

INVESTIGACIÓN
GRUPOS DE INVESTIGACIÓN



CULTURA URBANA

CÓDIGO 35

UNED

CULTURA URBANA

CÓDIGO: 35

ÍNDICE

PRESENTACIÓN

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

PROYECTOS

RESULTADOS

INVESTIGADORES

IGUALDAD DE GÉNERO

PRESENTACIÓN

El grupo Cultura Urbana acoge la participación de una veintena de investigadores en torno a cuestiones relacionadas con la cultura urbana, la etnografía en/de ciudades y el trabajo antropológico en contextos metropolitanos.

En él se integran miembros del Departamento de Antropología Social y Cultural de la UNED, junto con personas pertenecientes a otras instituciones: UCM, UAM-C (México), UDELAR (Uruguay), ENSA (Francia) y Dalhousie (Canadá).

Desde su creación en 2006, ha contado con el soporte de varios financiadores (MICINN, MINECO, UNED, Fundación Telefónica, EOI, CSIC Uruguay).

Desarrolla actualmente el proyecto en curso *In Kitchens. A multi-sited and cross-disciplinary exploration on intimacy-making (INKITCH)* así como el *Seminario de Historias Mínimas*, con discusión mensual de textos sobre espacio, intimidad, materialidad, narración y sensorio.

En el pasado, el grupo sostuvo el seminario de estudio *Grupo de Estudios Urbanos* (2006-2015) y los simposios internacionales *Prácticas emergentes y procesos metropolitanos* (2012), *Jóvenes creadores Madrid/México* (UAM, 2012), *Refiguring Urbanity* (2015) y *Madrid Cosmópolis* (2016).

Proyectos anteriores incluyen el coordinado en 2011 a nivel nacional por Luis Reygadas sobre empresas de Nueva Economía (*Empresas de Humanidades 20 + 20*, Escuela de Organización Industrial); el realizado junto con la UAM-I de México bajo la dirección de Néstor García Canclini sobre jóvenes creadores en México y Madrid (*Jóvenes, redes urbanas y redes digitales*, Fundación Telefónica, 2012); el estudio sobre la transformación urbana de Madrid como ciudad global *Madrid Cosmópolis. Prácticas emergentes y procesos metropolitanos* (CSO2012-33949, 2016); y la etnografía colectiva sobre lectores y prácticas de lectura *Maneras de leer. Diversidad y transformaciones de la práctica lectora en el siglo XXI* (Fundación Telefónica, 2017).

Trabajamos con interlocutores institucionales y de la sociedad civil como el Medialab-Prado del Ayuntamiento de Madrid; el CSA La Tabacalera de Lavapiés; la empresa Desiginit; las fundaciones de Innovación y Diseño h2i, Alternativas y Fundación Telefónica; y las asociaciones vecinales FRAVM y Vallecas Todo Cultura. Hemos colaborado con entidades de otras ciudades, como el CENART de México, la Casa de España en Uruguay y el Center for the Culture of Cities de la Universidad de Toronto. Son partners del actual proyecto *In Kitchen* el hub Espacios Comunes, la biblioteca José Hierro de Usera, y la Casa de las Ciudadanas en Montevideo.

En el contexto del trabajo del grupo se han realizado los documentales *Antropología punto cero* (2014), *El Orden que Habito. Una sinfonía de interiores* (2018) y otros programas de radio y televisión educativa, disponibles en acceso abierto:

<https://canal.uned.es/series/5c07a008b1111f5b718bb6ea>

Investigador Principal: Francisco Cruces Villalobos fcruces@fsf.uned.es

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

Etnografías de la esfera íntima y la vida cotidiana
 Diversidad y transformaciones de la práctica lectora
 Prácticas emergentes y procesos metropolitanos

PROYECTOS

Proyectos de investigación

In Kitchens: A Multi-sited and Cross-disciplinary Exploration on Intimacy-Making (en curso)
Refiguring Intimacy: Multi-sited and Cross-disciplinary Ethnographies in the Intimate Space
 (en colaboración con el grupo de Estética de la Fac. Filosofía, 2020-22)
 Poéticas de la vida cotidiana. Una etnografía visual, transurbana y colaborativa (MECD/ UC Berkeley, 2019).
 Maneras de leer. Diversidad y transformaciones de la lectura en el siglo XXI (Fundación Telefónica, 2016)
 Madrid Cosmópolis. Prácticas emergentes y procesos metropolitanos (MINECO 2012-16)
 Prácticas emergentes en el Nuevo Madrid (MINCINN, 2010-12)
Nourishing Madrid (Wenner-Gren Foundation, 2012)
 Jóvenes, redes urbanas y redes digitales. Prácticas emergentes en las artes, las editoriales y la música (Fundación Telefónica, 2012)
 Empresas de Humanidades. Nueva Economía 20 + 20 (Escuela de Organización Industrial, 2011)

Seminarios

Historias Mínimas. Materialidad, narratividad y sensorio (en curso)
Lectores y lecturas (2016-17)
Grupo de Estudios Urbanos (2009-2016)

RESULTADOS

Publicaciones

Metropolitan Intimacies. An Ethnography on the Poetics of Daily Life (2022)
<https://rowman.com/ISBN/9781793633217/Metropolitan-Intimacies-An-Ethnography-on-the-Poetics-of-Daily-Life>
¿Cómo leemos en la sociedad digital? Lectores, booktubers y prosumidores (2017)
https://www.fundaciontelefonica.com/arte_cultura/publicaciones-listado/pagina-item-publicaciones/itempubli/601/
Cosmópolis. Nuevas maneras de ser urbanos. Barcelona, ed. Gedisa (2016)
<https://www.gedisa.com/ficha.aspx?cod=310022&titulo=Cosm%C3%B3polis#.V3OjCpOLRQM>
Emerging Social Practices in Urban Space: The Case of Madrid. Rev. Urbanities, vol. 6

(2016)

<https://www.anthrojournal-urbanities.com/wp-content/uploads/2016/05/Urbanities-Vol-6-No-1-May-2016.pdf>

Jóvenes, culturas urbanas y redes digitales. Prácticas emergentes en las artes, las editoriales y la música (2012)

https://www.fundaciontelefonica.com/arte_cultura/publicaciones-listado/pagina-item-publicaciones/itempubli/164/

Empresas de Humanidades. Nueva Economía 20 + 20 (2011)

<httpss://www.eoi.es/es/savia/publicaciones/19616/sectores-de-la-nueva-economia-2020-empresas-de-humanidades>

“Mi trabajo es mi vida. La incrustación de los mundos de la vida y del trabajo en empresas españolas”, *REIS* 150:191-201 (2015)

<httpss://e-spacio.uned.es/entities/publication/0357fc5d-de35-4d8c-982c-339c0e3d4cba>

Agentes críticos. Prácticas colectivas y arte público (2017)

<https://gloriagduran.com/agentes-criticos/>

Documental, vídeo, radio y televisión

El Orden que Habito. Una sinfonía de interiores (2017)

<httpss://canal.uned.es/series/5c07aa6db1111f5b718bb723>

Antropología punto cero: una invitación a la antropología (2014)

<httpss://canal.uned.es/series/5a6f3fdcb1111fcc638b4569>

Maneras de leer (2018)

<httpss://canal.uned.es/video/5bbda4d1b1111f847c8b4568>

Maneras de habitar (2017)

<httpss://canal.uned.es/video/5a6f5e55b1111fdb088b458a>

Ángela y los libros (2018)

<httpss://canal.uned.es/video/5c07bf68b1111f5e718bb69e>

Los libros de Eusebio (2018)

<httpss://canal.uned.es/video/5c07b45eb1111fd1718bb574>

Fugas (2018)

<httpss://canal.uned.es/video/5c17ecebb1111f5f718be171>

Eventos

Metropolitan Intimacies. A Zoom Book Launch (2022)

<httpss://canal.uned.es/live/event/63352fe36f3c004f435b01c2>

Refiguring Urbanity (2015)

<httpss://canal.uned.es/series/5a6f2330b1111fcf3c8b4569>

Cosmópolis (2016)

<httpss://canal.uned.es/series/5a6f9376b1111f551b8b4569>

Prácticas emergentes y procesos metropolitanos (2012)

<httpss://canal.uned.es/series/5a6f4433b1111f9c798b4569>

Más resultados del grupo

<https://canal.uned.es/series/5c07a008b1111f5b718bb6ea>

INVESTIGADORES

Nombre y Apellidos
Correo Electrónico
Teléfono
Facultad
Departamento

FRANCISCO CRUCES VILLALOBOS
fcruces@fsof.uned.es
91398-8965
FACULTAD DE FILOSOFÍA
ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL

Nombre y Apellidos
Correo Electrónico
Teléfono
Facultad
Departamento

MONTSERRAT CAÑEDO RODRIGUEZ
mcanedo@fsof.uned.es
91398-9454
FACULTAD DE FILOSOFÍA
ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL

Nombre y Apellidos
Correo Electrónico
Teléfono
Facultad
Departamento

ROMINA MAGDALENA COLOMBO
romcolombo@bec.uned.es

Nombre y Apellidos
Correo Electrónico
Teléfono
Facultad
Departamento

RUBEN CORCHETE MARTINEZ
ruben.corchete@fsof.uned.es

Nombre y Apellidos
Correo Electrónico
Teléfono
Facultad
Departamento

ANGEL DIAZ DE RADA BRUN
adiaz@fsof.uned.es
91398-6937
FACULTAD DE FILOSOFÍA
ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL

Nombre y Apellidos
Correo Electrónico
Teléfono
Facultad
Departamento

GLORIA DURAN HERNANDEZ-MORA
gloriagduran@fsof.uned.es

Nombre y Apellidos
Correo Electrónico
Teléfono
Facultad
Departamento

MARIA LIVIA JIMENEZ SEDANO
liviajs@fsof.uned.es
91398-8901
FACULTAD DE FILOSOFÍA
ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL

Nombre y Apellidos
Correo Electrónico
Teléfono
Facultad
Departamento

JULIAN LOPEZ GARCIA
jlopezg@fsof.uned.es
914203680
FACULTAD DE FILOSOFÍA
ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL

Nombre y Apellidos
Correo Electrónico
Teléfono

JORGE MORENO ANDRES
jorgemoreno@fsof.uned.es

Facultad	FACULTAD DE FILOSOFÍA
Departamento	ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL
Nombre y Apellidos	MARIA DEL MAR OCAÑA GUZMAN
Correo Electrónico	ocanamariadelmar@fsof.uned.es
Teléfono	
Facultad	
Departamento	
Nombre y Apellidos	SARA SAMA ACEDO
Correo Electrónico	ssama@fsof.uned.es
Teléfono	91398-9065
Facultad	FACULTAD DE FILOSOFÍA
Departamento	ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.