

INVESTIGACIÓN  
GRUPOS DE INVESTIGACIÓN



# MEMORIA E HISTORIA EN EL MUNDO CONTEMPORÁNEO

CÓDIGO 476

UNED

MEMORIA E HISTORIA EN EL MUNDO CONTEMPORÁNEO

CÓDIGO: 476

# ÍNDICE

PRESENTACIÓN

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

PROYECTOS

RESULTADOS

INVESTIGADORES

IGUALDAD DE GÉNERO

## PRESENTACIÓN

**-Nombre del grupo:** "Memoria e Historia en el Mundo Contemporáneo"

**-IP del grupo:** Marisa González de Oleaga.

**-Código de grupo:** 476. **Sede:** Departamento de Historia Social y del Pensamiento Político de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología de la UNED.

### I) EL GRUPO Y SUS INTEGRANTES

El Grupo de Investigación "MEMORIA E HISTORIA EN EL MUNDO CONTEMPORÁNEO" está vinculado al departamento de Historia Social y del Pensamiento Político, perteneciente a la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología de la Universidad Nacional a Distancia (UNED), tiene la calificación de grupo de investigación por parte de esa institución, y cuenta actualmente con los siguientes integrantes vinculados a diferentes universidades y centros de investigación españoles y americanos:

Forman parte de la plantilla de la UNED: Marisa González de Oleaga, Investigadora del grupo e IP1 del proyecto de investigación TEMUCO, Pedro Carlos González Cuevas, Miguel Martorell Linares IP2 del proyecto de investigación TEMUCO, Pilar Mera Costas, Elisa Chuliá Rodrigo, José Antonio Sánchez Román, Everardo Pérez Manjarrez, Mariana Stoler, María Silvia Di Liscia, Fátima Martínez Pazos, Adriana Cases Sola, Enrique Faes Díaz, Roraima Estaba Amaiz

Asimismo, pertenecen a otras instituciones de investigación nacionales e internacionales: Maximilano Fuentes Codera (Universitat de Girona), Alberto Cañas de Pablos: (Universidad Complutense de Madrid), Sergio Vaquero Martínez (Universidad de Valencia), Claudio Martyniuk (Universidad de Buenos Aires), Ernesto Bohoslavsky (Universidad Nacional de General Sarmiento y CONICET), Cecilia García Novarini (Archivo Nacional de la Memoria, Argentina), Eva Sanz Jara (Universidad de Sevilla), Carola Saiegh (Universidad Carlos III), Pedro Piedras (Universidad de Comillas), Hannes Kalisch: (Instituto Nengvaanemkeskama Nempayvaam Enlhet, Paraguay).

El grupo cuenta con dos investigadores recién doctorados y no adscritos a ninguna universidad: Georg T. A. Krizmanics y Emiliano Abad García. Asimismo, cuenta con un estudiante en formación, Jairo Illescas Hernández, que acaba de finalizar sus estudios de máster, y con un candidato a doctor: Ignacio Padial Córdoba, que está haciendo su investigación sobre el exilio argentino en Madrid.

### II) ÁMBITO DE ACTUACIÓN DEL GRUPO

El nombre del grupo de investigación -Memoria e Historia en el Mundo Contemporáneo- no es casual. Responde a la tensión entre la memoria, entendida como relato de la experiencia individual o colectiva, y la historia como disciplina científica. Una tensión, por supuesto, irresoluble, pero en torno a la cual se inscribe el trabajo de todos los investigadores del equipo.

La formación y especialización de sus integrantes es multidisciplinar: cuenta con historiadoras e historiadores expertos en los campos de la política, la economía, la cultura, así como en la historia de los conceptos; politólogos; filósofos; antropólogos y filólogos. Este enfoque multidisciplinar enriquece la investigación del equipo y le permite abordar la complejidad de la tensión entre memoria e historia desde perspectivas metodológicas muy

diferentes. El equipo de investigación desarrolla su trabajo en un doble ámbito geográfico: Europa -principalmente España- y América Latina. Este es uno de sus principales activos, porque permite trascender la escala nacional y abordar las diversas investigaciones desde una perspectiva transnacional.

Las publicaciones del grupo giran en torno a dos grandes líneas que mantienen una conexión permanente, entrecruzándose con el fin de construir un proyecto común: de un parte, los vínculos entre memoria, cultura y territorio; de otra, la crisis de las democracias, la instauración de regímenes autoritarios y totalitarios del siglo XX y las consecuencias de la violencia política que ejercen: desplazamientos forzados, exilio y desapariciones. Los nexos entre ambas líneas de trabajo son constantes. Este apartado contiene solo una breve selección de las publicaciones de los integrantes del grupo en los último siete años ordenadas por estricto orden alfabético.

### Libros

Cañas de Pablos, Alberto (2022), *Centauros carismáticos bajo la luz de Napoleón, 1810-1870. Generales políticos en Europa y Latinoamérica*. Madrid: Alianza Editorial.

Carretero, Mario, Wagoner, Brady y Pérez Manjarrez, Everardo (eds.) (2022), *Historical Reenactment. New Ways of Experiencing History*. Oxford: Berghahn, ISBN 978-1-80073-540-8.

Del Rey, Fernando y Martorell Linares, Miguel (coords.) (2022). *Mercedes Cabrera: la historia y la política*. Barcelona: Galaxia Gutenberg.

Di Liscia, Maria Silvia (ed.) (2022), *Museos y comunidades en la Patagonia argentina. Representaciones y relatos históricos entre pérdidas y encuentros*. Rosario: Prohistoria Ediciones. ISBN: 978-987-809-045-0.

Faes Díaz, Enrique (ed.) (2017), *Ramón de San Pedro, José María: Banqueros románticos catalanes. Xifré, Remisa, Safont, Arnús. Cuatro biografías*. Madrid: Marcial Pons. ISBN: 978-84-16662-10-4.

Faes Díaz, Enrique y Smith, Ángel (2019), *Los orígenes del nacionalismo catalán, 1770-1898*. Madrid: Marcial Pons Historia. ISBN: 978-84-16662-96-8.

Faes Díaz, Enrique (2020), *Demetrio Carceller (1894-1968), Un empresario en el Gobierno*. Barcelona: Galaxia Gutenberg. ISBN: 978-84-18218-65-1.

Fuentes Codera, Maximiliano (2017), *Un viaje por los extremos. Eugenio d'Ors en la crisis del liberalismo*. Granada: Comares. ISBN: 978-84-9045-509-8.

Fuentes Codera, Maximiliano (2021), *Spain and Argentina in the First World War. Transnational Neutralities*. Abingdon: Routledge. ISBN: 978-1-138-34285-8.

González Cuevas, Pedro Carlos (2023), *Historia de la derecha española. De la Ilustración a la actualidad (1789-2023)*. Madrid: Espasa-Calpe. ISBN: 978-84-18807-81-7.

González de Oleaga, Marisa (2019), *Itinerarios. Historiografía y posmodernidad*. Madrid: Postmetrópolis. ISBN 978-84-948088-7-6.

González de Oleaga, Marisa, Meloni González, Carolina y Saiegh, Carola (2024), *Transterradas. Child and Youth Exile as a Place of Memory*. Charlotte: Information Age Publishing. ISBN: 978-987-3789-50-2.

Martorell Linares, Miguel (2020), *El expolio nazi*. Barcelona: Galaxia Gutenberg. ISBN: 978-84-17747-97-8.

Mera Costas, Pilar (2021), *18J. El día que empezó la guerra civil*. Madrid: Taurus. ISBN: 978-843-0622-69-6.

Sánchez Román, José Antonio (2021), *La Sociedad de Naciones y la reinención del imperialismo liberal*. Madrid: Marcial Pons. ISBN: 978-841-7945-53-4.

### Capítulos de Libros

Abad García, Emiliano (2021), "Saber hacer nada: teoría, poder y subjetividad en la academia española (una historia en dos actos)", en Agudín Menéndez, José Luis y Cabal Tejada, Rubén (coords.), *Estudios Socioculturales. Resultados, experiencias, reflexiones II*. Oviedo: AJIES-Universidad de Oviedo, pp. 13-27. ISBN: 978-84-09-28213-5.

Cañas de Pablos, Alberto (2017), "Baldomero Espartero como figura de contrapoder militar y político (1838-1841)", en Ramos Santana, Alberto y Repeto García, Diana (eds.), *Poder, contrapoder y sus representaciones*. Cádiz: Editorial Universidad de Cádiz, pp. 189-200. ISBN: 978-84-9828-591-8.

Cañas de Pablos, Alberto (2022), "El impacto de la Ley Constitutiva del Ejército de 1821 y la evolución interna del Ejército durante el Trienio Liberal", en Frasset, Ivana; Rújula, Pedro y París, Álvaro (eds.), *El Trienio Liberal (1820-1823): balance y perspectivas*. Zaragoza: Institución Fernando el Católico, pp. 201-214. ISBN: 978-84-1340-482-0.

Carretero, Mario y Pérez Manjarrez, Everardo (2022), "History Learning", en Sawyer, Keith (ed.), *The Cambridge handbook of the learning sciences*. Cambridge: Cambridge University Press. ISBN: 978-1-108-84098-9 <https://doi.org/10.1017/9781108888295>

Carretero, Mario y Perez-Manjarrez, Everardo (2019), "Historical narratives and the tensions between national identities, colonialism, and citizenship", en Köster, Manuel, Thünemann, Holger y Zülsdorf-Kersting, Meik (eds.), *Researching history education. International perspectives and research traditions*. Schwalbach: Wochenschau Pub., pp. 71-88. ISBN-10: 373440813X ISBN: 978-3-7344-0813-7.

Carretero, Mario, Perez-Manjarrez, Everardo y Rodríguez Moneo, María (2022), "Reenacting the nation in the schoolyard. The educational and civic implications of historical reenactment", en Carretero, Mario, Wagoner, Brady y Pérez Manjarrez, Everardo (eds.), *Historical Reenactment. New Ways of Experiencing History*. Oxford: Berghahn, pp. 131-148. Oxford, Berghahn. ISBN 978-1-80073-540-8 <https://doi.org/10.3167/9781800735408>

Chuliá, Elisa (2021), "Regional Outlook: Southern Europe", en Immergut, Ellen, Anderson, Karen, Devitt, Camilla y Popic, Tamara (eds.), *Health Politics in Europe: A Handbook*. Oxford: Oxford University Press, pp. 271-274. ISBN: 978-019-8860-52-5.

Chuliá, Elisa (2021), "Spain", en Immergut, Ellen, Anderson, Karen, Devitt, Camilla and Popic, Tamara (eds.), *Health Politics in Europe: A Handbook*. Oxford: Oxford University Press, pp. 333-352. ISBN: 978-019-8860-52-5.

Di Liscia, María Silvia (2022), "Comunidades, representaciones y ausencias: el Museo del Pueblo de Toay", en Di Liscia, María Silvia (ed.), *Museos y comunidades en la Patagonia argentina. Representaciones y relatos históricos entre pérdidas y encuentros*. Rosario: Prohistoria Ediciones, pp. 185-205. ISBN: 978-987-809-045-0.

Di Liscia, María Silvia (2022), "La cocina de las exposiciones: sobre el Museo de la Comunidad de Winifreda", en María Silvia Di Liscia (ed.), *Museos y comunidades en la Patagonia argentina. Representaciones y relatos históricos entre pérdidas y encuentros*.

Rosario: Prohistoria Ediciones, pp. 209-218. ISBN: 978-987-809-045-0.

Di Liscia, María Silvia (2022), "Políticas de vacunación y debate histórico. El control de la difteria en Argentina", en Vallejo, Gustavo, Miranda, Marisa, Álvarez, Adriana, Carbonetti, Adrián y Di Liscia, María Silvia (eds.), *La historia de la salud y la enfermedad interpelada. Latinoamérica y España (siglos XIX-XXI)*. Buenos Aires: Cuadernos del Instituto de Salud Colectiva-Universidad Nacional de Lanús, pp. 11-29.

Di Liscia, María Silvia (2022), "Teresita y Ana: el empacho, los médicos y las curadoras entre los siglos XIX y XX", en Armus, Diego (dir.), *Sanadores, parteras, curanderos y médicas. Las artes de curar en la Argentina moderna*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica, pp. 47-72. ISBN 978-987-719-344-2.

Estaba Amaiz, Roraima (2021), "Desde la otra orilla: mantenimiento del orden y reacciones a la ciudadanía de origen africano en la constitución de Cádiz", en Naranjo Orovio, Consuelo (ed.), *Los márgenes de la esclavitud: Resistencia, control y abolición en el Caribe y América Latina*. Madrid: Dykinson, pp. 335-352. ISBN: 978-841-3779-89-8.

Fuentes Codera, Maximiliano (2019), "Ideas of Europe in Neutral Spain (1914-1918)", en D'Auria, Matthew y Vermeiren, Jan (eds.), *Visions and Ideas of Europe during the First World War*. Abingdon: Routledge, pp. 182-197. ISBN: 978-1-138-05552-0.

Fuentes Codera, Maximiliano (2019), "The Intellectual Roots and Political Foundations of Reactionary Spanish Nationalism in an International Context", en Saz, Ismael, Box, Zira, Morant i Ariño, Antonio, y Sanz Hoya, Julian (eds.), *Reactionary Nationalists, Fascists and Dictatorships in the Twentieth Century. Against Democracy*. Cham: Palgrave, pp. 67-84. ISBN: 978-3-030-22410-3.

Fuentes Codera, Maximiliano (2020), "1917, a turning point in neutral countries: Great War and Russian Revolution in Spain (and Argentina)", en Besier, Gerhard y StokÅosa Katarzyna (eds.), *1917 and the consequences*. Abingdon: Routledge. ISBN: 978-0-367-18615-9.

González Cuevas, Pedro Carlos (2023), "Respuestas conservadoras y tradicionalistas a las consecuencias del Concilio Vaticano II en España", en Cueva Merino, Julio de la y Louzao Villar, Joseba (eds.), *Un 68 católico. Catolicismo e izquierda en los largos años sesenta*. Madrid: Marcial Pons, pp. 179-219.

González de Oleaga, Marisa (2017), "Democracy and History Museums", en Carretero, Mario, Berger, Stefan y Grever, Maria (eds.), *International Handbook of Research in Historical Culture and Education. Hybrids Ways of Learning History*. Londres: Palgrave, pp. 133-151. ISBN: 978-1-137-52908-4.

González de Oleaga, Marisa (2018), "How to do things with utopias: Stories, memory and resistance in Paraguay", en Pro Ruíz, Juan (ed.), *Utopias in Latin America: Past and Present*. Sussex: Sussex University Press, pp. 36-52. ISBN: 978-1-84519-982-1.

González de Oleaga, Marisa (2022), "Memory Sites and Reenacting State Terrorism: The Museum at Argentina's Naval Mechanics School", en Carretero, Mario, Wagoner, Brady y Pérez Manjarrez, Everardo (eds.), *Historical Reenactment. New Ways of Experiencing History*. Oxford: Berghahn, pp. 118-128. ISBN: 978-303-1107-42-9.

González de Oleaga, Marisa (2022), "Museos y educación sentimental: los otros relatos del museo", Di Liscia, María Silvia (ed.), *Museos y comunidades en la Patagonia argentina. Representaciones y relatos históricos entre pérdidas y encuentros*. Rosario: Prohistoria

Ediciones, pp. 185-205. ISBN: 978-987-809-045-0.

González de Oleaga, Marisa y Meloni González, Carolina (2020), “De memorias centrales y periféricas: la espacialización de la memoria en la Argentina”, en Cuenca, Jaime y Bayón, Fernando (eds.), *Públicos en transformación. Una visión interdisciplinar de las funciones, experiencias y espacios del público actual de los museos*. Madrid: Dykinson, pp. 139-183. ISBN: 978-84-1324-533-1.

González de Oleaga, Marisa y Ignacio Padial Córdoba (2024). “El largo viaje de un archivo. La filmación del juicio a las Juntas Militares argentinas” en González de Oleaga, Marisa y Miguel Martorell Linares (eds). *Archivos y poder*. Madrid: Postmetrópolis.

González de Oleaga, Marisa (2024). “A modo de epílogo. Pasadores del mundo, ¡Uníos!. Oralidad y archivo” en González de Oleaga, Marisa y Miguel Martorell Linares (eds). *Archivos y poder*. Madrid: Postmetrópolis.

Martorell Linares, Miguel (2017), “El duelo en 1900: un delito especial”, en Alvarado, Javier y Martorell, Miguel (eds.), *Historia del delito y del castigo en la Edad Contemporánea*. Madrid, Dykinson, pp. 355-380. ISBN: 9788491482505.

Martorell Linares, Miguel (2017), “La Unión Monetaria Latina y el sistema monetario de la peseta”, en Estrada Rius, Albert (ed.), *De la dracma a l'euro. Sistemes i unions monetaries a l'occident d'Europa*. Barcelona: Museu Nacional d'art de Catalunya, pp. 125-143. ISBN: 978-84-8043-330-3.

Martorell Linares, Miguel (2017), “Legislation, accountability and consensus in the Spanish Parliament”, en Almeida, Pedro Tavares de y Moreno Luzón, Javier (eds), *The Politics of Representation. Elections and Parliamentarism in Portugal and Spain, 1875–1926*. Brighton: Sussex Academic Press, pp. 157-188. ISBN: 978-1845198756.

Martorell Linares, Miguel (2017), “Los duros sevillanos: la mayor falsificación de moneda en la historia contemporánea de España”, en Estrada Rius, Albert (ed.), *Les dues cares de la moneda. Fabricació versus falsificació*. Barcelona: Universitat Pompeu Fabra, pp. 247-275. ISBN: 978-84-88042-82-8.

Martorell Linares, Miguel (2017), “Wartime and Post-war Societies (Spain)”, en Ute, Daniel, Gatrell, Peter, Janz, Oliver, Jones, Heather, Keene, Jennifer, Kramer, Alan y Nasson, Bill (eds.), *1914-1918. International Encyclopedia of the First World War*. Berlin: Freie Universität Berlin. DOI: 10.15463/ie1418.11099 (A)

Martorell Linares, Miguel (2018), “El nacimiento de la peseta: 'España abre los brazos a sus hermanas de Europa'”, em Núñez Seixas, Xosé (ed.), *Historia Mundial de España*. Barcelona: Destino, pp. 620-626. ISBN: 9788467273663.

Martorell Linares, Miguel (2018), “Una època fantàstica. L'economia espanyola davant de la Gran Guerra”, en Fuentes Codera, Maximiliano (ed.), *Flames a la frontera. Catalunya i la Gran Guerra*. Barcelona: Museu D'història de Catalunya, pp. 166-218. ISBN: 9788439397434. Ute,

Martorell Linares, Miguel (2019), “‘Cualquier obra de tipo medio alcanza aquí precios extraordinariamente buenos’: España en la dispersión del expolio artístico nazi”, en Pérez-Prat, Luis y Fernández Arribas, Gloria (eds.), *Holocausto y bienes culturales*. Huelva: Universidad de Huelva, pp. 83-115. ISBN: 9788417776183.

Martorell Linares, Miguel (2019), “Mi viejo amigo Larry”, en González de Oleaga, Marisa

(ed.), *Itinerarios. Historiografía y posmodernidad*. Madrid: Postmetrópolis, pp. 147-151. ISBN 978-84-948088-7-6.

Martorell Linares, Miguel (2022), “Die Unehelichen”, “Sammy, huida hacia el sur”, y “Los ángeles perdidos”, en Alonso, Santiago, París, Yago y Sánchez, Isabel (eds.), *Lo que nunca volverá. La infancia en el cine*. Madrid: Applehead, pp. 127-132; 141-144 y 193-196. ISBN: 978-841-2558-92-0.

Martorell Linares, Miguel (2022): “Mercedes Cabrera en el gobierno: la revolución discreta”, en Martorell Linares, Miguel y Del Rey, Fernando (coords.), *Mercedes Cabrera: la historia y la política*. Barcelona: Galaxia Gutenberg, pp. 189-217. ISBN: 978-84-18807-81-7.

Martorell Linares, Miguel (2023), “Camelot en 1900: el código del honor y el ideal del perfecto caballero”, en Martykánová, Darina y Wallin, Marie (eds.), *Ser hombre. Las masculinidades en la España del siglo XIX*. Sevilla: Universidad de Sevilla, pp. 229-256.

Mera Costas, Pilar (2018), “Viaje por España”, en De Ramón Jacob-Ernst, Juan Claudio y Nacarino-Brabo, Aurora (eds.), *La España de Abel*. Bilbao: Deusto, pp. 177-182. ISBN: 978-84-4234-292-3.

Perez-Manjarrez, Everardo (2022), “‘It isn't about who was worse’: colonialism and historical debate on social media”, en Carretero, Mario, Cantabrana Carassou, María y Parellada, Christian (eds.), *History Education in the Digital Age*. Cham: Springer, pp. 125-141. ISBN: 978-303-1107-42-9. <https://doi.org/10.1007/978-3-031-10743-6>

Perez-Manjarrez, Everardo (2023), “Colonialismo y debates históricos en las redes sociales”, en Carretero, Mario (coord.), *Enseñar historia en la era digital*. Buenos Aires: Tilde, pp. 109-136. ISBN: 978-987-82824-7-3.

Perez-Manjarrez, Everardo (2023): “Beyond Two-Sides Stories. Multi-perspectivity in History and Civic Learning”, en Haste, Helen y Bempechat, Janine (eds.), *New Civics, New Citizens. Critical, Competent and Responsible Agents*. Leiden: Brill, pp. 284-296. ISBN: 978-90-04-5383-6. DOI: <https://doi.org/10.1163/9789004538320>.

Perez-Manjarrez, Everardo y Carretero, Mario (2021), “Historical maps as narratives. Anchoring the Nation in History Textbooks”, en Berger, Stefan, Brauch, Nicola y Lorenz, Chris (eds.), *Analising Historical Narratives: On Academic, Popular and Educational Framings of the Past*. New York: Berghahn Books, pp.164-190. ISBN: 978-1-80073-046-5. <https://doi.org/10.3167/9781800730465>

Piedras Monroy, Pedro (2019), “Maltrato animal y representación. El sufrimiento de los animales en Hugo von Hofmannsthal y Michael Haneke”, en Llinares, Joan (ed.), *Antropología Filosófica y Literatura*. Pre-Textos: Valencia, pp. 151-176. ISBN: 978-8417830731.

Ruiz, Daniel, Núñez, Kathia y Perez-Manjarrez, Everardo (2022). El actor-agente y sus huellas en el territorio. Un análisis de los procesos de agencia en actores locales del barrio Tlaxcala en San Cristóbal de Las Casas, en Ocampo Guzmán, María Guadalupe, Fletes Ocón, Héctor B., Sifuentes Ocegueda, Emma Lorena y Silva Sandes, Emilio (eds.) *Teorías y escalas del desarrollo territorial. Un acercamiento desde la heterogeneidad*. México: Universidad Autónoma de Chiapas, pp. 279-307. ISBN 978-607-99839-1-8 <https://doi.org/10.52501/cc.028>

Sánchez Román, José Antonio (2020), “From the Russian Revolution to the mandates of the

League of Nations: the concerns of liberal imperialism in the 1920s”, en Faraldo Jarillo, José María (ed.), *Collapsed empires: the consequences of 1917 in the Mediterranean and the world*. Vienna: LIT Verlag, pp. 65-80. ISBN: 978-3643961525.

Sanz Jara, Eva y Simón Ruiz, Inmaculada (2019), “La imagen de América en la Europa del siglo XIX: los indígenas del sur de Chile según los viajeros científicos europeos decimonónicos. Una visión de conjunto”, en Martínez Riaza, Ascensión y Luque Talaván, Miguel (coords.), *América: problemas y posibilidades*. Madrid: Asociación Española de Americanistas/Universidad Complutense de Madrid. ISBN: 978-84-669-3608-8.

Stoler, Mariana (2021), “Estrategias sindicales en disputa. Un análisis de la Jornada de Protesta Nacional, primera huelga general en dictadura.”, en Massano, Juan Pedro y Zorzoli, Luciana (eds.), *Clase obrera y dictadura cívico-militar. Actualización y debates dentro de los estudios sociales*, Raleigh: editorial A Contra Corriente, pp. 309-337, ISBN 978-1-4696-6603-7.

Stoler, Mariana (2021), ““What identity does a worker like me have? The identity of the company”: Characteristics and Contradictions in the Construction of Workers’ Identity in an Argentinian Steelworks”, en Miskell, Louise y Almond, Gemma (eds.), *Shaped by Steel: Landscapes, Lives and Legacies of a Global Industry*, Swansea: Swansea University, pp. 13-20. <https://www.swansea.ac.uk/history/social-worlds-of-steel/>

Stoler, Mariana (2022), “Dictadura y represión: la percepción de los obreros de Establecimientos Metalúrgicos Santa Rosa”, en Crenzel, Emilio y Robertini, Camillo (Comps.), *Historia y memoria de la represión contra los trabajadores. Argentina 1974-1983*, New York: Peter Lang publishing, pp. 167-190. ISBN 978-1-4331-9034-6.

Stoler, Mariana (2023), “La UOM Matanza en el proceso de normalización sindical de 1984”, en Massano, Juan Pedro y Schneider, Alejandro (Comps.), *Trabajadores, sindicatos y organizaciones políticas y sociales durante la década de 1980 en Argentina*. La Plata: Ediciones de la FaHCE, pp. 171-209. ISBN 978-950-34-2344-8.

Vaquero Martínez, Sergio (2020), “Una democratización fallida: la evolución histórica de la policía en la Segunda República española, 1931-1936”, en Rollo, María Fernanda, Marqués Gómez, Pedro y Cueto-Rodríguez, Adolfo (eds.), *Polícia(s) e Segurança Pública: História e Perspetivas Contemporâneas*. Lisboa: Museo da Polícia de Segurança Pública, pp. 333-351.

Vaquero Martínez, Sergio y Mera-Costas, Pilar (2019), “Orden público, acción colectiva y violencia política en las democracias de entreguerras”, en Blasco Lisa, Sandra, Adán Gil, Carlos Adán y Bermúdez Mombiela, Alfonso (eds.), *Identidades en transición*. Zaragoza: Universidad de Zaragoza, pp. 351- 361. ISBN: 978-8416723-751.

Vaquero Martínez, Sergio (2021), “Mártires del deber”, en Del Rey, Fernando y Álvarez Tardío, Manuel (eds.), *Vidas truncadas. Historias de la violencia. España 1936*. Barcelona: Galaxia Gutenberg, pp. 81-146. ISBN: 978-84-18526-19-0.

#### **Artículos de revistas científico-académicas**

Abad García, Emiliano (2018), “Del campo a la selva, de la biografía al anonimato. El Museo Nacional de Etnología (Lisboa) y su relación con la historia”, *A contracorriente: revista de estudios latinoamericanos*, vol. 15, n. 2, pp. 62-92. ISSN-e: 1548-7083.

Abad García, Emiliano (2023), “¿Quién quiere un museo? Memorias, conflictos e identidades en un mundo poscolonial”, *Hispania Nova*, n. 1 Extraordinario, pp. 127-156.

<https://doi.org/10.20318/hn.2023.7617>.

Abad García, Emiliano (2023), "Inseguros y contingentes. Historia Pública: ¿por qué y para quién?", en *Mélanges de la Casa de Velázquez. Nouvelle serie*, n. 53-2, pp. 383-388. <https://doi.org/10.4000/mcv.20406>.

Abad García, Emiliano (2024), "Franco en espiga", *Revista PH*, n. 111, pp. 43-44 (doble columna por folio). <https://doi.org/10.33349/2024.111.5502>

Bohoslavsky, Ernesto y Ablard, Jonathan (2021), "Rumors, Pescado Podrido and Disinformation in Interwar Argentina", *Journal of Social History*, vol. 55 pp. 65-84. DOI:10.1093/jsh/shab043.

Cañas de Pablos, Alberto (2018), "La revolución de puerto en puerto hacia la capital: la vertiente marítima de la "Gloriosa" y la llegada de Prim a Madrid", *Cuadernos de Historia Contemporánea*, n. 40, pp. 199-218. DOI: 10.5209/CHCO.60329).

Cañas de Pablos, Alberto (2021), "Riego después de Riego: la pervivencia póstuma de un mito heroico liberal en España, Reino Unido, Francia y Rusia (1823-1880)", *Historia y Política*, n. 45, pp. 143-173. ISSN: 1989-063X.

Cases Sola, Adriana (2018), "Mujeres y violencias: perspectivas de género", *Revista del Instituto Gerónimo de Uztariz*, n. 34, pp. 98-116. ISSN: 1133-651X.

Cases Sola, Adriana y Ortega López, Teresa (2020), "La investigación sobre la represión femenina y violencia", *Ayer*, n. 118, pp. 345-359. ISSN: 1134-2277.

Cases Sola, Adriana y Luengo López, Jordi (2020), "Crímenes privados a voces. Treinta años de violencia de mujeres", *Arbor*, vol. 196-796, pp. 1-12. DOI: <https://doi.org/10.3989/arbor.2020.796n2005>.

Chuliá, Elisa (2023), "Mothers of Mid-century Spanish Families: Agents of Social Change in the Context of Dictatorship and Patriarchy", *Contemporary European History*, n. 32, vol. 2, pp. 186-202. Doi:10.1017/S096077732200056X.

Di Liscia, María Silvia (2022), "Vacunación y educación. La lucha contra la difteria en Argentina (1880-1950)", *Anuario IEHS, Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires*, n. 37 (2): pp. 11-33. DOI: <https://www.doi.org/10.37894/ai.v37i2.1474>

Di Liscia, María Silvia (2023), "Smallpox and Immunization Policies in Argentina, from the 19th to the 20th Century", *Medical History. An International Journal for the History of Medicine and Related Sciences*, n. 66, vol. 4, pp. 323-338. DOI: <https://doi.org/10.1017/mdh.2023.3>

Di Liscia, María Silvia y Baudaux, Claudia (2022), "Museo de Parque Luro. Representaciones históricas, políticas públicas y narrativas en La Pampa", *Estudios Sociales del Estado*, n. 8, vol, 16, págs. 175-212. DOI: 10.35305/ese.v8i16.300.

Di Liscia, María Silvia y Wechler, Wanda (2023), "Museos y traumas en América Latina. Avances comparativos, propuestas y fronteras desde la historia", *Anuario Colombiano de Historia Social y de la Cultura*, n. 50, vol. 1, pp. 13-24. DOI: <https://doi.org/10.15446/achsc.v50n1.105645>

Di Liscia, María Silvia (2024), "Descolonizar o neo-colonizar los museos? Los objetos como rehenes y botín de guerra". *Revista PH*, n. 111. ISSN: 2340-7565.

Di Liscia, María Silvia (2024), "Aportes en la historia de la salud y la enfermedad en Argentina: ópticas y debates provinciales", *Dynamis*, n. 43 (2): 605-611,

<http://dx.doi.org/10.30827/dynamis.v43i2.29451>. ISSN: 0211-9536.

Estaba Amaiz, Roraima (2024), “Descolonizar la sociedad: reparación de la memoria de los otros en la historia colonial de España. Un asunto pendiente”, *Revista PH*, n. 111. DOI: <https://doi.org/10.33349/2024.111.5486>.

Faes Díaz, Enrique y Riesco Roche, Sergio (2018), “Con tierra de por medio: patrimonio, política y exilio de los Güell-Comillas en la España de entreguerras (1918-1945)”, *Hispania*, n. LXXVIII, vol. 260, pp. 787-816. DOI: <https://doi.org/10.3989/hispania.2018.019>.

Faes, Enrique y Blasco, Yolanda (2023), “La caracterización de una élite bancaria en España a mediados del siglo XIX”, *Ayer*, n. 130, vol. 2, pp. 45-78. DOI: <https://doi.org/10.55509/ayer/1268>.

Fuentes Codera, Maximiliano (2020), “El giro global y transnacional. Las historiografías de la Gran Guerra tras los centenarios”, *Historia y Política*, n. 43, pp. 389-417.

Fuentes Codera, Maximiliano (2020), “Hispanismo y neutralismo: articulaciones transnacionales en España y Argentina durante la Gran Guerra”, *Historia contemporánea*, n. 63, pp. 419-452. DOI <https://doi.org/10.1387/hc.21163>.

González Cuevas, Pedro Carlos (2018), “De Historia y Política: Ricardo de la Cierva y la historiografía franquista”, *Alcores*, n. 22, pp. 191-221.

González Cuevas, Pedro Carlos (2019), “Raymond Aron y José Ortega y Gasset: dos vidas paralelas en defensa del liberalismo”, *Tendencias Sociales. Revista de Sociología*, n. 4, pp. 57-78.

González Cuevas, Pedro Carlos (2019), “Tuñón de Lara: marxismo, historiografía y redes de influencia universitaria”, *Aportes. Revista de Historia contemporánea*, n. 99, vol. 34, pp. 7-53.

González Cuevas, Pedro Carlos (2020), “Neocatolicismo, carlismo y democracia”, *Memoria y Civilización*, n. 23, pp. 229-257.

González de Oleaga, Marisa (2018), “¿Cómo hacer cosas con museos? Aprender a mirar, enseñar a ver”, *A contracorriente: una revista de estudios latinoamericanos*, vol. 15, n. 2, pp. 11-37. ISSN: 1548-7083.

González de Oleaga, Marisa (2019), “¿La memoria en su sitio? El museo de la Escuela de Mecánica de la Armada”, *Kamchatka*, n. 13, pp. 117-162. DOI: <https://doi.org/10.7203/KAM.13.13714>.

González de Oleaga, Marisa (2020), “Pensamiento crítico y lugares de memoria”, *Íber. Revista de didáctica de las ciencias sociales, geografía e historia*, n. 101, pp. 16-22, ISSN 1133-9810.

González de Oleaga, Marisa, Saiegh Dorín, Carola y Meloni González, Carolina (2017), “Transterradas: Lugares de memoria y memoria de los lugares en tres infancias trasterradas”, *Alter/nativas*, n. 7, pp. 1-31. ISSN: 2168-8451.

González de Oleaga, Marisa y María Silvia Di Liscia (2018), “Museos y ciudadanía. The Odd Couple”, *A contracorriente: una revista de estudios latinoamericanos*, vol. 15, n. 2, pp. 1-10. ISSN: 1548-7083.

González de Oleaga, Marisa y Meloni González, Carolina (eds.) (2019), “Topografías de la memoria: de usos y costumbres en los espacios de violencia en el nuevo milenio”, *Kamchatka*, n. 13, pp. 5-9. DOI: <https://doi.org/10.7203/KAM.13.14391>.

González de Oleaga, Marisa y Di Liscia, Silvia (2023), “Militancy, Dictatorship and Sites for

Representation in Rio de la Plata: Museo de la Memoria y Escuela de Mecánica de la Armada”, *International Journal of Heritage Studies*, n. 29, vol. 6, pp. 493-504. DOI: <https://doi.org/10.1080/13527258.2023.2201819>

González de Oleaga, Marisa, Moreno Luzón, Javier y Pilar Mera (2023). “Veinticinco años de Historia y Política. Tres miradas desde la dirección de la revista” en *Historia y Política*, 50, pp. 17-34

González de Oleaga, Marisa, Sánchez Román, José Antonio e Ignacio Padial Córdoba (2024). “Un resistente entre dos mundos: entrevista a Carlos Malamud” en *Historia del Presente*, 42.

González de Oleaga, Marisa (2024), “Descolonizar el museo y resignificar los monumentos: la escena del crimen”, *Revista PH*, n. 111, pp. 62-75 (doble columna por folio). <https://doi.org/10.33349/2024.111.5553> (editora y autora de número especial).

Krizmanics, Georg (2017), “Las hermandades académicas nacional-alemanas. Entre lo político y la política en Chile, Alemania y Austria”, *Anuario IEHS*, n. 32, vol. 2, pp. 89-108. ISSN: 0326-9671.

Krizmanics, Georg (2018), “El Museo de América de Madrid: ¿un instrumento de la política exterior española?”. *A contracorriente: una revista de estudios latinoamericanos*, vol. 15, n. 2, pp. 39-61. ISSN: 1548-7083.

Martínez Pazos, Fátima (2022), “Creando conciencia: la experiencia del Servicio Universitario del Trabajo en Santiago de Compostela”, *Hispania. Revista española de Historia*, n. 82, vol. 272, pp. 755-777. DOI: <https://doi.org/10.3989/hispania.2022.021>

Martínez Pazos, Fátima y Contreras Becerra, Javier (2019), “Una transición en clave demovilización social. El movimiento vecinal andaluz y gallego ante el cambio político (1977-1982)”, *Historia del Presente*, n. 33, pp. 119-133. ISSN: 1579-8135.

Martorell Linares, Miguel (2017), “‘The Cruellest of all Forms of Coercion’: The Catholic Church and conflicts around death and burial in Spain during the Restoration (1874-1923)”, *European History Quarterly*, n. 4, vol. 47, ISSN: 14617110, pp. 657-678.

Martorell Linares, Miguel (2021), “Enrique Fuentes Quintana: el falangista que leía a Keynes (1948-1957)”, *Ayer*, n 121, pp. 255-285. <https://doi.org/10.55509/ayer/121-2021-10>

Martorell Linares, Miguel (2023), “Procuraré morir matando o acabará mi vida. El duelista y la muerte”, *Vínculos de Historia*, n. 12, pp. 105-124. DOI: <https://doi.org/10.18239/vdh.2023.12.05>

Martorell Linares, Miguel: “Liberalismo en un país con pocos liberales: España, 1808-1874”, *Áreas. Revista Internacional de Ciencias Sociales*, Vol. 37, nº 27, 2018, ISSN impreso: 0211-6707, pp. 12-27. (A)

Mera Costas, Pilar (2017), “Hilos, tramas y relatos. Aportes y retos de la biografía en la Nueva Historia Política”, en *Studia storica. Historia Contemporánea*, n. 35, pp. 79-106. e-ISSN: 2444-7080.

Mera Costas, Pilar (2018), “En tierra de ¿nadie? Manuel Portela Valladares y el republicanismo liberal en la Guerra Civil española”, *Revista Universitaria de Historia Militar*, n. 13, vol. 7, pp. 36-60. ISSN: 2254-6111.

Mera Costas, Pilar (2020), “España, la República de orden: representaciones de la patria cívica liberal en la fiesta nacional del 14 de abril”, *Mélanges de la Casa de Velázquez*, n. 50,

vol. 2, pp. 169-193. <https://doi.org/10.4000/mcv.13936>.

Mera Costas, Pilar (2022), "Descubir el mundo, construir un mañana mejor. La participación de las mujeres en el Servicio Universitario del Trabajo", *Hispania. Revista española de Historia*, n. 82 (272), pp. 779-809. DOI: <https://doi.org/10.3989/hispania.2022.022>

Mera Costas, Pilar y Domper Lasús, Carlos (2022), "Los voluntarios del franquismo. El Servicio Universitario del Trabajo (SUT) como experiencia de politización juvenil. Introducción", *Hispania. Revista española de Historia*, n. 82 (272), pp. 629-637. DOI: <https://doi.org/10.3989/hispania.2022.v82.i272>

Moreno Seco, Mónica y Cases Sola, Adriana (2017), "Presentación: Jóvenes comprometidas en el antifranquismo y la democracia" (dossier), *Historia Contemporánea*, n. 54, pp. 11-14. eISSN 2340-0277.

Moreno Seco, Mónica y Cases Sola, Adriana (2017), "Jóvenes comprometidas en el antifranquismo y la democracia", *Historia Contemporánea*, n. 54, pp. 11-176. EISSN: 2340-0277.

Perez-Manjarrez, Everardo (2017), "History on trial. The role of moral judgment in the explanation of controversial history", *History Education Research Journal*, n. 14 (2), pp. 40-56. ISSN 1472-9474. ISSN: 2631-9713 Doi: 10.14293/S2199-1006.1.SOR-EDU.CL1L9SY.v1

Perez-Manjarrez, Everardo (2019), "Facing history: Positioning and identity negotiation in adolescents' narratives of controversial history", *Qualitative Psychology*, n. 6 (1), pp. 61-77 <http://dx.doi.org/10.1037/qup0000107> ISSN: 2326-3601.

Perez-Manjarrez, Everardo (2019), "Revivir la Revolución Mexicana. Elementos y funciones de las conmemoraciones cívicas escolares", *Iber: Didáctica de las ciencias sociales, geografía e historia*, n. 97, vol. 25, pp. 8-14. ISSN 1133-9810.

Perez-Manjarrez, Everardo (2021), "History education in Mexico: Local answers to global tensions to teach the past", *Dimensioni e problemi della ricerca storica*, n. 1, pp. 77-98. ISSN:1125-517x E-ISSN: 2723-9489 <https://doi.org/10.13133/2723-9489/731>.

Perez-Manjarrez, Everardo (2021), "Pragmatic, complacent, critical-cynical, or empathetic? Youth civic engagement as social appraisal", *Teachers College Record*, n. 123 (11), pp. 78-101. <https://doi.org/10.1177/01614681221087299> ISSN: 0161-4681 eISSN: 1467-9620.

Perez-Manjarrez, Everardo (2023), "Descolonizar es una ruta y no un punto de llegada: El museo Peabody de Arqueología y Etnología", *Revista PH*, n. 111, pp. 125-126 (doble columna por folio). <https://doi.org/10.33349/2024.111.5527> ISSN 2340-7565.

Perez-Manjarrez, Everardo y Carretero, Mario (2021), "Key features of citizenship and its intersections with history education", *Bloomsbury History: Theory and Method Articles*, London: Bloomsbury Publishing. Retrieved December 16, 2021, from <http://dx.doi.org/10.5040/9781350970809.006>.

Sánchez Román, José Antonio (2023), "Abolitionism and Self-Government. Dantès Bellegarde's Participation in the Temporary Commission on Slavery of the League of Nations", *The International History Review*, n. 45 (6), pp. 865-883. DOI: <https://doi.org/10.1080/07075332.2023.2224369>

Sánchez Román, José Antonio (2023), "La Sociedad de Naciones y los orígenes del siglo americano", *Ayer*, n. 131 (3): pp. 79-105. DOI: <https://doi.org/10.55509/ayer/1489>

Sanz Jara, Eva (2018), "Museo Nacional de Antropología y Museo Nacional de Historia: un

estudio sobre alteridad y nación en los museos mexicanos”, *A Contracorriente: una revista de estudios latinoamericanos*, n. 2, vol. 15, pp. 117-148. ISSN: 1548-7083.

Simón Ruiz, Inmaculada y Sanz Jara, Eva (2017), “Los límites del territorio nacional: desiertos impenetrables e indios salvajes en los escritos de viajeros decimonónicos en Chile”, *Fronteiras: Journal of Social, Technological and Environmental Science*, n.1, vol, 6, pp. 45-68. DOI: 10.21664/2238-8869.

Stoler, Mariana (2021), “Identity under construction: workers’ collective in an Argentine metallurgical factory”, *Left History. An Interdisciplinary Journal of Historical Inquiry and Debate*, n. 24 (1), pp. 65-94. <https://doi.org/10.25071/1913-9632.39570>

Stoler, Mariana (2021), “Sindicatos, trabajadores y lucha de clases en el marco del Pacto Social. Análisis de tensiones y disputas en la fábrica Yelmo”, *Nuevo Mundo Mundos Nuevos [En línea]*, Debates, <https://doi.org/10.4000/nuevomundo.85909>

Vaquero Martínez, Sergio (2017), “Entre la republicanización y la militarización. Las transformaciones de las fuerzas policiales en la Segunda República española, 1931-1936”, *Ler História*, n. 70, pp. 79–92.

Vaquero Martínez, Sergio: “La autoridad, el pánico y la beligerancia. Políticas de orden público y violencia política en la España del Frente Popular”, *Historia y Política*, n. 41, pp. 63-92.

Dentro de las actividades de la IP, Marisa González de Oleaga, que no se traducen necesariamente en publicaciones, está la localización de cuatro casas operativas usadas por la dictadura argentina como "sucursal" de la Escuela de Mecánica de la Armada durante la última dictadura militar (1976-1983). Estos campos clandestinos de detención, tortura y exterminio son espacios clave para entender el terrorismo de estado. Hasta ahora fueron localizados cuatro, una en la zona del Delta del Paraná, la quinta El Silencio, otra en la zona de general Pacheco, y dos más en el municipio de Del Viso. La localización y el trabajo con los sobrevivientes ya son parte de las publicaciones de la IP del grupo.

Estas localizaciones, que han sido presentadas como pruebas judiciales en dos de los juicios de la Mega Causa ESMA de lesa humanidad, constituyen una contribución sustancial a la sociedad, que contribuye a un mejor conocimiento de la dictadura militar y sus medios represivos, y a rendir homenaje a las víctimas que por ellas pasaron. Una línea de investigación que se inserta plenamente en el número 16 de los Objetivos del Milenio: Paz, Justicia e Instituciones sólidas. Para más información: <https://laretaguardia.com.ar/2015/02/el-largo-regreso-la-isla-el-silencio.html>; <https://laretaguardia.com.ar/2020/01/la-casa-de-la-esma-era-de-un-torturador.html>; <https://laretaguardia.com.ar/2020/01/ESMA-otra-casa.html>.

Entre las actividades de transferencia de conocimiento, el grupo se ha interesado desde hace años por la conexión entre investigación y docencia. Desde 2012 la IP del grupo, Marisa González de Oleaga participa de la formación de maestros y profesores en el Delta del Paraná, concretamente en las escuelas primarias 25 del Arroyo Caracoles y de las secundarias 20 y 22 del Arroyo Miní, en el manejo de la historia y de la memoria en la zona del Delta. En este mismo sentido y como parte del proyecto que dirige está construyendo un mapa interactivo sobre la historia y la memoria de un río de esta misma región, el arroyo Caracoles, un curso de agua habitado desde época precolombina y que se puede considerar

como una metáfora de la historia del país: indios canoeros, esclavos africanos, criollos, inmigrantes hasta las últimas oleadas de población proveniente de los países limítrofes. En el campo de la transferencia del conocimiento histórico a las generaciones más jóvenes, uno de los miembros del equipo, Everardo Pérez-Manjárez coordina el curriculum de historia digital *Remembering the Past?*, parte del proyecto *Out of Eden Learn* (Project Zero, Harvard) enfocado en la construcción de experiencias colectivas de aprendizaje histórico. A la fecha, cerca de mil estudiantes de 15 países han participado en el proyecto. *Remembering the past?* funciona a partir del diálogo y el intercambio de experiencias, conocimientos y perspectivas sobre la memoria pública del pasado entre estudiantes de diferentes países en una plataforma digital con formato de red social.

Otra apuesta por la transferencia de conocimiento radica en la voluntad por volcar los resultados de la investigación a la docencia. En este sentido, el grupo ha formado parte de cinco proyectos de innovación docente concedidos por la UNED en concurso competitivo. Gracias a estos proyectos hemos podido actualizar nuestra docencia y ha hecho posible actualizar los contenidos para acercarlos a las realidades de nuestros alumnos actuales:

1.-PID 2020, Las TICs en la enseñanza de la Historia en los grados de Ciencias Sociales, 1 de octubre de 2020 a 30 de septiembre de 2021.

2.-PID 2021, La enseñanza de la Historia en los grados de Ciencias Sociales. Renovación metodológica y coordinación tutorial, 1 de octubre de 2021 a 30 de septiembre de 2022.

3.-PID 2022, Historia Universal del siglo XX. Nuevas asignaturas y renovación metodológica, 1 de octubre de 2022 a 30 de septiembre de 2023.

4.-PID 2022, Metodologías activas y TICs: hacia la implementación del diálogo docente en la docencia/aprendizaje de los estudios de máster en las Humanidades, 1 de octubre de 2022 a 30 de septiembre de 2023 dirigidos por Pilar Mera Costas.

5.PID 2023, Coordinación tutorial y aprendizaje continuado en la enseñanza de la historia para científicos sociales, concedido en resolución de la Universidad del 27 de noviembre de 2023. Dirigido por José Antonio Sánchez Román.

En este ámbito de la transferencia de conocimiento cabe destacar que Maximilano Fuentes Codera, integrante del grupo, es director de la Cátedra Walter Benjamin, *Memòria i Exili*, de la Universitat de Girona, centro de investigación y difusión de las investigaciones sobre las condiciones históricas de las dictaduras, el exilio y la guerra.

En el ámbito de la divulgación, miembros del grupo participan de la elaboración de otros dos mapas interactivos como material de trabajo docente, dentro del proyecto de I+D+I vigente. Un mapa sobre los lugares del exilio español en Buenos Aires a través de la obra literaria de Elena Fortún y otro sobre los lugares del exilio argentino en Madrid.

Dentro de las actividades de transferencia, el grupo ha coordinado a través de Radio/UNED tres ciclos de radio, todos ellos vigentes: "El oficio de la historia" (con más de una treintena de entrevistas a historiadores), "Barbaria. Historias Terribles" y "¿Para qué sirve la historia?". Asimismo, Marisa González de Oleaga ha coordinado un audio libro de su autoría en colaboración con Radio UNED/ Radio 3, *Transterradas. El exilio infantil como lugar de memoria*.

El grupo dispone de una página web (<https://losterritoriosdelamemoria.es/quienes-somos/>) centrada, sobre todo, en la divulgación de los avances de las diferentes líneas de

investigación a través de textos breves de carácter divulgativo

Miembros del grupo colaboran asiduamente con publicaciones periódicas nacionales e internacionales de primer nivel en las que han dado a conocer sus investigaciones: El País, Diario.es., CXTX, Público. FronteraD, Letras libres, The Conversation.

### **III) PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Y PARTICIPACIÓN EN REDES**

Parte de la investigación del grupo se canaliza a través de los proyectos de investigación que ha dirigido Marisa González de Oleaga a lo largo de los últimos años, proyectos que recibieron una valoración muy positiva por sus logros en el campo de la investigación y la transferencia de conocimiento como indica el hecho de haber recibido en el último ya cerrado la máxima y excepcional calificación de “Muy Satisfactorio” en el informe final de proyectos de I+D+I.

De esta serie de proyectos ahora está en vigor “Territorios de la memoria. Otras culturas, otros espacios en Iberoamérica, siglos XX y XXI” (TEMUCO), concedido en la primavera de 2021, con referencia PID2020-113492RB-I00/AEI/10.13039/501100011033, efectivo entre los años 2021 y 2025, financiado con 36.300 euros. La IP 1 es Marisa González de Oleaga y el IP2 Miguel Martorell, y participan en él como investigadores una parte de los integrantes del grupo

TEMUCO es la continuación de una larga serie de proyectos de investigación competitivos financiados por los respectivos ministerios de Investigación, y dirigidos por Marisa González de Oleaga: "Industrias de la memoria. Identidad, relatos y democracia en los espacios de memoria de Argentina, Chile, Paraguay y Uruguay en el nuevo milenio" (2015-2019, HAR2015-68468-R) 24.200; "Historia y memoria en los museos iberoamericanos" (2013-2015, HAR2012-03212) 10.530; "Obsesión por la memoria en Paraguay, Argentina y Brasil entre 1880 y 1940. Las representaciones utópicas de museos, viajeros y beachcombers" (2009-2012, HAR2009-07621) 23.111; Políticas y Poéticas del Museo. Etnia, nación y colonia en Paraguay, Argentina y España" (2008-2009 Financiado en convocatoria competitiva de la Fundación Carolina) 12.027 euros; "Liberalismo y utopía en América Latina, 1840-1960. Colonias experimentales en Paraguay, Argentina y México" (2006-2008, HUM-2005- 03777) 15.103. En todos los casos la IP es Marisa González de Oleaga.

Además, algunos integrantes del grupo han estado vinculados a la red de grupos de investigación "Dictadura, populismo y democracia en la Europa del Siglo XX" (DIPODEXX), Main Researcher: Julio Ponce Alberca, Funding Institution, Ministerio de Economía y Competitividad, HAR2017-90558-REDT, 01/07/2018-31/12/2020, €17.000.

Por otra parte, los integrantes del grupo de investigación han participado a lo largo de los últimos años y todavía participan en el presente en diversos proyectos de investigación financiados en convocatorias competitivas, entre los que cabe seleccionar por su relevancia los siguientes:

Enrique Faes Díaz: Investigador en el Proyecto competitivo: "Diplomacia económica y redes transnacionales. España y EEUU: comercio, finanzas internacionales y política exterior de la Gran Depresión a la Guerra Fría (1930-1960)", financiado por el Ministerio de Ciencia e Innovación (convocatoria 2022). Código: PID2022-136825NB-I00. Investigador principal: José Antonio Montero (Universidad Complutense de Madrid). Vigencia: 2023-2026.

Everardo Pérez Manjarrez: Director General en 'Remembering the Past? An Intercultural

Online Learning Experience”. Proyecto internacional solicitado por Project Zero, Harvard Graduate School of Education/ financiado por Abundance Foundation, Global Cities, Inc, a program of Bloomberg Philanthropies, the National Geographic Society, and Qatar Foundation International. IP: Liz Dawes. En vigor hasta mayo 2025.

Everardo Pérez Manjarrez: Líder de equipo e investigador en el proyecto competitivo europeo: “Making histories. Integrating innovative theories and practices in historical culture and education”. Entidad financiadora: European Commission (European Union). Horizon Europe Framework Programme (HORIZON). Call Staff Exchanges (SE). Código: HORIZON-MSCA-2021-SE-01, Referencia 101086106. Investigador principal: Mario Carretero Rodríguez (Universidad Autónoma de Madrid). Vigencia: 2023-2027.

Marisa González de Oleaga: Investigadora UNED: “Pasados traumáticos” en el Proyecto competitivo europeo: “Making histories. Integrating innovative theories and practices in historical culture and education”. Entidad financiadora: European Commission (European Union). Horizon Europe Framework Programme (HORIZON). Call Staff Exchanges (SE). Código: HORIZON-MSCA-2021-SE-01, Referencia 101086106. Investigador principal: Mario Carretero Rodríguez (Universidad Autónoma de Madrid). Vigencia: 2023-2027.

José Antonio Sánchez Román: Investigador en el Proyecto competitivo: “La dictadura de Primo de Rivera y la Segunda República española en sus relaciones con el panarabismo y el panislamismo (1923-1937)”, financiado por el Ministerio de Ciencia e Innovación. Código: PID2022-138969NB-I00. Investigador principal: Francisco Veiga (Universidad Autónoma de Barcelona). Vigencia: 2023-2026.

José Antonio Sánchez Román: Investigador en el Proyecto competitivo: “De la Administración Colonial al Republicanismo Territorial: las cuestiones de límites hispanoamericanas en perspectiva histórica”, financiado por la Comunidad de Madrid. Código: SI3-PJI-2021-00522. Investigadores principales: María Julia Solla y Héctor Domingo. Proyecto de la Universidad Autónoma de Madrid. Vigencia: 2022-2023.

Emiliano Abad García, investigador en el proyecto competitivo: “The Criminalisation of Dictatorial Pasts in Europe and Latin America”. Investigador principal: Daniel Kressel (Columbia University), Sophie Baby (Université de Bourgogne) y James Mark (University of Exeter). Financiación: “Franco-British Programme” y la “Arts and Humanities Research Council. Care for the Future” (Inglaterra). Presupuesto: £35,000. Rol: investigador con contrato remunerado a cargo de la University of Exeter. Referencia: LOE: AHRC-LABEX. Vigencia: de abril a diciembre de 2018.

Marina Stoler: investigadora en el Proyecto competitivo europeo: “Making histories. Integrating innovative theories and practices in historical culture and education”. Entidad financiadora: European Commission (European Union). Horizon Europe Framework Programme (HORIZON). Call Staff Exchanges (SE). Código: HORIZON-MSCA-2021-SE-01, Referencia 101086106. Investigador principal: Mario Carretero Rodríguez (Universidad Autónoma de Madrid). Vigencia: 2023-2027.

Pilar Mera Costas: “La Tercera España: génesis y usos públicos de un concepto político (1936-2020)”, Proyecto de I+D+i financiado por el Ministerio de Ciencia e Innovación (convocatoria 2020). Código: PID2020-114404GB-I00. Investigador principal: Javier Muñoz Soro (Universidad Complutense de Madrid). Vigencia: 2021-2024.

Fátima Martínez Pazos y Pilar Mera Costas: "El servicio universitario del trabajo (SUT) en la España de Franco. Una perspectiva europea comparada (1950-1970)", Main Researcher: Miguel Ángel Ruiz Carnicer, Funding Institution: Ministerio de Economía, HAR2017-85967-P, 01/01/2018 –30/06/2021, 38.720 €.

Pilar Mera Costas y Fátima Martínez Pazos: "Making Europeans: Transnational Violences and European Heritages" (MAKHER). Del que es investigador principal Javier Rodrigo, Funding y financiado por el Ministerio de Economía, EUIN2017-87966, 01/01/2018 - 30/06/2019, 25.000 €

Pilar Mera Costas: "La nación en escena. Símbolos, conmemoraciones y exposiciones, entre España y América (1890-2010)", dirigidos por Marcela García Sebastiani y Javier Moreno Luzón, y financiado por el Ministerio de Economía y Competitividad, HAR2016-75002-P, 01/01/2017 –30/09/2020, 25.000 €.

Sergio Vaquero Vázquez: "La sociedad urbana en España, 1860-1983. De los ensanches a las áreas metropolitanas, cambio social y modernización", Main Researcher: Luis Otero Carvajal, Ministerio de Economía y Competitividad, PGC2018-096461-B-C41, 01/01/2019 - 31/12/2021

Cecilia García Novarini: PICT 2018-001917. Redes de información. Archivos, lógicas y prácticas de los organismos de inteligencia en Argentina. Aprobado por Resolución N° 401/19. Fecha de inicio: 22/05/2020. Fecha de finalización: 22/05/2023. Categoría: I Tipo de Proyecto: Equipos de reciente formación. Investigadora Responsable: María Eva Muzzopappa. Institución Beneficiaria: Universidad Nacional de Río Negro –Sede Andina. Unidad Ejecutora: Instituto de Investigaciones en Diversidad Cultural y Procesos de Cambio (IIDyPCa).

Ernesto Bohoslavsky: 2019/2022. "La historia como disciplina escolar: transformaciones recientes en los saberes, materialidades y prácticas en el nivel secundario", PICT 2017-1311. Financiado por la Agencia Nacional de Promoción Científica y Tecnológica, Fondo para la Investigación Científica y Tecnológica, dirigido por María Paula GONZÁLEZ. Investigador.

Silvia Di Liscia. IP del proyecto "Instituciones, actores y políticas en La Pampa: procesos, escalas, temporalidades y espacialidades en debate (siglos XIX al XXI). Código: 22920200100031CO. KS. RESOL-2020-1672-APN-Directorio CONICET. Monto total: \$5.000.000. Fecha inicio: 01/01/21. Finalización: 31/12/26.

#### **IV) CAPACIDAD FORMATIVA Y ATRACCIÓN DE TALENTO**

En el ámbito predoctoral, a lo largo del año 2022 han leído sus tesis doctorales sus siguientes integrantes del grupo:

-Emiliano Abad García: "Por el rabillo del ojo: museos, literatura y poscolonialismo. ¡Sí, por favor!", Universidad Autónoma de Madrid, dirigida por Marisa González de Oleaga y Jesús Izquierdo, 17 de octubre de 2022. En la actualidad, participa en las actividades del proyecto de investigación TEMUCO, antes citado, y está trabajando en la conversión de su tesis doctoral en una publicación académica.

-Roraima Estaba Amaiz: "Las puertas de la virtud: discursos y prácticas de la élite de los pardos por la igualdad de derechos en el circuncaribe hispano (1790-1821)", Universidad Complutense de Madrid, dirigida por Marisa González de Oleaga y Alejandro E. Gómez

Pernía, 23 de mayo de 2022. Desde el 1 de enero de 2023 se ha incorporado con un contrato Margarita Salas de investigación postdoctoral por dos años al Departamento de Historia Social y del Pensamiento Político de la Facultad de CCPP y Sociología de la UNED. Tesis en curso de realización: Marisa González de Oleaga está dirigiendo la tesis doctoral de Ignacio Padial, "El exilio argentino en Madrid", fecha prevista de lectura: junio de 2026. José Antonio Sánchez Román está dirigiendo la tesis doctoral de Felipe Romualdo López Pérez, titulada "La diplomacia chilena y la transición española" que se defenderá a lo largo del presente año 2024.

En el ámbito postdoctoral, el grupo cuenta con tres investigadoras Margarita Salas:

-Mariana Stoler es investigadora Margarita Salas de la Universidad Autónoma de Madrid y realiza una estancia de investigación de tres años en el Departamento de Historia Social y del Pensamiento Político de la Facultad de CCPP y Sociología de la UNED. En la actualidad está realizando un análisis comparativo sobre la construcción de la subjetividad de la clase obrera como colectivo en los procesos de transición a la democracia y desindustrialización en España y Argentina. Tutora: Marisa González de Oleaga.

-Roraima Estaba Amaiz es investigadora Margarita Salas de la Universidad Complutense de Madrid y realiza una estancia de investigación de dos años en el Departamento de Historia Social y del Pensamiento Político de la Facultad de CCPP y Sociología de la UNED. En la actualidad está desarrollando nuevas facetas de su línea de investigación, ampliando el análisis de la afrodescendencia al ámbito geográfico del Virreinato del Río de la Plata. Tutora: Marisa González de Oleaga.

-Fátima Martínez Pazos (REGAGE21e00018551364) es investigadora Margarita Salas de la UNED y en la actualidad realiza una estancia de investigación de dos años en el Historisches Institut-Abteilung für Iberische und Lateinamerikanische Geschichte, de la Universidad de Colonia. En la actualidad está llevando a cabo una investigación comparada sobre las movilizaciones de mujeres, en concreto de madres, en España y América Latina. Tutor: Miguel Martorell Linares.

Los profesores del grupo han dirigido en los últimos dos años 24 TFMs dentro del programa de Máster Universitario: La España Contemporánea en el contexto internacional. Igualmente, en los últimos cinco años han dirigido en los grados de Ciencia Política, Trabajo Social y Criminología un total de 124 TFGs.

## **V) DESCRIPCIÓN DE LA CAPACIDAD DE INTERNACIONALIZACIÓN**

Por su estructura y composición, el grupo de investigación "Memoria e Historia en el Mundo Contemporáneo", del que es IP Marisa González de Oleaga, desarrolla el trabajo en un doble ámbito geográfico: Europa y América Latina. Este es uno de sus principales activos, porque permite trascender la escala nacional y abordar las diversas investigaciones desde una perspectiva transnacional y comparada. Es voluntad del grupo ejercer como puente multidisciplinar entre ambos continentes, combinando, como se explica a continuación, la cooperación con universidades y centros de investigación europeos y latinoamericanos, la participación en programas de financiación europea y la conexión con otros equipos de investigación del ámbito científico español.

Como ya se ha apuntado, el actual proyecto de investigación "Territorios de la memoria. Otras culturas, otros espacios en Iberoamérica, siglos XX y XXI" (TEMUCO), del que son IP1

Marisa González de Oleaga e IP2 Miguel Martorell, cuya vigencia se extiende entre 2021 y 2025, y que ha sido financiado con 36.300 euros, está integrado por profesionales de distintas disciplinas académicas y vinculados a universidades e instituciones de investigación europeas y americanas. Gracias a esta doble condición continental, el grupo mantiene una estrecha relación con universidades y centros de investigación latinoamericanos, entre los que cabe destacar las universidades de Buenos Aires, Nacional de La Pampa, Nacional General Sarmiento, General San Martín y San Andrés (Argentina); Instituto de Desarrollo Económico y Social, CONICET y el Archivo Nacional de la Memoria (Argentina), la Universidad de La República y el Museo de la Memoria (Uruguay) y el Instituto Nengvaanemkeskama Nempayvaam EnIhet-CONACYT (Paraguay).

También en el continente americano, Pilar Mera Costas participa en el proyecto Guerra civil española. Un museo virtual, que dirigen los investigadores Adrien Shubert y Antonio Cazorla desde Trent University, en Canadá.

Por otra parte, en el ámbito europeo, varios miembros del grupo, Mariana Stoler, Marisa González de Oleaga, Everardo Pérez Manjárrez y Pilar Mera en uno de los proyectos financiados por el programa HORIZON EUROPE FRAMEWORK PROGRAMME, de la Comisión Europea. En concreto, en el proyecto 101086106 —MAKINGHISTORIES (HORIZON TMA MSCA Staff Exchanges) RESEARCH AND INNOVATION STAFF EXCHANGE (RISE), dirigido por Mario Carretero Rodríguez, con DNI 51055958Y, como líder de la institución coordinadora UNIVERSIDAD AUTONOMA DE MADRID (UAM), PIC 999861354, y financiado con 542.800,00€ por la EUROPEAN RESEARCH EXECUTIVE AGENCY (REA). Un proyecto que entró en vigor el 1 de enero de 2023 y tiene una duración de 48 meses.

Asimismo, el grupo de investigación "Memoria e Historia en el Mundo Contemporáneo" mantiene fuertes vínculos con otros grupos de investigación españoles. Ha formado parte de las redes nacionales de investigación financiadas por el Ministerio de Economía, Industria y Competitividad "Red de Estudios sobre Totalitarismos y Transiciones a la Democracia en la Europa del Siglo XX" (RETTDES, HAR2015-69619-REDT, 2015-2017) y "Red de Estudios sobre Dictadura, populismo y democracia en la Europa de siglo XX" (DIPPODEX, 2017-2019, HAR2017-90558-REDT), en la que han trabajado las siguientes universidades: UNED, Universidad de Sevilla, Universidad Autónoma de Barcelona, Universidad de Zaragoza, Universidad del País Vasco, Universidad de Santiago de Compostela, Universidad de Girona y Universidad Complutense de Madrid. Asimismo, varios miembros del Grupo de Investigación "Memoria e historia en el mundo contemporáneo" participan también en el Grupo de Investigación "Élites, identidades y procesos políticos en la historia del siglo XX", vinculado a la UCM.

La capacidad atracción de talento del grupo de investigación se ha visto reconocida por la captación de investigadoras e investigadores postdoctorales con contratos Margarita Salas y contratos postdoctorales de la UNED a la que ya se ha aludido en otro apartado. Asimismo, el grupo ha participado en diversas convocatorias competitivas de atracción de talento, fruto de las cuales ha sido la consecución dos contratos María Zambrano, adscritos al departamento de Historia Social y del Pensamiento Político de la UNED.

-María Silvia Di Liscia: REGAGE21e00018292522. Responsable: Marisa González de

Oleaga.

-Everardo Pérez Manjarrez: REGAGE21e00018422967. Responsable: Marisa González de Oleaga.

## LINEAS DE INVESTIGACIÓN

La labor del grupo de investigación "Memoria e Historia en el Mundo Contemporáneo" es fruto del **cruce de tres distintas coordenadas**: la tensión entre historia y memoria; la proyección transcontinental sobre un amplio terreno que abarca Europa y América Latina; la formación multidisciplinar de sus integrantes, entre los que figuran historiadores, politólogos, sociólogos, filósofos, antropólogos y filólogos. Esta diversidad no es casual, sino deliberada: en este grupo apostamos por el mestizaje, la hibridación, la comunicación entre diversas disciplinas y distintos modos de abordar el trabajo del historiador. Tampoco esto significa dispersión, pues los resultados de la investigación del grupo pueden agruparse en las siguientes líneas:

*-Memorias traumáticas*

-Historia y memoria de la Guerra Civil Española.

-Historia y memoria del Holocausto.

-Memorias familiares y memorias generizadas

-Historia y memoria de la represión y la resistencia en la Argentina Contemporánea.

-Los museos y los espacios de memoria. Museos coloniales, nacionales y étnicos.

-Espacio, territorio, memoria y pueblos originarios. Los enlhet de Paraguay.

-Memoria y destierro. Los afroamericanos en el Río de la Plata.

-Memoria y exilio. El exilio de niños/as y jóvenes como lugar de memoria.

-Memoria y lenguaje. Toponimia y vocabulario como espacios de memoria.

-Testimonio y estructura narrativa en los relatos de la memoria.

*-El individuo en la historia. Biografía y liderazgo político*

-El individuo y la microhistoria.

-El individuo y la construcción de la masculinidad. Rituales

-El individuo como actor político. La biografía política.

-El liderazgo carismático. El papel político de los militares en Europa y América Latina, siglos XIX y XX.

-Biografías de empresarios

*-Construcción de la ciudadanía, género y participación política*

-Afroamericanos en Venezuela y Colombia, siglos XIX y XX.

-Elecciones y participación política en el Paraguay del XIX

-Pueblos originarios y construcción de la ciudadanía en México, siglos XIX y XX.

-Construcción y crisis de la democracia en el periodo de entreguerras.

-Políticas de orden público y culturas de seguridad en España y Europa en la primera mitad del siglo XX.

-Mujeres y violencia en la primera mitad del siglo XX. Mujeres y violencia política. Violencias

sexuadas. Mujeres agentes de violencia.

-Procesos de sociabilización política femenina en la España del siglo XX.

-Movilización social en el tardofranquismo.

*-Políticas económicas en el mundo contemporáneo*

-Historia de la moneda.

-Empresarios y poder político en España, siglos XIX y XX.

-Historia de la hacienda pública

*-La historia del pensamiento político europeo*

-El pensamiento conservador. Ideas. Corrientes. Partidos

-La construcción del centro político.

-Liberalismo en España, siglos XIX y XX

-Republicanismismo

*-Historiografía*

-La biografía como género historiográfico.

-La literatura como fuente histórica.

-El debate historiográfico en la posmodernidad.

-Historia social y sociología histórica.

*-La historia a contrapelo*

-Utopías en América Latina. Colonias experimentales

-Hermandades trasplantadas: ¿nazis en Chile?

## PROYECTOS

### INVESTIGACIÓN

#### **PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS COMO IPs**

##### **ALBERTO CAÑAS DE PABLOS**

"De lo performativo a lo urbano: Baldomero Espartero y sus ceremonias ferroviarias en Valladolid (1855) y Logroño (1863)", Ayudas para Estudios Científicos de Temática Riojana 2020, Instituto de Estudios Riojanos, 2020-2021, 1.432,48€

"La proyección legitimadora de Baldomero Espartero: el impacto sociopolítico de las visitas reales a Logroño de Amadeo I y Alfonso XII (1871-1878)", Ayudas para Estudios Científicos de Temática Riojana 2020, Instituto de Estudios Riojanos, 2019-2020, 2.326,28€

##### **MAXIMILIANO FUENTES CODERA**

"De la gripe de 1918 al COVID-19: representaciones y consecuencias en perspectiva comparada (Europa y América Latina)", Fundación BBVA, 10/10/2020 –09/10/2022, 74.961,92€

"La patria hispana, la raza latina. Intelectuales, identidades colectivas y proyectos políticos entre España, Italia y Argentina (1880-1945)", Ministerio de Economía, Industria y

Competitividad, 30/12/2016 –30/09/2020, 36.300,00€

### **MARISA GONZÁLEZ DE OLEAGA**

**"Territorios de la memoria: otras culturas, otros espacios en Iberoamérica. Siglos XX y XXI"** PID2020-113492RB-I00. Organismo: Ministerio de Economía y Competitividad. Convocatoria: Programa Estatal de I+D+I Orientada a los Retos de la Sociedad. Fecha de inicio: 01/10/2021 - Fecha fin: 30/09/2025. Completa subvención: 36.300 euros.

“Liberalismo y utopía en América Latina, 1840-1960: Colonias experimentales en Paraguay, Argentina y México.” Referencia: HUM2005-03777 Organismo: Ministerio de Educación y Ciencia Convocatoria: Proyectos I+D Acciones estratégicas y Eranets Fecha de inicio: 31/12/2005 - Fecha fin: 30/12/2008 Dedicación: Completa Subvención: 17.850,00€

“Obsesión por la memoria en Paraguay, Argentina y Brasil entre 1880 y 1940. Las representaciones utópicas de museos, viajeros y beachcombers”. Referencia: HAR2009-07621 Organismo: Ministerio de Ciencia e Innovación. Convocatoria: Proyectos I+D+I Fecha de inicio: 31/12/2009 - Fecha fin: 31/12/2012 Dedicación: Completa Subvención: 23.111,00€ N° de Investigadores Participantes: 7 equipo de investigación.

“Memoria e historia en los museos iberoamericanos” Referencia: HAR2012-31212 Organismo: Ministerio de Economía y Competitividad Convocatoria: Proyectos I+D+I Fecha de inicio: 01/01/2013 - Fecha fin: 31/12/2015 Dedicación: Completa Subvención: 10.530,00€ N° de Investigadores Participantes: 7 equipo de investigación.

“Industrias de la memoria: identidad, relatos y democracia en los espacios de memoria de Argentina, Chile, Paraguay y Uruguay en el nuevo milenio” Referencia: HAR2015-68468-R Organismo: Ministerio de Economía y Competitividad Convocatoria: Programa Estatal de I+D+I Orientada a los Retos de la Sociedad Fecha de inicio: 01/01/2016 - Fecha fin: 31/12/2019 Dedicación: Completa Subvención: 24.200,00€ N° de Investigadores Participantes: 2 equipo investigador /8 equipo de trabajo .../... Vicerrectorado de Investigación, Transferencia del Conocimiento y Divulgación Científica 2 .../...

“Políticas y poéticas del museo. Etnia, nación y colonia en Paraguay, Argentina y España” Referencia: CeALCI 19/08 Organismo: Fundación Carolina Fecha de inicio: 19/12/2008 - Fecha fin: 18/11/2009 Dedicación: Completa Subvención: 12.027,00€ N° de Investigadores Participantes: 3 equipo investigador.

### **MIGUEL MARTORELL LINARES**

**"Territorios de la memoria: otras culturas, otros espacios en Iberoamérica. Siglos XX y XXI" RESOLUCIÓN PROVISIONAL.** PID2020-113492RB-I00. Organismo: Ministerio de Economía y Competitividad. Convocatoria: Programa Estatal de I+D+I Orientada a los Retos de la Sociedad. Fecha de inicio: 01/10/2021 - Fecha fin: 30/09/2025. Completa subvención: 36.300 euros.

### **PILAR MERA COSTAS**

“Amós Salvador Carreras. Un liberal riojano en la Segunda República”, Ayudas para Estudios Científicos de Temática Riojana, 2018, Instituto de Estudios Riojanos, 2018-2019, 2.377,42 €

### ***PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS COMO MIEMBROS DEL EQUIPO***

**ALBERTO CAÑAS DE PABLOS**

"Dictadura, populismo y democracia en la Europa del Siglo XX" (DIPODEXX), IP: Julio Ponce Alberca, Ministerio de Economía y Competitividad, HAR2017-90558-REDT, 01/07/2018 –31/12/2020, 17.000 €.

"Redes intelectuales en Europa y América a través de los epistolarios de José Ortega y Gasset", Fundación José Ortega y Gasset /Ministerio de Economía, IP: Javier Zamora Bonilla, FFI2016-76891-C2-1-P, 30/12/2016 - 29/12/2019, 36.300€.

"Redes intelectuales y de socialización y transferencia culturales. Ortega y Gasset como catalizador cultural en España, Europa y América", Fundación José Ortega y Gasset /Ministerio de Economía, IP: Javier Zamora Bonilla, FFI2013-48725-C2-2-P, 8/1/2015-31/12/2016, 26.620€.

**ADRIANA CASES SOLA**

"Dictadura, populismo y democracia en la Europa del Siglo XX" (DIPODEXX), IP: Julio Ponce Alberca, Ministerio de Economía y Competitividad, HAR2017-90558-REDT, 01/07/2018 –31/12/2020, 17.000 €.

"Género, compromiso y transgresión en España, 1890-2016 (GCTE)", Instituto Universitario de Investigación en Estudios de Género, Alicante, Comunidad Valenciana, España, 30/12/2016 - 29/12/2019, 35.090 €

"Franquismo y represión femenina. Reforzamiento del discurso antifeminista y aniquilamiento de la experiencia liberadora, 1936-1951", Universidad de Granada, 01/01/2019 - 30/06/2019, "España Contemporánea (EC)", IP: José Miguel Santacreu Soler, Universidad de Alicante, Comunidad Valenciana, 01/01/2016 - 31/12/2016, 2.582 €

"Historia Política e dos Nacionalismos" (HISPONA), IP: Emilio Grandío Seoane, Xunta de Galicia, 01/01/2017 –31/12/2018, 70.000 €

**ENRIQUE FAES DÍAZ**

"Elites, identidades y procesos políticos en la Historia del siglo XX", IPs: Fernando Del Rey Reguillo and Javier Muñoz Soro. Universidad Complutense de Madrid, 2004-present, 3.000 €(2020)

"Dictadura, populismo y democracia en la Europa del Siglo XX" (DIPODEXX), IP: Julio Ponce Alberca, Ministerio de Economía y Competitividad, HAR2017-90558-REDT, 01/07/2018 –31/12/2020, 17.000 €

**MAXIMILIANO FUENTES CODERA**

"Enhancing Social Cohesion through Sharing the Cultural Heritage of Forced Migrations", IPs: Javier Rodrigo, European Commission. Call H2020-SC6-TRANSFORMATIONS-2019, 1/01/2020 –31/12/2022, 3.040.283,75€

"Dictadura, populismo y democracia en la Europa del siglo XX", IPs: Julio Ponce Alberca, Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades, 30/06/2018 –30/06/2020, 17.000€

"Haciendo europeos: violencias transnacionales y legados culturales en Europa", IPs: Javier Rodrigo, Ministerio de Economía, Industria y Competitividad, 1/01/2018 –31/12/2018, 25.000€

"Cultura i pensament a l'Europa del segle XX", IPs: Xavier Pla Barbero; Jörg Zimmer, Universitat de Girona

01/01/2016 –31/12/2018, 45.000€

"Itinerarios reformistas, perspectivas revolucionarias (1909-1949)", IPs: Ángel Duarte Montserrat, Ministerio de Economía y Competitividad, 01/01/2013 –31/12/2016, 46.215€

"Una guerra civil de palabras: el impacto cultural de la Gran Guerra en España y en Europa (1914-2014)", IPs: Xavier Pla Barbero, Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología, 01/09/2013 –30/11/2014, 10.000€

"De la dictadura nacionalista a la democracia de las autonomías: política, cultura, identidades colectivas", Ismael Saz Campos, Ministerio de Economía y Competitividad, 01/01/2012 –31/12/2014, 45.000€

"El nacimiento del escritor-periodista en Cataluña (1909-1936)", IP: Xavier Pla Barbero, Ministerio de Ciencia e Innovación, 01/01/2010 –31/12/2012, 18.150€

### **EMILIANO GARCÍA ABAD**

"Dictadura, populismo y democracia en la Europa del Siglo XX" (DIPODEXX), IP: Julio Ponce Alberca, Ministerio de Economía y Competitividad, HAR2017-90558-REDT, 01/07/2018 –31/12/2020, 17.000 €.

"Memoria e Historia en los Museos Iberoamericanos". Ministerio de Economía y Competitividad. Reference: HAR2012-31212. IP: Marisa González de Oleaga. Duration: 1/01/2013 –31/12/2015.

### **PEDRO CARLOS GONZÁLEZ CUEVAS**

"Dictadura, populismo y democracia en la Europa del Siglo XX" (DIPODEXX), IP: Julio Ponce Alberca, Ministerio de Economía y Competitividad, HAR2017-90558-REDT, 01/07/2018 –31/12/2020, 17.000 €.

### **GEORG KRIZMANICS**

"Dictadura, populismo y democracia en la Europa del Siglo XX" (DIPODEXX), IP: Julio Ponce Alberca, Ministerio de Economía y Competitividad, HAR2017-90558-REDT, 01/07/2018 –31/12/2020, 17.000 €.

### **FÁTIMA MARTÍNEZ PAZOS**

"El servicio universitario del trabajo (SUT) en la España de Franco. Una perspectiva europea comparada (1950-1970)", IP: Miguel Ángel Ruiz Carnicer, Ministerio de Economía, HAR2017-85967-P, 01/01/2018 –30/06/2021, 38.720 €.

"Dictadura, populismo y democracia en la Europa del Siglo XX" (DIPODEXX), IP: Julio Ponce Alberca, Ministerio de Economía y Competitividad, HAR2017-90558-REDT, 01/07/2018 –31/12/2020, 17.000 €.

"Making Europeans: Transnational Violences and European Heritages" (MAKHER). IP: Javier Rodrigo, Ministerio de Economía, EUIN2017-87966, 01/01/2018 - 30/06/2019, 25.000 €

"Historia Política e dos Nacionalismos" (HISPONA), IP: Emilio Grandío Seoane, Xunta de Galicia, 01/01/2017 –31/12/2018, 70.000 €

“Red de Estudios sobre Totalitarismos y Transiciones a la Democracia en la Europa del S.XX (RETTDES)”, IP: Emilio Grandío Seoane, Ministerio de Economía, HAR2015-69619-REDT, 01/12/2015 - 30/11/2017, 35.000 €

“La Construcción de la democracia en la Europa del S.XX. Totalitarismos, violencias y procesos de Transición” (EUCODE), IP: Emilio Grandío Seoane, Ministerio de Economía, EUIN2015-62450, 01/10/2015 - 30/09/2017, 22.500 €

### **MIGUEL MARTORELL LINARES**

"Industrias de la memoria: identidad, relatos y democracia en los espacios de memoria de Argentina, Chile, Paraguay y Uruguay en el nuevo milenio". Ministerio de Economía y Competitividad. HAR2015-68468-R IDRAS, 1-1-2018-31-1-2019. IP: González de Oleaga, Marisa

"Red de Estudios sobre Dictadura, populismo y democracia en la Europa de siglo XX, Agencia Estatal de Investigación- Ministerio de Economía, Industria y Competitividad, IP: Ponce Alberca, Julio (Universidad de Sevilla). HAR2017-90558-REDT, 2017-2018.

“Red de Estudios sobre Totalitarismos y Transiciones a la Democracia en la Europa del Siglo XX” (RETTDES). Ministerio de Economía y Competitividad (Acción de dinamización "Redes de Excelencia 2015). IP: Grandío Seoane, Emilio (Universidade de Santiago de Compostela). HAR2015-69619-REDT. 1/12/2015 –30/11/2017 (red temática a la que pertenece el grupo “Élites, identidades y procesos políticos en la Historia del siglo XX”).

"Política, violencia y crisis de la democracia. Un análisis multivariable, cuantitativo y cualitativo del caso español en perspectiva comparada (1931-1939)". Ministerio de Economía y Competitividad. IP: Álvarez Tardío, Manuel. 2013-2015. Reference: HAR2012-31520.

“Élites, identidades y procesos políticos en la Historia del siglo XX”. Universidad Complutense de Madrid (3.000 €, 2020). IP: Fernando del Rey. Reference: UCM 940520. 2005–currently.

### **PILAR MERA COSTAS**

“El servicio universitario del trabajo (SUT) en la España de Franco. Una perspectiva europea comparada (1950-1970)”, IP: Miguel Ángel Ruiz Carnicer, Ministerio de Economía, HAR2017-85967-P, 01/01/2018 –30/06/2021, 38.720 €.

“Dictadura, populismo y democracia en la Europa del Siglo XX” (DIPODEXX), IP: Julio Ponce Alberca, Ministerio de Economía y Competitividad, HAR2017-90558-REDT, 01/07/2018 –31/12/2020, 17.000 €.

“La nación en escena. Símbolos, conmemoraciones y exposiciones, entre España y América (1890-2010)”, IP: Marcela García Sebastiani y Javier Moreno Luzón, Ministerio de Economía y Competitividad, HAR2016-75002-P, 01/01/2017 –30/09/2020, 25.000 €.

“Making Europeans: Transnational Violences and European Heritages” (MAKHER). IP: Javier Rodrigo, Ministerio de Economía, EUIN2017-87966, 01/01/2018 - 30/06/2019, 25.000 €

“Elites, identidades y procesos políticos en la Historia del siglo XX”, IPs: Fernando Del Rey Reguillo and Javier Muñoz Soro. Universidad Complutense de Madrid, 2004-present, 3.000 €(2020)

“Historia Política e dos Nacionalismos” (HISPONA), IP: Emilio Grandío Seoane. Xunta de Galicia, 01/01/2017 –31/12/2018, 70.000 €

“Red de Estudios sobre Totalitarismos y Transiciones a la Democracia en la Europa del S.XX” (RETTDES), IP: Emilio Grandío Seoane, Ministerio de Economía, HAR2015-69619-REDT, 01/12/2015 - 30/11/2017, 35.000 €

“La Construcción de la democracia en la Europa del S.XX. Totalitarismos, violencias y procesos de Transición” (EUCODE), IP: Emilio Grandío Seoane, Ministerio de Economía, EUIN2015-62450, 01/10/2015 - 30/09/2017, 22.500 €

“Política, violencia y crisis de la democracia. Un análisis multivariable, cuantitativo y cualitativo del caso español en perspectiva comparada (1931-1939)”, IP: Manuel Álvarez Tardío, Ministerio de Economía y Competitividad, HAR2012-31520, 01/01/2013 –30/06/2016, 29.250 €.

### **CAROLA SAIEGH DORÍN**

“Dictadura, populismo y democracia en la Europa del Siglo XX” (DIPODEXX), IP: Julio Ponce Alberca, Ministerio de Economía y Competitividad, HAR2017-90558-REDT, 01/07/2018 –31/12/2020, 17.000 €.

### **EVA SANZ JARA**

“Dictadura, populismo y democracia en la Europa del Siglo XX” (DIPODEXX), IP: Julio Ponce Alberca, Ministerio de Economía y Competitividad, HAR2017-90558-REDT, 01/07/2018 –31/12/2020, 17.000 €.

“Industrias de la memoria: identidad, democracia y relatos en los espacios de memoria de Argentina, Chile, Uruguay y Paraguay” (IDRAS), IP: Marisa González de Oleaga, Ministerio de Economía y Competitividad, HAR2015-68468-R, 01/01/2016-31/12/2019, 20.000 €.

“Museos y memoria en Iberoamérica”, IP: Marisa González de Oleaga, Ministerio de Economía y Competitividad, HAR2012-31212, 01/01/2013 –31/12/2015.

### **SERGIO VAQUERO MARTÍNEZ**

“La sociedad urbana en España, 1860-1983. De los ensanches a las áreas metropolitanas, cambio social y modernización”, IP: Luis Otero Carvajal, Ministerio de Economía y Competitividad, PGC2018-096461-B-C41, 01/01/2019 - 31/12/2021

“Polícia de Segurança Pública: História e Património”, Museo da Polícia de Segurança Pública, IP: Maria Fernanda Rollo, 01/01/2014-present

“Elites, identidades y procesos políticos en la Historia del siglo XX”, IP: Fernando Del Rey Reguillo y Javier Muñoz Soro. Universidad Complutense de Madrid, 2004-present, 3.000 €(2020)

“La violencia política de 1936 y el 18 de julio como punto de ruptura. Un análisis micro”, IP: Manuel Álvarez Tardío, Ministerio de Economía y Competitividad, HAR2015–65115–P, 01/01/2016 - 31/12/2020, 41.503 €.

“Dictadura, populismo y democracia en la Europa del Siglo XX” (DIPODEXX), IP: Julio Ponce Alberca, Ministerio de Economía y Competitividad, HAR2017-90558-REDT, 01/07/2018 –31/12/2020, 17.000 €.

Red de Estudios sobre Totalitarismos y Transiciones a la Democracia en la Europa del S.XX (RETTDES), IP: Emilio Grandío Seoane, Ministerio de Economía, HAR2015-69619-REDT, 01/12/2015 - 30/11/2017, 35.000 €

## RESULTADOS

### Publicaciones del Grupo de Investigación Memoria e Historia en el Mundo Contemporáneo

(**B**: Books, **CB**: Chapters of Books, **A**: Articles, **EB**: Editions of Books, **R**: Review, **PA**: Press Articles, **T**: Traductions)

**Abad García, Emiliano (2014)**. "Presentación", in Colectivo Contratiempo: *¿Qué hacemos con el pasado? Catorce textos sobre historia y memoria*. Madrid, Contratiempo, 2014, pp. 5-20. (CB)

Abad García, Emiliano (2014). "La quiebra del museo del pasado: de la exhibición a la interacción", in Colectivo Contratiempo: *¿Qué hacemos con el pasado? Catorce textos sobre historia y memoria*. Madrid, Contratiempo, 2014, pp. 133-144. (CB)

Abad García, Emiliano (2015). "En primera persona. Testimonios desde la Utopía" (review), *Política y Sociedad*, vol. 52, núm. 2 (2015), "Aportaciones latinoamericanas a las ciencias sociales ante la crisis ambiental y con metodología participativa", pp. 595-598. (R)

**Cañas de Pablos, Alberto. (2022)** *Los generales políticos en Europa y América. (1810-1870) Centauros carismáticos bajo la luz de Napoleón*. Madrid: Alianza Editorial, (ISBN: 978-8413627052). (B)

Cañas de Pablos, Alberto. "When honour sets sail: Southern European constitutional revolution and Guglielmo Pepe's political trips towards Iberian Peninsula during Liberal Triennium (1820–1823)", en *Journal of Iberian and Latin American Studies*, 28-1 (marzo 2022), pp. 111-129. (ISSN: 2151-9668 | DOI: 10.1080/14701847.2022.2052693) (A)

Cañas de Pablos, Alberto (2022). "El impacto de la Ley Constitutiva del Ejército de 1821 y la evolución interna del Ejército durante el Trienio Liberal" en FRASQUET, Ivana; RÚJULA, Pedro y PARÍS, Álvaro (eds): *El Trienio Liberal (1820-1823): balance y perspectivas*, Zaragoza, Institución Fernando el Católico, pp. 201-213. (ISBN: 978-84-1340-465-3) (BC)

Cañas de Pablos, Alberto (2022). Reseña de LOMBARDI BOSCÁN, Ángel Rafael. *Banderas del rey. Los realistas y las guerras de España y América (1810-1823)*, Zaragoza, Publicaciones de la Universidad de Zaragoza, 2019, en *Revista Universitaria de Historia Militar*, 11:22, pp. 311-314. (ISSN: 2254-6111) (R)

Cañas de Pablos, Alberto (2021). "Riego después de Riego: la pervivencia póstuma de un mito heroico liberal en España, Reino Unido, Francia y Rusia (1823-1880)", in *Historia y Política*, 45 (enero-junio de 2021), (forthcoming) (ISSN: 1989-063X) (A)

Cañas de Pablos, Alberto (2020). Review of BELL, David A. *Men on horseback. The power of charisma in the Age of Revolution*. Nueva York, Farrar, Straus & Giroux, 2020, in *Aportes*.

*Revista de Historia Contemporánea*, 104 (septiembre-diciembre de 2020), pp. 292-295. (ISSN: 0213-5868) (R)

Cañas de Pablos, Alberto (2019). Review of SHUBERT, Adrian. *Espartero, el Pacificador*, Barcelona, Galaxia Gutenberg, 2018, in *Historia y Política*, 42 (julio-diciembre de 2019), pp. 393-396. (ISSN: 1989-063X) (R)

Cañas de Pablos, Alberto (2019) “Tres años de campaña con los hijos de Erin: un capellán de la Brigada Irlandesa en la Guerra de Secesión de Estados Unidos”, review of CORBY, William, *Memorias de guerra de un capellán*, Madrid, El Buey Mudo, 2018, in *Revista Universitaria de Historia Militar*, 8:16, pp. 288-291. (ISSN: 2254-6111) (R)

Cañas de Pablos, Alberto (2018). “La revolución de puerto en puerto hacia la capital: la vertiente marítima de la “Gloriosa” y la llegada de Prim a Madrid”, in *Cuadernos de Historia Contemporánea*, 40, pp. 199-218. (e-ISSN: 0214-400x | DOI: 10.5209/CHCO.60329) (A)

Cañas de Pablos, Alberto (2017). Review of NÚÑEZ GARCÍA, Víctor Manuel. *La revolución del voto en Huelva. Representación política, elecciones, partidos y sociabilidad (1810-1868)*, Huelva, Ayuntamiento de Huelva, 2017, in *Historia y Política*, 38 (julio-diciembre de 2017), pp. 385-388. (ISSN: 1989-063X) (R)

Cañas de Pablos, Alberto (2017). “Citizenship rights in 1837 and 1869 Spanish Constitutions” in LUJÁN, Oriol and CANALLAS, Laura. (eds.) *Los embates de la modernidad. Debates en torno a la ciudadanía, el liberalismo, el republicanismo, la democracia y los movimientos sociales*. Actas del V Encuentro de Jóvenes Investigadores en Historia Contemporánea. Volumen 4. Barcelona, Universidad Autónoma de Barcelona, pp. 61-76. (ISBN: 978-84-17238-05-6) (CB)

Cañas de Pablos, Alberto (2017). Review of CHANDLER, David, *Las campañas de Napoleón. Un Emperador en el campo de batalla de Tolón a Waterloo (1796-1815)*, Madrid, La Esfera de los Libros, 2015, en *Revista Universitaria de Historia Militar*, 6:11, pp. 356-358. (ISSN: 2254-6111) (R)

Cañas de Pablos, Alberto (2017). “Baldomero Espartero como figura de contrapoder militar y político (1838-1841)” in RAMOS SANTANA, Alberto and REPETO GARCÍA, Diana. (eds.) *Poder, contrapoder y sus representaciones. XVII Encuentro de la Ilustración al Romanticismo: España, Europa y América (1750-1850)*. Cádiz, Editorial Universidad de Cádiz, pp. 189-200. (ISBN: 978-84-9828-591-8) (CB)

Cañas de Pablos, Alberto (2017). “¿Portando la tea? El viaje mediterráneo de Prim en septiembre y octubre de 1868” in GONZÁLEZ MADRID, Damián A.; ORTIZ HERAS, Manuel y PÉREZ GARZÓN, Juan Sisinio. (eds.) *La Historia, lost in translation?* Actas del XIII Congreso de la Asociación de Historia Contemporánea. Cuenca, Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, pp. 975-986. (ISBN: 978-84-9044-265-4) (CB)

Cañas de Pablos, Alberto (2016). Review of JONES, Stephanie and GOSLING, Jonathan, *Napoleonic leadership. A study in Power*. Londres, SAGE, 2015, en *Pasado y memoria*, 15, pp. 346-348. (e-ISSN 1579-3311 | 2386-4745, DOI:10.14198/PASADO2016.15.16) (R)

Cañas de Pablos, Alberto (2016). “Liberalismo sin libertad: unidad religiosa y orden público en las constituciones españolas de 1812 y 1837”, in *Historia Constitucional*, 17, pp. 83-102. (e-ISSN: 1576-4729, DOI: <http://dx.doi.org/10.17811/hc.v0i17>) (A)

Cañas de Pablos, Alberto (2016). “Personificando la Revolución. Espartero: carisma en la

Revolución de 1840 y su llegada a la Regencia”, in *Vínculos de Historia*, 5, pp. 270-289. (e-ISSN: 2254-6901, DOI: 10.18239/vdh.v0i5.016) (A)

Cañas de Pablos, Alberto (2015). “Espartero y Prim, o cómo España buscó su “Capitán del Siglo””, in *Revista Historia Autónoma*, 7, pp. 67-82. (e-ISSN: 2254-8726, DOI: 10.15366/rha2015.7) (A)

Cañas de Pablos, Alberto (2015). “El retrato de las vivencias cotidianas de los militares en el primer ejército de la Argentina independiente”, review of RABINOVICH, Alejandro M. Ser soldado en las Guerras de Independencia. La experiencia cotidiana de la tropa en el Río de la Plata, 1810-1824, Buenos Aires, Random House Mondadori, 2013, in *Revista Universitaria de Historia Militar*, 4:7, pp. 167-170. (ISSN: 2254-6111) (R)

Cañas de Pablos, Alberto (2015). “Pronunciamientos para la democracia” in FOLGUERA, Pilar; PEREIRA, Juan Carlos, et al. (eds.) *Pensar con la Historia desde el siglo XXI. Actas del XII Congreso de la Asociación de Historia Contemporánea*, Madrid, UAM, pp. 2955-2975. (ISBN: 978-84-8344-458-0) (CB)

**Cases Sola, Adriana and Luengo López, Jordi (2020)** "Crímenes privados a voces. Treinta años de violencia de mujeres", *Arbor*, Vol. 196-796 abril-junio 2020, (ISSN-L: 0210-1963; DOI: <https://doi.org/10.3989/arbor.2020.796n2005>). (A)

Cases Sola, Adriana and Ortega López, Teresa (2020). "La investigación sobre la represión femenina y violencia", *Ayer*. 118, pp. 345 –359 (ISSN: 1134-2277 | ISSN Electrónico: 2255-5838). (A)

Cases Sola, Adriana (2018). "Mujeres y violencias: perspectivas de género", *Revista del Instituto Gerónimo de Uztariz*, nº 34 (ISSN: 1133-651X). (A)

Moreno Seco, Mónica and Cases Sola, Adriana (2017). *Jóvenes comprometidas en el antifranquismo y la democracia*, dossier, in *Historia Contemporánea*, 54, pp. 11-176 (ISSN 1130-2402 - eISSN 2340-0277) (B)

Moreno Seco, Mónica and Cases Sola, Adriana: “Presentación” in MORENO SECO, Mónica and CASES SOLA, Adriana. *Jóvenes comprometidas en el antifranquismo y la democracia*, dossier, in *Historia Contemporánea*, 54, 2017, pp. 11-14 (ISSN 1130-2402 - eISSN 2340-0277) (A)

Cases Sola, Adriana (2017). Review of ARESTI, Nerea; PETERS, Karin; y BRÜHNE, Julia (eds.), *¿La España invertida? Masculinidad y nación a comienzos del siglo XX*, Granada, Comares, 2016, in *Pasado y Memoria. Revista de Historia Contemporánea*, 16, 2017, pp. 258 –261 (e-ISSN 1579-3311 | 2386-4745) (R)

Cases Sola, Adriana (2016), *El género de la violencia. Mujeres y violencias en España (1923-1936)*. Málaga: UMA Editorial, (ISBN: 9788497479448). (B)

Cases Sola, Adriana (2015). "Mujeres rebeldes. Género, juventud y violencia política en la Segunda República", *Ayer*, nº 100, pp. 73 –96 (ISSN: 1134-2277 | ISSN Electrónico: 2255-5838). (A)

**Chuliá, Elisa (2022)**. “Mothers of Mid-century Spanish Families: Agents of Social Change in the Context of Dictatorship and Patriarchy”, *Contemporary European History* 1-17 (doi:10.1017/S096077732200056X). (A)

**Di Liscia, María Silvia (2022a)** “¿Cruz Roja o Cruces Rojas? Argentina y México en perspectiva histórica (1864-1923)”, en *Historia Mexicana, Colegio de México*. volumen LXXI, número 4, trimestre abril-junio, p. 1649-1681. ISSN: 2448-6531. (A)

Di Liscia, María Silvia (2022b) “Los Territorios Nacionales y la salud en los “nuevos espacios” argentinos (fines del XIX y principios del XX)”, *Boletín de la Biblioteca Nacional del Congreso*, N° 135: 63-84, ISSN 0004-1009. (A)

Di Liscia, María Silvia (2022c) “Contagio, muerte y enfermedad en la Argentina decimonónica”. Reseña de: Maximiliano Figuepron, *Morir en las grandes pestes. Las epidemias de cólera y fiebre amarilla en la Buenos Aires del Siglo XIX*, Buenos Aires, Siglo Veintiuno Editores, 2020, 190 páginas, en: *História, Ciência, Saúde & Manguinhos*, Río de Janeiro, Fundação Oswaldo Cruz, 29 (2), Apr-Jun 2022. <https://www.scielo.br/j/hcsm/i/2022.v29n2/> ISSN: 0104-5970. (R)

Di Liscia, María Silvia. (2022d). “Más allá de la historia de la salud y la enfermedad. Los debates desde lo regional a la globalización”, *Quinto Sol, Revista de Historia*, vol. 26, n° 3, septiembre-diciembre, ISSN 1851-2879, pp. 1-7. <http://dx.doi.org/10.19137/qs.v26i3.6901> (A)

Di Liscia, María Silvia (2022e) Reseña de Neville Wylie, Melanie Oppenheimer and James Crossland, editors, *The Red Cross Movement. Myths, practices and turning points*, Manchester, Manchester University Press, 2020. *Dynamis, Revista de Historia de la Ciencia*, Universidad de Granada, Vol 41 (2). ISSN: 0211-9536. P. 609-611. (R)

Di Liscia, María Silvia (2022f). Reseña de: Mauro Vallejo, *Nerviosos y neuróticos en Buenos Aires (1880-1900). Entre médicos, boticarios y mercaderes*. Buenos Aires-Barcelona, Miño y Dávila, 2021, 255 páginas, ISBN: 978-84-18095-56-6- en: *Asclepio. Revista de Historia de la Medicina y de la Ciencia*, 74(2), julio-diciembre p.618 ISSN-L: 0210-4466 <http://asclepio.revistas.csic.es> (R)

Di Liscia, María Silvia y Claudia Baudaux- (2022g) “Museo de Parque Luro. Representaciones históricas, políticas públicas y narrativas en La Pampa”, en *Estudios Sociales del Estado*, CONICET, Vol. 8, N°16, ISSN: 2422-7803 (en línea) <https://www.estudiossocialesdelestado.org/index.php/ese> (CB)

Di Liscia, María Silvia (2022h). Vacunación y educación. La lucha contra la difteria en Argentina (1880-1950), *Anuario IEHS*, Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires, Vol 37, 2, p. 11-33. <https://www.doi.org/10.37894/ai.v37i2.1474>. (A)

Gustavo Vallejo, Marisa Miranda, Adriana Álvarez, Adrián Carbonetti, María Silvia Di Liscia (2022j). *La historia de la salud y la enfermedad interpelada. Latinoamérica y España (siglos XIX-XXI)*, Buenos Aires, Cuadernos del Instituto de Salud Colectiva-Universidad Nacional de Lanús. ISBN 978-987-8926-13-1- DOI 10.18294/9789878926131. 401 páginas. (B)

María Silvia Di Liscia (2022k) (editora) *Museos y comunidades en la Patagonia argentina. Representaciones y relatos históricos entre pérdidas y encuentros*. Rosario, Prohistoria Ediciones, Colección: Actas, 252 paginas. ISBN 978-987-809-045-0. (EB)

Di Liscia, María Silvia (2022l) “Teresita y Ana: el empacho, los médicos y las curadoras entre los siglos XIX y XX”, en: Diego Armus, dir. *Sanadores, parteras, curanderos y médicas. Las artes de curar en la Argentina moderna*. Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, p. 47-72, ISBN 978-987-719-344-2 (CB)

Di Liscia, María Silvia (2022m) "Políticas de vacunación y debate histórico. El control de la difteria en Argentina", en: Gustavo Vallejo, Marisa Miranda, Adriana Álvarez, Adrián Carbonetti y María Silvia Di Liscia (editores) *La historia de la salud y la enfermedad interpelada. Latinoamérica y España (siglos XIX-XXI)*, Buenos Aires, Cuadernos del Instituto de Salud Colectiva-Universidad Nacional de Lanús. P. 11-29. ISBN 978-987-8926-13-1- DOI 10.18294/9789878926131. (CB)

Di Liscia, María Silvia (2022n) -Introducción. Una aclaración sobre museos y comunidades, en María Silvia Di Liscia, ed. *Museos y comunidades en la Patagonia argentina. Representaciones y relatos históricos entre pérdidas y encuentros* Prohistoria Ediciones. Colección Actas. ISBN 978-987-809-045-0, p. 15-30. (CB)

Di Liscia, María Silvia (2022o)-Comunidades, representaciones y ausencias: el Museo del Pueblo de Toay, en María Silvia Di Liscia, ed. *Museos y comunidades en la Patagonia argentina. Representaciones y relatos históricos entre pérdidas y encuentros*, María Silvia Di Liscia, ed. Prohistoria Ediciones, Colección Actas. ISBN 978-987-809-045-0, p. 185-205. (CB)

**Faes Díaz, Enrique (2022):** "Negocios catalanes, capitales argentinos: una red transnacional al fondo del primer peronismo", *Quinto Sol*, 26 (1), pp. 1-23. DOI: <http://dx.doi.org/10.19137/qs.v26i1.5834> (A)

Faes Díaz, Enrique (2020): *Demetrio Carceller (1894-1968). Un empresario en el Gobierno*. Barcelona: Galaxia Gutenberg (ISBN: 978-84-18218-65-1) (B)

Smith, Ángel and Faes Díaz, Enrique (2019): *Los orígenes del nacionalismo catalán, 1770-1898. Los orígenes del nacionalismo catalán, 1770-1898*, Madrid: Marcial Pons Historia (ISBN: 978-84-16662-96-8) (B)

Faes Díaz, Enrique and Riesco Roche, Sergio: "Con tierra de por medio: patrimonio, política y exilio de los Güell-Comillas en la España de entreguerras (1918-1945)", *Hispania*, LXXVIII –260 (2018), pp. 787 –816, (ISSN: 0018-2141; eISSN: 1988-8368; DOI: <https://doi.org/10.3989/hispania.2018.019>)(A)

Faes Díaz, Enrique (ed) (2017). Ramón de San Pedro, José María: *Banqueros románticos catalanes. Xifré, Remisa, Safont, Arnús. Cuatro biografías*, Madrid: Marcial Pons (ISBN 978-84-16662-10-4) (B)

Faes Díaz, Enrique: "No es corrupción «lo que se viene a la mano». Un discurso político moderado en la construcción del Estado liberal. *Actas digitales del I Congreso Internacional sobre corrupción política en la España contemporánea*, Barcelona, Universitat Autònoma de Barcelona, 2017. (CB)

Faes Díaz, Enrique: Review of RODRIGO Y ALHARILLA, Martín: *Los Goytisolo. Una próspera familia de indianos*, Madrid: Marcial Pons, 2016, in *Historia y Política: Ideas, procesos y movimientos sociales*. 37 (2017), pp. 431 - 434. (ISSN 1575-0361) (R)

**Fuentes Codera, Maximiliano (2021).** *Spain and Argentina in the First World War. Transnational Neutralities*, Abingdon, Routledge, 2021. ISBN: 978-1-138-34285-8 (B)

Fuentes Codera, Maximiliano (2020). "El giro global y transnacional. Las historiografías de la Gran Guerra tras los centenarios", *Historia y Política*, núm. 43, pp. 389-417.

Fuentes Codera, Maximiliano (2020). "1917, a turning point in neutral countries: Great War and Russian Revolution in Spain (and Argentina)", en G. Besier y K. Stoklosa (eds.), *1917 and the consequences*, Abingdon, Routledge. ISBN: 978-0-367-18615-9. (CB)

Fuentes Codera, Maximiliano (2019). "The Intellectual Roots and Political Foundations of Reactionary Spanish Nationalism in an International Context", en I. Saz, Z. Box, T. Morant y J. Sanz, J. (eds.), *Reactionary Nationalists, Fascists and Dictatorships in the Twentieth Century. Against Democracy*, Cham, Palgrave, pp. 67-84. ISBN: 978-3-030-22410-3 (CB)

Fuentes Codera, Maximiliano (2019). "Ideas of Europe in Neutral Spain (1914-1918)", en M. D'Auria y J. Vermeiren (eds.), *Visions and Ideas of Europe during the First World War*, Abingdon, Routledge, pp. 182-197. ISBN: 978-1-138-05552-0. (CB).

Fuentes Codera, Maximiliano (2017). *Un viaje por los extremos. Eugenio d'Ors en la crisis del liberalismo*, Granada, Comares. ISBN: 978-84-9045-509-8 (B)

Xavier Pla, Maximiliano Fuentes Codera, Francesc Montero (eds.) (2016). *A Civil War of Words. The Cultural Impact of the Great War in Catalonia, Spain, Europe and at Glance at Latin America*, Oxford - Berna, Peter Lang. ISBN: 978-3-0343-1950-8 (B)

Fuentes Codera, Maximiliano (2015). "Imperialismos e iberismos en España: perspectivas regeneradoras frente a la Gran Guerra", *Historia y Política*, núm. 33, pp. 21-48 (este artículo forma parte de un dossier coordinado por Maximiliano Fuentes Codera y Ángel Duarte Montserrat). (A)

Fuentes Codera, Maximiliano (2014). *España en la Primera Guerra Mundial. Una movilización cultural*, Madrid, Akal. ISBN: 978-84-460-3942-6. (B)

Fuentes Codera, Maximiliano (2013). "Germanófilos y neutralistas: proyectos tradicionalistas y regeneracionistas para España (1914-1918)", *Ayer*, núm. 91, pp. 63-92. (este artículo forma parte de un dossier coordinado por Maximiliano Fuentes Codera).

**González Cuevas, Pedro Carlos (2020).** "Neocatolicismo, carlismo y democracia", in *Memoria y Civilización* nº 23, pp. 229-257 (A).

González Cuevas, Pedro Carlos (2019). "Tuñón de Lara: marxismo, historiografía y redes de influencia universitaria", in *Aportes. Revista de Historia contemporánea* nº 99, vol. 34, 2019, pp. 1-45 (A).

González Cuevas, Pedro Carlos (2019). "Raymond Aron y José Ortega y Gasset: dos vidas paralelas en defensa del liberalismo", in *Tendencias Sociales. Revista de Sociología* nº 4, pp. 57-78 (A).

González Cuevas, Pedro Carlos (2019): *Vox. Entre el liberalismo conservador y la derecha identitaria*. La Tribuna del País Vasco. San Sebastián (B).

González Cuevas, Pedro Carlos (2018). "Eugenio D'Ors: entre la frustración y la coherencia intelectuales", in *Revista de Libros*, 7-II-2018 (A).

González Cuevas, Pedro Carlos (2018). "De Historia y Política: Ricardo de la Cierva y la historiografía franquista", in *Alcores* nº 22, pp. 191-221 (A).

González Cuevas, Pedro Carlos (2017). "José María Gil Robles: las ambigüedades de la ", in *Revista de Libros*, 24-IV-2017 (A).

González Cuevas, Pedro Carlos (2016). "Renzo de Felice, una semblanza intelectual a los veinte años de su muerte", in *Historia y Política*, 35, pp. 371-384 (R).

González Cuevas, Pedro Carlos (2016): *Estudios revisionistas sobre las derechas españolas*. Salamanca: Universidad de Salamanca (B).

González Cuevas, Pedro Carlos (2016): *El pensamiento político de la derecha española en el siglo XX: de la crisis de la Restauración (1898), a la crisis del Estado de partidos*, Madrid, Tecnos (B).

González Cuevas, Pedro Carlos (coord.) (2016): *Historia del pensamiento político español del Renacimiento a nuestros días*. Madrid, Universidad Nacional a Distancia (B).

González Cuevas, Pedro Carlos (2016): “Revolución, guerra de la independencia, constitución de Cádiz y retorno al absolutismo”, in González Cuevas, Pedro Carlos (coord.): *Historia del pensamiento político español del Renacimiento a nuestros días*. Madrid, Universidad Nacional a Distancia, pp. 91-110 (CB).

González Cuevas, Pedro Carlos (2016): “Los tradicionalismos”, in González Cuevas, Pedro Carlos (coord.): *Historia del pensamiento político español del Renacimiento a nuestros días*. Madrid, Universidad Nacional a Distancia, pp. 137-158 (CB).

González Cuevas, Pedro Carlos (2016): “Los demócratas”, in González Cuevas, Pedro Carlos (coord.): *Historia del pensamiento político español del Renacimiento a nuestros días*. Madrid, Universidad Nacional a Distancia, pp. 159-182 (CB).

González Cuevas, Pedro Carlos (2016): “La Restauración”, in González Cuevas, Pedro Carlos (coord.): *Historia del pensamiento político español del Renacimiento a nuestros días*. Madrid, Universidad Nacional a Distancia, pp. 183-210 (CB).

González Cuevas, Pedro Carlos (2016): “El Krausismo y la Institución Libre de Enseñanza”, in González Cuevas, Pedro Carlos (coord.): *Historia del pensamiento político español del Renacimiento a nuestros días*. Madrid, Universidad Nacional a Distancia, pp. 211-240 (CB).

González Cuevas, Pedro Carlos (2016): “Los regeneracionismos y el espíritu del 98”, in González Cuevas, Pedro Carlos (coord.): *Historia del pensamiento político español del Renacimiento a nuestros días*. Madrid, Universidad Nacional a Distancia, pp. 241-276. (CB)

González Cuevas, Pedro Carlos: “Los socialistas”, in González Cuevas, Pedro Carlos (coord.): *Historia del pensamiento político español del Renacimiento a nuestros días*. Madrid, Universidad Nacional a Distancia, pp. 299-324 (CB).

González Cuevas, Pedro Carlos (2016): “Las derechas ante la crisis de la Restauración”, in González Cuevas, Pedro Carlos (coord.): *Historia del pensamiento político español del Renacimiento a nuestros días*. Madrid, Universidad Nacional a Distancia, pp. 353-374 (CB).

González Cuevas, Pedro Carlos (2016): “La dictadura de Primo de Rivera”, in González Cuevas, Pedro Carlos (coord.): *Historia del pensamiento político español del Renacimiento a nuestros días*. Madrid, Universidad Nacional a Distancia, pp. 375-392 (CB).

González Cuevas, Pedro Carlos (2016): “La II República (I). Las izquierdas”, in González Cuevas, Pedro Carlos (coord.): *Historia del pensamiento político español del Renacimiento a nuestros días*. Madrid, Universidad Nacional a Distancia, pp. 393-422 (CB).

González Cuevas, Pedro Carlos (2016): “La II República (II). Las derechas”, in González Cuevas, Pedro Carlos (coord.): *Historia del pensamiento político español del Renacimiento a nuestros días*. Madrid, Universidad Nacional a Distancia, pp. 423-444 (CB).

González Cuevas, Pedro Carlos (2016): “El régimen de Franco”, in González Cuevas, Pedro Carlos (coord.): *Historia del pensamiento político español del Renacimiento a nuestros días*.

Madrid, Universidad Nacional a Distancia, pp. 445-480 (CB).

González Cuevas, Pedro Carlos (2016): "La hispanidad tecnocrática: Gonzalo Fernández de la Mora en Iberoamérica", in Cañellas Mas, Antonio (coord.): *La tecnocracia hispánica: ideas y proyecto político en Europa y América*, Gijón, Ediciones Trea, pp. 105-134 (CB).

González Cuevas, Pedro Carlos (2016). Review of Díaz Hernández, Onésimo: *La Revista Arbor (1944-2014). Estudio y antología de una publicación del Consejo Superior de Investigaciones Científicas*, Madrid: CSIC, 2015, in *Historia y Política*, 36, pp. 381-385 (R).

González Cuevas, Pedro Carlos (2015): *La razón conservadora. Gonzalo Fernández de la Mora, una biografía político-intelectual*. Madrid, Biblioteca Nueva (B).

González Cuevas, Pedro Carlos (2015). "Stanley Payne y la Historia de España", in *Alcores* nº 19, pp. 231-254. (A)

**González de Oleaga, Marisa (2022).** "Memory Sites and Reenacting State Terrorism: the Museum at Argentina's Naval Mechanic School". In Carretero, M. et alt. *Historical Reenactments. New Ways of Experiencing History*. New York, Berghahn Books. (CB)

González de Oleaga, Marisa (2022). "Museos y educación sentimental. Los otros relatos de los museos" en Di Liscia, María Silvia (ed.). *Museos y comunidades en la Patagonia Argentina. Representaciones y relatos históricos entre pérdidas y encuentros*. Rosario, Prohistoria, pp. 33-50 (CB)

González de Oleaga, Marisa y Carolina Meloni González (2020). "De memorias centrales y periféricas: la espacialización de la memoria en la Argentina". In Cuenca, J. y F. Bayón, *Públicos en transformación. Una visión interdisciplinar de las funciones, experiencias y espacios del público actual de los museos*. Madrid, Dykinson, pp. 139-183. (CB)

González de Oleaga, Marisa (2020). "Pensamiento crítico y lugares de memoria". In *Íber. Revista de didáctica de las ciencias sociales, geografía e historia*, 101, 2020. Barcelona, Graó. (A)

González de Oleaga, Marisa; Carolina Meloni González y Carola Saiegh Dorín (2019). *Transterradas. El exilio infantil y juvenil como lugar de memoria* (Translanders: Childhood Exile as a Place of Memory). Buenos Aires: Tren en movimiento. ISBN978-987-3789-50-2. (B)

González de Oleaga, Marisa: (2019). *Itinerarios. Historiografía y posmodernidad* (Itineraries: Historiography and Postmodernity). Madrid: Postmetrópolis. ISBN978-84-948088-7-6. (B)

González de Oleaga, Marisa and Carolina Meloni González (2019) (Eds.). *Topografías de la memoria: de usos y costumbres en los espacios de violencia en el nuevo milenio* (Topographies of Memory: On Uses and Customs in Spaces of Violence in the New Millennium). *Kamchatka*, 13. Valencia: Universidad de Valencia: pp. 1-463. (ISSN: 2340.1869; DOI: <https://doi.org/10.7203/KAM.13.14391>) (EB)

González de Oleaga, Marisa. (2019). "¿La memoria en su sitio? El museo de la Escuela de Mecánica de la Armada". In *Kamchatka*. 13, (2019), pp. 117 - 162. (A)

González de Oleaga, Marisa (2018). "¿Cómo hacer cosas con museos? Aprender a mirar, enseñar a ver". In *A contracorriente: una revista de estudios latinoamericanos*. 15 - 2, (2018), pp. 11 - 37. (A)

González de Oleaga, Marisa (2018). "How to do things with utopias: Stories, memory and

resistance in Paraguay". In Pro, J. *Utopias in Latin America: Past and Present*. Sussex: Sussex University Press; pp. 36-52. ISBN: 978-1-84519-982-1. (BC)

González de Oleaga, Marisa and María Silvia Di Liscia (Eds.) (2018). "Museos y ciudadanía (Museums and Citizenship)". In *A Contracorriente. A Journal of Latin American Studies*, 15, 2, pp. 1-289. ISSN: 1548-7083. (E)

González de Oleaga, Marisa y María Silvia Di Liscia (2018) "Museos y ciudadanía. The Odd Couple". In *A contracorriente: una revista de estudios latinoamericanos*. 15 - 2, (2018), pp. 1 - 10. (A)

González de Oleaga, Marisa (2017). "Democracy and History Museums". In Carretero, M., Berger, S. and M. Grever, *International Handbook of Research in Historical Culture and Education. Hybrids Ways of Learning History*. London: Palgrave: pp. 133-151. ISBN: 978-1-137-52908-4. DOI: 10.1057/978-1-137-52908-4 (BC)

Marisa González de Oleaga, Carola Saiegh Dorín y Carolina Meloni González. La infancia en el exilio. In *Revista Haroldo: Diálogo entre el pasado y el presente*. Revista del Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti, (2017). (PA)

González de Oleaga, Marisa; Carola Saiegh Dorín y Carolina Meloni González. "Transterradas: Lugares de memoria y memoria de los lugares en tres infancias trasterradas". In *Alter/nativas*. 7, (2017), pp. 1 - 31. (A).

González de Oleaga, Marisa and Marcela García Sebastiani (coords.) (2016). América y la identidad española del siglo XX (The Americas and the Spanish Identity in the 20th Century). *Historia y política*, 35 (2016). Madrid: Biblioteca Nueva: pp. 13-174. (ISSN: 1575-0361) (A, EB)

González de Oleaga, Marisa y Georg Krizmanics (2016). "Argentina: próxima estación ¿reconciliación?". In *Foreign Affairs Latinoamérica*, 1. (PA)

González de Oleaga, Marisa, Carolina Meloni González y Carola Saiegh Dorín (2016). "Infancia, exilio y memoria". In *Kamchatka. Revista de Análisis Cultural*. 8, pp. 93 - 109. (A)

González de Oleaga, Marisa y Georg Krizmanics (2015). Argentinische Vergangenheitspolitik am Scheideweg. *Die Zukunft*. 11, pp. 38 - 43. 11/2015. (A)

González de Oleaga, Marisa (2016). "Democracia y museo. Diferencia y conflicto en el MAM". In *Historia y Política*, 34, pp. 123-44. <https://doi.org/10.18042/hp.35.06> (A)

**Krizmanics, Georg (2021).** "Forjadoras de la nación entre germanidad y chilenidad. Las hermandades académicas nacionalistas alemanas en Chile 1896-1946.". (B)

Krizmanics, Georg (2021) "¿Cómo ser nacional? Búsquedas de identidad en las hermandades nacionalistas alemanas entre Alemania y Chile". In Carreras, Sandra et al. (ed.): *Producción de saberes y transferencias culturales: América Latina en el contexto transregional*. Fráncfort/Madrid: Iberoamericana/Vervuert. (CB)

Krizmanics, Georg (2018). "El Museo de América de Madrid: ¿un instrumento de la política exterior española?". *A Contracorriente* 15, 2, pp. 39-61. (ISSN: 1548-7083) (A)

Krizmanics, Georg (2018). "FPÖ und AfD: völkische Bande nach Südamerika". In *Die Zukunft* 1/2018, pp. 30-32. (PA)

Krizmanics, Georg (2017). "Las hermandades académicas nacional-alemanas. Entre lo político y la política en Chile, Alemania y Austria." *Anuario IEHS* 32, 2, pp. 89-108. (ISSN:

0326-9671) (A)

Krizmanics, Georg (2016) "Argentina: próxima estación ¿reconciliación?" with Marisa González de Oleaga. In *Foreign Affairs en Español* 01/2016, <http://revistafal.com/argentina-proxima-estacion-reconciliacion>. (PA)

Krizmanics, Georg (2015). "Argentinische Vergangenheitspolitik am Scheideweg". In *Die Zukunft* 11/2015, pp. 38-41. (PA)

**León Cáceres, Guillermo (2022)** (En coautoría con Paloma Aguilar Fernández) "Los orígenes de la memoria histórica en España: los costes del emprendimiento memorialista en la Transición". En *Historia y Política*, 47, 2022. (A).

León Cáceres, Guillermo. "La memoria de las víctimas del franquismo en Extremadura: una introducción a sus orígenes, configuración y activismo" en Urquijo Valdivielso, Ignacio, Pérez Rubio, José Antonio y Sánchez-Oro Sánchez, Marcelo (Coordinadores), *La sociedad extremeña desde la Sociología. Claves para entender una realidad social en transformación*, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Extremadura, 2022. Páginas: 107-136. (CB)

**Martínez Pazos, Fátima** and Contreras Becerra, Javier: "Una transición en clave de movilización social. El movimiento vecinal andaluz y gallego ante el cambio político (1977-1982)", in *Historia del Presente*, 33 (2019), pp. 119 –133 (ISSN: 1579-8135). (A)

Martínez Pazos, Fátima (2015): "Caminos que dividen: el Scalextric en Vigo", in FOLGUERA, Pilar; PEREIRA, Juan Carlos, et al. (eds.) *Pensar con la Historia desde el siglo XXI. Actas del XII Congreso de la Asociación de Historia Contemporánea*, Madrid, UAM, 2015, pp. 4987 - 5001. (ISBN: 978-84-8344-458-0) (CB)

Martínez Pazos, Fátima (2015): "El movimiento vecinal en la Galicia urbana (1970-1980)", in *Otras voces, otros ámbitos: Los sujetos y su entorno. Nuevas perspectivas de la historia sociocultura*, vol. 4, Valencia, Universitat de València, pp. 288 - 296. (ISBN 978-84-606-5875-7) (CB)

Martínez Pazos, Fátima (2015): "Las culturas democráticas en los movimientos sociales: una aproximación desde la España de la transición", in CALVO GONZÁLEZ, Patricia, *Discursos e ideologías de derechas e izquierdas en America Latina y Europa*, Santiago de Compostela, Servizo de Publicacións e Intercambio Científico, pp. 313 –326 (ISBN 978-84-16533-52-7) (CB)

Rey Reguillo, Fernando del y **Miguel Martorell** (coords.) (2022). *Mercedes Cabrera: la historia y la política*, Barcelona, Galaxia Gutenberg, 308 p. (EB)

Martorell Linares, Miguel y Mercedes Gutiérrez (2022) "Mercedes Cabrera en el gobierno: la revolución discreta", en Fernando del Rey Reguillo y Miguel Martorell (eds.). *Mercedes Cabrera: la historia y la política*, Barcelona, Galaxia Gutenberg, pp. 189-217. (A)

Martorell Linares, Miguel (2022). "Die Unehelichen", "Sammy, huida hacia el sur" y "Los ángeles perdidos", en Santiago Alonso, Yago Paris e Isabel Sánchez (eds.): *Lo que nunca volverá. La infancia en el cine*, Madrid, Applehead, pp. 127-132, 141-144, 193-196. (R)

Martorell Linares, Miguel (2021) "Enrique Fuentes Quintana: el falangista que leía a Keynes (1948-1957)", *Ayer*, nº 121/2021 (1), pp. 255-285 (A).

- Martorell Linares, Miguel (2021) "Enrique Fuentes Quintana: el falangista que leía a Keynes (1948-1957)", *Ayer*, nº 121/2021 (1), pp. 255-285 (A).
- Martorell Linares, Miguel (2020) *El expolio nazi*, Barcelona, Galaxia Gutenberg, 508 p., ISBN: 9788417747978. (B)
- Martorell Linares, Miguel: "Expolio y mercado del arte bajo el Tercer Reich", *Tendencias del mercado del arte*, Mayo 2020, 30-34, ISSN : 1887-5483 (A)
- Martorell Linares, Miguel (2020) "Robert Bevan: La destrucción de la memoria", ISBN: 9788417496371, *Historia y Política*, nº43, pp. 435-439. (R)
- Martorell Linares, Miguel (2020). "El falsificador que vendía 'vermeers' falsos a los nazis", *El País*, 10-03-2020. (PA)
- Martorell Linares, Miguel (2019) "'Cualquier obra de tipo medio alcanza aquí precios extraordinariamente buenos': España en la dispersión del expolio artístico nazi", Pérez-Prat, Luis y Fernández Arribas, Gloria (eds.): *Holocausto y bienes culturales*, Huelva, Universidad de Huelva. ISBN: 9788417776183 pp. 83-115. (CB)
- Martorell Linares, Miguel (2019) "Mi viejo amigo Larry", en González de Oleaga, Marisa (ed.): *Itinerarios. Historiografía y posmodernidad*, Madrid, Postmetrópolis. ISBN 978-84-948088-7-6, pp. 147-151. (CB)
- Martorell Linares, Miguel (2019) "Sobre mitos y relatos", *El País*, 24-10-2019 (PA)
- Martorell Linares, Miguel (2019) "La cutrez del mal", *El País*, 14-05-2019 (PA)
- Martorell Linares, Miguel (2018) "Liberalismo en un país con pocos liberales: España, 1808-1874", *Áreas. Revista Internacional de Ciencias Sociales*, Vol. 37, nº 27, ISSN impreso: 0211-6707, pp. 12-27. (A)
- Martorell Linares, Miguel (2018) "Una època fantàstica. L'economia espanyola davant de la Gran Guerra", Fuentes Codera, Maximiliano (ed): *Flames a la frontera. Catalunya i la Gran Guerra*, Barcelona, Museu D'història de Catalunya, ISBN: 9788439397434, pp. 166-18. (CB)
- Martorell Linares, Miguel (2018) "El nacimiento de la peseta: 'España abre los brazos a sus hermanas de Europa'", Núñez Seixas, Xosé M. (ed.): *Historia Mundial de España*, Barcelona, Destino, 9788467273663, pp. 620-626. (CB)
- Martorell Linares, Miguel (2017) "'The Cruellest of all Forms of Coercion': The Catholic Church and conflicts around death and burial in Spain during the Restoration (1874–1923)": *European History Quarterly*, Vol. 47, Nº 4, ISSN: 1461-7110, pp. 657-678. (A)
- Martorell Linares, Miguel (2017) "Wartime and Post-war Societies (Spain)", Daniel, Ute; Gatrell, Peter; Janz, Oliver; Jones, Heather; Keene, Jennifer; Kramer, Alan and Nasson; Bill (eds): *1914-1918-online. International Encyclopedia of the First World War*, Berlin, Freie Universität Berlin, DOI: 10.15463/ie1418.11099 (A)
- Martorell Linares, Miguel (2017) "Los duros sevillanos: la mayor falsificación de moneda en la historia contemporánea de España", Estrada Rius, Albert (ed): *Les dues cares de la moneda. Fabricació versus falsificació*, Barcelona, Universitat Pompeu Fabra, ISBN: 978-84-88042-82-8, pp. 247-275. (CB)
- Martorell Linares, Miguel (2017) "La Unión Monetaria Latina y el sistema monetario de la peseta", Estrada Rius, Albert (ed.): *De la dracma a l'euro. Sistemes i unions monetaries a l'occident d'Europa*, Barcelona, Museu Nacional d'art de Catalunya, ISBN: 978-84-8043-330-3, pp. 125-143. (CB)

Martorell Linares, Miguel (2017) "El duelo en 1900: un delito especial", Alvarado, Javier and Martorell, Miguel (eds): *Historia del delito y del castigo en la Edad Contemporánea*, Madrid, Dykinson ISBN: 9788491482505 pp. 355-380. (CB)

Martorell Linares, Miguel (2017) "Legislation, accountability and consensus in the panish Parliament", Pedro Tavares de Almeida y Javier Moreno Luzón (eds): *The Politics of Representation. Elections and Parliamentarism in Portugal and Spain, 1875–1926*, Brighton, Sussex Academic Press ISBN: 978-1845198756, pp. 157-188. (CB)

Martorell Linares, Miguel (2016) *Duelo a muerte en Sevilla. Una historia española del novecientos*. A Coruña, Ediciones del Viento, ISBN: 9788415374923, 305 pp. (B)

Miguel Martorell Linares (2016) "Marchando por la senda de la conciliación liberal": el largo camino hacia el consenso en la España del siglo XIX", *Aportes*, Vol. 31, Nº 92, ISSN: 0213-5868, pp. 33-61. (A)

Martorell Linares, Miguel (2016) "Santiago Alba y el liberalismo radical español", Berzal, Enrique & Calonge, Antonio (eds.): *Los directores de El Norte*, Valladolid, El Norte de Castilla, ISBN : 978-84-608-6997-9, pp. 43 - 67. (CB)

Martorell Linares, Miguel (2016) "Fin de Época: Nostalgias imperiales", *Ahora*, 20/05/2016 (R)

Martorell Linares, Miguel (2016) "La primera muerte del bipartidismo en España", *Ahora*, 27/05/2016. (PA)

Martorell Linares, Miguel (2015) "Las políticas sobre la deuda pública en España: 1868-1898", in Álvarez Nogal, Carlos, & Comín Comín, Francisco: *Historia de la deuda pública en España (siglos XVI-XXI)*, Instituto de Estudios Fiscales, ISBN: 9788480083782, pp. 221 - 251. (CB)

Martorell Linares, Miguel (2015) "El mundo de los liberales monárquicos: 1875-1931", in Forcadell, Carlos, & Suárez Cortina, Manuel (eds.): *Historia de las culturas políticas en España y América Latina. Volumen III: La Restauración y la República, 1874-1936*, Madrid, Marcial Pons, ISBN: 978-8415963646, pp. 201 - 229. (CB)

Martorell Linares, Miguel (2015) "Hacienda y Política en el primer tercio del siglo XX: Las reformas tributarias", in Barciela, Carlos, Melgarejo, Joaquín, & di Vittorio, Antonio (eds.): *La evolución de la Hacienda Pública en Italia y España (Siglos XVIII-XXI)*, Alicante, Universidad de Alicante ISBN: 9788497173599, pp. 214 - 263. (CB)

Martorell Linares, Miguel (2015) "La acción gubernativa se ahoga en un diluvio de palabras: leyes, fiscalización y consenso en el Parlamento español", in Moreno Luzón, Javier, & Tavares de Almeida, Pedro: *De las Urnas al hemiciclo. Elecciones y parlamentarismo en la Península Ibérica (1875-1926)*, Madrid, Marcial Pons, ISBN: 9788415963547, pp. 117 - 155. (CB)

Martorell Linares, Miguel (2015) "Christopher Clark: Sonámbulos. Cómo Europa fue a la guerra en 1914", ISBN: 9780061146657, *Historia y Política*, 33, pp. 345 –347. (R)

Miguel Martorell Linares (2015) "Antonio Cazorla: Franco biografía del mito", ISBN: 9780415471725, *Cuadernos de Historia Contemporánea*, nº 37, pp. 356-359 (R).

Martorell Linares, Miguel (2015) "Una conquista de la democracia", *El País*, 17/02/2015. (PA)

Martorell Linares, Miguel (2015) "El Tercer Reich en Madrid", *El País*, 27/05/2015. (PA)

Martorell Linares, Miguel (2015) "Mariano Rajoy y el espíritu de Narváez", *Ahora*, 25/09/2015.

(PA)

**Mera-Costas, Pilar** y Domper Lasús, Carlos (2022) “Los voluntarios del franquismo. El Servicio Universitario del Trabajo (SUT) como experiencia de politización juvenil” (monográfico de revista), *Hispania. Revista española de Historia*, Vol. 82 Núm. 272, pp. 629-840

Mera-Costas, Pilar y Domper Lasús, Carlos (2022) “Los voluntarios del franquismo. El Servicio Universitario del Trabajo (SUT) como experiencia de politización juvenil. Introducción”, Vol. 82 Núm. 272, pp. 629-637

Mera-Costas, Pilar (2022) “Descubrir el mundo, construir un mañana mejor. La participación de las mujeres en el Servicio Universitario del Trabajo”, *Hispania. Revista española de Historia*, Vol. 82 Núm. 272, pp. 779-809

Mera Costas, Pilar (2021): *18J. El día que empezó la guerra civil*. Madrid, Taurus (forthcoming) (B)

Mera Costas, Pilar (2021) “23F. Mitos y memorias de la Transición”, in *Letras Libres*, 233, (ISSN: 1578-4312) (AP)

Mera Costas, Pilar (2020) “España, la República de orden: representaciones de la patria cívica liberal en la fiesta nacional del 14 de abril”, in Alares, Gustavo y Moreno Luzón, Javier (coords.): “Conmemoraciones e identidades (trans)nacionales, entre España y América Latina” (dossier), *Mélanges de la Casa de Velázquez*, 50 (2), pp. 169-193 (ISSN: 0076-230X; DOI: <https://doi.org/10.4000/mcv.13936>) (A)

Mera-Costas, Pilar (2020) “La lección de Azaña”, in *El País*, 10/11/2020, p. 14 (PA)

Mera-Costas, Pilar (2020) “Galicia vuelve al pasado. O no”, in *El País*, 23/07/2020 (PA)

Vaquero Martínez, Sergio and Mera-Costas, Pilar (2019): “Orden público, acción colectiva y violencia política en las democracias de entreguerras”, in BLASCO LISA, Sandra, ADÁN GIL, Carlos Adán and BERMÚDEZ MOMBIELA, Alfonso (eds.): *Identidades en transición*, Zaragoza, Universidad de Zaragoza, pp. 351- 361 (ISBN: 978-84-16723-75-1) (CB)

Mera-Costas, Pilar (2019) “Santos Juliá, maestro, artesano, historiador”, *Letras Libres*, 24/10/2019 (PA)

Mera-Costas, Pilar (2018) “En tierra de ¿nadie? Manuel Portela Valladares y el republicanismo liberal en la Guerra Civil española”, in *Revista Universitaria de Historia Militar*, vol. 7 Núm 13, pp. 36-60 (ISSN: 2254-6111) (A)

Mera-Costas, Pilar (2018): “Viaje por España”, in DE RAMÓN JACOB-ERNST, Juan Claudio and NACARINO-BRABO, Aurora: *La España de Abel*, Bilbao: Deusto, pp. 177-182 (ISBN: 978-84-4234-292-3) (CB)

Mera Costas, Pilar (2018) Review of José Galán Ortega, *En el corazón de una república amenazada. Francisco Pérez Carballo, memoria y biografía*. Madrid, Biblioteca Nueva, 2016, in *Bulletin of Spanish Studies. Hispanic Studies and Research on Spain, Portugal and Latin America*, Volume 95, Issue 7, (2018), pp. 900-901 (ISSN: 1475-3820; DOI: <https://doi.org/10.1080/14753820.2018.1535465>) (R)

Mera-Costas, Pilar (2018) Review of Adriana Cases Sola, *El género de la violencia. Mujeres y violencias en España (1923-1936)*, Málaga: UMA Editorial, 2016, in *Spagna Contemporanea*, volumen 53 (año XXVII) (ISSN: 1121-7480) (R)

- Mera-Costas, Pilar (2018) Traduction of Foster P. Chamberlin, "Guardianes del Honor: los guardias civiles y la historia de su institución durante la Segunda República", in *Revista de historiografía*, 29, pp. 55-76 (T)
- Mera-Costas, Pilar (2018) "Los libros que no he leído", in El Blog de Daniel Capó, 09/03/2018 (PA)
- Mera-Costas, Pilar (2018) "El gallego que gobernó en Cataluña", in *El País*, 10/03/2018 (PA)
- Mera-Costas, Pilar (2018) "Entrevista a Santos Juliá", in *Letras Libres*, 200, May 2018, (ISSN: 1578-4312) (PA)
- Mera-Costas, Pilar (2017) "Hilos, tramas y relatos. Aportes y retos de la biografía en la Nueva Historia Política", in Rodrigo Sánchez, Javier "Líneas de fractura. El contemporaneísmo español en el siglo XXI" (dossier), *Studia storica. Historia Contemporánea*, 35 (2017), pp. 79-106 (ISSN: 0213-2087; e-ISSN: 2444-7080) (A)
- Mera-Costas, Pilar (2017) "Tránsitos e historias de la Transición". Review of Santos Juliá, *Transición. Historia de una política española (1937-2017)*, Barcelona, Galaxia Gutenberg, in *Letras Libres*, 195, December 2017, pp. 41-43 (ISSN: 1578-4312) (R)
- Mera-Costas, Pilar (2017) "Luces y sombras en la Segunda República". Review of Manuel Álvarez Tardío and Roberto Villa García, *1936. Fraude y violencia en las elecciones del Frente Popular*, Madrid, Espasa, in *Letras Libres*, 192, September 2017, pp. 42-44 (ISSN: 1578-4312) (R).
- Mera-Costas, Pilar (2016): "Con nombre propio. El papel de la biografía en el debate memoria-historia", in GARCÍA COSTA, Francisco Manuel; NICOLÁS GARCÍA, José Neftalí; SOTO CARRASCO, David: *Memorias iberoamericanas: historia, política y derecho*, Pamplona: Aranzadi, pp. 117-135 (ISBN: 978-84-9045-089-5) (CB)
- Mera-Costas, Pilar (2016) "Paisajes negros de una República atenazada". Review of Ramón J. Sender, *Viaje a la aldea del crimen*, (reedición), Barcelona: Libros del Asteroide, in *Letras Libres*, 177, pp. 59-60 (ISSN: 1578-4312) (R)
- Mera-Costas, Pilar; Grandío Seoane, Emilio; Townson, Nigel and Rey Reguillo Fernando (2015): "La Segunda República. Un debate abierto", in FOLGUERA, Pilar; PEREIRA, Juan Carlos, et al. (eds.) *Pensar con la Historia desde el siglo XXI*. Actas del XII Congreso de la Asociación de Historia Contemporánea, Madrid, UAM, pp. 4393 - 4400. (ISBN: 978-84-8344-458-0) (CB)
- Mera-Costas, Pilar (2015) Review of LEIRA CASTIÑEIRA, Francisco J.: *La consolidación social del franquismo. La influencia de la guerra en los "soldados de Franco*, Santiago de Compostela, Publicacións Cátedra Juana de Vega/Universidade de Santiago de Compostela, 2013, in *Spagna Contemporanea*, Volumen: 46 (año XXII), pp. 259-261 (ISSN: 1121-7480) (R)
- Mera-Costas, Pilar (2015) "El Ahora de Chaves Nogales", in *Ahora Semanal*, 13, December, 11-17, pp. 17-18 (PA).
- Mera-Costas, Pilar (2015) "Un periódico al servicio de la legalidad", in *Ahora Semanal*, 13, December, 11-17, p. 18 (PA).
- Mera-Costas, Pilar (2015) "Recuerdos de Ahora", in *Ahora Semanal*, nº 0 (Third), Portada suplemento Cultura, 30/01/2015 (PA)

**Perez-Manjarrez, E. (2022)**, 'It Isn't About Who Was Worse': Colonialism and historical debate on Social Media. In M. Carretero, M. Cantabrana & C. Parellada (Eds.) *History education in the digital age* (pp.125-138), Gewerbestrasse: Springer. ISBN 978-3-031-10742-9 <https://doi.org/10.1007/978-3-031-10743-6>

Carretero, M. & Perez-Manjarrez, E. (2022). History Learning. In K. Sawyer (Ed.), *The Cambridge handbook of the learning sciences* (3<sup>rd</sup> Ed, pp. 523-542). Cambridge: Cambridge University Press. ISBN: 978-1-108-84098-9

Carretero, M., Wagoner, B. & Perez-Manjarrez, E. (2022). *Historical reenactment. New ways of experiencing history*. Oxford: Berghahn. ISBN 978-1-80073-540-8 <https://doi.org/10.3167/9781800735408>

Carretero, M., Perez-Manjarrez, E. & Rodríguez Moneo, M., (2022). 'Reenacting the nation in the schoolyard'. The educational and civic implications of historical reenactment. In M. Carretero, B. Wagoner & E. Perez-Manjarrez, (Eds.). *Historical reenactment. New ways of experiencing history* (pp. 131-148). Oxford, Berghahn. ISBN 978-1-80073-540-8 <https://doi.org/10.3167/9781800735408>

Ruiz, D., Núñez, K. & Perez-Manjarrez, E. (2022). El actor-agente y sus huellas en el territorio. Un análisis de los procesos de agencia en actores locales del barrio Tlaxcala en San Cristóbal de Las Casas, en M.G. Ocampo, H. Fletes, E.L. Sifuentes & E. Silva, (Eds.) *Teorías y escalas del desarrollo territorial. Un acercamiento desde la heterogeneidad* (pp. 279-307). México: Universidad Autónoma de Chiapas. ISBN 978-607-561-126-6 <https://doi.org/10.52501/cc.028>

**Piedras Monroy, Pedro (2020)**. *La cuestión de las nacionalidades y la socialdemocracia*, de Otto Bauer. AKAL, Madrid. (German to Spanish). (ISBN: 978-84-460-4801-5) (T)

Piedras Monroy, Pedro (2020) *Hermanos Grimm de los Hermanos Grimm/Maria Tatar*. Edición Anotada, AKAL, Madrid, 2020. (German and English to Spanish). (T)

Piedras Monroy, Pedro (2019) "Maltrato animal y representación. El sufrimiento de los animales en Hugo von Hofmannsthal y Michael Haneke.", In Joan B. Llinares, *Antropología Filosófica y Literatura*, Pre-Textos, Valencia, pp. 151-176. (ISBN: 9788417830731) (CB)

Piedras Monroy, Pedro (2019) *Relatos de Hugo von Hofmannsthal*, VÍA LÁCTEA, AKAL, Madrid. (German to Spanish). (ISBN: 978-84-460-4801-5) (T)

Piedras Monroy, Pedro (2016) "Weber como educador"; de Friedrich Tenbruck, "La obra de Max Weber"; de Edith Hanke, "Max Weber-Gesamtausgabe. Origen y significado de la Edición Completa de Max Weber"; de Wolfgang Schluchter, "Politeísmo de valores. Reflexiones a partir de Max Weber" y de Stefan Breuer, "Dominación legítima y patrimonialismo" para Álvaro Morcillo y Eduardo Weisz (eds.), *Max Weber en Iberoamérica. Nuevas interpretaciones, estudios empíricos y recepción*, FCE, México D.F., 2016. (German to Spanish). (ISBN: 9786071636140) (T)

Piedras Monroy, Pedro (2016) *Distinciones Directrices* de N. Luhman, CIS, Madrid, 2016. (German to Spanish). (ISBN: 9788474767117) (T)

Piedras Monroy, Pedro (2016) *Distinciones Directrices* de N. Luhman, CIS, Madrid. (German to Spanish). (ISBN: 9788474767117) (T)

Piedras Monroy, Pedro (2014) "Verdad sin ira. Repensar el silenciamiento del genocidio franquista", In Godicheau, François (ed.), *Democracia Inocua. Lo que el posfranquismo ha hecho de nosotros*, Ediciones Contratiempo. (Postmetropolis, 2015). pp. 39-59. (A)

Piedras Monroy, Pedro (2015) *Feminismos Europeos 1700-1950. Una historia política* de Karen Offen, AKAL S.A. Madrid, 2015. (English to Spanish). (ISBN: 9788446032694) (T)

Marisa González de Oleaga, Carolina Meloni González y **Saiegh Dorín, Carola.** et alt. (2019) *Transterradas. El exilio infantil y juvenil como lugar de memoria*. Buenos Aires, Argentina. Ed. Tren en movimiento. (ISBN978-987-3789-50-2) (B)

Saiegh Dorín, Carola and González de Oleaga, Marisa (2017): Transterradas: lugares de memoria y memoria de los lugares en tres infancias exiliadas. *Alternativas. Latin american cultural studies journal*. Autumn, 7. *New approaches to transnational migration and cultural change*. (ISSN: 2168-8451) (A)

Saiegh Dorín, Carola, González de Oleaga, Marisa. y Meloni González, Carolina (2017). *Transterradas: la infancia en el exilio. Revista Haroldo, Diálogo con el pasado y el presente*. Revista del Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti. (A)

Saiegh Dorín, Carola et alt (2016). "Infancia, exilio y memoria. Tres relatos de una infancia transterrada tras la última dictadura argentina", in *Kamchatka. Revista de análisis cultural*, 8. *Exilios cruzados: representaciones, identidades y memorias en los exilios europeos y latinoamericanos del siglo XX y XXI*, pp.93-109 (ISSN: 340.1869) (A)

**Sanz Jara, Eva** y Simón Ruiz, Inmaculada (2019): "La imagen de América en la Europa del siglo XIX: los indígenas del sur de Chile según los viajeros científicos europeos decimonónicos. Una visión de conjunto", in Martínez Riaza, Ascensión and Luque Talaván, Miguel (coords.): *América: problemas y posibilidades*, Madrid, Asociación Española de Americanistas/Universidad Complutense de Madrid.

Sanz Jara, Eva (2019) Review of Zaidenweg, Cielo, *Amar la patria. Las escuelas del territorio rionegrino y la obra argentinizadora en el Sur*, Rosario, Prohistoria Ediciones, 2016, in *Memoria y Olvido. Revista Electrónica de Historia y Humanidades*, Universidad Veracruzana, nº 1, pp. 102-107 (R)

Sanz Jara, Eva (2019) Review of Jong, Ingrid de and Antonio Escobar Ohmstede (coords. and eds.), *Las poblaciones indígenas en la conformación de las naciones y los Estados en la América Latina decimonónica*, México, El Colegio de México, El Colegio de Michoacán and Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, 2016, in *Memoria y Olvido. Revista Electrónica de Historia y Humanidades*, Universidad Veracruzana, nº 1, pp. 96-101 (R)

Sanz Jara, Eva (2018) "Museo Nacional de Antropología y Museo Nacional de Historia: un estudio sobre alteridad y nación en los museos mexicanos" (Dossier *Museos, lugares de memoria y democracia en América Latina*) in *A Contracorriente: una revista de estudios latinoamericanos*, vol. 15, nº 2, pp. 117-148 (ISSN: 1548-7083) (A)

Sanz Jara, Eva (2018) Review of Cagliaio Vila, Pilar (ed.), *Donde la política no alcanza. El reto de diplomáticos, cónsules y agentes culturales en la renovación de las relaciones entre España y América, 1880-1939*. Madrid - Frankfurt am Maim: Iberoamericana - Vervuert,

2018, in *Revista Complutense de Historia de América*, vol. 44, 2018, pp. 314-317 (ISSN: 1133-8312; ISSN-e: 1988-270X) (R)

Simón Ruiz, Inmaculada and Sanz Jara, Eva (2017): “Los límites del territorio nacional: desiertos impenetrables e indios salvajes en los escritos de viajeros decimonónicos en Chile” (Dossier Territories and landscapes in Latin America), in *Fronteiras: Journal of Social, Technological and Environmental Science*, Volume 6, issue 1, pp. 45-68 (ISSN: 2238-8869; DOI: 10.21664/2238-8869) (A)

Escribano Roca, Rodrigo; García Fernández, Gonzalo Andrés; González Sarro, Iván; Montero Pérez, David and Sanz Jara, Eva (2016): “América en los programauniversitarios europeos (España, Francia, Gran Bretaña y Portugal)”, in FUENTE, Juan Ramón de la y PÉREZ HERRERO, Pedro (coords.), *El reconocimiento de las diferencias (Estados, naciones e identidades en la globalización)*, Madrid, Marcial Pons/Instituto Universitario de Investigación en Estudios Latinoamericanos, pp. 243-268 (ISBN: 978-84-9123-213-1) (CB)

Sanz Jara, Eva (2016) Review of de Carreras, Sandra and Carrillo Zeiter, Katja (eds.), *Las ciencias en la formación de las naciones americanas*, Madrid –Frankfurt am Main, Iberoamericana - Vervuert, 2014, in *Revista Complutense de Historia de América*, vol. 42, pp. 336-339 (ISSN: 1133-8312; ISSN-e: 1988-270X) (R)

Sanz Jara, Eva (2015) Review of Gil Lázaro, Alicia, *Inmigración y retorno. Españoles en la Ciudad de México, 1900-1936*, Madrid, Marcial Pons e Instituto de Estudios Latinoamericanos de la Universidad de Alcalá, 2015, in *Historia y Política*, 34, pp. 396-398 (ISSN: 1575-0361; ISSN: 1989-063X) (R)

Sanz Jara, Eva and Valle de Frutos, Sonia (2015) “Etnicidad y nacionalismo en el Museo Nacional de Antropología de México. Lecturas desde su espacio físico y virtual”, *Documentos de Trabajo del Instituto de Estudios Latinoamericanos (IELAT)*, Universidad de Alcalá, nº 77, pp. 111-147 (ISSN: 1989-8819) (A).

Gil Lázaro, Alicia, Sanz Jara, Eva and Simón Ruiz, Inmaculada (2015) “Introducción”, *Documentos de Trabajo del Instituto de Estudios Latinoamericanos (IELAT)*, Universidad de Alcalá, nº 77, pp. 4-7 (ISSN: 1989-8819) (A).

Gil Lázaro, Alicia, Sanz Jara, Eva, and Simón Ruiz, Inmaculada (2015) Coordination of volume, Monográfico *Universalización e historia. Repensar los pasados para imaginar los futuros*, in *Documentos de Trabajo del Instituto de Estudios Latinoamericanos (IELAT)*, Universidad de Alcalá, nº 77, (ISSN: 1989-8819) (A)

Simón Ruiz, Inmaculada; Sanz Jara, Eva and Montero Pérez, David (2015): “La escritura académica en el ámbito universitario. El caso de la Universidad de Alcalá”, in BALLANO, Inmaculada and Muñoz, (coords.), *La escritura académica en las universidades españolas*, Bilbao, Universidad de Deusto, pp. 131-150 (ISBN: 978-84-15759-80-5) (CB)

Pérez Herrero, Pedro y Eva Sanz Jara (2015): “Presentación”, in PÉREZ HERRERO, Pedro and SANZ JARA, Eva (coords.), *Fiscalidad, integración social y política exterior en el pensamiento liberal atlántico (1810-1930)*, Madrid, Instituto de Estudios Latinoamericanos, Universidad de Alcalá y Marcial Pons, pp. 11-16. (ISBN: 978-84-16212-83-5) (CB)

Sanz Jara, Eva and Simón Ruiz, Inmaculada (2015): “La desamortización y otros instrumentos para el blanqueamiento en el pensamiento decimonónico mexicano”, in PÉREZ HERRERO, Pedro and SANZ JARA, Eva (coords.), *Fiscalidad, integración social y política*

*exterior en el pensamiento liberal atlántico (1810-1930)*, Madrid, Instituto de Estudios Latinoamericanos, Universidad de Alcalá and Marcial Pons, pp. 89-106 (ISBN: 978-84-16212-83-5) (CB)

Sanz Jara, Eva and Pérez Herrero, Pedro (coords) (2015): *Fiscalidad, integración social y política exterior en el pensamiento liberal atlántico (1810-1930)*, Madrid, Instituto de Estudios Latinoamericanos, Universidad de Alcalá and Marcial Pons (ISBN: 978-84-16212-83-5 ) (B).

**Vaquero Martínez, Sergio** (2021): “Mártires del deber”, in Fernando del Rey y Manuel Álvarez Tardío (eds.), *Vidas truncadas. Historias de la violencia*, España 1936, Barcelona: Galaxia Gutenberg (forthcoming) (CB)

Vaquero Martínez, Sergio (2020) “Una democratización fallida: la evolución histórica de la policía en la Segunda República española, 1931-1936”, in ROLLO, Maria Fernanda Rollo; MARQUES GOMES, Pedro and CUETO-RODRÍGUEZ, Adolfo (eds.), *Polícia(s) e Segurança Pública: História e Perspetivas Contemporâneas*, Lisboa: Museo da Polícia de Segurança Pública, pp. 333-351. (CB)

Vaquero Martínez, Sergio (2020) “La democratización del orden público en la Segunda República española: cultura, política y policía, 1931-1936” Abstract of dissertation, in *Bulletin d’Histoire Contemporaine de l’Espagne*, 54, pp. 314-317 (A)

Vaquero Martínez, Sergio (2019) Review of José M. FARALDO: *Las redes del terror. Las policías secretas comunistas y su legado*, Barcelona, Galaxia Gutenberg, 2018, in *Historia y Política. Ideas, procesos y movimientos sociales*, 42, pp. 405-410 (R)

Vaquero Martínez, Sergio (2019) “La autoridad, el pánico y la beligerancia. Políticas de orden público y violencia política en la España del Frente Popular”, in *Historia y Política. Ideas, procesos y movimientos sociales*, 41, pp. 63-92 (A)

Vaquero Martínez, Sergio and Mera-Costas, Pilar (2019): “Orden público, acción colectiva y violencia política en las democracias de entreguerras”, in BLASCO LISA, Sandra, ADÁN GIL, Carlos Adán and BERMÚDEZ MOMBIELA, Alfonso (eds.): *Identidades en transición*, Zaragoza, Universidad de Zaragoza, pp. 351- 361 (ISBN: 978-84-16723-75-1) (CB)

Vaquero Martínez, Sergio (2019) Review of PAYÁ LÓPEZ, Pedro (ed.), *Desde las cenizas de Auschwitz. Historia, memoria, educación*, Granada, Comares, 2019, in *Pasado y Memoria. Revista de Historia Contemporánea*, 19, pp. 260-263 (R)

Vaquero Martínez, Sergio (2017) “Entre la republicanización y la militarización. Las transformaciones de las fuerzas policiales en la Segunda República española, 1931-1936”, *Ler História*, 70, pp. 79–92. (A)

Vaquero Martínez, Sergio (2017): “Tres visiones republicanas del orden público entre las élites gobernantes de la Segunda República española, 1931-1936”, in LUJÁN, Oriol and CANALIAS, Laura (coords.), *Los embates de la modernidad. Debates en torno a la ciudadanía, el liberalismo, el republicanismo, la democracia y los movimientos sociales*. Actas del V Encuentro de Jóvenes Investigadores en Historia Contemporánea, vol. 4, Barcelona, Universitat Autònoma de Barcelona, pp. 371-386 (CB).

Vaquero Martínez, Sergio (2017): “Entre la defensa y la beligerancia. Élités gobernantes, fuerzas de orden público y violencia política en la España del Frente Popular”, in GONZÁLEZ, Damián; ORTIZ HERAS, Manuel Ortiz Heras and PÉREZ GARZÓN, Juan

Sisinio (eds.), *La Historia, lost in translation?* Actas del XIII Congreso de la Asociación de Historia Contemporánea, Albacete: Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, pp. 1686-1696. (CB)

Vaquero Martínez, Sergio (2017) Review of DEL REY, Fernando y ÁLVAREZ TARDÍO, Manuel (dirs.), *Políticas del odio. Violencia y crisis en las democracias de entreguerras*, Madrid, Tecnos, 2017, in *Pasado y Memoria. Revista de Historia Contemporánea*, 16, pp. 263-267 (R)

Vaquero Martínez, Sergio (2016) “De la ebullición a la contrarrevolución. Los significados del orden público en los libros de los gobernantes de la Segunda República española, 1931-1936”, in *Espacio, Tiempo y Forma. Serie V, Historia Contemporánea*, 28, pp. 187-213 (A)

Vaquero Martínez, Sergio (2016) Review of Eduardo González Calleja, *Cifras Cruentas. Las víctimas mortales de la violencia sociopolítica en la Segunda República española (1931–1936)*, Granada, Comares, 2015, in *Spagna Contemporanea*, 49, pp. 226-228 (R).

## INVESTIGADORES

Nombre y Apellidos  
Correo Electrónico  
Teléfono  
Facultad  
Departamento

MARISA N. GONZALEZ DE OLEAGA  
mgonzalez@poli.uned.es  
91398-7307  
FAC.CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIOLOGÍA  
HISTORIA SOCIAL Y DEL PENSAMIENTO POLÍTICO

Nombre y Apellidos  
Correo Electrónico  
Teléfono  
Facultad  
Departamento

ADRIANA CASES SOLA  
adrcases@madrid.uned.es

Nombre y Apellidos  
Correo Electrónico  
Teléfono  
Facultad  
Departamento

ADRIANA CASES SOLA  
adrcases@poli.uned.es

Nombre y Apellidos  
Correo Electrónico  
Teléfono  
Facultad  
Departamento

M. ELISA CHULIA RODRIGO  
mchulia@poli.uned.es  
91398-7064  
FAC.CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIOLOGÍA  
SOCIOLOGÍA II (ESTRUCTURA SOCIAL)

Nombre y Apellidos  
Correo Electrónico  
Teléfono  
Facultad  
Departamento

MARIA SILVIA DI LISCIA  
msdiliscia@poli.uned.es

Nombre y Apellidos  
Correo Electrónico  
Teléfono  
Facultad  
Departamento

ENRIQUE FAES DIAZ  
efaes@poli.uned.es  
91398-7031  
FAC.CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIOLOGÍA  
HISTORIA SOCIAL Y DEL PENSAMIENTO POLÍTICO

|                    |  |
|--------------------|--|
| Nombre y Apellidos | PEDRO CARLOS GONZALEZ CUEVAS               |
| Correo Electrónico | pgonzalez@poli.uned.es                     |
| Teléfono           | 91398-7045                                 |
| Facultad           | FAC.CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIOLOGÍA        |
| Departamento       | HISTORIA SOCIAL Y DEL PENSAMIENTO POLÍTICO |
| Nombre y Apellidos | FATIMA MARTINEZ PAZOS                      |
| Correo Electrónico | fmartinez@poli.uned.es                     |
| Teléfono           |  |
| Facultad           | FAC.CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIOLOGÍA        |
| Departamento       | HISTORIA SOCIAL Y DEL PENSAMIENTO POLÍTICO |
| Nombre y Apellidos | MIGUEL ANGEL MARTORELL LINARES             |
| Correo Electrónico | mmartorell@poli.uned.es                    |
| Teléfono           | 91398-7087                                 |
| Facultad           | FAC.CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIOLOGÍA        |
| Departamento       | HISTORIA SOCIAL Y DEL PENSAMIENTO POLÍTICO |
| Nombre y Apellidos | MARIA PILAR MERA COSTAS                    |
| Correo Electrónico | pmeracostas@poli.uned.es                   |
| Teléfono           | 91398-7031                                 |
| Facultad           | FAC.CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIOLOGÍA        |
| Departamento       | HISTORIA SOCIAL Y DEL PENSAMIENTO POLÍTICO |
| Nombre y Apellidos | EVERARDO PEREZ MANJARREZ                   |
| Correo Electrónico | epmanjarrez@poli.uned.es                   |
| Teléfono           |  |
| Facultad           | FAC.CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIOLOGÍA        |
| Departamento       | HISTORIA SOCIAL Y DEL PENSAMIENTO POLÍTICO |
| Nombre y Apellidos | JOSE ANTONIO SANCHEZ ROMAN                 |
| Correo Electrónico | sanchezroman@poli.uned.es                  |
| Teléfono           |  |
| Facultad           | FAC.CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIOLOGÍA        |
| Departamento       | HISTORIA SOCIAL Y DEL PENSAMIENTO POLÍTICO |

---

## IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.