonso Carballés
Universidad de defensa: UNED**.**
Fecha de defensa: 17 de junio de 2022

CURSO 2022-2023

Doctorando: Joao Pedro da Cunha Lourenço
Título: Voces y plumas. El papel de los medios de información y la sociedad en el proceso de transición política y social en Angola1974-1978
Dirigida por: Hipólito de la Torre Gómez
Universidad de defensa: UNED.
Fecha de defensa: 04 de octubre de 2022

Doctorando: Miguel Morán Pallarés
Título Anarquismo, contestación social y política y violencia en España e Italia durante los años sesenta del siglo XX
Dirigida por: Juan Avilés Farré
Universidad de defensa: UNED.
Fecha de defensa: 18 de enero de 2023

Doctoranda: María Cruz Gigosos
Título: Aspectos de la vida cotidiana en las plantaciones en Georgia, 1733 –1861
Dirigida por: Carlos Daniel Malamud Rikles
Universidad de defensa: UNED.
Fecha de defensa: 17 de abril de 2023

CURSO 2023-2024

Doctorando: David Morales Díaz
Título: El movimiento obrero en la provincia de Toledo (1868-1930)
Dirigida por: Ángel Herrerín López
Universidad de defensa: UNED.
Fecha de defensa: 29 de enero de 2024

Doctorando: Anne Mertens
Título: Las cumbres del G7 en la política internacional (1975-1985)
Dirigida por: Rosa Pardo Sanz
Universidad de defensa: UNED.
Fecha de defensa: 29 de febrero de 2024

Doctorando: Javier Fernández Rincón
Título: El Movimiento Comunista (MC): organización y estrategia revolucionaria (1972-1991)
Dirigida por: Rosa Pardo Sanz
Universidad de defensa: UNED.
Fecha de defensa: 4 de marzo de 2024

Doctorando: Luis María Manglado Tirado
Título: La política británica hacia España durante la transición
Dirigida por: Hipólito de la Torre y Natalia Urigüen
Universidad de defensa: UNED.
Fecha de defensa: 13 de mayo de 2024

Doctorando: María Beatriz Sánchez Socias
Título: La transición política a la democracia en Menorca y su influencia en la autonomía Balear. 1975-1983
Dirigida por: Isidro Sepúlveda y Natalia Urigüen
Universidad de defensa: UNED.
Fecha de defensa: 17 de septiembre de 2024

Doctorando: Jesús María Pascual Pérez
Título: Servicios de información en España y españoles en los servicios de información de los aliados (1936-1953)
Dirigida por: Isidro Sepúlveda
Universidad de defensa: UNED.
Fecha de defensa: 30 de septiembre de 2024

4. EQUIPO 4. HISTORIA DEL ARTE

CURSO 2018-2019

Doctoranda: Cristina Isabel Agüero Carnerero

Título: Los almirantes de Castilla en el siglo XVII: políticas artísticas y coleccionismo nobiliario en la España de los Austrias
Dirigida por: Antonio Urquízar Herrera
Universidad de defensa: UNED**.**
Fecha de defensa: 28 de noviembre de 2018

Doctorando: José Ramón Sánchez Holgado
Título: Paisajes y elementos de defensa y control del territorio en la Costa Tropical de Granada. Conservación y uso turístico de su patrimonio cultural de carácter militar
Dirigida por: Carlos Javier Pardo Abad
Universidad de defensa: UNED**.**
Fecha de defensa: 17 de diciembre de 2018
.
Doctoranda: Sara Badía Seca
Título: La obra de Rafael Castro y Ordóñez, fotógrafo de la expedición científica del Pacífico (1862-1865)
Dirigida por: María Dolores Antigüedad del Castillo-Olivares y Miguel Angel Puig Samper Mulero
Universidad de defensa: UNED**.**
Fecha de defensa: 05 de abril de 2019

Doctoranda: Isabel Corripio Gil-Delgado
Título: Nuevas tipologías de la casa nobiliaria en el XVIII
Dirigida por: José Antonio Vigara Zafra
Universidad de defensa: UNED**.**
Fecha de defensa: 04 de julio de 2019

Doctoranda: Dolores Romero Muñoz
Título: Carlos de Grunenbergh. Un ingeniero alemán al servicio de Felipe IV y Carlos II
Dirigida por: Alicia Cámara Muñoz
Universidad de defensa: UNED**.**
Fecha de defensa: 23 de septiembre de 2019
.
Doctorando: Jesús Castellote Laborda
Título: El sistema del arte en Nigeria. Estructura y agencia en un mundo del arte emergente
Dirigida por: María Victoria Soto Caba
Universidad de defensa: UNED**.**

Fecha de defensa: 24/09/2019

.

CURSO 2019-2020

Doctoranda: María del Pilar Garrido Redondo
Título: Isabel Quintanilla: la pintura como autobiografía
Dirigida por: Genoveva Tusell García
Universidad de defensa: UNED.
Fecha de defensa: 30 de octubre de 2019

Doctoranda: Olga Navarro Cia
Título: Tesoros egipcios de la familia Matthews-Beyens. Génesis y desarrollo de una colección
Dirigida por: Inmaculada Vivas Sainz y Josep Padró Parcerisa
Universidad de defensa: UNED.
Fecha de defensa: 04 de diciembre de 2019

Doctorando: Leonel Capote Hernández
Título: Las delicias del jardín. Reinaldo Arenas evoca a El Bosco en el verano tropical
Dirigida por: Genoveva Tusell García
Universidad de defensa: UNED.
Fecha de defensa: 13 de diciembre de 2019

.

Doctoranda. Mónica Alonso Riveiro
Título: Habitar la imagen. Una aproximación a la fotografía doméstica de los republicanos durante el franquismo
Dirigida por: Sagrario Aznar Almazán
Universidad de defensa: UNED**.**
Fecha de defensa: 18 de diciembre de 2019

Doctoranda: Montserrat Siso Monter
Título: Marga Gil Roësset: destino y destrucción de la escultora e ilustradora
Dirigida por: Amparo Serrano de Haro Soriano
Universidad de defensa: UNED**.**
Fecha de defensa: 16 de septiembre de 2020

CURSO 2020-2021

Doctorando: Antonio Zambudio Moreno
Título: La escultura religiosa en Murcia al margen de Francisco Salzillo Alcaraz: desde los orígenes decimonónicos hasta las postrimerías del siglo XX
Dirigida por: Joaquín Martínez Pino y María Teresa Marín Torres
Universidad de defensa: UNED**.**
Fecha de defensa: 30 de noviembre de 2020

Doctoranda: Eva Gutièrrez Prada
Título: La ciudad del Siglo de Oro en Lope de Vega
Dirigida por: Alicia Cámara Muñoz y Álvaro Molina Martín
Universidad de defensa: UNED
FEcha de defensa: 1 de diciembre de 2020

Doctorando: José Delgado Álvarez
Título: Dinámica evolutiva de los usos y coberturas del suelo en la provincia de Salamanca. Análisis comparado y repercusiones en el paisaje rural de cuatro comarcas de estudio
Dirigida por: Carlos Javier Pardo Abad
Universidad de defensa: UNED.
Fecha de defensa: 27 de mayo de 2021

Doctorando: César Ustarroz Sarasa
Título: Deconstrucción de Hollywood desde el cine de metraje encontrado. Apropiación, reescrituras, horizontes nuevos
Dirigida por: María Victoria Soto Caba
Universidad de defensa: UNED**.**
Fecha de defensa: 24 de junio de 2021

Doctoranda: Mª Ángeles Baños Gil
Título: La construcción y deconstrucción de la feminidad desde la perspectiva artística de Gustave Doré y Cindy Sherman para el cuento de Barba Azul/Fitcher´s Bird
Dirigida por: Sagrario Aznar Almazán
Universidad de defensa: UNED.
Fecha de defensa: 24 de septiembre de 2021

CURSO 2021-2022

Doctoranda: Miriam Bueno Guardia
Título: La representación de la danza en el Reino Nuevo egipcio
Dirigida por: Inmaculada Vivas Sainz
Universidad de defensa: UNED.
Fecha de defensa: 29 de octubre de 2021

Doctoranda: Elena García Esteban
Título: Patrimonio, arte y museos: el museo de Guadalajara como caso de estudio y proyecto de educación y acción cultural
Dirigida por: Joaquín Martínez Pino y Carmen Alcaide Spirito
Universidad de defensa: UNED**.**
Fecha de defensa: 30 de noviembre de 2021

Doctorando: Henry de Jesús Toro Ríos
Título: Estudio sobre el paisaje urbano histórico de La Comuna 10 La Candelaria, centro de Medellín
Dirigida por: Joaquín Martínez Pino
Universidad de defensa: UNED**.**
Fecha de defensa: 09 de diciembre de 2021

Doctorando: Ioannis Mouratidis
Título: Espacio expositivo, un espacio practicado-otro. Reinterpretando la narrativa museológica desde el impulso del giro espacial
Dirigida por: María Dolores Antigüedad del Castillo-Olivares
Universidad de defensa: UNED**.**
Fecha de defensa: 21 de enero de 2022

Doctoranda: Beatriz Martínez Weber
Título: Ruta cultural XIII/XXI. Las parroquias históricas de Valencia
Dirigida por: María Victoria Soto Caba
Universidad de defensa: UNED
Fecha de defensa: 13 de mayo de 2022

Doctoranda: Ana María López Ortego
Título: Agentes, procesos y activismos ciudadanos en la urbanización de áreas de valor mediomabiental en Bogotá

Dirigida por: Carlos Javier Pardo Abad
Universidad de defensa: UNED**.**
Fecha de defensa: 03 de mayo de 2022

Doctorando: Enrique Rafael de Rosa
Título: Conflicto, gobernanza y paisaje en la bahía de Pasaia (Gipuzcoa). Dinámicas territoriales de evolución y cambios de usos
Dirigida por: Carlos Javier Pardo Abad y Eric Foulquier
Universidad de defensa: UNED.
Fecha de defensa: 24 de junio de 2022

Doctorando: Pablo Martínez Fernández
Título: Imágenes, cuerpos y espacio público en el Estado Español: el tributo de las masas a Buenaventura Durruti
Dirigida por: Sagrario Aznar Almazán
Universidad de defensa: UNED.
Fecha de defensa: 06 de junio de 2022

Doctorando: Francesc Orts Ruiz
Título: La ciudad engalanada. Paisaje sonoro y visual de las celebraciones urbanas en la Valencia de los siglos XV y XVI
Dirigida por: Antonio Urquízar Herrera y Borja Franco Llopis
Universidad de defensa: UNED.
Fecha de defensa: 22 de julio de 2022

CURSO 2022-2023

Doctoranda: Ángela Sanz Baso
Título: La representación del “otro” de religión en el Reino de Toledo y el Reino de Castilla (1492-1621)
Dirigida por: Borja Franco Llopis e Iván Rega Castro
Universidad de defensa: UNED**.**
Fecha de defensa: 13 de diciembre de 2022

Doctoranda: Plácida Molina Ballesteros
Título: Paralelismos artísticos transfronterizos en colonización agraria. Estudio de casos españoles y portugueses

Dirigida por: María Dolores Antigüedad del Castillo-Olivares y Genoveva Tusell García
Universidad de defensa: UNED.
Fecha de defensa: 17 de febrero de 2023

Doctoranda: Stefania Mancuso
Título: Los museos y parques arqueológicos y el valor de lo antiguo en la contemporaneidad: un análisis de las estructuras culturales arqueológicas en Calabria
Dirigida por: María Dolores Antigüedad del Castillo-Olivares, Joaquín Martínez Pino y Maurizio Paoletti
Universidad de defensa: UNED**.**
Fecha de defensa: 17 de mayo de 2023

Doctorando: Rogelio Jorge- Martín
Título: El territorio como factor de éxito en la supervivencia exportadora. El vino en Castilla-La Mancha
Dirigida por: Julio Fernández Portela
Universidad de defensa: UNED.
Fecha de defensa: 27 de junio de 2023

Curso 2023-2024

Doctoranda: María Almudena Ruiz del Árbol
Título: La gloria de los Austrias. el retrato ecuestre en la construcción de la imagen del Rey Católico
Dirigida por: Diana Carrió Invernizzi
Universidad de defensa: UNED.
Fecha de defensa: 9 de octubre de 2023

Doctoranda: María Fraile Yunta
Título: La escultura española en hierro entre 1950 y 1975: una cosmogonía mística dibujada en el espacio
Dirigida por: Victor Nieto Alcaide y Genoveva Tusell García
Universidad de defensa: UNED.
Fecha de defensa: 18 de diciembre de 2023

Doctoranda: Juan Ramón Sánchez del Peral López
Título: Relaciones epistolares y sociabilidad artística en torno a la familia Madrazo

Dirigida por: Amaya Alzaga
Universidad de defensa: UNED.
Fecha de defensa: 11 de enero de 2024

Doctoranda: María del Carmen Briones Bru
Título: Las galerías de arte de vanguardia en Barcelona en la época franquista. años 1939-1975
Dirigida por: Genoveva Tusell García
Universidad de defensa: UNED.
Fecha de defensa: 21 de febrero de 2024

Doctoranda: María Josefa Pena García
Título: Esperanza Parada ¿artista fracasada o mujer feliz? análisis de la pintora a través de todo su material escrito, inédito hasta la fecha
Dirigida por: Amparo Serrano de Haro
Universidad de defensa: UNED.
Fecha de defensa: 20 de mayo de 2024

Doctoranda: María Yolanda Posedente García
Título: Intervenciones de la dirección general de bellas artes en el patrimonio monumental declarado en La Rioja y sus antecedentes (1900-1985)
Dirigida por: Victoria Soto Caba
Universidad de defensa: UNED.
Fecha de defensa: 20 de junio de 2024

Proyectos dirigidos por el profesorado del Programa

EQUIPO 1. CIENCIAS DE LA ANTIGÚEDAD

Grupos de investigación:

Laboratorio de Estudios Paleolíticos: https://portalcientifico.uned.es/grupos/17504/detalle
Iberiarq- Paisajes, Arquitecturas y Cultura Material en la Iberia Antigua https://portalcientifico.uned.es/grupos/17372/detalle
Res Publica et Res Sacra. Poder y Sacralidad en el Mundo Romano https://portalcientifico.uned.es/grupos/17506/detalle Geotig Tecnologías de la Información Geográfica https://portalcientifico.uned.es/grupos/17393/detalle

1.1. Proyectos nacionales

Título: De la pintura romana en Hispania a la pintura hisparromana: la decoración del siglo II en el norte de la provincia *Tarraconensis (*PID2022- 140099NB-I00).
IPs: Carmen Guiral Pelegrín y Lara Íñiguez Berrozpe.
Investigadores participantes: 15.
Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación.
Financiación: 80.500 €y un contrato predoctoral.
Duración. Desde 2023 a 2027

Título: Los primeros Humanos Modernos en el norte de Tanzania:
Garganta de Olduvai, Angata Kiti y lago Ndutu (PID2020-113547GB-I00)
IP. José Manuel Maíllo Fernández
Equipo de investigación: Carlos Arteaga Cardeinau (UAM), Alicia Medialdea Utande (CENIEH), Juan Marín Hernando (UNED).
Equipo de trabajo: Natalia Abellán Beltrán (UNED); Audax Z. P. Mabulla (University of Dar es Salaam, Tanzania), Agness Gidna (Ngorongoro Conservation Area, Tanzania), Antonio Rodríguez Hidalgo (Univ. De Sevilla), David Manuel Martín Perea (IPHES, Tarragona), Raquel Asiaín (Museo del Prado), Irene Solano Megías (Cenieh).
Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación
Financiación: 90. 750 €
Duración: 01 de septiembre de 2021 al 31 de agosto de 2025

Título: Nuevas investigaciones sobre la producción y circulación de bienes en el cuadrante suroccidental de la Meseta entre la Protohistoria y el fin del mundo antiguo (PID2023-146940OB-I00) **IP**. Mar Zarzalejos Prieto y Mark Hunt Ortiz
Investigadores: Carmen Fernández Ochoa, Luis Mansilla Plaza, Mª Rosa Pina Burón, Enric Colom Mendoza, Pablo Ruiz Montes + equipo de trabajo
Entidad Financiadora: Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades
Financiación: 102.000 €y un contrato predoctoral
Duración: 01 de septiembre de 2024 al 31 de agosto de 2028

Título: Mobiliario, menaje y vajilla marmórea en la Hispania romana
(siglos I a.C. a V d.C.) (MarFur) (PID2023-150060NB-I00)
IP: Virginia García-Entero e Irene Mañas Romero

Investigadores: Dra. Serena Vinci (UNED), Dr. Sergio Vidal Álvarez (Ministerio de Cultura); Dra. Begoña Soler Huertas (ICAC), Dra. Simona Perna (ICAC), Dr. André Carneiro (Universidade de Evora), Dra. Tamara Peñalver, Dra. Eleonora Voltan (Universidad de Málaga), Dra. Marta Pavía Page, Dra. Monica Rolo, Dra. Mónica Ruiz Alonso (CSIC), Dra. Laura Galán Palomares (ICAC), Rocío Cuadra Rubio, Chiara Romano, Nicolás Sáiz (UNED-Cantabria), Elena García Ortiz, Cecilia Bascuñán (estudiante UNED), Anna María Méndez Núñez, María Salán Asensio, Teresa Buey Utrilla (ICAC)
Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades/AEI
Financiación: 71. 250€
Duración: 4 años Desde 1 de septiembre de 2024 a 31 de agosto 2028

Título: Poblamiento humano, territorio y cambios ambientales durante el final del Paleolítico superior (OIS 2) en el sector central de la Cordillera Cantábrica (CantabricOIS2), PID2020-115192GB-I00
IP: Jesús F. Jordá Pardo
Investigadores: 28, M. Menéndez Fernández (UNED), J.E. Aura Tortosa UV), J.C. Diez Fernández-Lomana (UBU), D. Cocero Matesanz (UNED), P. Carral González (UAM), Alfredo Maximiano Castillejo, Juana Molina Salido, F.J. Santa Eugenia Morilla, R. Obeso Amado, J. Andrés Menéndez, R. Wood (Univ. Oxford), G.E. Adán Álvarez (fallecida), S.E.P. Birch (Univ Georgia USA), A. Burke (Univ Montreal), M. Demuro (Univ. Adelaida), L. Arnold (Univ. Adelaida), C. Duarte (Univ. Algarve), F. Cuartero Monteagudo (UAH), M. Vadillo Conesa (UV), L. Cabello Ligero (UMA), A. Martínez Villa (UNIOVI), A. Palencia Ortas (UPM), C. Acevedo Pardo (HafenCity University Hamburg), M. González Fernández, C. Barcia García (EIDUNED), J.M. Vázquez Rodríguez (EIDUNED), A. Hevia Carrillo (EIDUNED)
Entidad financiadora: Agencia Estatal de Investigación
Financiación: 50.820 €
Duración: 01/09/2021 - 28/02/2025 (42 meses)

1.2. Proyectos autonómicos

Título: El consumo de carne y ostras en el suburbio de la Vega Baja de Toledo en

época romana, visigoda (SBPLY/24/180801/000041)
IP: Yolanda Peña Cervantes
Investigadores: Eva Zarco Martínez
Entidad financiadora: Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha
Financiación: JCCM: 4366,50 UNED: 1218,12 €
Duración: 1 de julio de 2024 a 31 de diciembre de 2024

Título: Recomposición y estudio de las pinturas romanas procedentes del Convento de San Pedro Mártir (SBPLY/24/180801/000025)
IP: Carmen Guiral Pelegrín
Investigadores: Lara Íñiguez Berrozpe, Francisca Lobera Corsetti y Elenora Voltan
Entidad financiadora: Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha
Financiación: JCCM: 5442,21 UNED: 4000
Duración: 1 de julio de 2024 a 31 de diciembre de 2024

Título: Proyecto *Sisapo*-La Bienvenida (Almodóvar del Campo, Ciudad Real) 2024: estudio de materiales, aplicaciones analíticas (SBPLY/24/180801/000047)
IP: Mar Zarzalejos
Investigadores: Germán Esteban Borrajo, Carmen Fernández Ochoa, Mª Rosa Pina Burón, Luis Mansilla Plaza, Mark Hunt Ortiz
Entidad financiadora: Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha
Financiación: JCCM: 18576,75 €; UNED: 4700 €; Ayuntamiento de Almodóvar del Campo: 1500 €
Duración: 1 de julio de 2024 a 31 de diciembre de 2024

Título: El proceso de Neolitización en los Campos de Hellín (Albacete): Excavación arqueológica y análisis de cultura material, cronométricos y espaciales de los yacimientos de Pico Tienda III y Cerro del Tiesto. **IP:** Alberto Mingo Álvarez
Co-director: Néstor Lozano López
Entidad financiadora: Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha
Financiación: 6018,81 €
Duración: 5 de septiembre a 31 de diciembre de 2024

Título: El arte prehistórico en el Campo de Hellín (SBPLY/24/180801/000034)
IP: Mónica Solís Delgado

Nº de investigadores: 16
Entidad financiadora: Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha **Financiación**: 3450,30 €
Duración: 1 de julio a 31 de diciembre de 2024

1.3. Proyectos de entidades privadas

Título: Historia de un edificio: construcción y datación del palacio de Carranque (Toledo) a través de la aplicación de Difracción de Rayos X (DRX), Fluorescencia de Rayos X (XRF) y luminiscencia ópticamente estimulada (OSL)
IP: Virginia García-Entero (UNED), Serena Vinci (UNED)
Investigadores: Dr. Adalberto Ottati (UPO), Dr. Jorge Sanjurjo Sánchez (Universidade de A Coruña), Dr. Raúl Aranda González (ICAC/UNED) **Entidad financiadora** : Fundación Palarq Ayudas para la aplicación de metodologías y técnicas de las ciencias experimentales/analíticas en arqueo/paleontología).
Financiación: 3.000 €**Duración**: 2023-2024

Título: Utere felix, Materne: Arquitectura y bienes de consumo en la Hispania tardorromana (SBPLY/24/180801/000035)
IP: Virginia García-Entero
Investigadores: Dr. Raúl Aranda González (Grupo IBERIARQ-UNED), Dra. Serena Vinci (UNED), Dr. Adalberto Ottati (Universidad Pablo de Olavide), Dr. Jorge Sanjurjo (Universidad de La Coruña), María Salán Asensio, Celicia Bascuñán
Entidad financiadora: Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, UNED, Fundación Palarq
Financiación: 17876€ (JCCM: 11043€; UNED: 4700€; Fundación Palarq: 3000€)
Duración: 1 de julio de 2024 a 31 de diciembre de 2024

Título: Análisis comparado de producciones cerámicas locales en asentamientos romanos del *Territorium Sisaponensis* (Valle de Alcudia, Ciudad Real)
IP: Mª Rosa Pina Burón y Mar Zarzalejos Prieto
Investigadores: Mª Rosa Pina Burón y Mar Zarzalejos Prieto **Entidad financiadora**: Fundación Palarq Ayudas para la aplicación de metodologías y técnicas de las ciencias experimentales/analíticas en arqueo/paleontología 2024).

Financiación: 2541 €
Duración: 2024-2025

Título:Datación mediante Uranio/Torio de un espeleotema del paso Pleistoceno superior al Holceno en la secuencia arqueosedimentaria de la sala de la Natividad de la cueva de El Cierro (Fresnu, Ribadesella,
Asturias)
IIP: Jesús F. Jordá Pardo
Investigadores: 4, Jesús F. Jordá Pardo, Esteban Álvarez Fernández (USAL), Alfredo Maximiano Castillejo, Juana Molina Salido
Entidad financiadora: Fundación Palarq **Financiación:** 4.089,2 €
Duración: 20/08/2024 - 31/12/2024 (5 meses)

2. EQUIPO 2. HISTORIA MEDIEVAL Y MODERNA

Grupos de investigación
•VITISUNED Cultura, paisaje y patrimonio de la vid y el vino
https://portalcientifico.uned.es/grupos/17428/detalle
•SOCRIEM. La sociedad en los reinos ibéricos de la Edad Media
https://portalcientifico.uned.es/grupos/17360/detalle Ausbocc. Entre Austrias y Borbones: Cambio y Continuidad https://portalcientifico.uned.es/grupos/17505/detalle

2.1. Proyectos nacionales

Título: Minorías religiosas y especialización laboral en la Edad Media PID2021-124401NB-I00
IP. Ana Echevarría Arsuaga
Investigadores: Miembros del equipo de investigación: Enrique Cantera Montenegro (UNED); Miguel Ángel Motis Dolader (Universidad de San Jorge); José Manuel Rodríguez García (UNED); Manuel Ruzafa García (Universidad de Valencia); Clara Almagro Vidal (UNED-Ayudas a la Atracción de Talento Senior CAM); Antonio García-Espada (UNED-Ayudas María Zambrano); José Luis Pascual Cabrero (UNED-Segovia)- Miembros del equipo de trabajo**:** Anna Rich Abad (Universidad de Nottingham); Delfina Nieto Isabel (U. de Harvard); Alice Kadri (Universidad Paris-Nanterre). Dra. Yolanda Moreno Moreno (UNED); Marina Girona Berenguer (UNED).
Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación

Financiación: 45.980 €
Duración: 01 de septiembre de 2022 al 31 de agosto de 2025 (35 meses)

Título: Contrahegemonías: Comunidad, alteridad y resistencia en los márgenes del mundo ibérico, siglos XVI-XVIII (PID2021-127293NA-I00)
IP. David Martín Marcos
Investigadores: (6) UNED, Universidad de Salamanca, Universidad de Cantabria, Harvard University, Université de La Guyane y Universidade Nova de
Lisboa
Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación
Financiación: 29.040 €
Duración: 01/09/2022 –31/08/2025

Título: Ejército, cambio dinástico y reforma: guerra y sociedad entre los siglos XVII y XVIII.
IP: Antonio José Rodríguez Hernández
Investigadores: Ainoa Chinchilla Galarzo y Aitor Díaz Paredes
Entidad financiadora: Ministerio de Defensa (130-192482)
Financiación: 4.800€
Duración: 1/1/2024 –2/11/2024

2.2. Proyectos universitarios

Título: La frontera documental entre Castilla y Portugal (siglos XIII-XVI).
DOFCAP, (2023-VICE-0028)
IP. Adrián Ares Legaspi (UNED)
Investigadores: José Miguel López Villalba (UNED), Irene Pereira García (UNED), Maria do Rosário Morujão (U. Coimbra), Ricardo Seabra (U. A. Lisboa), Diego Belmonte Fernández (U. Sevilla), Carmen del Camino Martínez (U. Sevilla), Javier Jiménez López de Eguileta (U. Sevilla), Jaume Marcè Sánchez (U. Barcelona), Maria Joao de Oliveira e Silva (U. do Porto).
Entidad financiadora: UNED Financiación:15.962,79€
Duración: 2023-2025

3. EQUIPO 3. HISTORIA CONTEMPORÁNEA

Grupos de investigación:
•CIHDE. Centro de Investigaciones Históricas de la Democracia Española
https://portalcientifico.uned.es/grupos/17501/detalle GIHAT. Historia del Anarquismo Transnacional https://portalcientifico.uned.es/grupos/17381/detalle

•ECOPI. España Contemporánea en Perspectiva Internacional
https://portalcientifico.uned.es/grupos/17442/detalle
•MIGRABELCON. Migraciones y Conflictos Bélicos en la Época Contemporánea
https://portalcientifico.uned.es/grupos/17358/detalle

3.1. Proyectos europeos

Título: Remembering childhood in European wartimes (101091194 CERV-2022-CITIZENS-REM)
I**P**: Luiza Iordache Carstea
Investigadores: diecisiete. EUROM (European Observatory on Memories, Fundación Solidaridad, Universidad de Barcelona); URJC (España); ICMEMO (International Committee of Memorial Museums in Remembrance of the Victims of Public Crimes, Francia); Maison d'Izieu (Francia); Fundación Museo de la Paz de Gernika (España); Fondazione Fossoli (Italia); EuroClio (European Association of History Educators, Holanda).
Entidad financiadora: European Comission, programa Citizens, Equality, Rights and Values Programme (CERV), European Remembrance
Financiación: 169.595 €
Duración: 01 de diciembre de 2022 al 30 de noviembre de 2024

3.2. Proyectos nacionales

Título: Agentes, colectivos y organizaciones de ayuda humanitaria. de la Segunda Guerra Mundial al estatuto del refugiado (1939-1951) (PID2022-138308NB-I00)
IP1 Luiza Iordache Cârstea (UNED); **IP2** Aurelio Velázquez Hernández (Universidad de Cantabria)
Investigadores: 12
Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación; Proyectos de Generación de Conocimiento 2022
Financiación: 53.750,00 €
Duración: 3 años

Título: Género, política y emociones en el largo siglo Xix. Los Tránsitos De La Modernidad En España En Perspectiva Global (PID2022-139190NB-100)
IP Mónica Burguera, IP2: Gloria Espigado, UCA
Investigadores: Cuatro en equipo de investigación, dieciocho en el equipo de trabajo

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación; Proyectos de Generación de Conocimiento 2022
Financiación: 87.500
Duración: 1 de septiembre de 2023 a 31 de agosto de 2027

4. EQUIPO 4. HISTORIA DEL ARTE Grupos de investigación:

•ARPACEC. Arte y Patrimonio Cultural en la Edad Contemporánea
https://portalcientifico.uned.es/grupos/17503/detalle
•ArtPen. Arte y Pensamiento
https://portalcientifico.uned.es/grupos/17507/detalle
•ExMePo. Experiencias de la Memoria; Políticas de In/Visibilidad
https://portalcientifico.uned.es/grupos/17389/detalle
•MAAT. Memoria: Arte Antiguo y Tradición
https://portalcientifico.uned.es/grupos/17404/detalle

4.1. Proyectos nacionales

Título: Mayorazgo y campo artístico: impacto de una estructura ideológica en la construcción del canon social del arte en el mundo ibérico y sus conexiones (PID2023-146321NB-I00).
IP: Antonio Urquízar Herrera
Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades
Financiación: 37.125 €
Duración: 1 de septiembre de 2024 a 31 de agosto de 2028

Título Los públicos del arte en Madrid: espacios, prácticas y mediación entre la Ilustración y el Romanticismo (PID2023-147026NB-I00).
IP: Álvaro Molina Martín y Daniel Crespo Delgado (IP2, UCM)
Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades
Financiación: 96.250 €
Duración: 1 de septiembre de 2024 a 31 de agosto de 2028

Título: FAKE-La perdurabilidad del engaño: falsificación de antigüedades en la Roma del siglo XVIII (PID2020-117326GB-I00)
IP: Pilar Díez del Corral y David Ojeda Morales
Investigadores: Inmaculada Vivas, Sainz, Manuel Pérez Largacha, Enrique Martínez Lombó.

Entidad financiadora: MICINN Financiación: 30.250,00 €
Duración: 1 de septiembre de 2021 a 31 de agosto de 2025.

Título: Poder y representaciones culturales: Escenarios sensoriales y circulación de objetos de las élites hispanas (siglos XVI-XVII) (PID2020-115565GB-C22)
IPs: Diana Carrió y Consuelo Gómez
Investigadores: 24
Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación
Financiación: 29.000
Duración: Duración del 01 de septiembre de 2021 a 31 de agosto de 2025.
Título: Las mujeres y las artes en la Castilla medieval (siglos XII-XV): Promoción, recepción y capacidades de acción
IP: Elena Paulino Montero
Investigadores: diecinueve.
Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación
Financiación: 54.692 €
Duración: 01 de septiembre de 2022 al 31 de agosto de 2025

Título: Cartografías de la ciudad en la Edad Moderna: relatos, imágenes, interpretaciones (PID2020-113380GB-I00)
IPs: Álvaro Molina Martín y Alicia Cámara Muñoz
Investigadores: Alicia Cámara Muñoz, Álvaro Molina Martín, Gemma Cobo Delgado, Guiomar Antoran Pilar y Antonio Bravo Nieto (UNED), Juan Miguel Muñoz Corbalán (Universidad de Barcelona), Alfonso Muñoz Cosme (Universidad Politécnica de Madrid (ETSAM), Sergio Ramírez González (Universidad de Málaga), Jesusa Vega y Margarita A. Vázquez Manassero (Universidad Autónoma de Madrid), Emilie d'Orgeix (École Pratique des Hautes Études, Université PSL (EPHE)), Annalisa Dameri (Politécnico de Turín), Elisabel Larriba (Aix-Marseille Université).
Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación
Financiación: 44.769 €
Duración: 01 de septiembre de 2021 a 28 de febrero de 2025

Título: Agentes Culturales para la difusión del arte español de vanguardia en los Estados Unidos (1950-1975) (PID2020-116102GB-I00)
IP: Genoveva Tusell García

Investigadoras: Genoveva Tusell García y Beatriz Cordero Martín **Entidad financiadora:** Ministerio de Ciencia e Innovación.
Financiación: 27.830 €
Duración: 01 de septiembre de 2021 a 30 de agosto de 2025.

Título: Transferencias artísticas en la península ibérica (siglos IX a XII): recepción de la cultura visual islámica en los reinos cristianos (PID2020118603RA-I00)
IP: Inés Monteira Arias
Investigadores: Inés Monteira y Noelia Silva Santa-Cruz. Equipo trabajo: Peter K. Klein, Antonio Vallejo Triano, Álvaro Soler del Campo, Lorenzo Arias Páramo, Rodrigo Antolín Minaya, Juan Antonio Millán Crespo
Entidad financiadora: ministerio de Ciencia e Innovación Financiación: 30.250 €
Duración: 01 de septiembre de 2021 a 31 de mayo de 2025

Convenios y colaboraciones

Convenios

Convenios de Cotutela
Convenio en cotutela UNED-Università degli Studi di Cagliari, doctoranda Rocío Negrete Peña, firmado en el 2021.
Convenio en cotutela UNED-Université Bordeaux Montaigne, doctoranda Pasqualina Marrosu, firmado en el 2020 y cancelado en el 2023.
Convenios con Universidades
Acuerdo marco de cooperación para establecer la codirección de tesis doctorales entre la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED) y Alma Mater Studiorum - Università di Bologna.
Convenios Erasmus para estancias de Doctorandos
Université Michel de Montaigne-Bordeaux 03
University of Split
Università degli Studi di Genova
Università degli Studi di Perugia
Sapienza Università di Roma
Universidade Aberta
Universidade do Porto
Convenios con Museos
Convenio marco entre la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED) y el Museo Thyssen-Bornemisza para la realización de cursos de verano, actividades culturales y de extensión universitaria.

Convenios con Archivos

- Convenio de cooperación educativa para los estudiantes de grado, máster oficial, doctorado y títulos propios, entre la Universidad Nacional de Educación a Distancia y la entidad Archivo Histórico Diocesano-Diócesis de Palencia.
- Convenio de cooperación educativa para los estudiantes de grado, máster oficial, doctorado y títulos propios, entre la Universidad Nacional de Educación a Distancia y la entidad Arquivo Histórico Provincial De Pontevedra - Cª Cultura, Educación E Universidade. Xunta De Galicia.
- Convenio de cooperación educativa para los estudiantes de grado, máster oficial, doctorado y títulos propios, entre la Universidad Nacional de Educación a Distancia y la entidad Arzobispado de Santiago-Archivo Histórico Diocesano.
- Convenio de cooperación educativa para los estudiantes de grado, máster oficial, doctorado y títulos propios, entre la Universidad Nacional de Educación a Distancia y la entidad Archivo Histórico Diocesano-Entidad Eclesiástica de la Diócesis De Tui-Vigo.
- Convenio de cooperación educativa para los estudiantes de grado, máster oficial, doctorado y títulos propios, entre la Universidad Nacional de Educación a Distancia y la entidad Ayuntamiento de Ibi - Archivo Municipal.
- Convenio de cooperación educativa para los estudiantes de grado, máster oficial, doctorado y títulos propios, entre la Universidad Nacional de Educación a Distancia y la entidad Archivo Histórico Eclesiástico de Bizkaia.
- Convenio de cooperación educativa para los estudiantes de grado, máster oficial, doctorado y títulos propios, entre la Universidad Nacional de Educación a Distancia y la entidad Archivo Histórico Diocesano de San Cristóbal de La Laguna (Obispado de Tenerife).

Convenios con entidades varias

Convenio de cooperación educativa para los estudiantes de grado, máster oficial, doctorado y títulos propios, entre la Universidad Nacional de Educación a Distancia y la entidad coordinadora para el desarrollo integral del nordeste de Segovia.

Convenio de cooperación educativa para los estudiantes de grado, máster oficial, doctorado y títulos propios, entre la Universidad Nacional de Educación a Distancia y la entidad Fundación General de la Universidad de Alcalá.

Colaboraciones de investigación mantenidas por los miembros de los diferentes equipos con Instituciones públicas y privadas, nacionales e internacionales

Equipo 1. Ciencias de la Antigüedad

University of Oxford (Reino Unido). Oxford Radiocarbon Accelerator Unit.

Participantes: Jesús F. Jordá Pardo, Mario Menéndez Fernández y José Manuel Quesada.

Descripción de la colaboración: obtención de fechas radiocarbónicas de yacimientos

paleolíticos españoles.

Universität zu Köln y Stiftung Neanderthal Museum (Alemania).

Participantes: Jesús F. Jordá Pardo, Mario Menéndez Fernández y José Manuel Quesada

Descripción de la colaboración: datación por termoluminiscencia de yacimientos paleolíticos españoles.

Principado de Asturias, Dirección General de Patrimonio Cultural

Participantes: Jesús F. Jordá Pardo

Descripción de la colaboración: Organización y gestión de trabajos de campo en yacimientos paleolíticos de Ribadesella.

Universidad de Valladolid. Departamento de Prehistoria, Arqueología, Antropología social y Ciencias y técnicas historiográficas

Participantes: I. García Martínez de Lagrán

Descripción de la colaboración: Codirección de tesis doctorales.

Laboratorio TRACES-UMR 5608-CNRS Universidad de Toulouse. Equipo PSH-Premières sociétés holocènes: innovations, anthropisation, complexification

Participantes: I. García Martínez de Lagrán

Descripción de la colaboración: Miembro asociado de investigación.

Universidad de Valencia. Departament de Prehistòria i Arqueologia.

Participantes: J. Jordá Pardo

Descripción de la colaboración: Máster Universitario en Arqueología y en proyectos de investigación comunes en materia de Prehistoria (transición neandertales-HAM en Iberia, Paleolítico superior, Epipaleolítico, recursos marinos en la Prehistoria).

Universidad de Burgos. Departamento de Ciencias Históricas y Geografía.

Participantes: J. Jordá Pardo.

Descripción de la colaboración: Proyectos de investigación comunes en materia de Prehistoria (últimos neandertales en Iberia, Paleolítico inferior y medio).

Universidad de Burgos. Escuela de doctorado

Participantes: José Manuel Maíllo Fernández

Descripción de la colaboración: Dirección de tesis doctorales.

Global Institute, University of Copenhagen (Dinamarca)

Participantes: José Manuel Maíllo Fernández

Descripción de la colaboración: Análisis de biomarcadores en sedimentos y restos humanos de yacimientos arqueológicos.

Universidad de Murcia.

Participantes: Francisco J. Muñoz

Descripción de la colaboración: proyectos de investigación relacionados con la arquería prehistórica, comportamiento balístico, efectividad de puntas de proyectil y arqueología experimental.

Universidad de Salamanca. Departamento de Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología.
Participantes. J. Jordá Pardo
Descripción de la colaboración: miembro del grupo de investigación reconocido: PREHUSAL
Alternative Sources of the Moroccan History (SAHIM) del Institut National des Sciences de l'Archéologie et du Patrimoine (INSAP) de Rabat
Participantes: M. Más Cornellá
Descripción de la colaboración: Investigador Asociado y miembro del equipo de investigación
Escuela Técnica Superior de Ingenieros en Topografía, Geodesia y Cartografía (Universidad Politécnica de Madrid).
Participantes: M. Más Cornellá
Descripción de la colaboración: Codirección de Trabajos Fin de Carrera (láser escáner 3D de yacimientos arqueológicos y estaciones de arte rupestre)
Museo Arqueológico Provincial de Huesca.
Participantes: Sergio Ripoll y Francisco J. Muñoz.
Descripción de la colaboración: Miembros del equipo Interdisciplinar de Estudio de la cueva de La Fuente de El Trucho (Asque, Colungo) desde el año 2002 hasta la actualidad.
Museo Arqueológico Regional de Madrid.
Participantes: Francisco J. Muñoz
Descripción de la colaboración: proyectos de investigación relacionados con la arquería prehistórica, comportamiento balístico y efectividad de puntas de proyectil y arqueología experimental.
Museo de Hellín (Albacete)
Participantes: Alberto Mingo y Martí Mas Cornellá.
Descripción de la colaboración: Participación en distintos proyectos de investigación sobre el arte prehistórico y la transición del Mesolítico al Neolítico en la cuenca del río Mundo (Albacete). Profesores responsables.
Instituto Cubano de Antropología (Ministerio de Ciencia, Tecnología y Medio Ambiente, Cuba) –Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura –AECID.
Participantes: M. Más Cornellá
Descripción de la colaboración: Diferentes colaboraciones entre Racso Fernández Ortega (Director del Departamento de Arqueología) y M. Mas (cursos de postgrado, conferencias, programas de radio) Durante 2012 R. Fernández realizó una estancia de investigación en la UNED (Departamento de Prehistoria y Arqueología) financiada por la OEI y la AECID dentro de la convocatoria de ayudas a la movilidad para creadores, gestores, promotores y profesionales iberoamericanos de la cultura.
Junta de Andalucía, Consejería de Cultura y Educación. Dirección de Bienes Culturales.

Participantes: S. Ripoll y F. J. Muñoz

Descripción de la colaboración: Excavaciones en el yacimiento de La Cueva de Ambrosio (Vélez-Blanco, Almería). Desde 1982 hasta la actualidad.

Ministère de la Culture de France.

Participantes: S. Ripoll

Descripción de la colaboración: Miembro del Equipe Interdisciplinaire pour l'Étude de la Grotte Chauvet y miembro del Equipe Interdisciplinaire pour l'Étude de la Grotte d'Angles-sur-l'Anglin.

Ministerio de Cultura de Portugal.

Participantes: S. Ripoll

Descripción de la colaboración: Miembro de la Comisión Internacional de Expertos para el estudio del Conjunto de arte paleolítico al aire libre de Foz Côa (Vila Nova de Foz Côa, Portugal), nombrado por el Primer Ministro Portugués. Esta comisión inició sus trabajos en 1997 y se sigue trabajando.

Universidad de Zaragoza. Dpto. de Ciencias de la Antigüedad

Participantes: C. Guiral Pelegrín

Descripción de la colaboración: Compartir la dirección del proyecto "De la pintura romana en Hispania a la pintura hisparromana: la decoración del siglo II en el norte de la provincia Tarraconensis (PID2022-40099NB-I00)".

Escuela de Ingeniería Minera e Industrial de Almadén

Participantes: Mar Zarzalejos Prieto

Descripción de la colaboración: colaboración en proyectos de investigación relacionados con el análisis de los paisajes mineros de las comarcas de Almadén y Alcudia.

Institut Català d'Arqueologia Clàssica (Tarragona).

Participantes: Virginia García-Entero y Mar Zarzalejos Prieto

Descripción de la colaboración: Planificación de actividades formativas. Colaboración en proyectos de investigación comunes en materias de Epigrafía, Arqueología Clásica y Arqueometría. Mar Zarzalejos Prieto es miembro del Comité Científico Asesor del ICAC.

Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

Participantes: Javier Cabrero Piquero, Irene Mañas Romero y Mar Zarzalejos Prieto.

Descripción de la colaboración: Planificación conjunta de talleres y coloquios de formación y participación en proyectos de investigación sobre mosaicos y cultura material del mundo romano. Planificación y organización de seminarios y cursos relacionados con la Arqueología del Paisaje. Codirección de tesis doctorales.

Association Française pour la Peinture Murale Antique

Participantes: C. Guiral Pelegrín

Descripción de la colaboración: organización de Congresos y colaboración en las revisiones de las publicaciones en las Actas

Museo Nacional de Arqueología de Tarragona

Participantes: C. Guiral Pelegrín

Descripción de la colaboración: Investigaciones de las pinturas de la villa de Els MUnts y de Tarraco en el marco del proyecto “De la pintura romana en Hispania a la pintura hisparromana: la decoración del siglo II en el norte de la provincia Tarraconensis (PID2022-40099NB-I00)”.

Universidad Pablo de Olavide

Participantes: Yolanda Peña Cervantes

Descripción de la colaboración: Participación en proyectos de investigación relacionados con Villa Adriana (Tívoli, Italia) e Italica (Santiponce, Sevilla).

Sociedad de Estudios de la Cerámica Antigua en Hispania (SECAH).

Participantes: Mar Zarzalejos Prieto

Descripción de la colaboración: Organización de cursos, seminarios y laboratorios prácticos relacionados con la cerámica arqueológica.

Dirección General de Patrimonio de la JCCM.

Participantes: Mar Zarzalejos y V. García Entero

Descripción de la colaboración: Organización y gestión de trabajos de campo en el yacimiento de Sisapo-La Bienvenida (Almodóvar del Campo, Ciudad Real) y en la Villa romana de Carranque (Toledo).

Universidad Autónoma de Barcelona

Participante: Miguel Ángel Novillo López

Descripción de la colaboración: Miembro del Proyecto "Control, gestión y explotación del territorio en la Hispania romana: del modelo agrimensor al paisaje histórico" / Referencia: PID2021-122879OB-I00

La Sapienza Università di Roma

Participante: Miguel Ángel Novillo López

Descripción de la colaboración: Tutor Erasmus

Universidade de Porto

Participante: Miguel Ángel Novillo López

Descripción de la colaboración: Tutor Erasmus

Università di Napoli L'Orientale

Participante: Fernando Bermejo-Rubio

Descripción de la colaboración: miembro del Comité editorial de la colección "Bibbia e Letterature" (UniorPress)

Equipo 2. Historia Medieval y Moderna

Comité Español de Ciencias Históricas
Participantes: Enrique Cantera Montenegro y Ana Echevarría Arsuaga
Descripción de la colaboración: Participación en las actividades que programa
Universidad Autónoma de Madrid. Área de Historia Medieval
Participantes: Enrique Cantera Montenegro, Carlos Barquero Goñi, José Manuel Rodríguez García
Descripción de la colaboración: Partícipes en proyectos de Investigación
Universidad del País Vasco. Área de Historia Medieval
Participante: Enrique Cantera Montenegro
Descripción de la colaboración: Participe en proyectos de Investigación
Institución Milá i Fontanals. CSIC. Barcelona
Participante: Enrique Cantera Montenegro
Descripción de la colaboración: Colaborador habitual (reseñas) en sus publicaciones
Universidade de Évora (PORTUGAL)
Participante: Ana Echevarria Arsuaga
Descripción colaboración: Tutora Erasmus
Ruhr-Universität Bochum (ALEMANIA)
Participante: Ana Echevarría Arsuaga
Descripción colaboración: Tutora Erasmus
Universidad de Cornell (USA)
Participante: Ana Echevarria Arsuaga
Descripción colaboración: Proyecto conjunto “Los mudéjares y moriscos de Castilla (ss. XI-XVI)” (HAR2011-24915). Plan Nacional de I+D+I, Ministerio de Ciencia e Innovación.
Universidad de Washington en Seattle (USA)
Participante: Ana Echevarria Arsuaga
Descripción colaboración: Proyecto conjunto “Los mudéjares y moriscos de Castilla (ss. XI-XVI)” (HAR2011-24915). Plan Nacional de I+D+I, Ministerio de Ciencia e Innovación.
Käte Hamburger Kolleg “Dynamics in the History of Religions between Europe and Asia”, Universidad del Ruhr, Bochum (Alemania)
Participante: Ana Echevarria Arsuaga
Descripción colaboración: Estatus de antiguo Fellow. Participación en las actividades del centro de investigación, organización de congresos, solicitudes de financiación, etc.
Proyecto RELMIN (The legal status of religious minorities in the Euro-Mediterranean world (5th-16th centuries) ERC Advanced Grant), Maison des Sciences de l’Homme Ange Guépin de Nantes (FRANCIA)
Participante: Ana Echevarria Arsuaga
Descripción colaboración: Participación en seminarios y reuniones, colaboración en la base de datos RELMIN.

Universidad de Oporto
Participante: Ana María Rivera
Descripción colaboración: Participación en proyectos de investigación.
Casa de Velázquez (Fr)
Participante: Ana María Rivera
Descripción colaboración: Participación en proyectos de investigación.
Universidad de Leiden
Participante: Ana María Rivera
Descripción colaboración: Participación en proyectos de investigación.
Universidad de Sevilla
Participante: Adrián Ares Legaspi
Centro de Historia del Crimen de Durango
Participante: Carlos Barquero Goñi
Descripción de la colaboración: Becario de investigación y participante en publicaciones
Universidad Complutense. Área de C.T. Historiográficas
Participantes: José Miguel López Villalba
Descripción de la colaboración: Partícipe en programas de doctorado
Real Consejo de Órdenes Militares.
Participantes: Carlos Barquero Goñi
Descripción de la colaboración: Miembro del consejo asesor de la revista Lux Hispaniarum. Colaborador en publicaciones
Asociación Ibérica de Historia Militar, ss. V-XVI.
Participante**:** José Manuel Rodríguez García
Descripción de la colaboración: Junta directiva. Participación en congresos
De Re Militari (Sociedad internacional de Historia Militar Medieval)
Participante: José Manuel Rodríguez García
Descripción de la colaboración: Traductor de parte de la página web al español. Realización de reseñas. Participación en congresos.
Universidad Politécnica de Madrid
Participantes: José Manuel Rodríguez García
Descripción de la colaboración: Colaboración en el curso “Historia de la Ingeniería”, dirigida por la Dra. Natividad Carpintero Santamaría (impartición de dos clases magistrales anuales)
Universidad de Porto (Portugal)
Participante: Ana María Rivera Medina
Descripción de la colaboración: partícipe en proyecto de investigación sobre la actividad portuaria en la Península Ibérica en la Edad Media
Sociedad Española de Estudios Medievales

Participantes: Enrique Cantera Montenegro, Carlos Barquero Goñi, Ana Echeverría Arsuaga, José Miguel López Villalba, José Manuel Rodríguez García, Ana María Rivera Medina

Descripción de la colaboración: miembros. Carlos Barquero Goñi es en la actualidad miembro de su Junta Directiva y Tesorero.

Real Academia de la Historia

Participantes: Luis A. Ribot García.

Descripción de la colaboración: Miembro de número de la Real Academia.

Fundación Española de Historia Moderna

Participantes: Luis A. Ribot García, Juan A. Sánchez Belén, Josefina Castilla Soto, Antonio J. Rodríguez Hernández, José Antonio Martínez Torres, Julio Arroyo Vozmediano, David Martín Marcos, Aitor Diaz Paredes y Marta García Garralón.

Descripción de la colaboración: miembros de la Fundación.

Fundación Duques de Soria, Cátedra Luis García de Valdeavellano

Participantes: Luis A. Ribot García

Descripción de la colaboración: Titular de la Cátedra.

Universidad Nova de Lisboa-CHAM

Participantes: José Antonio Martínez Torres y David Martín Marcos.

Descripción de la colaboración: miembros del equipo de investigación de la Universidad en calidad de “investigador asociado”.

Instituto Universitario de Historia “Simancas” de la Universidad de Valladolid

Participantes: Luis A. Ribot García y Antonio J. Rodríguez Hernández.

Miembros con voto en dicho Instituto para la organización de actividades docentes y de Investigación.

Universitat Pompeu Fabra (Barcelona)

Participante: Núria Sallés Vilaseca

Descripción de la colaboración: Miembro del grupo de investigación consolidado reconocido por AGAUR, "Grup d'estudi de les institucions i de les cultures polítiques, segles XVI-XXI (2021 SGR 00924)"

Universitat Pompeu Fabra (Barcelona)

Participante: Núria Sallés Vilaseca

Descripción de la colaboración: Miembro del proyecto de investigación "La paz de Viena (1725): cambio en las alianzas internacionales, fin de la guerra civil en España" (PID2022-139592NB-I00)

Instituto de Estudios Riojanos (Logroño)

Participantes: Julio Arroyo Vozmediano.

Descripción de la colaboración: Investigador agregado.

Associazione Ricercatori ASV

Participantes: David Martín Marcos.

Descripción de la colaboración: socio de la Asociación.

Universidad de Cádiz

Participante: Marta García Garralón

Descripción de la colaboración: Proyecto I+D CONNEXA MUNDI. Desarrollo y articulacion de nodos de comunicacion global: el litoral gaditano y sus proyecciones (C. 1680-1830). PID2021-126850NB-I00 financiado por MCIN/ AEI /10.13039/501100011033/ y por FEDER una manera de hacer Europa.

Universidad de Cádiz

Participante: Marta García Garralón

Descripción de la colaboración: Proyecto de la Junta de Andalucía: Proyexcel_01045: Proa a la Mar: Desarrollo, logística y proyección de la bahía gaditana como nodo naval en el siglo XVIII (Convocatoria 2021 de ayudas a proyectos de excelencia, en régimen de concurrencia competitiva, destinadas a entidades calificadas como agentes del sistema andaluz del conocimiento, en el ámbito del Plan Andaluz de Investigación, Desarrollo e Innovación (PAIDI 2020). Consejería de Universidad, Investigación e Innovación de la Junta de Andalucía).

Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM)

Participantes: Antonio José Rodríguez Hernández y Aitor Díaz Paredes.

Descripción de la colaboración: Proyecto de investigación “Redes empresariales y administración estatal: la producción de materiales estratégicos en el mundo hispánico como escenario de la globalización temprana” (UNAM PAPIIT IG/AG400318), financiado por el Gobierno de México.

Universidad de Navarra

Participantes: Antonio José Rodríguez Hernández y Aitor Díaz Paredes.

Descripción de la colaboración: Proyecto de investigación “La defensa global. La movilización de recursos militares en la construcción imperial de la Monarquía Hispánica, ss. XVII y XVIII” (PID2021-127306NB-I00), financiado por el Ministerio de Ciencia e Innovación del Gobierno de España.

Instituto de Historia y Cultura Naval

Participantes: Marta García Garralón.

Descripción de la colaboración: consejera colaboradora del Órgano de Historia y Cultura Naval.

Academia Belgo-española de Historia

Participantes: Juan A. Sánchez Belén.

Descripción de la colaboración: Miembro de número de la Academia.

Asociación española de historia militar (ASEHISMI)

Participantes: Antonio José Rodríguez Hernández.
Descripción de la colaboración: miembro de la asociación.

EQUIPO 3: HISTORIA CONTEMPORÁNEA

Universidad de Southampton. School of Humanities
Participación: Alicia Alted Vigil
Descripción de la colaboración: Colaboración en seminarios y otras actividades de investigación y en una Red interuniversitaria de Exilios

Universidad de Szeged (Hungría)
Participantes: Ángeles Egido León
Descripción de la colaboración: Investigación e impartición de seminarios monográficos en Tercer Ciclo: programa de doctorado en el departamento de Estudios Hispánicos de la Universidad de Szeged (Hungría). Colaboración con el Centro de Estudios Húngaros creado por la Universidad de Szeged (Hungría) y la Universidad de Huelva en materias relacionadas con la colaboración hispano-húngara y en publicaciones conjuntas. Estancia de investigación en 2008.
Pannon University de Vezsprém (Hungría)
Participantes: Ángeles Egido León
Descripción de la colaboración: Programa de doctorado en Estudios Hispánicos. Coordinación de un monográfico para la revista Acta Scientiarum Socialium. Estancia de investigación en 2007.
Universidad San Klemente de Ohrida de Sofía (Bulgaria).
Participantes: Ángeles Egido León
Descripción de la colaboración: Participación en seminarios, actividades científicas y publicaciones conjuntas. Estancia de investigación en 2004.
Universidad de Pécs (Hungría)
Participantes: Ángeles Egido León
Descripción de la colaboración: Participación en seminarios, actividades científicas y publicaciones conjuntas.
London School of Economics (Londres)
Participación: Rosa Pardo
Descripción de la colaboración: Participación en seminarios y publicaciones conjuntas con el profesor Ruiz López
Trent University
Participante: Pilar Mera Costas

Descripción de la colaboración: Participación en el proyecto Spanish Civil War: A Virtual Museum. Phase 2, dirigido por Antonio Cazorla y Adrian Shubert y financiado por el Social Sciences and Humanities Research Council of Canada, como coordinadora del equipo encargado de la puesta en marcha de la sala "Orígenes del golpe de Estado del 18 de julio de 1936".

Universidad Jean-François Champollion de Albi (Francia)

Participante: Alicia Alted Vigil

Descripción de la colaboración: Tutora alumnos de ERASMUS y colaboración en seminarios y publicaciones

Universidad de Burdeos

Participante: Alicia Alted Vigil

Descripción de la colaboración: Dirección de tesis en régimen de cotutela.

Universidad de Angers

Participante: Alicia Alted Vigil

Descripción de la colaboración: Dirección de tesis en régimen de cotutela.

Universidad de Toulouse

Participación: Alicia Alted Vigil, Ángeles Egido

Descripción de la colaboración: Participación en seminarios y proyectos conjuntos de investigación, así como en publicaciones con profesores del área de Historia Contemporánea, del laboratorio de investigación FRAMESPA y con hispanistas. Participación en tribunales de tesis doctorales. Organización de exposiciones en colaboración con el Instituto Cervantes de Toulouse.

Universidad Nova de Lisboa (INH)

Participantes: Ángeles Lario

Descripción de la colaboración: Miembro de la *International Network of Analysis of Corporatism and Organized Interests (NETCOR),* Organización de Congresos y Seminarios conjuntos sobre la historia de España y Portugal entre UNOVA y UNED, participación en Proyecto de Investigación Internacional *Mapping and Analysing Organized Interests in Europe: from 1900 to our days (MAOIE).* Financing: NOVA/FCSH (Open candidature by the NOVA/FCSH: Financing by international projects. (2016-2018)

Centro de História da Universidade de Lisboa

Participantes: Eduardo Higueras Castañeda

Descripción de la colaboración: participación en seminarios de doctorado y realización de estancias de investigación financiadas.

Academia Portuguesa da Historia

Participante: Josefina Martínez

Descripción de la colaboración: Académica correspondiente

Universidad Nacional de Barquisimeto (Venezuela)

Participantes: Ángeles Lario

Descripción de la colaboración: Colaborador permanente en Congresos, publicaciones Coordinación del Panel "Fiesta y Bicentenarios" para el Congreso de Venezuela, julio 2009, con ocasión de los Bicentenarios y dentro de la Red Internacional de Estudios de Fiesta, con sede en Intercultura, Bogotá (Colombia) (Corporación de Estudios Interculturales Aplicados-INTERCULTURA).

Archivo General de la Nación de Colombia, Universidad del Atlántico, Universidad de Antioquía, Intercultura

Participantes: Ángeles Lario

Descripción de la colaboración: Miembro de la Red Internacional de Investigadores en Estudios de fiesta, nación y cultura. Participación en congresos y publicaciones: Coordinación del Panel "Fiesta y Bicentenarios" en el XIV Congreso Colombiano de Historia. Dentro de la Red Internacional de Estudios de Fiesta, con sede en Intercultura, Bogotá (Colombia), Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia y Asociación Colombiana de Historiadores. Tunja. Colombia, 12 al 16 de agosto de 2008.

Universidad Complutense de Madrid (UCM)

Participantes: Ángeles Egido León, Pilar Mera Costas, Eduardo Higueras Castañeda, Ángeles Lario**,** Rosa Pardo

Descripción de la colaboración: participación en Proyectos de I+D+I liderados en la UCM. Entre ellos: Proyecto "Cultura del honor, política y esfera pública en la España liberal (1833-1890)", PGC2018-093698-B-I00 financiado por el Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades; Proyecto "La Tercera España: génesis y usos públicos de un concepto político (1936-2020)"; Proyecto "Élites, identidades y procesos políticos en la historia del siglo XX"); Proyecto "Proceso y legado de la Descolonización española en África" (PID2020-115502GB-I00) y Proyecto Diplomacia económica y redes transnacionales. España y EEUU: comercio, finanzas internacionales y política exterior de la Gran Depresión a la Guerra Fría (1930-1960). Participación en Grupos de investigación (por ejemplo, el de Investigación de la Guerra Civil y el Franquismo). Organización y desarrollo de Congresos, Seminarios, Conferencias, actividades de investigación y docentes. Codirección de tesis doctorales, Participación en Comités Científicos (por ejemplo, de la Cátedra Complutense *Memoria Histórica del siglo XX*).

Universidad Autónoma de Madrid (UAM)

Participantes: Susana Sueiro Seoane

Descripción: participación en proyectos de investigación del Ministerio de Ciencia e Innovación, codirección de tesis doctorales.

Universitat Autònoma de Barcelona

Participantes: Rosa Pardo, Alicia Alted Vigil y Miguel Alonso Ibarra
Descripción: codirección de proyectos de investigación del Ministerio de Ciencia e Innovación, participación en grupos de investigación y codirección de tesis doctorales. Participación en seminarios y publicaciones conjuntas Grupos de investigación, como el Centre d'Estudis sobre les Époques Franquista i Democràtica (CEFID) y el Grupo de Estudios del Exilio Literario (GEXEL).

Universitat Rovira i Virgili

Participantes: Ángeles Egido
Descripción de la colaboración: Miembro del Comité Científico asesor de la editorial Atenea, especializada en estudios de las mujeres, género y feminismos.

Universidad de Santiago de Compostela

Participantes: Miguel Alonso Ibarra
Descripción: participación como docente en un Máster de estudios propios.

Universidad de Málaga

Participantes: Ángeles Egido
Descripción de la colaboración: Miembro del Comité Científico asesor de la Colección Studia Malacitana.

Universidad de Alcalá de Henares. Instituto de Estudios de Latinoamérica

Participantes: Carlos Malamud
Descripción de la colaboración: Docencia en el Máster América Latina y Unión Europea
Participantes: Rosa Pardo
Descripción de la colaboración: convenio para el desarrollo de acciones de memoria democrática en Guadalajara UAH-JCCM

Universidad de Castilla La Mancha

Participantes: Carlos Malamud, Eduardo Higueras Castañeda
Descripción: Docencia en el Máster de Cooperación al desarrollo. Codirección de tesis doctorales. Colaboración en grupos de investigación (Seminario Permanente de Estudios Contemporáneos) y participación en seminarios de investigación.

Universidad de Alicante

Participantes: Eduardo Higueras Castañeda
Descripción de la colaboración: Participación en seminarios de Máster y en proyectos de investigación (Proyecto "La construcción del imaginario monárquico. Monarquías y repúblicas en la Europa meridional y América Latina en la Época Contemporánea (siglos XIX y XX", PID2019-109627GB-100, financiado por el Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades).

Universidad de Jaén

Participantes: Eduardo Higueras Castañeda

Descripción de la colaboración: Participación en proyectos de investigación (proyecto "Movilización social y construcción de la democracia en la España del siglo XIX. Una historia a ras de suelo", PID2022-137486NB-I00, financiado por el Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades).

Universidad de León

Participantes: Susana Sueiro

Descripción: Participación en Seminarios y en el curso de verano que organiza todos los años en Cistierna (León).

Instituto Universitario Ortega y Gasset

Participantes: Carlos Malamud, Pilar Mera Costas

Descripción de la colaboración: En el caso de Carlos Malamud: Docencia (Máster de América Latina, en el caso de Carlos Malamud) y actividades de investigación. En el de Pilar Mera: Coordinación del Seminario Santos Juliá, organizado por el departamento de Historia Social y del Pensamiento Político de la UNED en colaboración con el departamento de Historia, Teorías y Geografía Políticas de la UCM.

Instituto Universitario General Gutiérrez Mellado de Investigación sobre la Paz, la Seguridad y la Defensa

Participante: Carlos Malamud

Descripción de la colaboración: Docencia en Curso de Experto Universitario en Comunicación pública y Defensa y en Curso de Especialista Universitario en Iniciación a los estudios de Paz, Seguridad y Defensa.

Participante: Rosa Pardo

Descripción de la colaboración: Comisión de Doctorado y dirección de tesis.

Participante: Miguel Alonso, César Rina y Esther García Moscardó

Descripción de la colaboración: docencia en Máster de Historia Militar

Real Instituto Elcano

Participantes: Carlos Malamud

Descripción de la colaboración: Investigador principal del área de América Latina

Instituto de Historia Social

Participantes: Ángeles Egido

Descripción de la colaboración: Miembro Investigador del Instituto de Historia Social adscrito a la UCM y la Fundación Pablo Iglesias

Ministerio de Política Territorial y Memoria Democrática

Participantes: Ángeles Egido

Descripción de la colaboración: Miembro de la Comisión conmemorativa del 50 aniversario de la Transición. Organización y coordinación de actividades relativas al mismo.

Ministerio de la Presidencia, Relaciones con las Cortes y Memoria Democrática

Participantes: Ángeles Egido,
Descripción de la colaboración: Comisaria de la exposición en el 80 aniversario de la muerte de Manuel Azaña (8 itinerancias) y coordinadora general del programa conmemorativo entre 2020 y 2023.

Ministerio de Cultura
Participante: Josefina Martínez
Descripción de la colaboración: miembro del Consejo de Cooperación bibliotecaria

Congreso y Senado, Asociación de Exparlamentarios
Participantes: Ángeles Lario
Descripción de la colaboración: Organización de cursos para el estudio de la historia y análisis de ambas instituciones y el sistema parlamentario.

Centro de Estudios Políticos y Constitucionales
Participantes: Ángeles Egido, Ángeles Lario, Pilar Mera Costas
Descripción de la colaboración: organización, dirección y coordinación de Seminarios y Congresos. En el caso de Pilar Mera: Participación como vocal en el consejo de redacción de la revista *Historia y Política. Ideas, Procesos y Movimientos Sociales*, editada de manera conjunta por la UNED, la UCM y el CEPC.

CSIC (Consejo Superior de Investigaciones Científicas)
Participantes: Alicia Alted Vigil y Rosa Pardo
Descripción de la colaboración: En el caso de Alicia Alted, colaboración en seminarios, publicaciones y proyectos de investigación con el equipo de la Dra. Consuelo Naranjo Orovio. En el de Rosa Pardo, lo mismo con el equipo del Dr. Lorenzo Delgado

Residencia de Estudiantes
Participante: Miguel Martorell Linares
Descripción de la colaboración: Miembro del jurado para la concesión de becas para estancias temporales en la Residencia de Estudiantes desde 2012, comisario de exposiciones en la Residencia y otras actividades

Centro de Investigaciones Históricas de la Democracia Española (CIHDE)
Participantes: Ángeles Egido, Ángeles Lario, Josefina Martínez
Descripción de la colaboración: Participación en los seminarios, proyectos de investigación, cursos y publicaciones que impulsa. Su sede está en el Departamento de Historia Contemporánea de la UNED. Grupo consolidado de investigación 2006 y 2012

Centro de Centro Investigación y Estudios Republicanos
Participantes: Ángeles Egido
Descripción de la colaboración: Vicepresidenta excedente, miembro del Consejo de Redacción de la revista, organización y participación en actividades del Centro.

Centro de Estudios de Migraciones y Exilios de la UNED (CEME UNED)

Participantes: Alicia Alted Vigil
Descripción de la colaboración: Participación en actividades de investigación y de difusión del conocimiento, en especial en la sede del CEME en México D.F., en colaboración con la UNAM, el Ateneo Español de México y El Colegio de México, e investigadora responsable del Grupo de Investigación (Grupo consolidado por la UNED, Ref. GI46) auspiciado por el CEME, Migraciones y exilios en el mundo contemporáneo, y adscrito al Departamento de Historia Contemporánea de la UNED.

Centro de Estudios de Género de la UNED
Participantes: Ángeles Egido, Josefina Martínez
Descripción de la colaboración: Miembro de la asociación y participante en sus congresos y actividades. Miembros del jurado del Premio Elisa Pérez Vera.

Centro de Investigación Adolfo Suárez de Transiciones democráticas.
Participantes: Isidro Sepúlveda, Rosa Pardo, Natalia Urigüen, Francisco Balado
Descripción de la colaboración: Participación en los seminarios, proyectos de investigación, cursos y publicaciones que impulsa. Su sede está en la Casa Natal de Adolfo Suárez en Cebreros (Ávila)

Casa de Colón (Las Palmas de Gran Canaria)
Participante: Susana Sueiro
Descripción de la colaboración: participación en los seminarios, cursos y publicaciones.

Asociación para el Estudio de los Exilios Ibéricos Contemporáneos (AEMIC)
Participantes: Alicia Alted Vigil, Ángeles Egido
Descripción de la colaboración: Participación en las actividades que impulsa y que presentan un doble carácter: organización o colaboración de reuniones de carácter científico y publicaciones. Su sede está en el Departamento de Historia Contemporánea de la UNED

Asociación de Historiadores del Presente
Participantes: Rosa Pardo, Natalia Urigüen, Francisco Balado, Josefina Martínez, Susana Sueiro, Rosa Pardo.
Descripción de la colaboración: Participación actividades de la Asociación.

Asociación de Historia Contemporánea
Participantes: Susana Sueiro, Francisco Balado, Ángeles Lario, Pilar Mera
Descripción de la colaboración: miembro de la asociación y participación en los Congresos que organiza

Asociación Nacional de Investigadores “Ramón y Cajal”
Participantes: Ángeles Lario
Descripción de la colaboración: investigadora entre los años 2004 y 2008 y Presidenta de la Asociación.

Asociación Española de Investigación de Historia de las Mujeres (AEIHM)

Participantes: Pilar Mera Costas
Descripción de la colaboración: Miembro de la asociación y participante en sus congresos y actividades

Grupo de Investigación: (Ref GI32) España Contemporánea en perspectiva internacional

Participantes: Francisco M. Balado Insunza, Susana Sueiro Seoane, Josefina Martínez, Rosa Pardo, Ángeles Lario, Mónica Burguera, Natalia Urigüen
Descripción de la colaboración: Participación en los seminarios, proyectos de investigación, cursos y publicaciones que impulsa. Su sede está en el Departamento de Historia Contemporánea de la UNED.

Grupo de Investigación de Historia del Anarquismo Transnacional (GIHAT)

Participantes: Susana Sueiro y Eduardo Higueras.
Descripción de la colaboración: Participación en los seminarios, proyectos de investigación, cursos y publicaciones que impulsa. Su sede está en el Departamento de Historia Contemporánea de la UNED.

EQUIPO 4. HISTORIA DEL ARTE

Cornell University (Ithaca, NY, Estados Unidos)
Participante: Esther Alegre Carvajal
Descripción de la colaboración: Estancias de investigación

Accademia del Disegno (Florencia, Italia)
Participante: Esther Alegre Carvajal
Descripción de la colaboración: Workshop Internazionale, Progetto Medici (varios años)

Bibliotheca Hertziana - Instituto Max Planck de Historia del Arte (Roma, Italia)
Participante: Esther Alegre Carvajal
Descripción de la colaboración: Estancias de investigación

Fondazione Ernesta Besso (Roma, Italia)
Participante: Esther Alegre Carvajal
Descripción de la colaboración: Workshop Internazionale, Arte al Femminile (varios años)

Facultad de Arquitectura. Istanbul Technical University (Turquía)
Participante: Íñigo Almela Legorburu
Descripción de la colaboración: Participación en seminarios integrados en la asignatura de grado MIT 412 “Garden Designs in History and Architecture” y en el máster de Historia de la Arquitectura.

Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (España)
Participante: Íñigo Almela Legorburu

Descripción de la colaboración: Participación en proyectos de investigación financiados por el Programa Estatal de Generación del Conocimiento y por la fundación The Barakat Trust.

The Aga Khan University (Reino Unido)

Participante: Íñigo Almela Legorburum

Descripción de la colaboración: Participación en proyectos de investigación financiados por la fundación The Aga Khan Trust for Culture.

Institut National des Sciences de l'Archéologie et du Patrimoine (Marruecos)

Participante: Íñigo Almela Legorburu

Descripción de la colaboración: Estancias de investigación.

Institut National d'Histoire de l'Art (París), **Hispanic Society of America** (Nueva York), **Zentral Institut für Kunstgeschichte** (Múnich)

Participante: Amaya Alzaga Ruiz

Descripción de la colaboración: Estancias de investigación

Meadows Museum (Dallas, Estados Unidos)

Participante: Amaya Alzaga Ruiz

Descripción de la colaboración: Comisariado de exposición

Universidad Tres de Febrero (Buenos Aires, Argentina)

Participante: Sagrario Aznar Almazán

Descripción de la colaboración: participación en el seminario "Pensar con las imágenes"

Universidad Complutense de Madrid. Departamento de Historia del Arte

Participante: Sagrario Aznar Almazán

Descripción de la colaboración: Participación como docente en el Máster Universitario en Cultura Contemporánea: Literatura, Instituciones Artísticas y Comunicación Cultural.

Politecnico di Torino (Italia)

Participantes: Alicia Cámara Muñoz

Descripción de la colaboración: Participación en curso de doctorado

École Pratique des Hautes Études (París, Francia)

Participantes: Alicia Cámara Muñoz

Descripción de la colaboración: directora de estudios y estancia de investigación

Universidad de Cambridge (Reino Unido)

Participantes: Diana Carrió Invernizzi

Descripción de la colaboración: Estancias de investigación.

Universitat de Barcelona (España)

Participante: Diana Carrió Invernizzi

Descripción de la colaboración: Participación en proyectos de investigación de financiación pública co-gestionados por esa universidad.

Università degli Studi l'Orientale di Napoli (Italia)

Participante: Diana Carrió Invernizzi

Descripción de la colaboración: Participación en seminarios.

INET-cm (Instituto de Etnomusicologia- Centro de Estudos em Música e Dança) Universidade Nova de Lisboa (Portugal)

Participante: Pilar Diez del Corral Corredoira

Descripción de la colaboración: miembro colaborador del grupo de investigación "Estudos históricos e culturais em música", participación en sus actividades y labor de revisión científica.

Univesità Roma Tre, Departamento de Historia (Italia)

Participante: Borja Franco Llopis

Descripción de la colaboración: Estancia de investigación con el profesor Paolo Broggio.

Università di Genova, Dipartamento DIRAAS (Italia)

Participante: Borja Franco Llopis

Descripción de la colaboración: Vissiting Professor durante marzo de 2020.

New York University, Departamento de Estudios islámicos y del Próximo Oriente (Estados Unidos)

Participante: Borja Franco Llopis

Descripción de la colaboración: Estancia de investigación con Abigail Balbale.

Universidad Nova de Lisboa, Departamento de Estudios Medievales (Portugal)

Participante: Borja Franco Llopis

Descripción de la colaboración: Estancia de investigación bajo la supervisión de Alicia Miguelez.

Columbia University, Departamento de estudios ibéricos y latinoamericanos (Estados Unidos)

Participante: Borja Franco Llopis

Descripción de la colaboración: Estancia de investigación bajo la supervisión de Seth Kimmel.

Harvard University, Departamento de Historia del Arte (Estados Unidos)

Participante: Borja Franco Llopis

Descripción de la colaboración: Estancia de investigación bajo la supervisión de Felipe Pereda.

Università di Macerata, Departamento de Bienes Culturales (Italia)

Participante: Borja Franco Llopis

Descripción de la colaboración: Participación en el proyecto: *Co-ima. Controversial Images. A Framework for an Inclusive and Interdisciplinary Approach to Transcultural Heritage*

Universidad de Split, Departamento de Historia del Arte (Croacia)

Participante: Borja Franco Llopis

Descripción de la colaboración: Colaboración en el proyecto: IMPI. *Antes del orientalismo: Las "imágenes" del musulmán en la península ibérica (siglos XV-XVII) y sus conexiones mediterráneas.*

Museo Galileo (Instituto e Museo di Storia della Scienza) (Florencia, Italia)

Participante: Consuelo Gómez López

Descripción de la colaboración: Participación en estancias de investigación, colaboración técnico-científica entre investigadores y organización de seminarios

Università degli Studi di Bergamo (Facoltà di Filosofia, Lettere e Comunicazione) (Bergamo, Italia)

Participante: Consuelo Gómez López

Descripción de la colaboración: Participación en estancias de investigación, colaboración técnico-científica entre investigadores y organización de seminarios.

Politecnico di Torino. Dipartimento di Architettura e Design (Italia)

Participante: Consuelo Gómez López

Descripción de la colaboración: Participación en estancias de investigación, colaboración científico-técnica en proyectos de investigación financiados por organismos públicos e intercambio de estudiantes bajo el programa Erasmus.

Instituto de Lengua, Literatura y Antropología (ILLA_CSIC)

Participante: Consuelo Gómez López

Descripción de la colaboración: Participación en estancias de investigación, redes de investigación financiadas por organismos públicos y organización de seminarios.

Comité Español de ICOMOS (España)

Participante: Joaquín Martínez Pino

Descripción de la colaboración: Miembro e integrante de la ComisioÌn de SIPAMs (Sistemas Importantes del Patrimonio AgriÌcola Mundial)

Instituto Universitario “La Corte en Europa” (IULCE). Universidad Autónoma de Madrid

Participante: Álvaro Molina Martín

Descripción de la colaboración: participación en proyectos y redes de investigación en las actividades del instituto en calidad de miembro de referencia.

Cergy Paris Université (Francia)

Participante: Álvaro Molina Martín

Descripción de la colaboración: codirección de tesis doctoral y participación en la organización de congresos y otras actividades de investigación.

École Pratique des Hautes Études (EPHE); UMR TELEMMe (CNRS / Université Aix-Marseille) (Francia)

Participante: Álvaro Molina Martín

Descripción de la colaboración: estancias de investigación

Centro de Ciencias Humanas y Sociales. Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC)
Participantes: Inés Monteira Arias
Descripción de la colaboración: Coordinación y subdirección de un curso de posgrado.
Universidad Complutense de Madrid
Participantes: Elena Paulino Montero
Descripción de la colaboración: Participación en el grupo de investigación "Arquitectura e integración de las artes en la Edad Media". Coorganización de actividades científicas y coedición de publicaciones
Universidad Rey Juan Carlos; Universidad de Valencia
Participantes: Elena Paulino Montero
Descripción de la colaboración: Coorganización de actividades científicas y coedición de publicaciones
Kunsthistorisches Institut in Florenz (Italia)
Participantes: Elena Paulino Montero
Descripción de la colaboración: Participación en proyectos de investigación competitivos de esa institución y estancias de investigación.
Courtauld Institut Londres; Sarajevo University; Universita di Macerata; Winchester University; Florida State University
Participantes: Elena Paulino Montero
Descripción de la colaboración: Estancias de investigación y participación en seminarios.
Facoltà di Architettura de la Università degli Studi di Palermo. Dipartamento di Storia e Progetto nell'Architettura (Italia)
Participante: Victoria Soto Caba
Descripción de la colaboración: Participación en proyectos de investigación de financiación pública gestionados por esa universidad, congresos y estancias docentes en doctorado.
Universidade Aberta de Lisboa (Portugal)
Participante: Victoria Soto Caba
Descripción de la colaboración: Estancia docente de Erasmus +, conferencias y coparticipación en proyecto I+d+i
Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía
Participantes: Genoveva Tusell García
Descripción de la colaboración: Colaboración e investigación para la site del museo *Repensar Guernica*
Universidad de Córdoba (España)
Participante: Antonio Urquízar Herrera
Descripción de la colaboración: Participación en proyectos de investigación de financiación pública gestionados por esa universidad.

University of Cambridge (Reino Unido)
Participante: Antonio Urquízar Herrera
Descripción de la colaboración: Life Member de Clare Hall y estancias de investigación
Warburg Institute (Reino Unido)
Participante: Antonio Urquízar Herrera
Descripción de la colaboración: Estancias de investigación
New York University. Institute of Fine Arts (Estados Unidos)
Participante: Antonio Urquízar Herrera
Descripción de la colaboración: Estancias de investigación
Università di Padova (Italia)
Participante: Antonio Urquízar Herrera
Descripción de la colaboración: Estancias de investigación
EHESS e INHA (Francia)
Participante: Antonio Urquízar Herrera
Descripción de la colaboración: Estancias de investigación
École Pratique des Hautes Études, Sorbonne (París), sección 'Histoire de l'art, des représentations et de l'administration dans l'Europe moderne et contemporaine' (HISTARA) ; **Universität Zürich**, Latin American Center Zürich; **Univeristà di Camerino** (Italia), proyecto 'A metaverse for cultural heritage. Case-study : unbuilt architectures of Michelangelo Buonarotti in San Lorenzo (MetaMic)'; **University of Copehangen,** Department of Arts and Culural Studies
Participante: Ariane Varela Braga
Descripción de la colaboración: Participación en proyectos de investigación de financiación pública gestionados en esas universidades y centros de investigación.
Universidades de Cambridge, Viena, Macerata, Lisboa, Split, Túnez, Atenas, Sarajevo, Ámsterdam, Frankfurt, Estocolmo, Varsovia, Malta, Palermo, Sofía, Nápoles, Venecia, Liubliana, Neuchatel, Argelia, Montenegro, Bucarest, Opole, Estambul Sehir, Colorado Boulder, Arkansas, Rouen, Berna, Exeter, del Egeo, Lille, Zurich, Copenhague, Erfurt, Rutgers, Bamberg, Leicester, Amherst, York, Centro Europea, Creta, Lund Bruselas, Instituto Universitario Europeo de Florencia, EHESS, Academias de Ciencias de Rumanía, Bulgaria, y Hungría, y otras instituciones.
Participantes: Antonio Urquízar Herrera, Borja Franco Llopis, Elena Paulino Montero e Inés Monteira Arias
Descripción de la colaboración: Proyecto de investigación Cost Action CA18129 IS-LE Islamic Legacy: Narratives East, West, South, North of the Mediterranean (1350-1750), dirigido desde la UNED.

DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA

Universidade Aberta de Portugal (UAb), Departamento de Ciências e Tecnologia y Departamento de Ciências Sociais e de Gestão.
Participantes: Carlos J. Pardo Abad
Descripción de la colaboración: Participación docente como Profesor Externo en el Curso de Doctorado titulado "Sustentabilidade Social e Desenvolvimento". Desde 2010 a la actualidad.
Universidad Autónoma de Madrid –Universidad Nacional de Educación a Distancia (España).
Participantes: Carlos Javier Pardo Abad.
Descripción de la colaboración: Participación como Co-IP en el proyecto de investigación titulado "Los espacios transfronterizos en lucha por sobrevivir: turismo sostenible, población y geotecnologías en el espacio piloto de ciudad rodrigo (Salamanca)" (Proyecto TUR-RETOS2022-089). Financiado por el Ministerio de Industria, Comercio y Turismo. Mayo de 2022 -septiembre de 2024. Co-IP: Concepción Camarero Bullón (Universidad Autónoma de Madrid) y Carlos J. Pardo Abad (Universidad Nacional de Educación a Distancia). Monto financiado: 131.900€.
Université Paris Cité
Participantes: María Luisa de Lázaro y Torres.
Descripción de la colaboración: Participación como IP por la Universidad Nacional de Educación a Distancia ene l proyecto de investigación titulado "Virtual Field Work in the context of Global Change –a blended learning approach for higher education (V-GLOBAL)" (2021-1-FR01-KA220-HED-000023242). Noviembre de 2021 –octubre de 2024. Coordinado por la Université Paris Cité (Francia). Erasmus+. KA2 KA220-HED - Cooperation partnerships in higher education.
Universidad de Valladolid
Participantes: María José González Amuchástegui
Descripción de la colaboración: Participación en el proyecto de investigación titulado "Dinámica, evolución reciente y modelización de la Criosfera en ambientes templados y tropicales. Glaciares, glaciares rocosos, permafrost y cuevas heladas en el Norte de España y Sur del Perú (CRISP)" (PID2020-113247RB-C21). Septiembre de 2021 –enero de 2025. IP: Enrique Serrano Cañadas (Universidad de Valladolid).
Universidad Carlos III de Madrid
Participantes: Diego Sánchez González.
Descripción de la colaboración: Participación en el proyecto de investigación titulado "Caregiving and Ageing in Spain and Sweden (CASS): tendencias, perfiles y determinantes de la salud y calidad de vida de personas mayores cuidadoras en Españay Suecia" (PI22CIII/00043). Co-IP: Carmen Rodriguez Blazquez y João Forjaz. Financiado por el

Ministerio de Ciencia e Innovación e Instituto de Salud Carlos III. Julio 2022 –julio 2025. Investigador participante de la Universidad Nacional de Educación a Distancia: Monto financiado: 27.000€.

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.