

INVESTIGACIÓN
GRUPOS DE INVESTIGACIÓN



MIGRACIONES Y CONFLICTOS BÉLICOS EN LA ÉPOCA CONTEMPORÁNEA

CÓDIGO 335

UNED

MIGRACIONES Y CONFLICTOS BÉLICOS EN LA ÉPOCA CONTEMPORÁNEA

CÓDIGO: 335

ÍNDICE

PRESENTACIÓN

LINEAS DE INVESTIGACIÓN

PROYECTOS

RESULTADOS

INVESTIGADORES

MIEMBROS DEL GRUPO MIGRABELCON

TESIS DOCTORALES

FORMACIÓN PREDOCTORAL/POSTDOCTORAL

EL GÉNERO EN LA INVESTIGACIÓN DE
MIGRABELCON

IGUALDAD DE GÉNERO

PRESENTACIÓN

El Grupo de Investigación *Migraciones y conflictos bélicos en la época contemporánea* (MIGRABELCON), del que es IP Alicia Alted Vigil y Co-IP Luiza Iordache Cârstea (desde marzo de 2024), se constituyó en el año 2011, cuando fue aprobado como Grupo consolidado por la UNED (Referencia GI46). Está adscrito al Departamento de Historia Contemporánea de esta universidad. Como su nombre indica, el Grupo pretende reflexionar sobre las migraciones, los conflictos bélicos, la población civil y la ayuda humanitaria en la época contemporánea, entre otras cuestiones, desde una perspectiva teórica, práctica y comparada, a través del análisis en profundidad de casos y escenarios, especialmente en Europa.

Estas líneas principales de investigación están estrechamente vinculadas a los intereses científicos de sus miembros, investigadores internos de la UNED e investigadores externos, procedentes de distintas universidades españolas y europeas, con una trayectoria científica consolidada o en distintas fases de consolidación profesional. El Grupo cuenta con 14 miembros que vienen trabajando y profundizando en estas temáticas desde hace una década, y que tienen una dilatada trayectoria en la organización de actividades científicas como congresos, coloquios, seminarios, workshops transnacionales y mesas redondas. También lideran, coordinan o participan en proyectos de investigación nacionales y europeos, del mismo modo que son autores de publicaciones (libro, artículos en revistas indexadas, capítulos de libros) individuales o en co-autoría.

A través de la investigación, la difusión y el impacto, el MIGRABELCON aspira a ser un espacio de referencia para el conocimiento y la divulgación de los fenómenos migratorios y de los conflictos bélicos en sus múltiples facetas, en la época contemporánea. Igualmente, mediante proyectos multidisciplinares y multinacionales que se han llevado a cabo o que se están desarrollando en el marco del Grupo, se fomenta la colaboración entre instituciones nacionales e internacionales dedicadas al estudio de estos temas.

INDICADORES CIENTÍFICOS DEL GRUPO

Indicador	Resultado	Aspectos destacados
-----------	-----------	---------------------

Nº de trabajos publicados	>500	<p>Entre los miembros del grupo acumulan más de 500 publicaciones entre artículos de revistas, libros de autoría única, capítulos de libros, reseñas y coordinación de obras. Más de 130 en los últimos siete años.</p> <p>Entre las revistas en las cuales se ha publicado en los últimos cinco años podemos señalar <i>Culture & History Digital Journal</i>, <i>Historia y Política</i>, <i>Ayer</i>, <i>Hispania Nova: Revista de historia contemporánea</i>, <i>e-Legal History Review</i>, <i>Anuario de estudios americanos</i>, <i>Revista de Indias...</i> (todas ellas entre los cuartiles 1 y 2 del SJR Scopus).</p> <p>La mayor productividad del grupo se ha materializado en libros de autoría individual y colectiva publicados en prestigiosas editoriales del panorama nacional e internacional, entre las cuales destacamos (según su importancia en el índice SPI) <i>Alianza Editorial</i>, <i>Gredos</i>, <i>Comares</i>, <i>Global South Press</i>, <i>Siglo XXI</i>, <i>Marcial Pons</i>, <i>UNAM ediciones</i>, <i>Sussex Academic Press</i>, <i>Iberoamericana / Vervuert</i>, <i>L'Harmattan...</i></p>
---------------------------	------	---

Nº de proyectos liderados	24	Pese a que el grupo es relativamente reciente (reconocido en 2011) sus investigadores han participado en hasta 21 proyectos de investigación en los últimos 7 años, y entre los cuales destacan 3 proyectos I+D del MINECO y dos proyectos europeos financiados el primero por la EACEA (programa Europe for Citizens) y el segundo por C E R V , E u r o p e a n C o m m i s s i o n . La Investigadora Principal del grupo ha liderado 11 proyectos competitivos.
Captación de recursos humanos –Capacidad formativa	10 contratos	En los últimos siete años se han obtenido seis contratos postdoctorales (3 del programa Juan de la Cierva, uno del Subprograma Estatal de Formación, Ayudas para Contratos para la Formación Postdoctoral, otro del CEME-UNED, un contrato Margarita Salas y un contrato postdoctoral de captación de talento UNED) y un contrato predoctoral FPI.

Tesis dirigidas	29 tesis defendidas y 18 en curso	Los miembros del grupo han desarrollado una intensa actividad formativa y de investigación a través de la dirección de tesis doctorales. Entre las 29 tesis dirigidas (todas salvo cuatro, obtuvieron Sobresaliente cum laude, 4 Premio extraordinario de Doctorado y 8 han sido publicadas en libro) 6 se han defendido en los últimos cinco años. Además, en la actualidad hay 18 tesis doctorales en curso.
-----------------	---	--

<p>Otros indicadores de excelencia</p>		<p>Los miembros del grupo también destacan por participar en destacados consejos asesores y organización de actividades científicas:</p> <p>Destacamos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La investigadora principal es también: Miembro del Consejo Asesor del Museu Memorial de l'Exili (MUME); Miembro del Consejo Científico de "La Maternidad Suiza de Elna" (Francia). Desde mayo de 2010; Miembro del Consejo Científico del Mémorial du Camp de Rivesaltes, presidido por Denis Peschanski, directeur de recherche au CNRS, Paris. En enero de 2018 fue nombrada Miembro del Comité Científico de la Comisión Interministerial creada por acuerdo del Consejo de Ministros de 16 de noviembre de 2018 para gestionar, impulsar y coordinar el programa de actos públicos celebrados para conmemorar el 80 aniversario del Exilio Republicano de 1939. 2. Coordinación científica junto con María Luisa Capella y Jorge Moreno Andrés del Certamen Internacional de Cine Documental sobre Migraciones y Exilios
--	--	--

		<p>(CEMEDOC 2015) organizado por el Centro de Estudios de Migraciones y Exilios (CEME) de la UNED; y del Certamen Internacional de Cine Documental sobre Migraciones y Exilios (CEMEDOC 2017). Centro Cultural de España en Ciudad de México. Se celebraron varias ediciones del CEMEDOC desde 2015 a 2018.</p> <p>3. Comité Organizador del Seminario: “Epistolarios del extremo. Campos, cárceles y exilios en el siglo XX”, organizado por CEME-UNED, GEXEL-UAB y SIECE-LEA, Universidad de Alcalá. Alcalá de Henares, 11 y 12 de junio de 2018.</p> <p>4. Consejo asesor de diversas revisas: <i>Bulletin d'histoire contemporaine de l'Espagne</i> (GDR30-Maison des Pays Ibériques, Burdeos); <i>Cuadernos Republicanos</i>; <i>revista Laberintos. Anuario de estudios sobre los exilios culturales españoles</i>; <i>revista Anales de Historia Contemporánea...</i></p>
--	--	--

LINEAS DE INVESTIGACIÓN

- **Movimientos migratorios**
- **Ayuda humanitaria**
- **Cine, imagen, propaganda y ayuda humanitaria**
- **Conflictos bélicos y desplazamientos forzosos de población**
- **Infancia y guerra**
- **Presencia y compromiso de las Mujeres en los conflictos armados**
- **Población Civil y Derecho Internacional Humanitario**
- **Solidaridad y humanitarismo**
- **Exilio republicano español de 1939**
- **Violación de los derechos humanos y Justicia transicional**
- **Cultura y educación en la España contemporánea**
- **Memoria e Historia**

PROYECTOS

PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS DE I+D+i FINANCIADOS EN CONVOCATORIAS PÚBLICAS (Nacionales y/o Internacionales) en los últimos siete años (2017-2023)

Los proyectos del grupo han contribuido a la formación de jóvenes doctoras/es a través de diferentes contratos predoctorales/ postdoctorales. También han permitido la consolidación de investigadoras/es en las temáticas abordadas, ya que su objetivo principal ha sido acumular conocimiento y profundizar en experiencias de poblaciones civiles, especialmente mujeres y niños, en periodos convulsos de nuestra Historia europea en la primera mitad del s. XX, marcada por los conflictos bélicos y sus consecuencias: migraciones, exilios, desplazamientos, deportaciones, internamientos y exterminio. Además de refugiados, tema de relevante actualidad en España y Europa en las últimas décadas. Igualmente, se ha acumulado y generado conocimiento sobre el humanitarismo, la ayuda humanitaria, el DIH, la protección de la población civil, el surgimiento y el desarrollo de organizaciones de socorro, el papel desempeñado por las mujeres en la dirección, gestión e impulso de éstas, y especialmente en la salvaguarda de las infancias y el establecimiento de redes y socorros humanitarios desde mediados del s. XIX hasta mediados del s. XX.

Proyectos nacionales del grupo

Título del proyecto: **Ayuda humanitaria europea en Francia durante la Segunda Guerra Mundial**. Referencia: HAR2014-58043-P; Organismo: Universidad Nacional de Educación a Distancia. Entidad financiadora: Ministerio de Economía y Competitividad. Dirección General de Investigación Científica y Técnica. Presupuesto: 30.250 euros. Duración: 1 de enero de 2015 a 31 de diciembre de 2017. Investigadora responsable: Alicia Alted Vigil. Número de investigadores participantes: ocho, entre ellos Luiza Iordache Cârstea, Laura López Martín, María Luz Arroyo Vázquez, Baltasar López Ruiz y Aurelio Velázquez Hernández.

Título del proyecto: **Ayuda humanitaria, conflictos bélicos y desplazamientos de población en Europa (1914-1951)**. Referencia: HAR2017-87188-P; Organismo: Universidad Nacional de Educación a Distancia. Entidad financiadora: Ministerio de Economía y Competitividad. Dirección General de Investigación Científica y Técnica. Presupuesto: 45.980 euros. Duración: 1 de enero de 2018 a 31 de diciembre de 2020. Proyecto prorrogado hasta el 30 de septiembre de 2021. Investigadora responsable: Alicia Alted Vigil. Número de investigadores participantes: once, entre ellos Luiza Iordache Cârstea, Laura López Martín, María Luz Arroyo Vázquez, Baltasar López Ruiz y Aurelio Velázquez Hernández. +Relief against war

Título del proyecto: **Agentes, colectivos y organizaciones de la ayuda humanitaria de la Segunda Guerra Mundial al Estatuto del Refugiado (1939-1951)**. Referencia: PID2022-13-8308NB-100; Organismo: UNED. Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación; Proyectos de Generación de Conocimiento 2022. Importe: 53.750 euros. Duración: 01/09/2023 - 31/08/2026. IP: Luiza Iordache Cârstea (UNED)/Aurelio Velázquez Hernández (Universidad de Cantabria). Nº investigadores: 12. Entre los investigadores participantes: Alicia Alted Vigil, María Luz Arroyo Vázquez, Laura López Martín, Celeste Muñoz Martínez y Rocío Negrete Peña.

Capacidad de internacionalización del grupo

El grupo de investigación ha liderado dos proyectos europeos de los programas Europe for Citizens y de Citizens, Equality, Rights and Values (CERV) de la European Education and Culture Executive Agency (EACEA), el primero con la catedrática Alicia Alted Vigil en calidad de investigadora principal (608379-CITIZ-1-2019-1-ES-CITIZ-REMEM) y el segundo, en curso, dirigido por la profesora Luiza Iordache Cârstea (CERV-2022-CITIZENS-REM REMEMCHILD). Estos proyectos han permitido la integración del grupo en una red de trabajo sólida europea, colaborando con distintas redes internacionales (EUROM, ICMEMO o EuroClio, entre otras) e instituciones, centros de investigación y museos memoriales, como la Maison d'Izieu, la Fondazione Fossoli, el Terezin Memorial, la Fundación del Museo de la Paz de Gernika, entre otros. Los resultados de estos proyectos han generado una fuerte proyección internacional a través de congresos, exposiciones itinerantes, páginas web, etc. Por otro lado, el grupo está formado por investigadores con perfil multidisciplinar y transaccional, cuya labor docente e investigadora está vinculada a universidades de distintos países (Université Paris 8: Saint-Denis; Université Bordeaux-Montaigne; Maison de l'Histoire de la Université de Genève; FRAMESPA).

Proyectos europeos del grupo

Título del proyecto: **MIGRAID- Migrations and Humanitarian Aid in Europe (1919-1949)**. Referencia: 608379-CITIZ-1-2019-1-ES-CITIZ-REMEM. Organismo: Universidad Nacional de Educación a Distancia. Entidad financiadora: Education, Audiovisual and Culture Executive Agency, de la European Commission, dentro del programa: Europe for Citizens, subprograma: Strand 1: European Remembrance (Call for Proposal 2019-EACEA-51-2018). Presupuesto: 100.000 euros. Duración: 1 de octubre de 2019 a 31 de enero de 2021. Prórroga concedida hasta 31 de diciembre de 2021. Investigadora responsable: Alicia Alted Vigil. Coordinación del proyecto: Luiza Iordache Cârstea y Laura López Martín. Número de organizaciones participantes: ocho (incluida la UNED) de España, Francia, Italia, Eslovenia y Alemania.

+MIGRAID

Título del proyecto: **REMEMCHILD- Remembering childhood in European wartimes**. Referencia: 101091194 CERV-2022-CITIZENS-REM. Organismo: UNED. Entidad financiadora: European Commission, programa Citizens, Equality, Rights and Values Programme (CERV), European Remembrance. Presupuesto: 169.595 euros. Duración: 1/12/2022-30/11/2024. IP: Luiza Iordache Cârstea. Entidades participantes: EUROM (European Observatory on Memories, Fundación Solidaridad, Universidad de Barcelona); URJC (España); ICMEMO (International Committee of Memorial Museums in Remembrance of the Victims of Public Crimes, Francia); Maison d'Izieu (Francia); Fundación Museo de la Paz de Gernika (España); Fondazione Fossoli (Italia); EuroClio (European Association of History Educators, Holanda). Número de investigadores participantes: 17, entre ellos, Alicia Alted Vigil, Luiza Iordache Cârstea, Laura López Martín, Celeste Muñoz Martínez y Rocío Negrete Peña. **+REMEMCHILD**

Otros proyectos nacionales e internacionales en los que participan los miembros del grupo

Título del proyecto: **Red de Estudios Migratorios en Perspectiva Comparada**. Referencia: HAR2014-56259-REDT. Entidad financiadora: Ministerio de Economía y Competitividad. Programa Estatal de Fomento de la Investigación Científica y Técnica de Excelencia, Subprograma Estatal de Generación de Conocimiento (Modalidad 3: Acciones de dinamización "Redes de Excelencia"). Duración: desde el 1 de diciembre de 2014 hasta el 30 de noviembre de 2017. Investigadora Principal: Elda E. González Martínez. Entre los participantes: Emilio Redondo Carrero.

Título del proyecto: **European Observatory on Memories**. Referencia: 563568. Entidad financiadora: Education, Audiovisual and Culture Executive Agency (EACEA), Europe for Citizens Programme, Strand 1: European Remembrance Projects 2015. Entidad de realización: Fundación Solidaridad, Universidad de Barcelona. Duración: desde el 1 de agosto de 2015 hasta el 1 de agosto de 2017. Entre los investigadores participantes, Luiza Iordache Cârstea. **+EUROM**

Título del proyecto: **Mémoires Européennes des Frontières (MEPROF)**. Referencia: 562861-CITIZ-1-2015-1-FR-CITIZ-REMEM. Entidad financiadora.: EACEA. Organismo: Universidad de Perpignan IP: Nicolas Marty (Universidad de Perpignan). 15/10/2015-14/04/2017. Financiación: 97.000€. Entre los investigadores participantes, Ricard Conesa Sánchez.

Título del proyecto: **Políticas migratorias en el Cono Sur: un escenario de cambios legislativos que compromete diferentes escalas y actores. 1930-1970**. Referencia: HAR2015-63689-R. Entidad financiadora: Ministerio de Economía y Competitividad. Secretaría de Estado de Investigación, Desarrollo e Innovación. Secretaría General de Ciencia, Tecnología e Innovación. Dirección General de Investigación Científica y Técnica. Subdirección General de Proyectos de Investigación. Subprograma de Proyectos I + D + I Retos 2015. Duración desde: 1/01/2016, hasta 31/12/2018. Investigadora principal: Elda E. González Martínez. Entre los investigadores participantes Asunción Merino Hernando y Emilio Redondo Carrero.

Título del proyecto: **Collapsed empires, Post-colonial Nations and the Construction of**

Historical Consciousness. Infrastructures of Memory after 1917. Referencia: HAR2015-64155-P. Organismo: Universidad Complutense de Madrid. Entidad financiadora: Secretaria de Estado de Investigación, Desarrollo e Innovación, Programa Estatal de Fomento de la Investigación Científica y Técnica de Excelencia, Subprograma Estatal de Generación de Conocimiento. Duración: 2016-2019. Investigador principal: José María Faraldo. Entre los investigadores participantes, Luiza Iordache Cârstea. +Collapsed

Título del proyecto: **Present-Pasts-An European Observatory on Memories.** Referencia: ID. 589357. Entidad financiadora: Education, Audiovisual and Culture Executive Agency (EACEA), Europe for Citizens Programme, Strand 1: European Remembrance Projects. Entidad de realización: Fundación Solidaridad, Universidad de Barcelona. Duración: desde el 1 de agosto de 2017 hasta el 1 de agosto de 2018. Entre los investigadores participantes, Luiza Iordache Cârstea. +EUROM

Título del proyecto: **Política, historiografía y derecho internacional: intercambios internacionales y «superación del pasado» en los siglos XIX y XX, España, Europa y América Latina.** Referencia: HAR2016-77292-P. Entidad financiadora: Ministerio de Economía y Competitividad. Duración: 2016-2019. Investigador Principal: Ignacio Peiró Martín, (Universidad de Zaragoza). Entre los investigadores participantes, Mercedes Yusta Rodrigo. +Política

Título del proyecto: **Operating Grant-Structural support for European think tanks and for civil society organizations at European level.** Referencia: 595447. Entidad financiadora: Education, Audiovisual and Culture Executive Agency (EACEA), European Commission, Operating Grants, Strand 1: European Remembrance, EACEA-33/2017. Entidad de realización: EUROM-Fundación Solidaridad, Universidad de Barcelona. IP: Jordi Guixé. Duración: desde el 1 de febrero de 2018 hasta el 31 de diciembre de 2020. Entre los investigadores participantes, Luiza Iordache Cârstea.+EUROM

Título del proyecto: **Transnational Resistance. A transnational approach to Resistance in Europe (1936-1948).** Entidad financiadora: Leverhelme Trust & Gerry Holdsworth Special Forces Trust. Duración: 2015-2020. Investigador responsable: Robert Gildea (Oxford University). Entre los investigadores participantes, Mercedes Yusta Rodrigo. +Transnational

Título del proyecto: **Our Memories and I - Youth, remembrance and creativity in face of society's identity crisis - the role of memorial sites in Europe.** Referencia: 2017-1-ES01-KA201-038119. Entidad financiadora: ERASMUS+. Entidad de realización: EUROM-Fundación Solidaridad, Universidad de Barcelona. IP: Jordi Guixé (UB). 15/09/2017-14/03/2019. Financiación: 151.960€. Entre los investigadores participantes, Ricard Conesa Sánchez.

Título del proyecto: **Arte público y memoria. Desarrollos para el programa de intervención en la red de espacios de represión franquista en Barcelona.** Referencia: HAR2017-84322-P. Entidad Financiadora: Ministerio de Economía y Competitividad (MINECO). Entidad de realización: Universitat de Barcelona. IP: Núria Ricart (UB). 01/01/2018-31/12/2021. Financiación: 45.738€. Entre los investigadores participantes, Ricard Conesa Sánchez.

Título del proyecto: **La ejecución de las penas por delitos de terrorismo.** Referencia: RTI2018-095375-B-100. Entidad de realización: UNED. Entidad financiadora: Ministerio de

Ciencia, Innovación y Universidades. Duración: 01/01/2019 - 31/12/2022. IP: Alicia Gil Gil; Elena Maculan. Entre los investigadores participantes: María Isabel García García.

Título del proyecto: **Proceso y legado de la descolonización española en África**. Referencia: PID2020-115502GB-100. Entidad financiadora: Plan Nacional I+D+I 2019, MINECO. IP: Gonzalo Álvarez Chillida (Universidad Complutense de Madrid). Duración: 30/09/2020-30/09/2023. Importe: 68.123 €. Entre los investigadores participantes: Celeste Muñoz Martínez.

Título del proyecto: **Operating Grant-Structural support for European think tanks and for civil society organizations at European level**. Referencia: 595447. Entidad financiadora: European Commission, Operating Grants. Entidad de realización: EUROM-Fundación Solidaridad, Universidad de Barcelona. IP: Jordi Guixé. Duración: 01/01/2020-31/12/2020. Importe: 291.900 €. Entre los investigadores participantes, Celeste Muñoz Martínez y Ricard Conesa Sánchez.

Título del proyecto: **El asociacionismo de la emigración española en América a partir de la década de 1960: los casos de La Habana, Buenos Aires y Caracas**. Referencia: PID2021-123160NB-I00. Organismo: UNED. PROYECTOS DE GENERACIÓN DE CONOCIMIENTO 2021. Modalidad: Investigación No Orientada Tipo B. IP.: Asunción Merino (UNED)/Arsenio Dacosta (USAL). Entre las investigadoras participantes: Asunción Merino y Carolina Espinoza.

Título del proyecto: **European Memories Observatory**. Referencia: 101051303-EUROM 2022. Entidad financiadora: Education, Audiovisual and Culture Executive Agency (EACEA). Entidad de realización: EUROM-Fundación Solidaridad, Universidad de Barcelona. IP: Jordi Guixé (Universidad de Barcelona, UB). 01/01/2022-31/12/2022. Financiación: 365.000€.

Título del proyecto: **México como escaparate. Festejos centenarios (1919, 1921, 1960) ante la mirada exterior**. Referencia: PAPIIT IN400522. Organismo y entidad financiadora: Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Duración: Tres años, inicio en octubre de 2022. Investigadora responsable: Alicia Azuela de la Cueva (Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM, México). Número de investigadores participantes: ocho, entre ellos Alicia Alted Vigil.

Título del proyecto: **Perpetradores. Agencias, actores y beneficiarios de la violencia franquista, 1936-52**. Referencia: PID2022-142394NB-100. Organismo: UAB. Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación; Proyectos de Generación de Conocimiento 2022. Importe: 40.000€; IP: Miguel Alonso Ibarra (UNED)/ Javier Rodrigo (UAB). Duración: 01/09/2023 - 31/08/2026. Entre los investigadores participan: Celeste Muñoz Martínez.

Título del proyecto: **Los otros emigrantes. Trabajadores temporeros en Europa 1945-2022**. Proyectos de generación de conocimiento, 2022. Referencia: PID2022-136856NB-I00. Entidad de realización: Universidad de Castilla la Mancha. IP: Manuel Ortiz Heras (Universidad de Castilla la Mancha). Entre los investigadores participantes, Rocío Negrete Peña.

Título del proyecto: **TEMUCO. Territorios de la memoria: otras culturas, otros espacios en Iberoamérica, Siglos XX y XXI**. Referencia: PID2020 113492RB-100. Organismo: Universidad Nacional de Educación a Distancia. Ministerio de Ciencia e Innovación. Universidades. IPs.: Marisa González/Miguel Martorell (UNED). Duración: 01 de septiembre

de 2021 al 31 de agosto de 2025 . Entre los investigadores participantes: Carolina Espinoza. Título del proyecto: **Identidades colectivas y justicia penal: un enfoque interdisciplinar (ICJPEI)**. Referencia: PID2022-138077OB-I00. Organismo: UNED. Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación. Duración: 18/07/2023 - 17/07/2026. IP: José Núñez Fernández; Alicia Gil Gil. Entre los investigadores participantes, María Isabel García García.

RESULTADOS

HISTORIAL CIENTÍFICO DE LOS MIEMBROS DEL GRUPO EN LOS ÚLTIMOS SIETE AÑOS (2017-2023)

INVESTIGADORA PRINCIPAL

María Alicia Alted Vigil

EDICIÓN DE LIBROS COLECTIVOS, LIBROS DE AUTOR Y MONOGRÁFICOS DE PUBLICACIONES PERIÓDICAS

ALTED, A. y GONZÁLEZ, R.: Edición crítica y preliminares al libro: *David Arias y Luis Amado-Blanco: De Francia a México, con Cuba en el horizonte. Epistolario (1939-1969)*. Madrid, Editorial UNED / CEME-UNED, 2018, 207 págs. (Preliminares, pp.7-42).

ALTED, A. (coord.): Dossier: "Humanitarian Aid: From the Spanish Civil War to the early days of post-war Europe". *Culture &History, Digital Journal*, vol. 8, nº 2, diciembre de 2019.

Introducción y coordinación del monográfico a cargo de...Realizado en el marco del Proyecto de I+D+I: *Ayuda humanitaria europea en Francia durante la Segunda Guerra Mundial*. Ref.:

H A R 2 0 1 4 - 5 8 0 4 3 - P .
<http://cultureandhistory.revistas.csic.es/index.php/cultureandhistory/issue/view/16>

COLABORACIÓN EN LIBROS COLECTIVOS

ALTED, A.: "Los exiliados españoles en Francia en los primeros años de la posguerra (1945-1949)", en CAMPS, Ch. y SAGNES-ALEM N. (dir.): *Les camps de réfugiés espagnols en France*. Cazouls-lès-Béziers, Éditions du Mont, 2019, pp. 289-302.

ALTED, A.: "La conflictiva relación entre Historia y memoria en la sociedad española desde la Transición" en, BOUZONVILLER, E.; REVIRON-PIÉGAY, F., y SOUVIGNET, E. (ed.): *Mémoires, Traces, Empreintes*. Binges, Éditions Orbis Tertius, 2020, pp. 67-85.

ALTED, A.: "Amigos de los Antiguos Refugiados españoles: Pequeñas alegrías en medio de la necesidad y el desamparo". Introducción al libro de MUÑOZ-ROJAS, R.: *Los olvidados del exilio. Cartas de los últimos refugiados españoles*. Madrid, Editorial Reino de Cordelia, 2020, 128 pp.

ALTED, A.: "El exilio cultural en México", en AA.VV.: Gerardo Lizárraga, artista en el exilio. Pamplona, Gobierno de Navarra (Instituto Navarro de la Memoria), 2021, pp. 61-73.

ALTED, A.: "Los exiliados de la guerra civil", en J. CERVERA GIL (coord.): *Coloquios sobre la guerra civil española*. Madrid, Publicaciones de la Universidad Francisco de Vitoria, 2022, pp. 338-349.

ALTED, A.: "Compromiso político y acción sindical. Semblanza de Nicolás Redondo", en GARCÍA SANTESMASES, Antonio (ed.): *Nicolás Redondo (1927-2023). Sindicato, memoria, reformismo y utopía*. Madrid, Fundación Francisco Largo Caballero, 2023, pp. 61-69.

ARTÍCULOS

ALTED, A.: “Josefina Cuesta Bustillo: Mujer Universitaria “`à part entière””. *Migraciones & Exilios: Cuadernos de la Asociación para el estudio de los exilios y migraciones ibéricos contemporáneos*, núm 20, 2021, pp. 7-18, <https://www.aemic.org/migraciones-y-exilios-20-2021/>.

ALTED, A.: “Les ego-documents comme sources pour l'histoire. Leur utilisation pour comprendre l'exil de 1939”. *Matériaux pour l'histoire de notre temps*, núm. 143-144, 2022, pp. 45-51, DOI : <https://doi.org/10.3917/mate.143.0045>.

CATÁLOGOS DE EXPOSICIONES

ALTED, A.; IORDACHE, L. y LÓPEZ, L. (eds.): *Mujeres y niños en una Europa en guerra (1914-1949)*. Realizado en el marco de los proyectos HAR2017-87188-P y MIGRAID-CEACEA. EACEA-European Commission; REF: 608379; 01/10/2019-30/06/2021. Madrid, Editorial Círculo de Bellas Artes, 324 págs. Edición bilingüe, español-inglés.

ENTREVISTAS/DIALOGOS

“La historia como pasión y compromiso. Entrevista a Alicia ALTED VIGIL”, por Gabriela OSSENBACH SAUTER. *Historia y Memoria de la Educación*, 9, 2019, pp. 563-600.

PRÓLOGOS

Prólogo de A. ALTED al libro de J. M. MARTÍNEZ COBO: *El Socorro Suizo a los niños en la zona sur de Francia (1939-1947)*. *El Informe Parera*. Madrid, Editorial UNED y CEME-UNED, 2017, pp. 13-18.

Prólogo de A. ALTED al libro de E. F. RUIZ: *La continuidad creadora. Artistas, científicos y profesores universitarios españoles acogidos en la Universidad de Puerto Rico en tiempos de Jaime Benítez (1940-1966)*. Bilbao, BBVA. Archivo Histórico, 2017, pp.6-9.

Prólogo de A. ALTED al libro de J. C. COLLADO JIMÉNEZ: *Los desplazados de la Guerra Civil, Evacuados de la provincia de Toledo*. Toledo, Almud, Ediciones de Castilla-La Mancha, 2019, 425 págs.

Prólogo de A. ALTED al libro de F. PUELL DE LA VILLA: *Gutiérrez Mellado y su tiempo, 1912 –1995*. Madrid, Alianza Editorial, 2019, 546 págs.

Prólogo de A. ALTED al libro de L. IORDACHE CÂRSTEA: *Cartas desde el Gulag. Julián Fuster Ribó, un español en la Unión Soviética de Stalin*. Madrid, Alianza editorial, 2020, 260 págs.

MANUALES Y OTROS TEXTOS UNIVERSITARIOS

TORRE, H. de la (coord.), ALTED, A., PARDO, R., HERRERÍN, A. y JIMÉNEZ, J.C: *Historia contemporánea (1914-1989)*. Madrid, UNED / Editorial Universitaria Ramón Areces, 2019, 468 págs.

CONTRIBUCIONES A CONGRESOS Y OTRAS REUNIONES DE CARÁCTER CIENTÍFICO

ALTED, A.: “Europa y la ayuda humanitaria a los refugiados. Ponencia. Seminario: *Guerras y Solidaridad Internacional*. Universidad Carlos III de Madrid, 17 de febrero de 2017

ALTED, A.: “La Société civile espagnole contre l'oubli”. Ponencia. Journées d'Études: Mémoire et Engagement. Rovesaltes, Francia. Mémorial du Camp de Rivesaltes, 23 y 24 de marzo de 2017.

ALTED, A.: “La evacuación de los niños durante la Guerra Civil española”. Conferencia. IV Jornada de Actividades del Memorial Democràtic de Vila-Real: Drets i Memòria als nostres pobles. Vila-Real. Casa dels Mundina. Ajuntament de Vila-Real y Generalitat Valenciana, 29

de marzo de 2017.

ALTED, A.: “Repatriaciones y retornos de los niños de la guerra evacuados a la Unión Soviética”. Conferencia. *80 Aniversario del Exilio de los Niños de la Guerra*. Ayuntamiento de Gijón, Asociación Lázaro Cárdenas y Ateneo Obrero de Gijón, 21 de septiembre de 2017.

ALTED, A.: “La Historia a través del cine”. Ponencia. Curso: El historiador en la era de la posverdad. Vicente de la Fuente. Homenaje en el bicentenario de su nacimiento. Calatayud. UNED Calatayud y Centro de Estudios Bilbilitanos, 24 y 25 de noviembre de 2017.

ALTED, A.: Los difíciles retornos de los Niños de Rusia. Conferencia. Acto de inauguración de Exposición. Guadalajara. Universidad de Alcalá y Archivo Histórico Provincial, 6 de febrero de 2018.

ALTED, A.: “Testimonios orales e investigación histórica. Un acercamiento metodológico”. Conferencia. *Curso de Historia Social de Gijón en el siglo XX*. Centro Asociado de la UNED, Ayuntamiento de Gijón. Gijón, 16 de febrero de 2018.

ALTED, A.: Evacuaciones de niños y ayuda humanitaria durante la Guerra Civil española. Ponencia. Curso de Extensión Universitaria: Guerra Civil y Franquismo. Móstoles, Centro UNED Madrid Sur, 12 al 15 de junio de 2018.

ALTED, A.: “Las mujeres del exilio republicano. Curso de verano: El reto de ser mujer: realidad y prejuicio”. Vila-real (Castellón). 29ª Edición Cursos de Verano de la UNED y Ajuntament de Vila-real, 9 al 11 de julio de 2018.

ALTED, A.: “La utilización del testimonio oral como fuente para la investigación en Historia Contemporánea”. Ponencia. *Taller doctoral: Los nuevos caminos del hispanismo*. Casa de Velázquez. École des Hautes Études Hispaniques et Ibériques. Madrid, 16 y 17 de octubre de 2018.

ALTED, A.: “Los exiliados del 39 en el Midi francés”. Ponencia. *III Jornadas Educación y franquismo: Depurados, represaliados y exiliados*. Facultad de Geografía e Historia. Universidad de Sevilla. Sevilla, mayo-noviembre de 2018. Sesión: Depuraciones y exilio de 1939: 24 de octubre de 2018.

ALTED, A.: “Evacuaciones de niños y ayuda humanitaria durante la Guerra Civil española”. Ponencia. Curso de Extensión Universitaria: *Guerra Civil y Franquismo*. Móstoles, Centro UNED Madrid Sur, 12 al 15 de junio de 2018.

ALTED, A.: “Les exilés espagnols en France au debut de l’après-guerre en Europe, 1945-1949”. Conferencia de clausura. Congreso internacional: *De l’Exil & de la Mémoire. Les Réfugiés Espagnols*. Association Camp d’Agde, 12 a 16 de marzo de 2019.

ALTED, A.: “El exilio: ayuda humanitaria a los republicanos españoles”. Conferencia dentro del Ciclo: *La guerra civil y el exilio de 1939, 80 años después*. Universidad de Granada. La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea, 3 de abril de 2019.

ALTED, A.: “Mujeres y niños en los primeros tiempos del exilio en Francia (1939-1950)”. Conferencia. Cursos de Verano de la UCA en San Roque: *Los exilios del 39. Memorias contra el olvido*. Universidad de Cádiz, San Roque, 22 al 24 de julio de 2019.

ALTED, A.: “Una reflexión en torno a las mujeres y el exilio de 1939”. Ponencia. Congrès Internacional: *Cultura y Exili*. Universitat Jaume I, Castelló de la Plana, 2 al 5 de diciembre de 2019.

ALTED, A.: “Evacuación de niños españoles a Bélgica”. Conferencia. Seminario: Los niños de

la guerra en Bélgica: historia de un modelo de acogida. Universidad Libre de Bruselas / Embajada de España en Bélgica. Bruselas, 11 de marzo de 2021.

ALTED, A.: “El compromiso humanitario de las mujeres: De la Guerra Civil española a los primeros años de la posguerra europea”. Conferencia inaugural. Congreso Internacional: *Ayuda humanitaria a la población civil en una Europa en guerra (1914-1949)*, celebrado en el marco del proyecto europeo MIGRAID. Círculo de Bellas Artes, Madrid, 17 y 18 de marzo de 2021.

ALTED, A.: “Diarios, memorias y epistolarios de exiliados de la Guerra Civil española”. Conferencia. Journée d'Études: *Les voix de la Retirada: Reecritures*. Université Paris Lumières / Université Paris 8 / Université Paris Nanterre, 17 de junio de 2021.

ALTED, A.: “Los refugiados y la ayuda humanitaria”. Conferencia pronunciada en el marco de las actividades organizadas entre el 30 de noviembre y el 10 de diciembre de 2021 en torno a: *Refugiados y Ayuda humanitaria: Tiempos y territorios*. Universidad de Cantabria, Santander, 1 de diciembre de 2021.

ALTED, A.: “Josefina Cuesta Bustillo: Mujer universitaria à part entière”. Jornadas: *Memoria de mujer, homenaje a Josefina Cuesta*, CDMH, Salamanca, 12 a 14 de mayo de 2022.

ALTED, A.: “Desplazamientos forzados de población y refugio en Europa: Del final de la Primera Guerra Mundial a la Guerra de los Balcanes”. Curso de Verano de la UNED: *Migraciones forzadas, Seguridad y Cambio climático*. Conferencia, IUGM, Madrid, 4 a 6 de julio de 2022.

ALTED, A.: “La utilización de los Ego-documentos como fuentes en las investigaciones históricas”. Conferencia. Instituto de Historia de España Dr. Claudio Sánchez Albornoz. Facultad de Filosofía y Letras, UBA, Buenos Aires, 6 de septiembre de 2022.

ALTED, A.: “Historia y Memoria de la Guerra Civil española y del régimen de Francos desde la Transición (1975-2022)”. Conferencia. Facultad de Filosofía y Letras, UBA, Buenos Aires, 7 de septiembre de 2022

ALTED, A.: “Conflictos bélicos y desplazamientos forzados de población: De la Primera Guerra Mundial a la Guerra de Ucrania (1914-2022)”, XII Jornadas Internacionales de Historia de España: *Mundos Hispánicos: Historia Cultura –Patrimonio*. Fundación para la Historia de España, Buenos Aires, 8 y 9 de septiembre de 2022.

ALTED, A y GONZÁLEZ, R.: “Isabel Fernández y Zenobia Camprubí y su relación con el Lyceum Lawn Tennis Club de La Habana”. Conferencia. Jornadas: *Zenobia (II): Escritoras, artistas e intelectuales en el exilio de Zenobia Camprubí*. Universidad de Huelva, Huelva, 19-20 de octubre de 2022.

ALTED, A.: “Crisis, guerras y desplazamientos forzados de población: la marea que no cesa”. Ponencia. XV Curso de Historia de las Relaciones Internacionales: *Las Relaciones Internacionales en el siglo XXI: guerra y crisis*. Universidad de Las Palmas de Gran Canaria / Casa-Museo León y Castillo, Telde, Gran Canaria. 14-17 de marzo de 2023.

ALTED, A.: “Los conflictos y su resolución. Una mirada desde la Historia”. Conferencia. Proyecto ECREA: Educación, conflictos y retos. Experiencias de aula. *Módulo I Reflexiones sobre los conflictos y su resolución*. Aula UNED de la Universidad Bernardo O'Higgins de Santiago de Chile y Centro en el extranjero UNED de Buenos Aires. Santiago de Chile y Buenos Aires, 18 y 25 de abril de 2023.

ALTED, A.: “Inmigrantes económicos españoles y exiliado de la Guerra Civil de 1936 –1939 en Argentina (Décadas de 1940 y 1950)”. Conferencia. IX Jornadas de Investigación en Historia de España. Instituto de Investigación en Historia de España “Dr. Claudio Sánchez-Albornoz”, de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, 29 de septiembre de 2023.

ALTED, A.: “Recuperación de la memoria de la guerra civil y del régimen de Franco en España desde la Transición (1975-2023)”. Ponencia. Seminario de Investigación sobre Historia y Memoria Nacionales, UNAM/SDI. Ciudad de México, 26 de octubre de 2023.

ALTED, A.: “La utilización de ego-documentos en la investigación sobre el exilio republicanos español de 1939. XVI Jornadas de Investigación en Archivos de Castilla –La Mancha: *El deber de memoria. Historia & Archivos*. Archivo Histórico provincial de Guadalajara y Universidad de Alcalá. Guadalajara, 23 de noviembre de 2023.

PARTICIPACIÓN EN MESAS REDONDAS y OTRAS ACTIVIDADES DE DIVERSO CARÁCTER

ALTED, A.: Participación en el homenaje a la profesora Encarna Nicolás (“Encarna Nicolás en la historiografía”) junto a Ismael Saz, Carme Molinero y Paul Preston. Seminario de estudios de Franquismo y Transición. Facultad de Humanidades. Universidad de Castilla La Mancha, Albacete, Salón de Grado Facultad, 8 de junio de 2017.

ALTED, A.: Participación en el Foro de Investigación: “¿Sobre qué investigamos?”, organizado por la Facultad de Geografía e Historia de la UNED, con el tema: Ayuda humanitaria, conflictos bélicos y desplazamientos de población en el siglo XX, Madrid, 24 a 26 de octubre de 2017.

ALTED, A.: Participación en la inauguración de la Exposición: *Entre España y Rusia. Recuperando la Historia de los Niños de la Guerra*, en el Archivo Histórico Provincial de Guadalajara, con una conferencia sobre: “Los difíciles retornos de los Niños de Rusia”. Guadalajara, 6 de febrero de 2018.

ALTED, A.: Participación en Mesa Redonda: “De la ayuda a la acción humanitaria. Una historia de 160 años”, celebrada en la Universidad de Alcalá en el marco de la Exposición “Conflictos bélicos y ayuda humanitaria. Europa, 1853-1951”. Alcalá de Henares, 4 de abril de 2018.

ALTED, A.: Participación en Mesa Redonda: “Justicia transicional, víctimas y derechos humanos”, con el tema: “La recuperación de la Memoria con derecho colectivo”, en el marco del Programa de Formación Continua de la Carrera Judicial, organizado por el Consejo General del Poder Judicial. Madrid, Escuela Judicial, 18 al 20 de junio de 2018.

ALTED, A.: “Els infants i la població regugiada i desplaçada”. Diàleg con Jesús J. ALONSO CARBALLE (Université de Bordeaux). Modera Jordi Guixé (EUROM). Ciclo de diálogos en el marco de la Exposición: *Una infancia sota les bombes*. El Born Centre de Cultura i Memòria. Ajuntament de Barcelona, 30 de enero de 2019.

ALTED, A.: Participación en Mesa redonda con Geneviève Dreyfus-Armand sobre: “La deuxième génération de l’exil”. Modera Marie-Louise Roubaud. *Journées d’hommage Exil Républicain espagnol (1939-2019 / 80 Anniversaire)*. Instituto Cervantes, Toulouse, 20 de febrero de 2019.

ALTED, A.: Participación en Mesa Redonda: “El exilio en los países de acogida” en el marco

del *Encuentro Internacional del Exilio Republicano*, organizado por la Diputación de Córdoba. Córdoba, 9 al 11 de abril de 2019.

ALTED, A.: Participación en el Coloquio sobre el documental *Y yo entonces me llevé un tapón*, y la película *En el balcón vacío*, en el marco del Ciclo de cine: *El abrazo de México en España*. Madrid, 30 de abril de 2019.

ALTED, A.: Participación en Mesa Redonda: “La memoria de la emigración: experiencias desde las asociaciones y las instituciones” en el marco del Congreso Internacional *El asociacionismo español de una emigración diferenciada*, organizado por el Centro Asociado de la UNED de Zamora y el Centro de Estudios de la Emigración Castellana y Leonesa. Zamora, 30 de mayo y 1 de junio de 2019.

ALTED, A.: Participación en la sesión sobre “Organizaciones y misiones de ayuda”, del Seminario sobre *Ayuda humanitaria: Un encuentro con la Historia en Vichy, capital del estado francés (1940 –1944)*, organizado por la Université de Clermont Auvergne, en el marco del Proyecto de I+D+I, Ref. HAR2017-87188-P. Vichy, 15 y 16 de agosto de 2019.

ALTED, A.: Participación en Mesa Redonda: “Pedagogos y educadores exiliados”, organizado por el Centro Asociado de la UNED en Segovia. Segovia, 13 de septiembre de 2019.

ALTED, A.: Participación en Mesa Redonda: “De la Alianza Peninsular al Bloque Ibérico: Identidad autoritaria y miradas desde el exilio”, en el marco del Congreso Internacional: *Las visiones geopolíticas de la Península Ibérica: Alianza Peninsular, Bloque Ibérico y nuevas relaciones en el marco del posiberismo democrático*, organizado por CEU. Universidad San Pablo. Madrid, 26 y 27 de septiembre de 2019.

ALTED, A.: Moderadora de la sesión 4: “Las devoluciones de obras y las entregas en depósito a museos, instituciones y particulares durante la posguerra”, del Congreso Internacional: *Museo, Guerra y Posguerra. Protección del Patrimonio en los conflictos bélicos*. Museo del Prado. Madrid, 8 al 11 de octubre de 2019.

ALTED, A.: Moderadora de la sesión: “Republicanas en la II Guerra Mundial. Partisanas, resistentes y lucha antifascista”, del Congreso Internacional: *Mujeres en el exilio republicano de 1939*. Instituto Cervantes, Madrid, 16-18 de octubre de 2019.

ALTED, A.: Moderadora de la Mesa Redonda: “Exiliado en el aire: Recordando a Vicente Soto (1919-2019)”, organizada por la Facultad de Filología de la UNED. Salón de Actos de la UNED, Madrid, 7 de noviembre de 2019.

ALTED, A.: Participación en Mesa redonda: “Arte, filosofía y literatura en el exilio republicano de 1939”, organizada por la Biblioteca Nacional de España. Madrid, 20 de noviembre de 2019.

ALTED, A.: Participación en sesión 9: “Los exilios de la Guerra Civil”, del Congreso Internacional *80 años después: Debate entre historiadores*, organizado por la Universidad Francisco de Vitoria, Madrid, 27 al 29 de noviembre de 2019.

ALTED, A.: Participación en la proyección-debate: “Y yo entonces me llevé un tapón. Memoria compartida *En el balcón vacío*”, organizado por la Biblioteca Nacional de España. Madrid, 12 de diciembre de 2019.

ALTED, A.: Participación en la “Discusión metodológica sobre la historia social de los militares en la situación colonial tardía (Marruecos y Oeste del Sahara, 1930s-1970s)” en el

marco del Seminario organizado por Madrid Institute for Advanced Study (MIAS). Casa de Velázquez, Madrid, 13 de enero de 2020.

ALTED, A.: Participación en Mesa Redonda: “El futuro de la Agenda de Mujer, Paz y Seguridad”, organizada por Fundación Mujeres por África, IUGM-UNED y SEGENPOL-Ministerio de Defensa. IUGM, Madrid, 23 de noviembre de 2020.

ALTED, A.: Moderadora de la Mesa Redonda: “Testimonios de la sociedad civil” en el marco de la Jornada: *Un paso más hacia el desarme sexual de los conflictos armados*. IUGM, SWIIS, Fundación Mujeres por África. Madrid, 21 de junio de 2021.

ALTED, A.: Moderadora de la sesión “El mundo de hoy: democracias híbridas y populismo en el siglo XXI”, en el marco de Seminario Internacional de Estudios Peninsulares, UNED, 10 de noviembre de 2021.

ALTED, A.: Participación en Mesa Redonda: *Mujeres y niños. Crisis humanitarias pasadas y actuales*. Biblioteca Central de la UNED, Madrid, 21 de junio de 2022.

PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS DE INNOVACIÓN DOCENTE

Desde el inicio del curso académico 2022-2023, Alicia Alted participa en dos Proyectos de Innovación Docente de la UNED: *Educación para la paz desde la Historia: propuestas para la docencia en enseñanza secundaria* (EPHIS 2022-2023) y *Educación: Conflictos y retos. Experiencias de aula* (ECREA), (UNED50, 2022-2024). Coordinados ambos por la profesora de la UNED Ana María Rivera, cuentan con la participación de profesores de la UNED y de otras Universidades de España y América Latina junto con miembros del Grupo de Innovación para la Docencia en Historia (GINDISH, UNED).

RECONOCIMIENTO DE LA ACTIVIDAD DOCENTE E INVESTIGADORA

Reconocimiento de complemento específico por méritos docentes: seis quinquenios (1/10/1982-30/09/1987, 01/10/1987-30/09/1992, 01/10/1992-30/09/1997, 01/10/1997-30/09/2002, 01/10/2002-30/09/2007, 01/10/2007-30/09/2012). Tramos de investigación reconocidos por la Comisión Nacional Evaluadora de la Actividad Investigadora: seis sexenios. (01/01/1980-31/12/1985, 01/01/1986-31/12/1991, 01/01/1992-31/12/1997, 01/01/1998-31/12/2003, 01/01/2004-31/12/2009; 01/01/2010-31/12/2015)

CARGOS DE GESTIÓN desempeñados o que desempeña actualmente relacionados con la actividad investigadora y de difusión de la investigación

Directora del Instituto Universitario General Gutiérrez Mellado de Investigación sobre la paz, la seguridad y la defensa (UNED-Ministerio de Defensa). Desde el 1 de julio de 2018 hasta 29 de septiembre de 2022.

Directora del Centro de Estudios de Migraciones y Exilios (CEME, de la UNED, cargo asimilado a la categoría de Decano de Facultad). Desde el 28 de mayo de 2010 hasta el 22 de mayo de 2012. De nuevo desde el 5 de enero de 2015 hasta el 30 de junio de 2018.

Coordinadora del Programa de Doctorado Historia e Historia del Arte y Territorio, de la Facultad de Geografía e Historia (Plan de Estudios RD 99/2011, de 28 de enero) de la Escuela de Doctorado de la UNED, cargo asimilado académicamente a Directora de Departamento. Desde el 1 de junio de 2013 hasta el 28 de febrero de 2018.

Colaboradora interna de la División de Coordinación, Evaluación y Seguimiento Científico y Técnico de la Agencia Estatal de Investigación (antes ANEP). Ministerio de Economía, Industria y Competitividad. Desde 1 de julio de 2015 hasta el 30 de abril de 2018.

Colaboradora como evaluadora externa de la Agencia Nacional de Evaluación y Prospectiva (ANEP). Área de Historia y Arte, ahora Agencia Estatal de Investigación. Desde el año 2002. Evaluadora de las Comisiones de selección de investigadores científicos de la Casa de Velázquez. École des hautes études hispaniques et ibériques. Desde 2018.

Evaluadora Externa del Programa Tomás y Valiente del Madrid Institute for Advanced Study (MIAS). Desde 2018.

CARGOS DE GESTIÓN desempeñados o que desempeña actualmente relacionados con la actividad docente o de otro carácter

Elegida claustral, en representación del Grupo de Profesores No Numerarios Doctores, en las elecciones celebradas el 2 de febrero de 1984, para la formación del Claustro Constituyente de la Universidad Nacional de Educación a Distancia. Intervino de manera activa en las sesiones que tuvieron lugar hasta su disolución, una vez aprobados por el Ministerio de Educación los Estatutos de la Universidad (Real Decreto de 26 de junio de 1985).

Elegida miembro de la Junta de la Facultad de Geografía e Historia en las elecciones que se han celebrado cada cuatro años desde el 15 de noviembre de 2000 hasta diciembre de 2020.

ALUMNOS TUTORIZADOS EN EL MARCO DE PROGRAMAS NACIONALES E INTERNACIONALES

Tutora ERASMUS desde el curso 2011-2012. Acuerdo bilateral 2011-2013 con la Universidad Jean-François Champollion (Albi, Francia). Hasta el curso 2017-2018.

Tutora ERASMUS Periodo desde el curso 2014-2015, con la Universidad Paris Ouest Nanterre La Defense (París, Francia). Hasta el curso 2017-2018.

Tutora de Jorge de HOYOS PUENTE, Contrato Postdoctoral Juan de la Cierva-2013 (Subprograma Estatal de Formación), adscrito al Grupo consolidado *Migraciones y exilios en el mundo contemporáneo*.

Tutora de Aurelio VELÁZQUEZ HERNÁNDEZ, Contrato Postdoctoral en el marco de las Ayudas para Contratos para la Formación Postdoctoral-2014 (Subprograma Estatal de Formación), adscrito al Grupo consolidado *Migraciones y exilios en el mundo contemporáneo*.

Tutora de Luiza IORDACHE CÂRSTEA a la que se le concedió un contrato Juan de la Cierva-incorporación 2015 del Ministerio de Economía y Competitividad, adscrito al Grupo consolidado *Migraciones y exilios en el mundo contemporáneo*.

Tutora de Rocío NEGRETE PEÑA a la que se le concedió un contrato Predoctoral para la Formación de Personal Investigador de la UNED 2018, adscrita al Grupo consolidado *Migraciones y exilios en el mundo contemporáneo*.

Tutora de Celeste MUÑOZ MARTÍNEZ a la que se le concedió un contrato postdoctoral UNED, adscrito al Grupo consolidado *Migraciones y conflictos bélicos en el mundo contemporáneo*.

Tutora de Ricard CONESA SÁNCHEZ al que se le concedió un contrato postdoctoral Juan de la Cierva, adscrito al Grupo consolidado *Migraciones y conflictos bélicos en el mundo contemporáneo*.

PARTICIPACIÓN EN COMITÉS Y REPRESENTACIONES NACIONALES E

INTERNACIONALES DE CARÁCTER CIENTÍFICO

- Vocal de la Junta Directiva de la *Asociación para el Estudio de los Exilios y Migraciones Ibéricos Contemporáneos (AEMIC)*. Desde 2004. La Asociación tiene su sede en el Departamento de Historia Contemporánea de la UNED, y se constituyó de manera paralela al *Centre de Recherche sur les Migrations Ibériques Contemporaines (CERMI)*, con sede en la Universidad de Paris VII-Denis Diderot. Ambas Asociaciones se encuentran vinculadas mediante sus respectivos Estatutos. La Asociación española edita un Boletín y una Revista: *Migraciones & Exilios. Cuadernos de AEMIC*. (www.aemic.org).

- Miembro del Consejo Asesor de la revista *Laberintos. Anuario de estudios sobre los exilios culturales españoles*, editada por la Biblioteca Valenciana. Desde 2002.

- Miembro del Comité Asesor de la revista *Anales de Historia Contemporánea*, editada por la Universidad de Murcia. Desde 2006.

- Miembro del Consejo Asesor del *Centre d'Estudis sobre les Èpoques Franquista i Democràtica (CEFIC)*. Universitat Autònoma de Barcelona. Desde 2008.

- Miembro del Consejo Asesor del Museu Memorial de l'Exili (MUME). La Jonquera, Girona. Desde 2009.

- Miembro del Consejo Científico de "La Maternidad Suiza de Elna" (Francia). Desde mayo de 2010.

- Miembro del Consejo Científico del Mémorial du Camp de Rivesaltes, presidido por Denis Peschanski, directeur de recherche au CNRS, Paris. Desde enero de 2016.

- Miembro del Comité Científico de la Comisión Interministerial creada por acuerdo del Consejo de Ministros de 16 de noviembre de 2018 para gestionar, impulsar y coordinar el programa de actos públicos celebrados para conmemorar el 80 aniversario del Exilio Republicano de 1939 a lo largo del año 2019.

- Miembro del Comité Científico de la Colección "Armas y Letras". Publicaciones de la Universidad de Salamanca. Desde noviembre de 2022.

EXPERIENCIA EN ORGANIZACIÓN DE ACTIVIDADES DE I+D. (ORGANIZACIÓN DE CONGRESOS, SEMINARIOS, JORNADAS, ETC. CIENTÍFICO-TECNOLÓGICOS.

Coordinadora científica junto con María Luisa Capella y Jorge Moreno Andrés del *Certamen Internacional de Cine Documental sobre Migraciones y Exilios (CEMEDOC 2015)* organizado por el CEME de la UNED. Centro Cultural de España en Ciudad de México, 4 a 7 de noviembre de 2015 e igualmente del *Certamen Internacional de Cine Documental sobre Migraciones y Exilios (CEMEDOC 2016)*. Centro Cultural de España en Ciudad de México, 22 a 26 de noviembre de 2016; y del *Certamen Internacional de Cine Documental sobre Migraciones y Exilios (CEMEDOC 2017)*. Centro Cultural de España en Ciudad de México, 14 a 21 de noviembre de 2017.

Miembro del Comité Científico del II Congreso Internacional "Patrimonio cultural, guerra civil y posguerra", organizado por la UCM y la Subdirección General del Instituto del Patrimonio Cultural. Madrid, IPCE, 16 y 17 de noviembre de 2017.

Directora junto con José Luis Carmona García del Curso: *Historia Social de Gijón en el siglo XX*, organizado por el Centro Asociado de la UNED en Asturias (Gijón) y patrocinado por el Ayuntamiento de Gijón. Del 15 de febrero al 9 de marzo de 2018.

Miembro del Comité Organizador del Seminario: "Epistolarios del extremo. Campos, cárceles

y exilios en el siglo XX”, organizado por CEME-UNED, GEXEL-UAB y SIECE-LEA, Universidad de Alcalá. Alcalá de Henares, 11 y 12 de junio de 2018.

Directora del Curso de Extensión Universitaria: “Guerra Civil española y Franquismo”. UNED, Centro de Madrid Sur. Móstoles, 12 al 15 de junio de 2018.

Co-directora junto con Josefina Méndez, del Curso de Verano: “El reto de ser mujer: realidad y prejuicio”, celebrado en el marco de la 29ª edición de los cursos de verano de la UNED. Centro UNED de Vila-real (Castellón), 9 al 11 de julio de 2018.

Directora junto con Xira Ruiz Campillo, del Curso de Verano UNED: “Cambio climático y energía: Desafíos y oportunidades para un mundo más sostenible”. IUGM.-UNED, Madrid, 24 al 26 de junio de 2019.

Directora del Curso de Verano UNED: “Víctimas del nazismo”. Parla, Centro Asociado de la UNED Madrid Sur, Madrid, 23 al 25 de septiembre de 2019.

Directora junto con el General de División Juan Antonio Moliner, del Curso de Verano UNED: “La Unidad Militar de Emergencias. Al servicio de todos los españoles”. IUGM-UNED. Madrid, 13 al 15 de julio de 2020.

Miembro del Comité Científico del Congreso Internacional: “Museo, Guerra y Posguerra. Protección del Patrimonio en los conflictos bélicos”. Madrid, Museo del Prado, 8, 10 y 11 de octubre de 2020.

Miembro del Comité Científico del I Curso Historias de Guerra y Paz. Desafíos para la paz en el nuevo orden mundial. Viejos y nuevos conflictos durante la posguerra frías”. Valladolid, Universidad de Valladolid, 21 y 22 de octubre de 2020.

Miembro del Comité Científico del Congreso Internacional “Ayuda humanitaria a la población civil en una Europa en guerra (1914-1949)”, Madrid, UNED/MIGRAID, Círculo del Bellas Artes, 17 y 18 de marzo de 2021.

Organizadora junto con Magdalena Garrido Caballero (Universidad de Murcia) del Taller: *Conflictos bélicos y ayuda humanitaria en Europa en época contemporánea*, en el marco del XV Congreso de la Asociación de Historia Contemporánea. Córdoba, Universidad de Córdoba, 9 al 11 de septiembre de 2021.

Directora junto con Francisco Javier García-Castillo (UNED), de la Jornada: *Afganistán, fracaso occidental y amenaza terrorista*. IUGM, Madrid, 5 de mayo de 2022.

Directora Curso de Verano de la UNED: *Migraciones forzadas, seguridad y cambio climático*. Madrid, 4 a 6 de julio de 2022.

- Miembro del Comité Científico de las XVI Jornadas de Investigación en Archivos de Castilla –La Mancha: *El deber de memoria. Historia & Archivos*. Archivo Histórico provincial de Guadalajara y Universidad de Alcalá. Guadalajara, 21 - 24 de noviembre de 2023.

- Miembro del Comité Científico del Coloquio Internacional sobre Mujeres y niños internados en Francia, 1939-1944. Organizado por el Memorial du Camp de Rivesaltes y la Maternité d’Elne, prevista su celebración en octubre de 2025.

COMISARIADO DE EXPOSICIONES

Asesora histórica de la Exposición: *Conflictos bélicos y ayuda humanitaria. Europa 1853-1951*, organizada en el marco del Proyecto de I+D+I: *Ayuda humanitaria europea en Francia durante la Segunda Guerra Mundial*. Ref. HAR201458043-P del que es Investigadora principal A. ALTED. Celebrada en el marco de la Semana de la Ciencia organizada por la

Comunidad de Madrid. Del 8 al 29 de noviembre de 2017. Biblioteca Central de la UNED. Como complemento a la Exposición y en el marco del mismo Proyecto se celebró una Mesa Redonda con el mismo título el 29 de noviembre. Itinerancias: Centro Asociado de la UNED en Asturias (Gijón), con la colaboración de la Cruz Roja Española, del 5 al 28 de febrero de 2018. Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Alcalá, del 4 al 27 de abril de 2018. Como complemento se celebró el 4 de abril una Mesa redonda con el título: *De la ayuda a la acción humanitaria. Una historia de 160 años*.

Comisaria junto con L. Iordache, L. Arroyo y L. López de la Exposición multilingüe: *Mujeres y niños en una Europa en Guerra (1914-1949)*, realizada en el marco del proyecto europeo MIGRAID, y del Proyecto de I+D+ I: Ayuda humanitaria, conflictos bélicos y desplazamientos de población en Europa (1914-1951). Inaugurada en enero de 2021 en el espacio expositivo de la Cárcel Modelo de Barcelona. Itinerancias: Centro Asociado UNED Escuelas Pías, Madrid, del 25 al 29 de octubre de 2021; Universidad de Cantabria, Santander, del 10 de noviembre al 10 de diciembre. Biblioteca Central de la UNED, Madrid, del 1 de junio a 10 de julio de 2022.

CURSOS DE FORMACIÓN PERMANENTE DE LA UNED

ALTED, A. Profesora colaboradora en el Curso modular: *Memoria social y derechos humanos: Ciencias sociales y forenses ante los conflictos contemporáneos*. (Facultad de Filosofía, Departamento de Antropología social y cultural). Asignatura impartida: Memoria, Historia y Testimonios. Cursos 2015-2016 a 2019-2020

ALTED, A. Profesora colaboradora en el Curso: *La integración de las mujeres en la Educación Secundaria*. (Facultad de Geografía e Historia. Grupo de Innovación para la Docencia en Historia, GINDISH). Participa dentro del Bloque temático: "El papel de la mujer entre la movilidad, el conflicto y el emprendimiento" con el tema: Participación y compromiso de las mujeres en los conflictos armados contemporáneos. Cursos 2021-2022 y 2022-2023

Otros cursos

Miembro del profesorado del Máster de Humanidades de la Universidad Internacional de La Rioja (UNIR), en el Módulo: *Pensar el siglo XXI*. Tema: "Exilios, migraciones y fronteras. Elementos del margen para pensar de otra manera". Desde el curso 2022-2023.

OTRAS ACTIVIDADES

- Vocal del Patronato del Centro Documental de la Memoria Histórica (Orden CUL/2961/2010, de 8 de noviembre, BOE de 19 de noviembre de 2010). Renovación como Vocal (Orden ECD/260/2014, de 20 de febrero, BOE de 26 de febrero de 2014). Continúa en la actualidad como miembro del Patronato.
- Ha realizado el XXXIX Curso de Defensa Nacional, en la Escuela Superior de las Fuerzas Armadas, organismo dependiente del Centro Superior de Estudios de la Defensa Nacional (CESEDEN). Madrid, 17 de septiembre a 4 de diciembre de 2018.
- Miembro del Jurado de Premios Defensa en las convocatorias de 2018 y 2019. Modalidad Docencia. En la convocatoria de 2020. Modalidad Investigación.
- Miembro del Jurado encargado de otorgar la undécima edición del Premio Nacional de Historia de España convocado por la Asociación de Historia Contemporánea y el Centro de Estudios Políticos y Constitucionales para Tesis Doctorales presentadas en el curso 2017-2018. El premio se falló en Madrid el 23 de mayo de 2019 a favor de la Tesis Doctoral de

Francisco Jorge Leira Castañeira: *La socialización de los soldados del ejército sublevado (1936-1945). Su papel en la configuración del Régimen franquista.*

- Miembro de la Asociación de Diplomados en Altos Estudios de la Defensa Nacional (ADALEDE). Desde enero de 2019 hasta diciembre de 2022.

- Miembro de la Asociación Española de Historia Militar. Desde junio de 2020.

- Participación en el VI Seminario on-line sobre Mujeres, paz y Seguridad: Perspectivas de género en las Fuerzas Armadas, organizado por la Asociación de Colegios de Defensa Iberoamericana (ACDIA) celebrado del 10 al 17 de marzo y del 3 al 19 de noviembre de 2020.

CONTRIBUCIONES DE LOS MIEMBROS DEL GRUPO

PUBLICACIONES

LIBROS EN AUTORÍA ÚNICA

ARROYO, M. L. y M. E. SÁNCHEZ SUÁREZ: *Expanding your english and creative skills through art and the humanities.* Madrid, Universidad Nacional de Educación a Distancia, 2018, 274 pp.

FARRÉ, S. : *L'affaire Henny : le Comité international de la Croix-Rouge et les massacres de Paracuellos del Jarama (novembre –décembre 1936).* Genève, Georg, 2022, 207pp.

GARCIA, M.I: *Radicalización femenina en España. Mujeres condenadas por su vinculación a Daesh.* Dykinson, 2022, 184pp.

IODACHE, L.: *Cartas desde el Gulag.* Madrid, Alianza Editorial, 2020, 264 pp.

PORADA, K: *La suerte que estamos buscando es infame. Cartas de emigrantes desde Argentina 1913-1939* [To szczucie, co my go szukamy, jest nikczemne... Listy emigrantów z Argentyny 1913-1939]. Varsovia, Instituto de Estudios Ibéricos e Iberoamericanos de la Universidad de Varsovia, 2018, 612 pp.

VALOBRA, A. e YUSTA, M.: *Queridas camaradas: historias iberoamericanas de mujeres comunistas.* Miño y Dávila Editores, 2017, 302 pp.

ARTÍCULOS

ALONSO CARBALLÉS, J.: “Gernika, de ciudad mártir a símbolo de la paz: treinta años de conmemoraciones del bombardeo, 1987-2017”. *Grand Place: Pensamiento y cultura*, n^o 8, 2017, pp.151-163, <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8255092>.

ALONSO CARBALLÉS, J.: “La memoria de la guerra civil y de sus víctimas en el espacio público vasco: una mirada retrospectiva a través de los monumentos, 1937-2017”. *Sancho el Sabio: Revista de cultura e investigación vasca*, n^o. Extra-1, 2018, pp. 205-226, DOI: <https://doi.org/10.55698/ss.v0i0.205>.

ALONSO CARBALLÉS, J. : “Banalización de la violencia y usos políticos del culto a los «mártires »y «caídos »de la «Cruzada »en el primer franquismo”. *Amnis, Revue de civilisation contemporaine Europe /Amérique*, n^o 17, 2018, DOI: <https://doi.org/10.4000/amnis.3672>.

ALONSO CARBALLÉS, J. : “Le passé dans le présent. Histoire et mémoires, un enjeu essentiel pour les sociétés contemporaines (Europe-Amérique)”. *Amnis, Revue de civilisation contemporaine Europe /Amérique*, n^o 18, 2019, DOI : <https://doi.org/10.4000/amnis.4012>.

ALONSO CARBALLÉS, J.: “Entretien Avec La Professeure Des Universités Maitane

- Ostolaza Esnal ÀPropos De Son Ouvrage La Terre Des Basques: Naissance D'un Paysage (1800-1936) ". *Encounters in theory and history of education* = Encuentros en teoría e historia de la educación = Rencontres en théorie et histoire de l'éducation, nº. 22, 2021, pp. 291-295, DOI <https://doi.org/10.24908/encounters.v22i0.15056>.
- ALONSO CARBALLÉS, J. y TOUTON, I.: "Historia, conflictos y cómic. Introducción". *Cuadernos de Historia Contemporánea*, nº. 43, 2021, pp. 11-17, DOI: <https://doi.org/10.5209/chco.78166>.
- ALONSO CARBALLÉS, J.: "Historia y Cómic: entrevista a David Fernández de Arriba". *Cuadernos de Historia Contemporánea*, nº. 43, 2021, pp. 89-97, DOI: <https://doi.org/10.5209/chco.78172>
- ARROYO, M. L.: "Publicaciones sobre filología inglesa en España (2016)". *Epos*, nº 33, 2017, pp. 283-319 (en co-autoría con Dídac Llorens Cubedo, Mariángel Soláns García, José Javier Ávila-Cabrera, Antonia Sagredo Santos), DOI: <https://doi.org/10.5944/epos.33.2017.22446>.
- CONESA, R.: "David contra Goliat. Memoria, reconciliación y espacio público en la Barcelona de los ochenta". *Historia, Trabajo y Sociedad*, núm. 9, 2018, pp. 101-123.
- CONESA, R.: "Tocado y hundido: Barcelona y el Camp de la Bota". *Anos 90*, núm. 30, 2023, e2023301. <https://doi.org/10.22456/1983-201X.129094> (accesible en: <https://seer.ufrgs.br/index.php/anos90/article/view/129094>).
- GARCIA, M.I y CUADRADO, J.: "Mujer y violencia en Boko Haram: nuevas oportunidades para la prevención de la radicalización". *Pensamiento Actual*, vol 18 (31), 2018, <https://doi.org/10.15517/pa.v18i31.35639> .
- GARCIA, M.I: "La movilización femenina en el integrista islámico: motivaciones y rol". *Historia del Presente*, nº 33, 2019, pp. 153-166.
- GARCIA, M.I: "Las dinámicas de género en las brigadas femeninas de la guerra siria". *Millars. Espai i Història*, XLVII (1), 2020, pp. 173-196, <https://doi.org/10.6035/Millars.2020.48.8>
- GARCIA, M.I: "El proceso de radicalización yihadista de mujeres en España". *Revista de Derecho Penal y Criminología*, 3º Época, nº23, 2020, pp. 153-172, <https://doi.org/10.5944/rdpc.23.2020.27976> .
- GARCIA, M.I.: "Mosques' Vital Role in Preventing Radicalization: Strategies and Impact". *Journal of Living Together*, Vol. 8, nº 1, 2023, pp.73-81, <https://icermediation.org/es/mosques-role-in-preventing-radicalization/>.
- GARCÍA, M.i.: "¿Víctimas o verdugos?: La representación de las mujeres militantes de Daesh por la prensa española entre los años 2014 y 2023". *Studia historica. Historia contemporánea*, Nº 41, 2023, pp. 39-56, <https://doi.org/10.14201/shhc2023413956> .
- GONZÁLEZ, D.; CONESA, R.; GUIXÉ, J.: "Del patrimonio al testimonio: el proyecto ¿In Between? y la memoria del exilio republicano". *Hispania Nova. Segunda Época*, 2021, pp.81-121.
- ESPINOZA, C.: "Exiliadas chilenas: una aproximación de género en las memorias del exilio". *Revista Endoxa*, 44, 2019, pp. 155 - 184, <https://doi.org/10.5944/endoxa.44.2019>.
- ESPINOZA, C.: "Arte para todos (y todas): la medida 40 en el programa de la Unidad Popular". *Revista de Ciencias Sociales*, Universidad de Costa Rica, IV - 170, 2020, pp. 37 -

45

ESPINOZA, C.: "El tren popular de la cultura: expresión del arte para todos para monográfico sobre los 50 años de la Unidad Popular". *Kamchatka: revista de análisis cultural*, 17, 2021, pp. 93 - 116.

ESPINOZA, C.: "50 años en primera voz". *Revista de Ciencias Sociales*, Universidad de Costa Rica, 170, 2021, pp. 73 - 84.

FARRÉ, S.: "Images soviétiques durant la Guerre civile espagnole. "Événements d'Espagne" de Roman Karmen et Boris Makasseiev (1936-1937)". *La revue du Ciné-club universitaire*, n° 2, 2019, pp. 2-7, <https://archive-ouverte.unige.ch/unige:170666>

FARRÉ, S.: "De Pétain a De Gaulle: la memoria de la Segunda Guerra Mundial en los cómics de Astérix", *Millars. Espai i Història*, n° 53, 2022, pp. 231-252, <https://archive-ouverte.unige.ch/unige:166040>.

FARRÉ, S.: "De Pétain a De Gaulle: la memoria de la Segunda Guerra Mundial en los cómics de Astérix", *Millars. Espai i Història*, n° 53, 2022, pp. 231-252, <https://archive-ouverte.unige.ch/unige:166040>.

IRDACHE, L.: "The importance of humanitarian aid during the Second World War: the case of the Joint Relief Commission of the International Red Cross in France (1940-1945)". *Nação e Defesa*, n° 149, 2018, pp. 24 - 39, <https://www.idn.gov.pt/index.php?mod=1321&cod=152#sthash.0yFu6K3X.dpbs>.

IRDACHE, L.: "Españoles tras las alambradas. Republicanos en los campos franceses, nazis y soviéticos (1939-1956)". *Hispania Nova: Revista de historia contemporánea*, n°. 1 extra, 2019 (Ejemplar dedicado a: El exilio republicano y los campos de concentración nazis. Olga Glondys, Mario Martín Gijón y Mar Trallero (Coords.)), pp. 19-65, DOI: <https://doi.org/10.20318/hn.2019.4720>.

IRDACHE, L.: "Telas de súplica por la libertad. Cartas desde el Karlag (URSS)". *Vegueta*, n° 19, 2019, <https://revistavegueta.ulpgc.es/ojs/index.php/revistavegueta/article/view/449/689>.

IRDACHE, L.: "The Humanitarian Aid of the Joint Relief Commission of the International Red Cross in France to the civil population: children, women and internees (1940-1946)". *Culture & History Digital Journal*, Vol. 8, n° 2, 2019, pp. 59-73, DOI: <https://doi.org/10.3989/chdj.2019.022>.

IRDACHE, L.: "The Republican exile in the Soviet paradise. Spaniards in Stalin's Gulag (Ejemplar dedicado a: Trajectories of Republican Exiles after the Spanish Civil War)". *Journal of Iberian and Latin*

American Studies, n° 27 - 1, 2021, pp. 41 - 61, DOI: <https://doi.org/10.1080/14701847.2021.189775>.

GIL PECHARROMÁN, J.; IRDACHE CÂRSTEA, L.: "Entre el neofascismo y el populismo. La derecha antisistema en España, 1976-2022". *Estudios* (Centro de Estudios Avanzados de la Universidad Nacional de Córdoba), n° 49, 2022, pp. 75 - 93, <https://revistas.unc.edu.ar/index.php/restudios/article/view/39954>.

LOPEZ, L.: "Help Spain by showing films. British film production for humanitarian aid during the Spanish Civil War". *Culture & History Digital Journal*, Vol. 8, n° 2, 2019, pp. 2-19, DOI:

<https://doi.org/10.3989/chdj.2019.019>.

LOPEZ, L.: "El fotógrafo ante el cinematógrafo: Antonio G. Escobar y el retrato de la aristocracia". *Razón Y Palabra*, 23 (106), 2019, pp. 124–144, <https://www.revistarazonypalabra.org/index.php/ryp/article/view/1486>.

LÓPEZ, L.: "Redes transnacionales de propaganda a favor de la República: Guillermo Fernández Zúñiga y la producción cinematográfica Spain in exile". *Historia y comunicación social*, vol. 27, nº 1, 2022, pp. 243-252, DOI: <https://doi.org/10.5209/hics.69897>.

LÓPEZ, L.: "La sociedad de las pantallas en Black Mirror: explorando el papel e impacto de las pantallas en una sociedad tecnológica distópica". *Área abierta*, nº 3, 2023 pp. 291-306

MERINO, A.: "Políticas migratorias y diversidad cultural urbana: la presencia de los colectivos españoles en el Buenos Aires Celebra". *História Unisinos*, nº 22(2), 2018, pp. 230-239, DOI: <https://doi.org/10.4013/htu.2018.222.07>.

MERINO, M.A.: "La inmigración española en Argentina y sus dinámicas transnacionales contemporáneas: el caso de los castellanos y leoneses en Buenos Aires". *Anuario de estudios americanos*, Vol. 76, nº 1 (enero-junio), 2019, pp. 101-119, DOI: <https://doi.org/10.3989/aeamer.2019.1.05>.

MUÑOZ, C.: "Colonialisme i control. El sistema d'emancipacions a la Guinea Espanyola". *Quaderns ICA*, nº 33, 2017, pp. 81 - 95, 81 - 94, <https://raco.cat/index.php/QuadernsICA/article/view/336936>.

MUÑOZ, C.: "Goril·les blancs i verges negres. Els colons catalans al Golf de Guinea". *Revista de Historia Actual*, Universidad de Cádiz, nº14-15, 2019, pp.35-48, <https://historia-actual.org/Publicaciones/index.php/rha/article/view/1828>.

MUÑOZ, C.: "Autarquía en la Guinea Española. Una aproximación a las políticas de rentabilización y de coacción económica del colonialismo franquista (1936-1959)". *Segle XX. Revista catalana d'història*, nº 13, 2020, pp. 42 - 67, <https://revistes.ub.edu/index.php/segleXX/article/view/33428>.

MUÑOZ, C. y CANALS, R.: "Between cosmopolitanism and ethnic dissolution: Politics, religion and iconic reappropriation in the cult of the Mother of God of Bisila in Equatorial Guinea and Catalonia". *Social Dynamics. A journal of African Studies*, vol. 46, Issue 2, 2020, DOI: <https://doi.org/10.1080/02533952.2020.1820156>.

MUÑOZ, C.: "Emancipar para dominar. La segregación jurídica en la Guinea Española y sus claves interpretativas". *Quaderns Institut Català d'Antropologia*, nº 37 (2), 2021, pp. 39-60, DOI: <https://doi.org/10.56247/qua.381>.

MUÑOZ, C. y CANALS, R.: "The iconic paths of La Verge de Montserrat in Catalonia and beyond: a comparative approach from History and Anthropology". *Comparative Studies in Society and History*, Vol. 64, Issue 4, 2022, pp. 1055-1087, DOI: <https://doi.org/10.1017/S0010417522000330>.

MUÑOZ, C.; MARTIN, S.: "Reparation for colonialism? The long road to historical justice in Spain". *Revista Observing Memories*, nº 6, 2022, <https://europeanmemories.net/magazine/reparation-for-colonialism-the-long-road-to-historical-justice-in-spain/>.

MUÑOZ, C.: "Entre divorcios, maleantes y medicineros. Los tribunales de raza en la Guinea Española (1938-1959)". *Revista Rúbrica Contemporánea*, Vol. 12, nº 23, 2023, pp. 229-249

NEGRETE, R.: «No tenía pretensiones, solo quería trabajar». Españolas en Francia, servicio doméstico y empleo informal (1939-1975). *Cahiers de civilisation espagnole contemporaine. De 1808 au temps présent*, nº 21, automne 2018, DOI : <https://doi.org/10.4000/ccec.7789>.

NEGRETE, R.: «María Arondo, ¿una voz representativa de las “bonnes” españolas en París? Clase, género, raza y migración». *Kamchatka. Revista de análisis cultural*, nº. 14, 2019, pp. 203-22 (Ejemplar dedicado a: Cultura(s) obrera(s) en España), DOI: <https://doi.org/10.7203/KAM.14.13884>.

NEGRETE, R.: ««Mira, ¿ves mis manos?» Militancia y trabajo de las mujeres exiliadas». *Impossibilia. Revista Internacional de Estudios Literarios*, nº 20, 2020, pp. 54-77, (Agencia y transnacionalismo: refugiadas españolas republicanas en tránsito en Francia / Monográfico), DOI: <https://doi.org/10.32112/2174.2464.2020.392>.

NEGRETE, R.: «Sin billete de retorno: Aproximaciones a las trayectorias laborales y vitales de las españolas exiliadas en Francia». *Cuadernos de historia contemporánea*, núm. 43, 2021, pp. 305-324, DOI: <https://doi.org/10.5209/chco.78182>.

NEGRETE, R.: «El exilio republicano español, ¿una mano de obra indeseable? Control migratorio, trabajo y género (1939-1940)». *Revue européenne des migrations internationales*, Vol. 37, nº 1-2, 2021, pp. 21 –42, DOI : <https://doi.org/10.4000/remi.17995>.

NEGRETE, R.: «Regina Arrieta: Memoria, exilio y Resistencia». *Nuestra Historia: revista de Historia de la FIM*, nº 13, 2022, pp. 210-218, <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8711638>.

NEGRETE, R.: «Exiliadas trabajadoras. Pautas y estrategias de inserción laboral de las mujeres del exilio republicano español en Francia y México (1936-1945)». *Cuadernos de Historia*, nº 53, 2023, pp. 21-49, <https://doi.org/10.5354/0719-1243.2023.72192>

NEGRETE, R.; SOMOLINOS MOLINA, C.: «Historia del testimonio en España. Una introducción». *Kamchatka: revista de análisis cultural*, nº 21, 2023, pp. 5-19, <https://doi.org/10.7203/KAM.21.26622>

NEGRETE, R.: «Testimonios de deportadas y trabajadoras forzadas para la Alemania nazi. Resistencias, deber de memoria y denuncia». *Kamchatka: revista de análisis cultural*, nº 21, 2023, pp. 245-274, DOI: <https://doi.org/10.7203/KAM.21.25324>

PORADA, K.: «¿Heredada o construida? Diferentes perspectivas de análisis de la identidad étnica entre los descendientes de inmigrantes en Argentina». *Revista del CESLA*, nº 20, 2017, pp. 103-121, <https://ri.conicet.gov.ar/handle/11336/67882>.

PORADA, K.: «La imagen del país de origen entre los descendientes de inmigrantes». *Revista Avá*, nº 30, 2017, pp. 205-226, http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1851-16942017000100010.

PORADA, K.: «Las actitudes lingüísticas de los descendientes de inmigrantes polacos en Argentina: entre mantenimiento, desplazamiento y recuperación». *Lengua y Migración*, Nº10, Vol. 2, 2018, pp. 81-105, <https://ebuah.uah.es/dspace/handle/10017/35623>.

PORADA, K.: «La etnicidad en el espacio público. Los descendientes de inmigrantes polacos en la Provincia de Misiones». *Runa, archivos para las ciencias del hombre*, Vol. 39, Núm. 2, Instituto de Ciencias Antropológicas, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires, 2018, pp. 29-46, http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1851-

96282018000200002.

PORADA, K.: "La emigración polaca en la Buenos Aires de entreguerras". *Anuario Latinoamericano*, Facultad de Ciencias Políticas Universidad Maria Curie-Skłodowska (Lublin, Polonia), Vol. 6, 2018, pp. 263–279, DOI: <http://dx.doi.org/10.17951/al.2018.6.263-279>.

PORADA, K.: "La inmigración y la crisis. Los polacos en Buenos Aires de la década de los años treinta". *Anuario de estudios americanos*, vol. 76, núm. 1 (enero-junio), 2019, pp. 301-328, DOI: <https://doi.org/10.3989/aeamer.2019.1.12>.

PORADA, K.: "La inmigración forzada desde América Latina hacia España". *Observatorio Iberoamericano sobre Movilidad Humana, Migraciones y Desarrollo (OBIMID)*, Universidad Pontificia de Comillas, 2019.

PORADA, K.: "La inmigración polaca en la Argentina de entreguerras: Las políticas migratorias en el país de origen y en el de destino". *Revista de Indias*, vol. 2, núm. 284, 2022, pp. 229-256, DOI: <https://doi.org/10.3989/revindias.2022.008>.

VELÁZQUEZ, A.: "Fugitivos en tránsito. El exilio republicano español a través de Portugal (1936-1950)". *Hispania. Revista Española de Historia*, Vol. 77, nº 257, 2017, pp. 857-883, DOI: <https://doi.org/10.3989/hispania.2017.024>.

VELÁZQUEZ, A.: "Embarques hacia la libertad. El exilio republicano español y la huida de la Francia en guerra (1939-1942)". *e-Legal History Review*, nº 28, 2018, pp. 1 –51, https://www.iustel.com/v2/revistas/detalle_revista.asp?id_noticia=420588.

VELÁZQUEZ, A.: "La movilización mexicana en favor de los republicanos españoles: El caso de la FOARE (1938-1956)". *Revista de Historia Actual*, nº 46, 2018, pp. 145 –158, DOI: <https://doi.org/10.36132/hao.v0i46.1675>.

VELÁZQUEZ, A.: "The Unitarian's Service Committee Marseille Office and the American networks to aid Spanish refugees. (1940-1943)". *Culture & History Digital Journal*, nº 8 (2), 2019, DOI: <https://doi.org/10.3989/chdj.2019.021>.

VELÁZQUEZ, A.: "Itinéraires alternatifs des exils ibériques : les républicains espagnols au Portugal en route pour le Mexique", *Exils et migrations ibériques aux XXe et XXIe siècles*, núm. 1, 2020, pp. 140-157, <https://www.cairn.info/revue-exils-et-migrations-iberiques-2020-1-page-140.htm>.

VELÁZQUEZ, A.: "Séneca: una empresa editorial del primer exilio republicano en México, 1939-1944". *Laberintos: revista de estudios sobre los exilios culturales españoles*, nº 22, 2020, pp. 353 - 368, https://dialnet.unirioja.es/servlet/ejemplar?codigo=580971&info=open_link_ejemplar.

YUSTA, M.: "Hombres armados y mujeres invisibles. Género y sexualidad en la resistencia antifranquista (1936-1952)". *Ayer*, nº 110, 2018, pp. 285-310, DOI: <https://doi.org/10.55509/ayer/110-2018-11>.

YUSTA, M. (coord.): Dossier "Los exilios de las mujeres". *Arenal. Revista de Historia de las Mujeres*. Vol. 26, nº 2, 2019, <https://revistaseug.ugr.es/index.php/arenal/issue/view/758>.

MARCO, J. y YUSTA, M.: "Irregular War, Local Community and Intimate Violence in Spain, 1939-1952". *European History Quarterly*, Vol. 49(2), 2019, pp. 231-249, DOI: <https://doi.org/10.1177/02656914198336>.

YUSTA, M.: "Mujeres de acero. Las comunistas españolas y la Federación Democrática

Internacional de Mujeres (1945-1950)". *HISPANIA NOVA*, nº 18, 2020, pp. 599-629, DOI: <https://doi.org/10.20318/hn.2020.5118>.

YUSTA, M.: "Y a-t-il eu un féminisme antifasciste dans l'Espagne des années 1930 ? ". *Mouvements, des idées et des luttes*, nº 104, 2020, pp. 25-35, DOI : [10.3917/mouv.104.0025](https://doi.org/10.3917/mouv.104.0025).

YUSTA, M.: "Escritura y lucha armada en la posguerra española : ¡Tortura ! (1949) «, *Cahiers de civilisation espagnole contemporaine*, 2020, DOI : <https://doi.org/10.4000/ccec.10571>.

YUSTA, M. (coord.): Dossier "Resistencias y ocupaciones en Europa del Sur (1939-1945): una historia transnacional". *Revista de Historia Jerónimo Zurita*, nº 100, 2022, DOI: <https://doi.org/10.36707/zurita.v0i100.519>.

COLABORACIÓN EN LIBROS COLECTIVOS

ALONSO CARBALLÉS, J.: "Arte contra el olvido: monumentos y memoria de las víctimas republicanas de la Guerra Civil y del franquismo en San Sebastián" en *Arte para la memoria*, XI. Gernika-Lumoko Historia Bilduma, 2017, pp.149-158.

ALONSO CARBALLÉS, J.: "El retorno de los huesos: la dimensión política de la repatriación póstuma de los exiliados republicanos en la Transición", en SARRÍA BUIL, A.: *Retornos del exilio republicano español, dilemas, experiencias, legados*. Madrid, Ministerio de Justicia, 2019, pp.179-198.

ALONSO CARBALLÉS, J.: "La representación iconográfica de la Segunda República en los libros de texto de historia: una mirada retrospectiva a una experiencia democrática singular", en Carandell, Z. et all. (dirs.): *La construcción de la democracia en España (1868-2014). Espacios, representaciones, agentes y proyectos*. Presses Universitaires de Paris Nanterre, 2019, pp.103-116.

ALONSO CARBALLÉS, J.: "Les monuments érigés en hommage des victimes de la Guerre d'Espagne pendant la dictature franquiste : monumentalisation et (dé)monumentalisation (1939-2019)", en Beyaert-Geslin, A; Chatenet, L. y Okala, F. : *Monuments, (dé)monumentalisation : approches sémiotiques*. PULIM, 2019, pp.195-212.

ALONSO CARBALLÉS, J.: "Monumentos y estrategias artísticas: La memoria de las víctimas de la Guerra Civil en el espacio público", en *Arte, memoria y espacio público*. Ajuntament de Granollers, Museo de la Paz, Eurom, Gobierno de Navarra, 2019, pp.55-71.

ALONSO CARBALLÉS, J.: "Estrategias de evitación de la Ley de Memoria Histórica, o de las dificultades para deshacerse de la herencia simbólica del franquismo en el espacio público", en GUIXÉ, J.; ALONSO CARBALLÉS, J. y CONESA, R.: *Diez años de leyes y políticas de Memoria (2007-2017): la hibernación de la rana*. Los Libros de la Catarata, 2019, pp. 170-180.

ALONSO CARBALLÉS, J.: "Entre ocultamiento y visibilización: políticas e iniciativas simbólicas y reconocimiento de las mujeres trabajadoras en el espacio público", en NEGRETE, R. y SOMOLINOS, C. (coords.): *Las mujeres que cosían y los hombres que fumaban: voces de mujeres trabajadoras en la España de los siglos XX y XXI*. Málaga, Universidad de Málaga, 2021, pp. 293-332.

ALONSO CARBALLÉS, J.: "Desplazamientos, evacuaciones y éxodos infantiles durante la Guerra Civil española", en ALTED, V.; IORDACHE, L. y LÓPEZ, L. (eds.): *Mujeres y niños en*

una Europa en guerra, 1914-1949. Madrid, Círculo de Bellas Artes, 2021, pp. 237-245.

ARROYO, M.L.: "La percepción y la experiencia individual de Frances Perkin's en "The Roosevelt I Knew", en BURGUILLOS, M. (eds.): *Escritoras periféricas y adaptaciones de textos*. Benilde, Sevilla, 2017, pp. 17-33.

ARROYO, M. y LÓPEZ, B.: Elaboración y uso de rúbricas para la evaluación del trabajo final en la asignatura: "Proyectos interculturales de aprendizaje colaborativo en entornos virtuales", en ORTEGA, M; LÓPEZ, M. y AMOR, P.: *Innovación educativa en la era digital: libro de actas*. Madrid, UNED, 2018, pp. 167-170.

ARROYO, M.: "Martha Gellhorn, reportera pionera: una visión humanitaria de los sufrimientos de la población en la Guerra Civil española", en RIESTRA CAMACHO, R. (coord.): *Narrativas y voces angloamericanas y gaélicas en clave feminista*. Dykinson, 2021, pp. 156-179.

ARROYO, M.: "Inaccesibles al desaliento: cirujanas en el frente durante la primera guerra mundial. Un estudio de caso: Elsie Inglis", en VV.AA. (coords.): *Misoginia y filoginia: fuerzas discursivas simbólicas en la narrativa internacional*. Dykinson, 2022, pp. 29-43.

ARROYO, M. L.: "La ayuda humanitaria de las voluntarias internacionales sanitarias de las voluntarias internacionales sanitarias en la Guerra Civil española. El ejemplo de Salaria Kea", en RODRÍGUEZ SERRADOR, S. et al. (coords.): *Hasta que seamos libres. Mujeres que resistieron, lucharon y construyeron entre el pasado y presente*. Granada, Comares, 2022, pp. 671-697.

CONESA, R.: "Monumentos para el duelo, lugares para la memoria: de la Barcelona franquista a la democrática", en VV.AA.: *Memorias de guerra, proyectos de paz. Violencias y conflictos entre pasado, presente y futuro*. Gernika, Fundación Museo de la Paz de Gernika, 2018, pp. 25-34

CONESA, R.: "Conmemoración del Holocausto", "Declaración de Praga" y "Ebro (mito, concepto, batalla, lugares de memoria)", en VINYES, R. (dir.): *Diccionario de la memoria colectiva*. Barcelona, Gedisa, 2018.

CONESA, R.: "Memòria de la repressió franquista a l'espai públic: el Fossar de la Pedrera i el Camp de la Bota", en MERINO, A. (dir.): *Memòria antifranquista del Baix Llobregat: la repressió franquista a Catalunya*, núm. 14, 2019, p. 96-99 .

CONESA, R.: "Cabells blancs i tonades de llibertat. Les associacions memorialistes i la pugna pel passat després de Franco", en PONS-ALTÉS, J.M. (coord.): *Ciutadania compromesa i educació. Propostes per al foment de la memòria democràtica*. Tarragona, Publicacions de la Universitat Rovira i Virgili, 2021, pp. 125-139.

ESPINOZA, C.: "Izquierdas de la otra orilla: la transición española contada por el exilio argentino y chileno", en *Las otras protagonistas de la Transición. Izquierda radical y movilizaciones sociales*, Madrid, FSS Ediciones, 2018. Disponible en Internet en: .

ESPINOZA, C.: "Historia de exiliadas chilenas: el proyecto literario Exiliadas" en *Más allá de la frontera Migraciones en las literaturas y culturas hispano-americanas*. Berlín, Peter Lang, 2019, pp. 443 - 457.

ESPINOZA, C.: "Maestras de la Antropología en España. Una aproximación a través del relato de vida", en María Teresa San Román: *Espinosa: la paya más gitana*. Comares, 2023, pp. 49-66.

FARRÉ, S. : “Barcelone, avril 1939 : lait, politique et humanitaire”, en *Allaiter de l’Antiquité à nos jours: Histoire et pratiques d’une culture en Europe*. Bruxelles, Brepols, 2023, pp. 447-451. (Generation) doi: 10.1484/M.GEN-EB.5.133480

GARCIA, M.I: "La movilización yihadista femenina en España: un enfoque psicosocial", en Alonso Rimo, A. y Gil Gil, A. (eds.): *Prevención de la radicalización yihadista en prisión*. Dykinson, 2021, pp. 67-81.

GARCIA, M.I: "La militancia femenina de Daesh: Ataques terroristas en Europa", en Sofía Rodríguez, Xavier Diez y Jara Cuadrado (eds.): *Hasta que seamos libres. Mujeres que resistieron, lucharon y construyeron entre el paso y el presente*. Comares, 2022.

GARCIA, M.I: “La evolución en el relato de ETA en los medios de comunicación y en la opinión pública”, en Gil Gil, A. y Maculan, E. (dirs.): *La ejecución de la pena por delitos de terrorismo*. Dykinson, 2022.

IODACHE, L. y GÜELL, C.: “El terror político soviético y la represión contra los extranjeros”, en ALEGRE LORENZ, D.; ALONSO IBARRA, M.; CASTILLO CAÑIZ, A. (coords.): *Mirar al pasado en tiempos de crisis. Historia social, conflicto y cultura de masas. Actas del V Encuentro de Jóvenes Investigadores en Historia Contemporánea*. Barcelona, Departament d’Història Moderna i Contemporània de la Universitat Autònoma de Barcelona, 2017, Vol. 3, pp. 241 - 255, disponible en: https://ddd.uab.cat/pub/l1ibres/2017/181061/Llibre_3._mirar_el_pasado.pdf.

IODACHE, L.: “El peso del pasado. Entre las veracidades y los mitos: la Guerra Civil española en la historiografía rumana”, en VIÑAS, Á.; BLANCO, J.A. (eds.): *La Guerra Civil española, una visión bibliográfica*. Madrid, Marcial Pons, 2017, pp.245-250.

IODACHE, L.: “Sobrevivir al Gulag. Españoles republicanos en los campos de concentración soviéticos”, en BALIBREA, M.P. (ed.): *Líneas de fuga. Hacia otra historiografía del exilio cultural republicano español*. Madrid, Siglo XXI Editores, 2017, pp. 568-574.

IODACHE, L. y GÜELL, C.: “La ayuda soviética a la República a través del Mediterráneo (1936-1937)”, en IBARZ, J.; GARCÍA, E.; GONZÁLEZ, I.; LÓPEZ, O. (eds.): *Proceeding of de 4 th Mediterranean Maritime History Network Conference*. Barcelona, Museu Marítim de Barcelona/Universitat de Barcelona, 2018, pp. 470 - 484.

IODACHE, L.: “Españoles internados en la Unión Soviética (1941-1956)”, en GÓMEZ, G.; MARTÍN, A. (eds.): *A vida o muerte: cárceles, correccionales, campos de concentración y batallones de trabajo de los republicanos españoles*. Madrid, Fondo de Cultura Económica, 2018, pp. 111 - 152.

IODACHE, L.: “Exilio, supervivencia, disidencia y represión. Españoles en el Gulag”, en AZNAR, S. y MURGA, I. (eds.): *1939. Exilio republicano español*. Madrid, Ministerio de Justicia, 2019, pp. 698 –701.

IODACHE, L.: “Remembering the Gulag: the “Alzhir” Museum and Memorial complex of Victims of Political Repressions and Totalitarianism”, en FARALDO, J.M. (ed.): *Collapsed Empires. The Consequences of 1917 in the Mediterranean and the World*. Zúrich, Lit Verlag, 2020, pp. 215 - 237.

IODACHE, L.: “Españolas en la «Gran Guerra Patria»”, en EGIDO, Á.; EIROA, M.; LEMUS, E.; SANTIAGO, M. (dirs.); IORDACHE, L.; NEGRETE, R. (coords.): *Mujeres en el exilio republicano de 1939. Homenaje a Josefina Cuesta*. Madrid, Gobierno de España, Ministerio

de

la Presidencia, Relaciones con las Cortes y Memoria Democrática, 2021, pp. 149 –162, <https://cpage.mpr.gob.es/producto/mujeres-en-el-exilio-republicano-de-1939-2>.

IODACHE, L.: “Introducción”, en ALTED, A.; IORDACHE, L. y LÓPEZ, L.(ed.): *Mujeres y niños en una Europa en guerra (1914-1949)/ Women and Children in a Europe at War (1914-1949)*. Madrid, Editorial Círculo de Bellas Artes, 2021.

IODACHE, L. y NEGRETE, R.: “Presentación”, en EGIDO, Á.; EIROA, M.; LEMUS, E.; SANTIAGO, M. (dirs.); IORDACHE, L.; NEGRETE, R. (coords.): *Mujeres en el exilio republicano de 1939. Homenaje a Josefina Cuesta*. Madrid, Gobierno de España, Ministerio de la Presidencia, Relaciones con las Cortes y Memoria Democrática, 2021.

IODACHE, L.: “Mikhaïl Koltsov: un Soviétique dans la guerre d’Espagne”, en AMALRIC, J.P. ; DREYFUS-ARMAND, G.; VARGAS, B. (dirs.), *La guerre d’Espagne dans la littérature, d’hier à aujourd’hui*. Montauban, Association Présence de Manuel Azaña, 2022, pp. 133 - 144.

IODACHE, L.: “Ilusiones y esperanzas desde Kooperatzia. Cartas que nunca llegaron”, en López García, José-Ramón (ed.), *Memoria e historia en las escrituras del yo del exilio republicano de 1939*. Visor Libros, Colección Biblioteca Filológica Hispana, 2023.

LOPEZ, L.: “Voluntarias británicas en la Primera Guerra Mundial: la fotografía de Olive Edis en el frente occidental”, en SANTIROSOS, M. y GUERRERO, A. (eds.): *Mujeres en la guerra y en los ejércitos*. Los Libros de la Catarata, 2019, pp. 196-208.

LOPEZ, L. y SCHMÖLLER EHLERS, N.: “Contextos políticos y propagandísticos: La fotógrafa Vera Elkan y las combatientes en las Brigadas Internacionales”, en ALÍA MIRANDA, F. et al. (coords.): *Hasta pronto, amigos de España: las Brigadas Internacionales en el 80 aniversario de su despedida de la Guerra Civil (1938-2018)*. Centro de Estudios y Documentación Brigadas Internacionales CEDOBI, 2019, pp. 280-292.

MERINO, M.A.: “Veinte años después de la creación del Consejo General de la Emigración: los espacios de mediación transnacionales en la emigración española a Argentina”, en BLANCO, J.A y DACOSTA, A.: *El asociacionismo español de una emigración diferenciada*. Madrid, Marcial Pons, 2020, pp. 263-279.

MUÑOZ, C.: “África en nuestros archivos: la historia que aún no puede ser contada”, en RODRÍGUEZ JIMÉNEZ, J.L. y SÁNCHEZ HERNÁNDEZ, M. F.: *La necesidad de conocer África*. Dykinson. 1-1, 2017 pp.129-141.

MUÑOZ, C.: “Los fondos documentales de las colonias africanas. El caso de la Guinea Española”, en *El acceso a los archivos en España*. Madrid, Fundación Largo Caballero, 2019, pp. 183 - 196, <https://bibliotecadigital.aecid.es/bibliodig/guinea/es/consulta/registro.do?id=9220>.

NEGRETE, R.: “Cuando las exiliadas dejaron de ser des bouches inútiles. Españolas en Francia e inserción laboral: 1939-1940”, en MORENO SECO, M.; FERNANDEZ-SIRVENT, R.; GUTIERREZ LLORET, R.A. (coords.): *Del Siglo XIX al XXI. Tendencias y Debates. Actas del XIV Congreso Asociación de Historia Contemporánea, 20-22 septiembre 2018*. Universidad de Alicante, Departamento de Humanidades Contemporáneas, Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, 2019, pp. 1454-1466, disponible en: <http://www.cervantesvirtual.com/obra/del-siglo-xix-al-xxi-tendencias-y-debates-xiv-congreso->

de-la-asociacion-de-historia-contemporanea-universidad-de-alicante-20-22-de-septiembre-de-2018-947482/

NEGRETE, R.: "El drama del exilio a Francia tras la caída de Barcelona. Refugiados, evacuados o fugitivos", en LUNA SAN EUGENIO, A. y PULPILLO LEIVA, C. (eds.): *Prensa, poder y opinión pública: de la lucha por la libertad de expresión a la era de la posverdad*. Alcalá de Henares, Cedrus Histórica, 2019, pp. 235-256.

NEGRETE, R.: "L'identité de genre. Une analyse de Ces femmes espagnoles de la Résistance à la Déportation de Neus Català", en CAMET, S. e MONS, I. (eds.): *Femmes en résistance. Paroles et actes politiques*. Paris, l'Harmattan, 2019, pp. 167-90.

NEGRETE, R.: "La integración laboral de las refugiadas españolas en la posguerra francesa, o, «les femmes ont toujours travaillé»", en VV.AA.: *Postguerres*. Vol. 2, Barcelona, Universitat de Barcelona, 2019, pp. 989-1002, <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7714482>.

NEGRETE, R.: "La sección francesa del Comité Mundial de Mujeres contra la Guerra y el Fascismo y la guerra civil española: (1936-1939)", en HIGUERAS CASTAÑEDA, E., LÓPEZ VILLAVERDE, Á. L., y NIEVES CHAVES, S. (coords.): *El pasado que no pasa: la Guerra Civil Española a los ochenta años de su finalización*. Cuenca, Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, 2019, pp. 407-422, <https://ruidera.uclm.es/xmlui/handle/10578/24045>.

NEGRETE, R.: "¿Clandestinos a destiempo? Emigración política a Francia en la posguerra europea", en VV.AA. (coords.), *Las huellas del franquismo: pasado y presente*. Granada, Comares, 2019, pp. 1249-1268.

NEGRETE, R.: "L'identité de genre dans les discours des femmes résistantes : une analyse de Ces femmes espagnoles de la Résistance à la déportation par Neus Català", en CAMET, S. y MONS, I.: *Femmes en résistance. Paroles et actes politiques*. Paris, L'Harmattan, 2019, pp. 167-190.

NEGRETE, R.: "Las que no volvieron: La renuncia al retorno y la integración de las exiliadas en Francia", en SARRIA BUIL, A. (ed.): *Retornos del exilio republicano español: dilemas, experiencias y legados*. Madrid, Ministerio de Justicia, 2019, pp. 93 - 116.

NEGRETE, R.: "«Aucun pays mais l'exil»: Identidad de la segunda generación del exilio republicano en Francia", en OURY, S. y PALOMAR, G. (eds.): *D'ici ou d'ailleurs. La double appartenance dans l'aire hispanique*. Binges, Orbis Tertius, 2020, pp. 173-96.

NEGRETE, R.: "«La integración laboral de las refugiadas españolas en la posguerra francesa, o, «les femmes ont toujours travaillé»", en ABELLÓ, T. et alii. (coords.): *Postguerres-Aftermaths of War, Secció d'Història Contemporània i Mon Actual de la Universitat de Barcelona*. Barcelona, Ventall Edicions, 2020, disponible en <http://diposit.ub.edu/dspace/handle/2445/172068>.

NEGRETE, R.: "Las que no volvieron. La renuncia al retorno y la integración de las exiliadas en Francia", en SARRIA BUIL, A. (ed.): *Retornos del exilio republicano español*. Madrid, Ministerio de Justicia, 2020, pp. 93-116.

NEGRETE, R.: "Una mano de obra barata y eficiente: Mujeres trabajadoras en el exilio francés", en NEGRETE, R.: SOMOLINOS, C. (eds.): *Las mujeres que cosían y los hombres que fumaban: voces de mujeres trabajadoras en la España de los siglos XX y XXI*. Málaga, UMA Editorial, 2022, pp. 151-183.

NEGRETE, R.: “De la guerra al exilio. Mujeres en el frente de trabajo”, en *Hasta que seamos libres. Mujeres que resistieron, lucharon y construyeron entre el pasado y el presente*. Granada, Comares, 2022, pp. 637-655.

NEGRETE, R.: “‘Yo no he hecho más que trabajar’. Trabajo, género y Resistencia en las escrituras del yo del exilio republicano”. *Memoria e historia en las escrituras del yo del exilio republicano de 1939*. 2023, Biblioteca Filológica Hispana, Visor.

NEGRETE, R.: “Bulletin n°1 de l’AMEEF (Asociación de Mujeres Españolas Emigrantes en Francia). Juin 1981”. Section “L’engagement dans les collections”. *Hommes & migrations*, 2023, pp.78-79.

NEGRETE, R.: “Le transit sans fin: la mobilité professionnelle et territoriale de l’exil républicain espagnol en Gironde (1936-1940). Une approche de genre”. *Frontera Pyrénées. Histoire de passages et expériences de transit contemporaines*. 2023 [en prensa], Presses Universitaires de Pau et des Pays de l’Adour.

VELÁZQUEZ, A.: “La Conferencia Panamericana de Ayuda a los Republicanos Españoles de 1940 y la Coordinación de la Ayuda Americana”, en SANTANA, A. (ed.): *Interacción de los exilios en América Latina y el Caribe (siglo XX)*. Ciudad de México, UNAM, CIALC, 2017, pp. 105-114.

VELÁZQUEZ, A.: “Una aproximación a la posición de México en la Guerra Civil española”, en VV.AA.: *¡Mexicanos! Aragón os expresa su gratitud. El consejo de Aragón homenajea a México. Caspe 1 de mayo de 1937*. Zaragoza, Los libros del Agitador, 2017, pp. 16-19.

VELÁZQUEZ, A.: “Entre la Guerra Civil y el exilio: El asociacionismo español en Uruguay (1936-1978)”, en MATEOS, A. (ed.): *Los españoles de América. Asociacionismo y ciudadanía entre La guerra Civil y la Constitución de 1978*. Madrid, Eneida, 2018, pp. 525-551.

VELÁZQUEZ, A.: “Las redes panamericanas de ayuda al exilio republicano español”, en DIAZ, E., REIMANN, A. y SHEPPARD R. (eds.): *Horizontes del exilio. Nuevas aproximaciones a la experiencia de los exilios entre Europa y América Latina durante el siglo XX*. Iberoamericana, Vervuert, 2018, pp. 43-92.

VELAZQUEZ, A.: “Nota Introductoria”, en FREITAS, I. y VELÁZQUEZ, A. (eds.): *Portugal, Espanha e o Atlântico (parte I)*. Coimbra, Universidade de Coimbra, Editora da Universidade Federal de Campina Grande (EDUFCG), 2019, pp. 13-15.

VELÁZQUEZ, A.: “El Atlántico, el último obstáculo hacia la libertad. El exilio republicano español y la huida de la Europa en guerra”, en FREITAS, I. y VELÁZQUEZ, A. (eds.): *Portugal, Espanha e o Atlântico (parte I)*. Coimbra, Universidade de Coimbra, Editora da Universidade Federal de Campina Grande (EDUFCG), 2019, pp. 87-106.

VELÁZQUEZ, A.: “Una mirada trasatlántica a los inicios de la Guerra Fría. Gilberto Bosques al frente de la legación de México en Portugal (1945-1950)”, en *A Europa, O Ocidente e o Mar*. Editora da Universidade Federal de Campina Grande, EDUFCG, 2020, pp. 59-80.

VELÁZQUEZ, A.: “Un paso al frente: Mujeres en las organizaciones humanitarias durante la Segunda Guerra Mundial (1939-1945)”, en ALTED, A.; IORDACHE, L. y LÓPEZ, L.(ed.): *Mujeres y niños en una Europa en guerra (1914-1949)/ Women and Children in a Europe at War (1914-1949)*. Madrid, Editorial Círculo de Bellas Artes, 2021, pp. 197-205.

VELÁZQUEZ, A.: “El Comité Técnico de Ayuda a los Republicanos Españoles en México”,

en SERRANO MIGALLÓN, Fernando (Coord), *Boletín al servicio de la emigración española: 15 de agosto de 1939 –17 de agosto de 1940*. Ciudad de México: El Colegio de México, UNAM, Ateneo Español de México, 2022, pp. XV-XX.

VELÁZQUEZ, A.: “Autobiografías en las solicitudes de ayuda de los refugiados españoles en Portugal (1946-1948)”, en LOPEZ GARCÍA, José Ramón (Coord.), *Memoria e historia en las escrituras del yo del exilio republicano de 1939*. Madrid: Visor Libros, col. Biblioteca Filológica Hispana, 2023, pp.205-221.

VELÁZQUEZ, A.: “De nación heroica a pueblo errante. Visiones de la España republicana en los discursos de la red frentepopulista de organismos de ayuda (1936-1940)”, en BARRIO ALONSO, Ángeles y SAAVEDRA ARIAS, Rebeca (Eds.), *Las entrañas de la nación. Procesos transicionales y experiencias particulares en el mundo iberoamericano (1808-1950)*. Madrid: Sílex Ultramar, 2023, pp. 393-418.

Benita Herreros Cleret de Langavant, Aurelio Velázquez Hernández, Tomás A. Mantecón Movellán, Rubén Castro Redondo: “Metodologías activas para la historia de las mujeres: una propuesta basada en las knowledge pills”, en Aránguez Sánchez, Tasia y Olariu, Ozana. *Ensayos ciberfeministas*. Madrid: Dykinson S.L., 2023, pp. 886-903.

Tomás A. Mantecón Movellán, Rubén Castro Redondo, Benita Herreros Cleret de Langavant, Aurelio Velázquez Hernández. “Aprender historia, con género, en la era digital”, en Aránguez Sánchez, Tasia y Olariu, Ozana. *Ensayos ciberfeministas*. Madrid: Dykinson S.L., 2023, pp. 904-920.

YUSTA, M.: “La historiografía de la guerrilla antifranquista: debates y combates”, en VV.AA.: *Escrituras de la resistencia armada al franquismo*. París, Presses Universitaires de Paris Nanterre, 2017, pp. 27-47.

YUSTA, M.: “1944. De la liberación de París a la ‘reconquista de España’”, en NUÑEZ SEIXAS, X.M.: *Historia Mundial de España*. Destino, 2018, pp. 797-803.

YUSTA, M.: “Hommes et femmes dans la résistance antifranquiste en Espagne (1939-1952) : l'impossible mixité”, en DOUZOU, L. e YUSTA, M. (dirs.): *La Résistance à l'épreuve du genre. Hommes et femmes dans les résistances antifascistes en Europe du Sud, 1936-1949*. Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2018, pp. 121-138.

YUSTA, M.: “Mujeres para después de una guerra mundial. La Federación Democrática Internacional de Mujeres, empoderamiento femenino a comienzos de la guerra fría (1945-1951)”, in HENAR GALLEGU, F. y GARCÍA HERRERO, C. (eds.): *Autoridad, poder e influencia. Mujeres que hacen historia*. Barcelona, Icaria, 2018, pp.129-155.

YUSTA, M.: “El primer franquismo ‘visto desde abajo’. Resistencia armada y resistencias cotidianas”, in ESTEBAN, A.; ETURA, D. y TOMASSONI, M. (eds.): *La alargada sombra del franquismo. Naturaleza, mecanismos de pervivencia y huellas de la dictadura*. Granada, Comares, 2019.

YUSTA, M.: “El corto noviazgo entre antifascismo y feminismo: Del Rassemblement Mondial des Femmes (1934) a la Federación Democrática Internacional de Mujeres (1945)”, en *Mujeres, Dones, Mulleres, Emakumeak. Estudios sobre la historia de las mujeres y del género*. Madrid, Cátedra, 2019, pp. 211-231.

YUSTA, M.: “Cuerda de presas, la memoria femenina de la represión franquista”, en FREÁN HERNANDEZ, O. y MERLO-MORAT, P. (dirs.): *La memoria de la represión franquista en el*

comic. Lyon, Le Grihm, 2020, pp. 53-60.

FALKOV, Y. and YUSTA, M.: with Olga Manojlovic Pintar, Diego Gaspar, Cristina Diac and Jason Chandrinou: "The 'Spanish Matrix' : Transnational catalyst of Europe's anti-nazi Resistance", in Gildea, R. and Tames, I. (eds.): *Fighters across Frontiers. Transnational resistance in Europe, 1936-48*. Manchester United Press, 2020, pp. 31-48.

YUSTA, M. : "De una guerra a otra: exilios y resistencias de las mujeres antifascistas", en VV.AA.: *Mujeres en el exilio republicano de 1939: Homenaje a Josefina Cuesta*. Madrid, Ministerio de la Presidencia, Relaciones con las Cortes y Memoria Democrática, 2021, pp. 163-178.

YUSTA, M. : "'Une guerre entre nous-mêmes' : Résistance et répression dans l'Espagne de l'après-guerre civile (1939-1952)", en DELUERMOZ, Q. et FOA, J. (dirs.) : *Les épreuves de la guerre civile*. Paris, Editions de la Sorbonne, 2022, pp. 167-185.

YUSTA, M.: "Dolores Ibárruri, Pasionaria (1895–1989): A Communist Woman of Steel", in HAAN, F. (ed.): *The Palgrave Handbook of Communist Women Activists around the World*. New York, Palgrave, 2022.

YUSTA, M.: "Comunismo y antifascismo en femenino: de Mujeres Antifascistas a la Unión de Mujeres Españolas", en EGIDO, F. (dir.): *Un siglo de comunismo en España II. Presencia social y experiencias militantes*. Madrid, Akal, 2022, pp. 285-312.

EDICIÓN DE LIBROS COLECTIVOS, LIBROS DE AUTOR Y MONOGRÁFICOS DE PUBLICACIONES PERIÓDICAS

ALONSO CARBALLÉS, J.; MOMOITIO ASTORKIA, I. y NÚÑEZ MONASTERIO, A.T. (dirs.): *Memorias de piedra y de acero: los monumentos a las víctimas de la Guerra Civil y del Franquismo en Euskadi (1936-2017)*. Fundación Museo de la Paz de Gernika, 2017.

ESPINOZA, C. et alli.: *From the Inside Out/De adentro hacia afuera*. Madison(Estados Unidos de América), Universidad de Wisconsin-Meninas Cartoneras, 2021, <https://meninascartoneras.com/wp-content/uploads/2021/04/INSIDE-OUT-MAQCOMP-210407.pdf>.

ESPINOZA, C. (ed.): *Montañas and three or four ríos*, Madison(Estados Unidos de América): Universidad de Wisconsin- Meninas Cartoneras, 2022.

GUIXÉ, J.; ALONSO CARBALLÉS, J. y CONESA, R.: *Diez años de leyes y políticas de Memoria (2007-2017): la hibernación de la rana*. Los Libros de la Catarata, 2019.

ALONSO CARBALLÉS, J.; NEGRETE PEÑA, R.; et all. (eds.): *La Segunda República española. El proyecto modernizador de una democracia reformista (1931-1936)*. 2023, Atlante, 416p.

GUIXÉ, J.; ALONSO, J.; CONESA, R. (eds.): *Diez años de leyes y políticas de memoria (2007-2017)*. Madrid, Los libros de la Catarata, 2019.

FARRÉ, S.; BRERO, T.: (eds.). *The Historians: les séries TV décryptées par les historiens. Saison 3*. Chêne-Bourg, Georg Editeur, 2020. (Collection Maison de l'histoire)

ARENA, F.; FARRÉ, S. (eds.) : *Santé, genre et sexualités : les masculinités au regard du (post-)colonial*. Chênes-Bourg, Georg, 2021.

FARRÉ, S.; FAYET, J.F.; TAITHE, Bertrand, (eds.): *L'humanitaire s'exhibe (1867-2016)*. Genève, Georg, 2022.

EGIDO, Á.; EIROA, M.; LEMUS, E.; SANTIAGO, M. (dirs.); IORDACHE, L.; NEGRETE, R.

(coords.): *Mujeres en el exilio republicano de 1939. Homenaje a Josefina Cuesta*. Madrid, Gobierno de España, Ministerio de la Presidencia, Relaciones con las Cortes y Memoria Democrática, 2021.

ALTED, A.; IORDACHE, L. y LÓPEZ, L.(ed.): *Mujeres y niños en una Europa en guerra (1914-1949)/ Women and Children in a Europe at War (1914-1949)*. Madrid, Editorial Círculo de Bellas Artes, 2021, Edición bilingüe, español-inglés. (Realizado en el marco de los proyectos HAR2017-87188-P y MIGRAID-CEACEA. EACEA-European Commission; REF: 608379; 01/10/2019-30/06/2021.)

NEGRETE, R. y SOMOLINOS, C. (coord.): *Las mujeres que cosían y los hombres que fumaban: voces de mujeres trabajadoras en la España de los siglos XX y XXI*. Málaga, Universidad de Málaga, 2021.

VELÁZQUEZ, A. y FREITAS, I. (eds.): *Portugal, Espanha e o Atlântico (parte I)*. Coimbra, Universidade de Coimbra, Editora da Universidade Federal de Campina Grande (EDUFCG), 2019.

DOUZOU, L. y YUSTA, M. (dirs.) : *La Résistance à l'épreuve du genre. Hommes et femmes dans les résistances antifascistes dans l'Europe du Sud (1936-1949)*. Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2018.

LÓPEZ M.; YUSTA, M. y MARTINEZ A. (eds.): *Nuestros humildes renglones. Cartas del exilio republicano español en Francia (1939-1940)*. Zaragoza, Institución Fernando el Católico, 2022.

RESEÑAS

ALONSO CARBALLE, J : "Cristina Climaco et Marie-Christine Volovitch-Tavares (éds.), *Les Portugais et la guerre d'Espagne. Engagement militant, solidarités et mémoires*". *Concetos* [En ligne], n° 3, 2021, DOI: <https://doi.org/10.46608/conceptos2021a/art14>.

ESPINOZA, C.: "Para hacerte saber mil cosas nuevas. Ciudad Real 1939, de Julián López, María García, Jorge Moreno, Alfonso Villalta, Tomás Ballesteros, Luis F. Pizarro (Eds.)". *Revista de Antropología Iberoamericana*, 16 - 1, 2021, pp. 191 - 193.

FARRÉ, S.: "Yves Denéchère, Patrice Marcilloux (éd.), *Le Centre international de l'enfance (1949-1997). Des archives à l'histoire*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2016, 204 p., ISBN 978-2-7535-4868-8". *Revue d'histoire moderne et contemporaine*, vol. 67, n° 4, 2020, pp. 178-179, <https://www.cairn.info/revue-d-histoire-moderne-et-contemporaine-2020-4-page-178.htm>.

FARRÉ, S.: "[Compte rendu de :] *Walter Katz : aviador al servicio de la República (1936-1938) / Renato Simoni. - Tarragone : Universitat i Virgili, 2020*". *Cahiers d'histoire du mouvement ouvrier*, n° 37, 2021, pp. 154-155, <https://archive-ouverte.unige.ch/unige:166050>.

FARRÉ, S.: "Saving the Children: Humanitarianism, Internationalism, and Empire / Emily Baughan. - Oakland: University of California Press, 2022. - 300 p. - (Berkeley Series in British Studies)". *Le Mouvement social*, 2022, <https://archive-ouverte.unige.ch/unige:166047>.

FARRÉ, S.: "[Compte rendu de :] *Nous saisonniers, saisonnières... : Genève 1931-2019 / Charles Magnin, Vanessa Merminod, Rosa Brux (éd.)*. - Genève : Archives contestataires, 2019". *Traverse*, n° 3, 2022, pp. 191-193, <https://archive-ouverte.unige.ch/unige:166045>.

MUÑOZ, C.: "Negrete Peña, Rocio, Somolinos Molina, Cristina (eds): «Las mujeres que cosían y los hombres que fumaban». *Voces de mujeres trabajadora en la España de los*

siglos XX y XXI. *Espacio, Tiempo y Forma, Serie V, Historia Contemporánea*, nº 34, 2022, pp. 179-182, DOI: <https://doi.org/10.5944/etfv.34.2022.34305>.

NEGRETE, R.: “*Las maestras republicanas en el exilio*, Madrid, Los Libros de la Catarata, 2020”. *Concetos (Espagne, Amérique latine, Portugal et Afrique lusophone)*, nº1 Microfiction/Microficción, 2020.

NEGRETE, R.: “PÉREZ MARTÍNEZ, José Emilio: *Radio y mujer (España, 1960-1975)*. En *las ondas de Radio Nacional*. Madrid, Abada Editores, 2020”. *Arenal: Revista de historia de las mujeres*, Vol. 29, nº 2, 2022, 717-721, <https://dialnet.unirioja.es/servlet/autor?codigo=4126772#Resenas>.

CONTRIBUCIONES A CONGRESOS Y OTRAS REUNIONES DE CARÁCTER CIENTÍFICO

ARROYO, M. L.: “*Eleanor Roosevelt y la ayuda norteamericana durante la guerra civil española*”. Comunicación. Seminario de investigación: *Ayuda humanitaria, conflictos bélicos y desplazamientos de población*, realizado en el marco del Proyecto de I+D+I: *Ayuda humanitaria, conflictos bélicos y desplazamientos de población en Europa (1914-1951)*.

HAR2017 87188-P. IP: Alicia Alted Vigil. Madrid, Instituto Universitario General Gutiérrez Mellado de Investigación sobre la paz, la seguridad y la defensa (UNED-Ministerio de Defensa), 14/09/2019 a 15/09/2018.

ARROYO, M.L. “La gran labor humanitaria de Elsie Inglis durante la Primera Guerra Mundial”. Comunicación. V Congreso Internacional de la Asociación Española de Historia Militar (ASEHISMI). Universidad Autónoma de Barcelona, 19/06/2018 al 22/06/2018.

ARROYO, M.L. “Apertura y restricción: cambios en la política migratoria en los Estados Unidos, 1868-1929”. Comunicación. XIV Congreso de la Asociación de Historia Contemporánea. Del siglo XIX al XXI. Tendencias y debates. Universidad de Alicante, 20/09/2018 a 24/09/2018.

ARROYO, M.L. “Displaced People during the Dust Bowl Migration through Iconic Photographs: The Impact of Relief Programs on American Artists”. Comunicación. 14th International Conference of the Spanish Association for American Studies (SAAS). Universidad de Salamanca, 9/04/2019 al 11/04/2019.

ARROYO, M.L. y López Ruiz, B. “Aliens in North America: Images of Exiles and Migratory Phenomena”. Coordinación de panel de dos sesiones. 14th International Conference of the Spanish Association for American Studies (SAAS): *The Image and the Word: Interactions between American Literature, Visual Arts and Films*. Universidad de Salamanca, 9/04/2019 a 11/04/2019.

ARROYO, M.L. y López Ruiz, B. “Miscellanea: Images of Displaced people and their contribution to American Culture”. Coordinación de panel. 14th International Conference of the Spanish Association for American Studies (SAAS): *The Image and the Word: Interactions between American Literature, Visual Arts and Films* Universidad de Salamanca, 9/04/2019 a 11/04/2019.

ARROYO, M.L. “Las relaciones bilaterales entre Estados Unidos y España durante la Guerra Civil Española: la política de neutralidad y la ayuda humanitaria”. Comunicación dentro del panel Estados Unidos y la Guerra Civil española. 5th International Conference on *The Historical Links between Spain and North America*. Universidad de Alcalá de Henares, 24/04/2019 a 26/04/2019.

ARROYO, M.L. "At the Forefront of Humanitarian Aid: American Relief Aid during the Spanish Civil War, 1936-1939". Comunicación. *Historians of the Twentieth Century United States*, HOTCUS. University of Liverpool, Reino Unido, 14/06/2019 a 16/6/2019.

ARROYO, M. L.: "La postura de los Roosevelt con respecto a la ayuda humanitaria durante la Guerra Civil española". Comunicación. Seminario de investigación: Ayuda Humanitaria: un encuentro, con la historia en Vichy, capital del estado francés (1940-1944), realizado en el marco del Proyecto de I+D+I: Ayuda humanitaria, conflictos bélicos y desplazamientos de población en Europa (1914-1951). HAR2017 87188-P. IP: Alicia Alted Vigil. Vichy, 15/07/2019 a 16/07/2019.

ARROYO, M. L.: "An American Witness of Franco's Regime: Emmet John Hughes and his 'Report from Spain'". Ponencia. *TSA. The Transatlantic Studies Association*. University of Lancaster, Liverpool, UK, 8/7/2019 a 10/7/2019.

ARROYO, M. L.: "Reportera pionera y humanitaria: Martha Gellhorn en la Guerra Civil española". Ponencia. XI Congreso Internacional de la Asociación Universitaria de Estudios de las Mujeres (AUDEM) "Mujeres espectaculares: escritoras, artistas y científicas a la vanguardia" celebrado en modalidad online organizado por AUDEM, por el Grupo de Investigación Escritoras y Escrituras de la Universidad de Sevilla y por el Grupo de Investigación Escritoras y personajes femeninos en la literatura de la Universidad de Salamanca, 28/10/2020 a 30/10/2020.

ARROYO, M. L.: "La ayuda humanitaria de las voluntarias internacionales sanitarias en la Guerra Civil española. El ejemplo de Salaria Kea". Comunicación. II Congreso Internacional Territorios de la Memoria: "Lucha y resistencia(s) feministas. Caminando hacia la igualdad", Universidad de Valladolid, 13/04/2021 a 16/04/2021.

ARROYO, M. L.: "Doctoras en el frente: el papel activo de las médicas británicas en la ayuda humanitaria durante la Primera Guerra Mundial". Comunicación. XV Congreso de la Asociación de Historia Contemporánea, *La Historia habitada. Sujetos, procesos y retos de la Historia Contemporánea del siglo XXI*, Universidad de Córdoba, 09/09/2021 a 11/09/2021.

ARROYO, M. L.: 'Immigration Borders: Anti-Japanese and Anti-Chinese Legislation in the United States, 1882-1924'. 31st Annual Conference of the World History Association "Distance, Mobility and Migration", en el Bizkaia Aretoa de Bilbao del 23 al 25 de junio de 2022, coorganizado por la UPV/EHU y la World History Association.

ARROYO, M. L.: 'US Policies of Inclusion and Exclusion Regarding Immigration'. 20th Annual Conference *TSA. The Transatlantic Studies Association*. University of Kent, UK, 4/7/2022 a 6/7/2022.

ARROYO, M. L.: 'US-American Women War Correspondents in the Spanish Civil War'. 20th Annual Conference *TSA. The Transatlantic Studies Association*. University of Kent, UK, 4/7/2022 a 6/7/2022.

ARROYO, M. L.: "Inaccesibles al desaliento: cirujanas en el frente durante la Primera Guerra Mundial. El caso de Elsie Inglis". XII Congreso Internacional de la Asociación Universitaria de Estudios de las Mujeres (AUDEM): La misoginia en la literatura, la cultura y la sociedad. Una mirada al pasado y retos para el futuro", celebrado en la Universidad de Oviedo, los días 5, 6 y 7 de octubre de 2022.

ARROYO, M. L.: "Evolution in United States Policy on Immigration, 1870-1929. A Case

Study: Asian Migration”. Conferencia invitada el 11 de mayo de 2023 como parte del CURSO MONOGRÁFICO IV Seminario de Cultura Anglófona: “Migration and Refugees” celebrado en la Facultad de Letras de la Universidad de Castilla-La Mancha (Ciudad Real) del 9 al 11 de mayo de 2023.

ARROYO, M. L.: ‘The Humanitarian Work of the American Bureau to help Republican Spain’. 21st Annual Conference TSA. *The Transatlantic Studies Association*. University of Plymouth, UK, 2/7/2023 a 5/7/2023.

ARROYO, M. L. (con José María Díaz Lage y Baltasar López Ruiz): ‘Analysis of significant speeches in US history’. I Congreso Internacional del CySOC (Centro de Investigación “Comunicación y Sociedad”) “Discurso y sociedad para el avance social”, celebrado en la Universidad de Almería del 26 al 27 de octubre de 2023.

CONESA, R.: “Musei ed esperienze totalitarie”. Congreso internacional *Narrare il fascismo*, Istituto per la storia e la memoria del ‘900 Parri, Predappio, 20-21/01/2017

CONESA, R.: “Memory conflicts in the Fossar de la Pedrera”. Workshop internacional *Genocides and mass atrocities. Teaching and pedagogical tools on history and memory*, Mémorial de la Shoah –EUROM, Barcelona, 11-12/05/2017

CONESA, R.: “The process for the historical memory recovery in Spain”. Seminario internacional *Recent past and memory construction at the Catalan cross-border region*, European Network Remembrance and Solidarity –Museo Memorial del Exilio, La Jonquera, 19/09/2017.

CONESA, R.: “Prácticas de memoria: los lugares y sus visitantes”. Curso *La actualidad del pasado. Curso de introducción a los estudios de memoria*, Memorias en Red –El Born CCM, Barcelona, 3-24/10/2017

CONESA, R.: “Prácticas de memoria: los lugares y sus visitantes”. Curso *La actualidad del pasado. Curso de introducción a los estudios de memoria*, Memorias en Red –Museo de la Paz de Gernika, Gernika-Lumo, 06-07/04/2018

CONESA, R.: “Memòria, associacionisme i patrimoni”. *Coloquio internacional Walter Benjamin: Vies de record i reparació en la sobremodernitat: memòria, postmemòria i història crítica*, Universitat de Girona - Càtedra Walter Benjamin - Museo Memorial del Exilio, Girona, 4-6/10/2018.

CONESA, R.: “Transmissions de la memòria: art i espai públic”, *V Festival de Filosofia Barcelona Pensa*, Universitat de Barcelona, Barcelona, 14-15/11/2018.

CONESA, R.: “Memòria, associacionisme i patrimoni després del franquisme”, *Seminario Rastros y Rostros –El pasado más reciente*, Facultad de Geografía e Historia, Universidad de Barcelona, 26/02/2019

CONESA, R.: «Repensem els espais del franquisme. Del Valle de los Caídos a l'Àguila de Tortosa», *VI Festival de Filosofia Barcelona Pensa*, Universitat de Barcelona, Barcelona, 18-23/11/2019

CONESA, R.: “Memòria, simbologia i espai públic”, seminario *VI Trobada d'ajuntaments de la Xarxa Mai Més*, Amical de Mauthausen, online, 12/11/2020

CONESA, R.: “Pràctiques culturals i polítiques de la memoria”, ciclo *Memoria Viva. Xarxa de comunitats de memoria*, La Fundició –Institut de Cultura de Barcelona, online, 23/03/2021.

CONESA, R.: “El marco europeo de las políticas de memoria”, Convención *Memoria*

Democrática, Educación y Cultura de la Paz, AMESDE - Secretaría de Estado de Memoria Democrática - Secretaría de Estado de Educación, Madrid, 19-21/11/2021.

CONESA, R.: "Patrimoni i memòries incòmodes. Què s'ha de fer?", *VIII Festival de Filosofia Barcelona Pensa*, Universitat de Barcelona, Barcelona, 16/11/2021

CONESA, R.: "Memorias incómodas. Barcelona, um estudio de caso", seminario internacional *Políticas simbólicas memoriales recientes: entre lo local y lo transnacional*, Grupo Symbolon –Universidad de Burdeos Montaigne, 14/12/2022

CONESA, R.: "Espais de repressió del franquisme. Entre el simbolisme i l'oblit". Ciclo *La Barcelona incòmoda. Jornades de debat sobre memoria i espai públic*, concejalía de Memoria Democrática del Ayuntamiento de Barcelona, Barcelona, 20/04/2022

CONESA, R.: "Experiencias similares en antiguas prisiones: la cárcel Modelo de Barcelona y otras experiencias europeas", seminario Sesiones de trabajo sobre la antigua cárcel de Carabanchel, Dirección General de Memoria Democrática, online, 13-14/06/2023.

ESPINOZA, C.: "The Chilean Exile Counted By Women: The Experience of the "Exiles" Project ". *The Wisconsin Women's and Gender Studies Conference and 4W Summit on Women, Gender, and Well-Being: Transformative Education: Then. When? Now!*, Madison, Estados Unidos de América, 13/04/2019.

ESPINOZA, C.: "El exilio chileno contado por mujeres: la experiencia del proyecto "Exiliadas"". *Third annual MSA conference*, Memory Studies Association , Madrid, 28/06/2019

ESPINOZA, C.: "El testimonio postraumático en mujeres exiliadas ". *V Congreso Internacional de Antropología AIBR. Pensar culturas, cambiar mundos*, Asociación de Antropólogos Iberoamericanos en Red, Madrid, 12/07/2019

ESPINOZA, C.: "MOOCs and historical memory: the contribution of mooc technology in the teaching of historical memory in Spain: the MOOC "Exhume a mass grave". *Blended and online education within European university networks*, Europe's Leading Institutional Association for Online, Open & Distance Higher Education (EADTU), Madrid, 17/10/2019.

ESPINOZA, C.: "Camino de ida y vuelta: el exilio republicano español en Chile: La operación más noble". *Bordeaux dans l'exil républicain espagnol. Temps, lieux et héritages*, Instituto Cervantes de Burdeos, Burdeos, 09/12/2019.

ESPINOZA, C.: "Memoria, represión y resistencia en femenino". *VI Congreso Internacional de Antropología AIBR. Humanidades en emergencia: salud y reconstrucción social*, Madrid, 31/07/2020.

ESPINOZA, C.: "El proyecto exiliadas: identidad de género en los desplazamientos forzados". Seminario Construyendo genealogías y memorias feministas, Universidad Arturo Prat, Arica, Chile, 07/09/2020.

ESPINOZA, C.: "La experiencia del Tren Popular de la Cultura en Chile". *35° Festival del Cinema Latino Americano di Trieste*, Associazione per la Promozione della Cultura Latino Americana in Italia, Venecia, 08/11/2020.

ESPINOZA, C.: "Identidades culturales de la Unidad Popular chilena en el documental "El tren popular de la cultura". Seminario Intercultural y Transnacional: Literatura, Arte e Historia de la Benemérita, Universidad Autónoma de Puebla, México, 23/11/2020.

ESPINOZA, C.: "Migración, mujer y memoria entre España y América". *VII Congreso*

- Internacional de Antropología AIBR "Humanidad, unidad y diversidad", Portugal, 13/07/2021.*
- ESPINOZA, C.: "Mujeres que se marcharon: el exilio femenino y cómo estudiarlo". Curso de verano UNED Curso de verano Mujeres que perdieron la guerra: juicios, prisiones, silencios y resistencias, Centro Asociado UNED Escuelas Pías, Madrid, 21/07/2021.
- ESPINOZA, C.: "Migraciones y desplazamientos en las ediciones independientes en Latinoamérica". Conferencias talleres a los alumnos de Estudios culturales-UGA. Universidad de Grenoble-Alpes, 20/04/2022.
- ESPINOZA, C.: "Desplazamiento y migraciones en el cine latinoamericano". Primer Workshop Internacional L'Europe et L' Amerique Latine: une histoire d'Échanges et cooperation filmiques, Universidad de Angers, Angers, 12/05/2022.
- ESPINOZA, C.: "Éxodo de la mujer en conflictos bélicos: la experiencia de las refugiadas ucranianas". Curso de verano UNED: Los exilios: retóricas, etnografías y representaciones, Centro Asociado UNED Illes Balears, Palma de Mallorca, 02/07/2022.
- ESPINOZA, C.: "La distribución de documentales latinoamericanos en UE". Europa y América Latina una historia de intercambios y colaboración filmica, Instituto de Estudios Europeos y Globales - Alliance Europa-Laboratorio de investigación 3L.AM de la Universidad de Angers, Angers, 17-18/09/2022.
- ESPINOZA, C.: "Del campo a la ciudad o cruzando el charco: las personas migradas en el cine de Raúl Ruiz". Coloquio internacional "El archipiélago Raoul Ruiz", Université, Bordeaux Montaigne / Université d'Angers UR ARTES / 3L.AM, Burdeos, 31/05/2023.
- ESPINOZA, C.: "El testimonio audiovisual en la memoria de la migración". 9º Congreso Internacional de Antropología AIBR EL DESAFÍO INTERCULTURAL, AIBR, México. D.F., 08-11/08/2023.
- ESPINOZA, C.: "Intercambios políticos y activismos de los exilios chileno y uruguayo en España". 1973-2023 Chili/ Uruguay : 50 ans de réseaux de solidarité et de résistance, UGA-Grenoble-Alpes, Lyon2, Lyon, 18-21/09/2023.
- ESPINOZA, C.: "Redes de solidaridad de las mujeres chilenas en el exilio: aportes, redes y devoluciones". Encuentro internacional "Mujeres, memoria y transiciones políticas: una mirada transnacional", Universidad de Valladolid, Universidad Miguel de Cervantes, Valladolid, 03-05/10/2023.
- ESPINOZA, C.: "Archivar la memoria de la dictadura en el siglo XXI". POLITIQUES DE MÉMOIRE LOCALE ET NATIONALE EN AMÉRIQUE LATINE : DIALOGUE, CONCURRENCE OU COMPLÉMENTARITÉ, Université de Caen Normandie, Caen, 16-17/11/2023.
- GARCIA, M.I y CUADRADO, J.: "Prevention of Boko Haram bombers: women and girls". *Emerging Threats and Trends in Terrorism and Counterterrorism, 11th Annual International Conference*. Society for Terrorism Research, Universidad de Nueva York (EE.UU), 14 y 15 de Agosto de 2017.
- GARCIA, M.I.: "La mujer en el terrorismo yihadista". *IX Jornadas de Estudios de Seguridad*, Instituto Universitario Gutiérrez Mellado, Madrid, 23 - 25 de Mayo de 2017.
- GARCIA, M.I.: "The radicalisation of Western women: The Swedish and Spanish cases". *Nordic Conference on research on violent extremism: Theory and Practice*, Center for

Research on Extremism C-Rex, Oslo (Noruega), 29 y 30 de Noviembre de 2018.

GARCIA, M.I: "The radicalisation of Western Women: The Spanish Case" y "The promised land: the trafficking of Nigerian girls and Women to Europe". *The 12th EISA Pan-European Conference on International Relations (European International Studies Association)*. Universidad de Económicas (VSE), Praga, 12- 15 de Septiembre de 2018.

GARCIA, M.I: "The online strategy of ISIL: targeting women". *IAPSS World Congress (International Association of Political Science Students)*. Universidad París Panteón-Sorbona, 24- 28 de Abril de 2018.

GARCIA, M.I: "The construction of the Nigerian State: Past and Future challenges in an ethnically diverse society". *Diversity and Democratic Governance: Legacies of the Past, Present Challenges, and Future Directions?, RC14 Politics and Ethnicity / IPSA/ AISP Congress (International Political Science Association)*. Universidad de Sarajevo (Bosnia y Herzegovina) , 12- 15 de Junio de 2019.

GARCIA, M.I: Relatora de la mesa redonda sobre "El futuro de la Agenda Mujeres, Paz y Seguridad", organizado por la Fundación Mujeres por África e Instituto Universitario Gutiérrez Mellado (IUGM). 25 de Noviembre de 2020.

GARCIA, M.I: "Women convicted of terrorist offences in Spain: Prosecution and evaluation of deradicalisation programmes". *Contemporary Extremism: Manifestations and responses*, University of Huddersfield, W. Online, 31 de Marzo de 2021.

GARCIA, M.I: "La militancia femenina de Daesh: ataques terroristas en Europa". *I Congreso Internacional Territorios de la Memoria, Lucha y Resistencia(S) feministas. Caminando hacia la igualdad*, Universidad de Valladolid, 13-16 de abril de 2021.

GARCIA, M.I: "La narrativa yihadista femenina online: un análisis comparativo". *IX Congreso Internacional de la Asociación de Historiadores del Presente. El ámbito de lo posible. Crisis y reconstrucciones en el último medio siglo (1970-2020)*. Universidad de Sevilla, 17-19 de Febrero de 2021.

GARCIA, M.I: "Víctimas y victimarios en el terrorismo yihadista: entre el medio penitenciario y la justicia restaurativa". *17th International Symposium of the World Society of Victimology Victimisation in a digital world: responding to and connecting with victims*, World Society of Victimology –IPV/EHU, Workshop, 5-9 de Junio de 2022.

GARCIA, M.I: "Mosques as an actor in the prevention of radicalisation and rehabilitation of extremism". *The 7th Annual International Conference on Ethnic and Religious Conflict Resolution and Peacebuilding*, ICERM, Nueva York (EE.UU), 28-29 de Septiembre de 2022.

GARCIA, M.I: "Motivational factors of women joining ISIS: an empirical case of study". *27th World Congress of Political Science IPSA/AISP, Politics in the Age of Transboundary Crises*. Buenos Aires (Argentina), 15-19 de Julio de 2023.

IORDACHE, L.: "El yo en la literatura del exilio sobre el sistema concentracionario estalinista". Ponencia. Jornadas La representación del exilio republicano de 1939 en las escrituras del yo. Bellaterra, GEXEL- UAB, CEME-UNED, 6 y 7 de octubre de 2016.

IORDACHE, L.: "La importancia de la ayuda humanitaria durante la Segunda Guerra Mundial: el caso de la CMS del CICR en Francia (1939-1945)". Ponencia. Conferencia internacional Europe and Refugees. Policy and Practice. Lisboa, Instituto de Historia Contemporánea-FCSH/Nova, CEME-UNED, 19 y 20 de octubre de 2016.

IRDACHE, L.: "Republicanos españoles en el Gulag". Ponencia invitada. Jornadas A vida o muerte: cárceles, correccionales, campos de concentración y batallones de trabajo de los republicanos españoles". Madrid, Círculo de Bellas Artes, Cátedra del Exilio/Fundación Pablo Iglesias, 28 de febrero y 1 de marzo de 2017.

IRDACHE, L.: "El re-exilio republicano: desde la URSS a México (1945-1960)". Ponencia. Jornada Otros itinerarios del exilio republicano español a México. Ciudad de México, CEME-UNED, Instituto de Investigaciones Históricas-Universidad Nacional Autónoma de México, el Colegio de México, 24 de abril de 2017.

IRDACHE, L.: "Mikhaïl Koltsov: un Soviétique dans la guerre d'Espagne". Ponencia. 12es Journées Manuel Azaña. Montauban, Francia, Association «Présence de Manuel Azaña», FRAMESPA, Université Toulouse Jean Jaurès, 3 y 4 de noviembre de 2017.

IRDACHE, L.: "La memoria del Gulag en el espacio postsoviético: el caso de la antigua RSS de Kazajstán". Ponencia. Congreso Internacional *Collapsed Empires: the consequences of 1917 in the Mediterranean and the World*. Madrid, UCM y UC3M, 15-17 de noviembre de 2017.

IRDACHE, L.: "Las memorias del exilio español en la URSS". Ponencia. II Encuentro GEXEL-CEME *Autobiografías y Memorias del Exilio Republicano de 1939*, Madrid, CEME-UNED, GEXEL-CEFID-UAB, 18 y 19 de diciembre 2017.

IRDACHE, L.: "Cartas desde el Gulag", Encuentro *Epistolarios del extremo: campos, cárceles y exilios en el siglo XX*. Organizadores: SCIECE-LEA, CEME-UNED, GEXEL, Universidad de Alcalá, Alcalá de Henares, 11 y 12 de junio de 2018).

GIL, J.; IRDACHE, L.: "Trotsky", *Seminario de Historia Contemporánea: Magnicidios*. Organizadores: UNED, CIGCE, La Granja de San Ildefonso, 5 de octubre-14 de diciembre de 2018.

IRDACHE, L.: "Gulag voices: the Spanish republicans in the Soviet forced labour camps". International Conference *Refugees and Exile: Commemorating the 80th Anniversary of the End of the Spanish Civil War*. Organizadores: University of Leeds, Centre for the History of Ibero-America, Leeds, 27 y 28 de marzo de 2019.

IRDACHE, L.: "Españoles, víctimas del estalinismo. Solidaridad y supervivencia en los campos de trabajos forzados soviéticos". *Congreso Internacional Escrituras del exilio republicanos de 1939 y campos de concentración. 80 años después*. Organizadores: Grupo de Estudios del Exilio Literario (GEXEL), Centro de Estudios sobre Dictaduras y Democracias (CEDID), Museo de Historia de Barcelona, Instituto de Cultura, Ayuntamiento de Barcelona, Barcelona, 10-12 de abril de 2019.

IRDACHE, L. : "Gulag. La memoria". Seminario *Memories of the War, the Gulag and the political Police in Europe (20th century)*. Organizadores: Casa de Velázquez, Madrid, 6 de mayo de 2019.

IRDACHE, L.: "Luchadores contra el fascismo. Españoles en la «Gran Guerra Patria»". *Páginas del exilio español en la Unión Soviética*. Organizadores: Ministerio de Justicia, Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación, Instituto Cervantes, AECID, Moscú, 14 de mayo de 2019.

IRDACHE, L.: "Socorros para el Gulag: proyectos, políticas y misiones humanitarias". Seminario *Ayuda humanitaria: un encuentro con la historia en Vichy, capital del Estado*

francés (1940-1944). Organizadores: Université de Clermont Auvergne, Pôle Universitaire de Vichy, UNED, Vichy, 15-16 de julio de 2019.

ORDACHE, L.; FARALDO, J.M.: "Los Gulags soviéticos". Seminario *Infiernos en la tierra. Seminario de Historia Contemporánea*. Organizadores: Centro de Investigaciones Históricas (CIGE); UNED, Segovia, 20 de septiembre-13 de diciembre de 2019.

ORDACHE, L.: "Republicanos españoles en los Gulag stalinistas". Curso de Verano de la UNED *Víctimas del nazismo*. Organizadores: UNED, Segovia, 23-25 de septiembre de 2019.

ORDACHE, L.: "Antifascistas en el Frente del Este: Mujeres en la «Gran Guerra Patria»". *Congreso Internacional Mujeres en el exilio republicano de 1939*. Organizadores: Ministerio de Justicia, Comisión Interministerial para la Conmemoración del 80º Aniversario del Exilio Republicano, Madrid, 16-18 de octubre de 2019.

ORDACHE, L.: "El exilio español de 1939 en la Unión Soviética". *La fuga de cerebros: el impacto de la guerra y el exilio republicano en la sociedad, el arte y la cultura de España*. Organizadores: Centro Documental de la Memoria Histórica, Universidad de Salamanca, Madrid, 17-20 de octubre de 2019.

ORDACHE, L.: "La misión Wehrlin del CICR en la URSS. Límites y posibilidades de la ayuda humanitaria

en un régimen dictatorial (1920-1938)". XV Congreso de la Asociación de Historia Contemporánea: *La Historia habitada. Sujetos, procesos y retos de la Historia Contemporánea del siglo XXI*. Córdoba, 9-11 de septiembre de 2021.

ORDACHE, L.: "Taking Stock of European Memory Projects on Solidarity - Case Studies", 11th European Remembrance Symposium joint with the 6th Taking Stock of European Memory Policies, ENRS/EUROM, 10-11 Mayo 2023.

LÓPEZ, B.: Participación en 13th International Conference of the Spanish Association for American Studies (SAAS), presentando la ponencia "Black Francophone Minorities in North America". Universidad de Cáceres. 5-7 abril 2017.

LÓPEZ, B.: Participación en 39th Conference of the Portuguese Association for Anglo-American Studies (APEAA), presentando la ponencia "Minorities within a Minority: Civil Rights of Black Francophones in North America". Universidad de Évora (Portugal), 26-28 abril 2018.

LÓPEZ, B.: Participación en 45th International Conference of the Association for American Studies Conference (AAAS), presentando la ponencia "Enemy Aliens: Contribution of Refugees and Displaced Persons to Canada". Universidad de Viena, 16-18 noviembre 2018.

LÓPEZ, B.: Participación en 14th International Conference of the Spanish Association for American Studies (SAAS), presentando la ponencia "Enemy Aliens: Contribution of Refugees and Displaced Persons to the Canadian Mosaic". Universidad de Salamanca, 9-11 abril 2019.

LÓPEZ, B.: Coordinación del Panel "Aliens in North America: Images of Exiles and Migratory Phenomena". 14th International Conference of the Spanish Association for American Studies (SAAS). Universidad de Salamanca, 9-11 abril 2019.

LÓPEZ, B.: Coordinación del Panel "Miscellanea: Images of Displaced People and their contribution to American Culture". 14th International Conference of the Spanish Association for American Studies (SAAS). Universidad de Salamanca, 9-11 abril 2019.

LÓPEZ, L.: “Ayuda Humanitaria y Cinematografía: Producciones cinematográficas suizas sobre los refugiados durante la Segunda Guerra Mundial”. Ponencia. Seminario La ayuda humanitaria europea en Francia durante la segunda guerra Mundial. Zúrich, UNED, 2 y 3 de septiembre de 2016.

LÓPEZ, L.: “La producción y comercialización de escenas de reconstrucción histórica en el cine anterior a la primera guerra mundial”. Ponencia, V Congreso Internacional de Historia y Cine: Escenarios del cine histórico. Madrid, Universidad Carlos III, 5, 6 y 7 de septiembre de 2016.

LÓPEZ, L.: “La producción cinematográfica británica destinada a la ayuda humanitaria durante la Guerra Civil española” Ponencia. Conferencia Internacional Warriors without weapons, Universidad de Ginebra, 27 y 28 de octubre de 2016.

LÓPEZ, L.: “La ayuda que no llega: relatos y visiones desde el campo de Bram”. Ponencia. II Encuentro GEXEL-CEME Autobiografías y Memorias del Exilio Republicano de 1939, Madrid, CEME-UNED, GEXEL-CEFID-UAB, 18 y 19 de diciembre 2017.

MUÑOZ, C.: “Patrimonio y memoria histórica en Guinea Ecuatorial”. En: Centro Cultural de España en Malabo, Malabo (Guinea Ecuatorial), 14 de agosto de 2017. Tipo de evento: conferencia.

MUÑOZ, C.: “El sistema de emancipaciones en la Guinea española. Discurso político, pluralismo jurídico y control social”. En: X Congreso Ibérico de Estudios Africanos. Identidades, Conocimientos, Poderes y Tradiciones en Femenino. Universidad de Granada, Granada, 26 de enero de 2018.

MUÑOZ, C.: “El culto a Bisila en Guinea Ecuatorial y Cataluña:re-significaciones, apropiaciones y contextos transnacionales”. En: V Seminario Internacional del Centro de Estudios Afro-Hispánicos. UNED, Madrid, 6 de julio de 2018.

MUÑOZ, C.: “Infraestructuras, ritual y conflicto: del control social colonial a la apropiación estatal del espacio público en Guinea Ecuatorial”. En: V Congreso Internacional de Antropología AIBR. Universidad Autónoma de Madrid, Madrid, 9 de julio de 2019. Organiza: Asociación Antropólogos Iberocamericano en Red.

MUÑOZ, C.: “Mmë Bisila. Film Screenings and Discussion”. En: 35th Congress International Society for the Sociology of Religion (ISSR): The politics of religion and spirituality. Universitat de Barcelona, Barcelona, 12 de julio de 2019. Organiza: International Society for the Sociology of Religion (ISSR).

MUÑOZ, C.: “Sistemas de segregación y asimilación jurídica. El sistema judicial en la Guinea franquista”. En: I Congrés Català d'Antropologia. Universitat Rovira i Virgili, Tarragona, 31 de enero de 2019. Organiza: Institut Català d'Antropologia.

MUÑOZ, C.: “¿Qué hacemos con la historia colonial de Guinea?”. En: Guinea Ecuatorial, la huella colonial, online, octubre de 2020. Entidad Organizadora: Casa África –Grupo de Estudios Afro-hispánicos. Tipo de evento: Seminario (tipo nacional).

MUÑOZ, C; LOPEZ BARGADOS, A.: , “What Shall We Do With Our Museums? On-Going Conflicts” En: *Conflicting Heritage. Museums and Colonial Legacy*, Barcelona, 14 de octubre de 2021. Entidad Organizadora: Ajuntament de Barcelona –Museu Etnològic i de les Cultures del Món. Tipo de evento: Jornadas Internacionales.

MUÑOZ, C.: “Guinea Equatorial: una colònia catalana a l'Àfrica”. En: jornadas “Guinea

Equatorial i el passat colonial català”, Sant Cugat, 26 de novembre de 2021. Organitza: Fora de quadre i Ajuntament de Sant Cugat

MUÑOZ, C.: “El sistema penitenciario y de trabajos forzados en la Guinea Española bajo el franquismo”. En: *II Congreso Internacional Guerras Coloniales y resistencia indígena*, Madrid, 9 de junio de 2021. Organiza: Universidad Rey Juan Carlos.

MUÑOZ, C.: “Trans-Atlantic Redress: Spanish Case”. En: *Beyond Nuremberg: The Global Search for Accountability. 9th Annual Conference of the Historical Dialogues, Justice & Memory Network*, Amsterdam, 19 de junio de 2022. Entidad Organizadora: NIOD Institute –University of Amsterdam.

MUÑOZ, C.: “Gestionar el pasado para construir el presente: memorias de la colonización en Europa y España”. En: *Legacies. II Congrès Internacional Hª Contemporània*, Barcelona, 21 de junio de 2022. Organiza: Universitat de Barcelona.

MUÑOZ, C.: “El sistema judicial y punitivo en la Guinea Española”. En: *CIEA11: Congresso Ibérico de Estudos Africanos*, Lisboa, 9 de julio de 2022. Organiza: Universidad de Lisboa.

MUÑOZ, C.: “Trans-Atlantic Redress Network: spanish case”. En: *Repairing the past: International Seminar on justice and colonialism*, Museu Etnològic i de les Cultures del Món (MUEC), Barcelona, 28 de octubre de 2022. Entidad organizadora: Ajuntament de Barcelona.

MUÑOZ, C.: “Border Crossings”. En: *V Seminario Permanente GEICP*, Barcelona, 21 de febrero de 2023. Organiza: Grup de Recerca en Ciència, Cultura, Política, Religió i Societa (GEICP) - Universitat Pompeu Fabra.

MUÑOZ, C.: “Fer memòria per construir la pau. Com s’han d’articular el record i l’oblit per fer possible un entorn de pau?”. En: *ARGUMENTA Barcelona –cicle “viure en conflicte”*, Barcelona, 20 de abril de 2023. Entidad Organizadora: Ajuntament de Barcelona- Institut de Cultura (ICUB).

MUÑOZ, C.: “¿Nada que reparar? Debates sobre justicia histórica, colonialismo y espacio público”. En: *I Seminario Internacional “memoria, colonialismo y género”*, Burdeos, 13 de junio de 2023. Organiza: Université Bordeaux Montaigne –UNED.

MUÑOZ, C.: “Investigando el sistema judicial de la Guinea Colonial: cambios y continuidades desde la provincialización (1959-1968)”. En: *Seminario de Estudios Africanos “proceso y legado de la colonización española en África”*, Madrid, 26 de junio de 2023. Organiza: CIDAF –Universidad Complutense de Madrid.

MUÑOZ, C.: “Colonial violence and its legacies” (taller). En: *16th Biennial Meeting of the International Association of Genocide Scholars: Authoritarianism & Genocide Narratives of Exclusion*, Barcelona, 12 de julio de 2023. Organiza: International Association of Genocide Scholars.

MUÑOZ, C.: “La cuestión colonial tras la descolonización: memoria y reparaciones en España en el contexto internacional”. En: *XVI CONGRESO DE LA ASOCIACIÓN DE HISTORIA CONTEMPORÁNEA: Miradas al pasado, miradas al presente. Nuevos horizontes de la historiografía contemporánea*, Logroño (La Rioja), 7 de septiembre del 2023. Organiza: AHC.

MUÑOZ, C.: “El valor de la memoria africana: sobre la herencia colonial en el mundo atlántico”. En: *X Visiones del Mundo Africano: Historia africana local para una Historia Global*, Universidad de Lleida, Lleida, 24 de octubre de 2023. Entidad Organizadora: Universitat de

Lleida, Université d'Antananarivo (Madagascar) y Casa África (Ministerio Asuntos Exteriores). Tipo de evento: Seminario Internacional.

MUÑOZ, C.: "Paisatges connectats: Barcelona i Guinea Equatorial (1900-1968)". En: XVIII *Congrès d'Història de Barcelona: cap a una història ambiental de la ciutat*, Born-Centre de Cultura i Memòria, Barcelona, 22 de novembre de 2023. Entidad Organizadora: Arxiu Històric de la ciutat de Barcelona.

MUÑOZ, C.: "Memórias dos colonialismos e imperialismos". En *Seminário "Memórias do Capitalismo"*, online, 15 y 16 de diciembre de 2023. Entidad organizadora: Laboratório de Estudos sobre os Usos Políticos do Passado (Luppa- Universidade Federal do Rio Grande do Sul de Brasil) y European Observatory on Memories.

NEGRETE, R.: «La Résistance française et les espagnols immigrés en France, quel clandestinité? ». Giornate internazionali di studi *La clandestinità come strategia di lotta politica. Modalità, discorsi e dinamiche sociali dall'ottocento ad oggi*. Università de Bologna, 9-10/02/2017.

NEGRETE, R.: "Las huellas del exilio en el siglo XXI. Género y memoria". Colloque international *Regards actuels sur les régimes autoritaires dans le monde luso-hispanophone : la transmission en question*. Université de Lorraine, Nancy, 8-9/6/2017.

NEGRETE, R.: "Emigración de entreguerras, compromiso político y guerrilla urbana. Nuevos enfoques sobre la participación española en la Resistencia francesa: El caso de Lyon". *VI Encuentro Internacional de Jóvenes Investigadores en Historia Contemporánea*. Universidad de Zaragoza, Zaragoza, 6-8/9/2017.

NEGRETE, R.: "Cuando las exiliadas dejaron de ser des bouches inútiles. Españolas en Francia e inserción laboral: 1939-1940". XIV Congreso de la Asociación de Historia contemporánea *Del siglo XIX al siglo XXI. Tendencias y debates*. Alicante, 20-22/9/2018.

NEGRETE, R.: «Otros siguen camino que nadie les señala...». Familia, género y trabajo en el exilio francés". Ponencia Colloque international *De l'exil républicain à la Transition démocratique. Bilan historiographique*, Université Champollion (Albi), Université Jean Jaurès et Université Toulouse Capitole, 8-10 octobre 2019.

NEGRETE, R.: "Sin billete de retorno. Aproximaciones a las trayectorias laborales y vitales de las españolas exiliadas en Francia". Ponencia. Congreso Internacional *Mujeres en el exilio republicano de 1939*, Instituto Cervantes, Madrid, 16-18 octubre 2019.

NEGRETE, R.: "Un tránsito sin fin. Mano de obra y movilidad territorial de las exiliadas españolas en la Girona (1936-1940)". Ponencia. Congreso internacional de Historia de las migraciones transfronterizas contemporáneas: *Frontera Pirineos*, Canfranc, 25-26 de octubre de 2019.

NEGRETE, R.: "El exilio de las mujeres españolas en Francia y su integración laboral (1936-1956)". Ponencia. Séminaire *AHFAHC Atelier histoire des femmes dans l'aire hispanique contemporaine*, CRIIA, Université Paris Nanterre, 22 novembre 2019.

NEGRETE, R.: "María Arondo et l'écriture du travail". Classe, genre, jeunesse et migration des bonnes espagnoles à Paris, Journée d'étude des doctorant.e.s de l'AFHMT: "Écrire le travail", Paris, 26/09/2020.

NEGRETE, R.: "El género de la mano de obra. Aproximación a la integración laboral de las mujeres exiliadas en Francia". Conferencia. Seminario *Los ecos del 36*, Pamplona (online),

17 de marzo de 2021.

NEGRETE, R.: "De la guerra al exilio. Mujeres en el frente del trabajo". II Congreso Internacional *Territorios de la Memoria. Lucha y resistencia(s) feministas. Caminando hacia la igualdad*. Universidad de Valladolid, Valladolid, 13/04/2021-16/04/2021

NEGRETE, R.: "Mujeres trabajadoras en el exilio, ¿Mayorías invisibles?". Seminario Internacional *Nuevas perspectivas sobre la España de mediados del siglo XX*. Universidad de Leeds/Universidad de Granada, 3/6/2021-4/6/2021.

NEGRETE, R.: "Mériter le droit d'asile. Modelos de tratamiento asistencial al exilio republicano en Francia, mano de obra y género (1939-1945)". XV Congreso de la Asociación de Historia contemporánea *La Historia habitada. Sujetos, procesos y retos de la Historia Contemporánea del siglo XX*. Universidad de Córdoba, Córdoba, 09/09/2021-11/09/2021.

NEGRETE, R.: "Una mano de obra barata y eficiente. Mujeres trabajadoras en el exilio francés". VIII Encuentro Internacional de Jóvenes Investigadores en Historia Contemporánea. Universidad de Valladolid, Valladolid, 25/01/2022-27/01/2022.

NEGRETE, R.: "«Ante la imposibilidad de atenderlos yo personalmente». Fragilidades y resistencias del modelo breadwinner en el exilio republicano en Francia". Seminario internacional *Feminidades y masculinidades en el exilio republicano español (1939-1978)*. Universidad de Granada-UNED, Granada, 22/04/2022.

NEGRETE, R.: "«Suela de dos países». Mémoires et identités hybrides des femmes espagnoles républicaines en exil". Journée d'études *Du territoire aux mémoires fragmentées : récits et créations identitaires dans le monde hispanique*. Université-Grenoble-Alpes, Grenoble, 1/12/2022-2/12/2022

NEGRETE, R.: "Mujeres en la resistencia al franquismo: estrategias, narrativas y testimonios de la represión y el exilio". XI Encuentro Internacional sobre investigaciones del franquismo. Universidad de León, León, 16/11/2022-18/11/2022. (Con Cristina Somolinos Molina).

NEGRETE, R.: "Las relaciones de género en el exilio republicano: De/Reconstrucciones de masculinidades y feminidades (1939-1949)". Congreso Internacional *LA GUERRA TRAS LA GUERRA. ESPAÑA, 1939-49*. Universitat Autònoma de Barcelona, Barcelona, 8/9/2022-9/9/2022.

NEGRETE, R.: "«Batallón de modistillas». Les femmes de l'exil républicain espagnol et le travail dans l'internement en France". Colloque internationale "Exil et migration au féminin depuis et vers l'Espagne XX-XXIe siècle". Nancy, 8-9 de febrero de 2023. Université de Lorraine.

NEGRETE, R.: "«Yo no he hecho más que trabajar'. Memoria e identidades trabajadoras de las mujeres españolas exiliadas en Francia". IV Jornadas "Ellas toman la pluma" Escritura de mujer más allá de la nobleza. Alcalá de Henares, 29-31 de marzo de 2023. Universidad de Alcalá.

NEGRETE, R.: "Entretejiendo(se) en el exilio. Espacios, labores y anhelos de las mujeres republicanas". Curso de posgrado *Escrituras del yo. Género, géneros y exilio*. Alcalá de Henares, 11 y 12 de abril de 2023. Universidad de Alcalá.

NEGRETE, R.: "Camaradas y amigas españolas. Movilización, solidaridad transnacional y roles de género de las mujeres del exilio y la emigración en Francia". Congreso Internacional «Espanha traumática: guerra, ditadura, resistências, 1936-1976». Lisboa, 1-2

de junio de 2023. Instituto de História Contemporânea, Universidade Nova de Lisboa
NEGRETE, R.: "Historia (interseccional) de tres ciudades. Mujeres migrantes en los espacios públicos". Seminario Internacional "Memoria, colonialismo y género". Burdeos. 13 de junio de 2023.

NEGRETE, R.: "Roles de género, trabajo y migración. Categorías para el estudio de las exiliadas españolas republicanas de 1939". XVI Congreso de la Asociación de Historia Contemporánea. Logroño, 7-9 de septiembre de 2023. Universidad de La Rioja.

NEGRETE, R.: "Desplazadas. El exilio de las mujeres españolas republicanas en perspectiva comparada". Coloquio Internacional Dictaduras, Transiciones y Género en las dos orillas: España-Argentina. 20-24 de noviembre 2023. Universidad de Málaga y Universidad Nacional de Cuyo.

NEGRETE, R.: "Le(s) fil(s) de l'exil. Travaux et attentes des femmes espagnoles républicaines en France". Colloque junior La vie matérielle des déplacés. París, 5-6 de diciembre de 2023. Sciences Po Paris.

NEGRETE, R.: "Les bonnes à tout faire émigrées de l'Espagne vues par l'exil républicain, des représentations déformées ? (1961-1968)". Journée d'études internationale Representaciones de género en las migraciones y exilios contemporáneos en el mundo ibérico, siglos XX-XX. Toulouse, 15 de diciembre de 2023

VELÁZQUEZ, A.: "Exiliados e ilegales: la salida de republicanos españoles a través de Portugal". Ponencia. Jornada Otros itinerarios del exilio republicano español a México. Ciudad de México, Instituto de Investigaciones Históricas, UNAM, 24 de abril de 2017.

VELÁZQUEZ, A.: "Exilio Republicano Español: Conceptos y mitificaciones". Conferencia invitada. Seminario Dinámica de los exilios en Iberoamérica, UNAM, 20 de abril de 2017.

VELÁZQUEZ, A.: "La salida de republicanos españoles por Portugal (1936-1950)". Ponencia. Coloquio Internacional Comprometimiento político e Guerra Civil: Portugal e Espanha. Coimbra, Portugal, Universidade de Coimbra, Centro de Estudos Interdisciplinares do Seculo XX, 8 de noviembre de 2017.

VELÁZQUEZ, A.: "El Atlántico, último obstáculo hacia la libertad. El exilio republicano español y la huida de la Europa en guerra". Ponencia. Seminario Internacional Portugal, España y el Atlántico. Homenaje al profesor José Manuel Pérez-Prendes, Madrid, UNED, Universidade de Coimbra, CEIS20, CEU-San Pablo, 14 y 15 de diciembre de 2017.

VELÁZQUEZ, A.: "Redes internacionales de solidaridad y ayuda". Ponencia invitada. Seminario "Memoria Democrática y Valores", Valencia, CEFIRE Valencia, Aula de Historia y Memoria Democrática, Universitat de València, 1 de marzo de 2018.

VELÁZQUEZ, A.: "La Comintern y los partidos comunistas latinoamericanos frente a la ayuda humanitaria a la República española en guerra". Ponencia. 56º Congreso Internacional de Americanistas (ICA). Universidad de Salamanca, Instituto de Iberoamérica. Salamanca, 15-20 de julio de 2018.

VELÁZQUEZ, A.: "La ayuda a los españoles en la Francia de Posguerra. La oficina del Unitarian Service Committee en Toulouse". Ponencia. Taller de trabajo Ayuda Humanitaria, conflictos bélicos y desplazamientos de población. UNED, Madrid, 14 de septiembre de 2018.

VELÁZQUEZ, A.: "Una mirada transatlántica a los inicios de la Guerra Fría. Gilberto Bosques

al frente de la Legación de México en Portugal (1945-1950)". II Seminário Internacional Portugal, Espanha e o Atlântico. Ponta Delgada, Santa Maria, Azores (Portugal), España, 12-13 de diciembre de 2018.

VELÁZQUEZ, A. : "La red frente populista de organismos de ayuda en Francia y el CICIAER (Comité International de Coordination et d'Information pour l'Aide à l'Espagne Républicaine)". Seminario *Ayuda humanitaria: un encuentro con la historia en Vichy, capital del Estado francés (1940-1944)*. Organizadores: Université de Clermont Auvergne, Pôle Universitaire de Vichy, UNED, Vichy, 15-16 de julio de 2019.

VELÁZQUEZ, A.: "Más allá del exilio intelectual: el impacto político y social del exilio en México". *La fuga de cerebros: el impacto de la guerra y el exilio republicano en la sociedad, el arte y la cultura de España*. Organizadores: Centro Documental de la Memoria Histórica, Universidad de Salamanca, Madrid, 17-20 de octubre de 2019.

VELÁZQUEZ, A.: "El Comité Internacional de Coordinación e Información de Ayuda a España (CICIAER) y la construcción de la red frentepopulista de organismos de ayuda (1936-1939)". XV Congreso de la Asociación de Historia Contemporánea, Córdoba, Universidad de Córdoba, AHC, 9-11 de septiembre de 2021.

VELÁZQUEZ, A.: "De nación heroica a pueblo errante. Visiones de la España Republicana en los discursos de los organismos de ayuda internacionales". Reunión Científica Internacional: *La construcción nacional en el mundo Iberoamericano*, Santander, Universidad de Cantabria, 12-24 de junio de 2022.

VELÁZQUEZ, A.: "Los organismos de ayuda argentinos y del Cono Sur en la red frentepopulista de solidaridad con la República Española (1936-1939)". Jornadas Internacionales de Historia de España: *Mundos hispánicos, Historia -Cultura-Patrimonio*, Fundación para la Historia de España, Buenos Aires, 8-9 de septiembre de 2022.

VELÁZQUEZ, A.: "Los agentes del humanitarismo en el exilio español de 1939 en América", *XVI Congreso de la Asociación de Historia Contemporánea*, Universidad de la Rioja, AHC, 7-9 de septiembre de 2023.

YUSTA, M.: "Género y construcción de identidades militantes en la guerrilla antifranquista (1939-1952)". Doctorado de Calidad en Historia Comparada, Política y Social, Universidad Autónoma de Barcelona, 16 de mayo de 2018.

YUSTA, M.: "Exile as a transnational political space for women: the case of the Union de Mujeres Españolas". International Conference *Refugees and Exile: Commemorating the 80th Anniversary of the End of the Spanish Civil War*, University of Leeds, 27-28 de marzo de 2019.

YUSTA, M.: Participación en la mesa redonda "Historiografía contemporánea: de dónde venimos y hacia dónde vamos ? ». *VII Encuentro de Jóvenes Investigadoras e Investigadores en Historia Contemporánea*, Universidad de Granada, Granada, 5-7 de septiembre de 2019.

YUSTA, M.: "De una guerra a otra. Exilios y resistencias de las mujeres antifascistas". Conferencia de clausura, Congreso Internacional *Mujeres republicanas en el exilio*, Comisión para la Celebración del 80 Aniversario del Exilio - UNED - Instituto Cervantes, Madrid, 16-18 de octubre de 2019.

YUSTA, M.: "Madres antifascistas. Usos políticos de la maternidad en el discurso de las

comunistas españolas”. Conferencia inaugural, IX Seminario de Investigación Avanzada, IUEM, Universidad de La Laguna, 23-24 de octubre de 2019.

YUSTA, M.: “Mujeres antifascistas, de los años 30 al comienzo de la Guerra fría: un activismo transnacional”. Jornada *Compromiso y género en el siglo XX. Nuevas miradas desde enfoques transnacionales e intergeneracionales*. Universidad de Alicante, online, 8 de junio de 2021.

YUSTA, M. : “Mujeres comunistas en la guerra civil y la posguerra”. Conferencia en el Curso de verano de la Fundación de Investigaciones Marxistas/ Universidad de Oviedo, *Un siglo de comunismo en España. Nuevos enfoques desde la historia social y cultural*. Universidad de Oviedo, online, 2 de septiembre de 2021.

PARTICIPACIÓN EN MESAS REDONDAS Y OTRAS ACTIVIDADES DE DIVERSO CARÁCTER

IRDACHE, L. y NEGRETE, R.: secretarías académicas del Congreso Internacional *Mujeres en el exilio republicano de 1939*. Madrid, Instituto Cervantes, 16-18 de octubre de 2019.

IRDACHE, L. y LÓPEZ, L.: Miembros del Comité Científico del Congreso Internacional: *Ayuda humanitaria a la población civil en una Europa en guerra (1914-1949)*, celebrado en el marco del proyecto europeo MIGRAID. Círculo de Bellas Artes, Madrid, 17 y 18 de marzo de 2021.

IRDACHE, L. y LÓPEZ, L.: dirección y coordinación académica del Congreso Internacional: *Ayuda humanitaria a la población civil en una Europa en guerra (1914-1949)*, celebrado en el marco del proyecto europeo MIGRAID. Círculo de Bellas Artes, Madrid, 17 y 18 de marzo de 2021.

IRDACHE, L.: Miembro del Comité Organizador de las Jornadas *Archivos, bibliotecas y museos militares: las claves de nuestra historia*, IUGM-UNED, 12-16 de junio de 2019.

MUÑOZ, C.: secretaria académica del Congreso Internacional: *Ayuda humanitaria a la población civil en una Europa en guerra (1914-1949)*, celebrado en el marco del proyecto europeo MIGRAID. Círculo de Bellas Artes, Madrid, 17 y 18 de marzo de 2021.

MUÑOZ, C.; IRDACHE, L. y LÓPEZ, L.: dirección y coordinación del Travelling Webinar Fossoli (MIGRAID). UNED, EUROM, EACEA, Fondazione Fossoli, 15 de octubre de 2020.

MUÑOZ, C.; IRDACHE, L. y LÓPEZ, L.: dirección y coordinación del Travelling Webinar Izieu (MIGRAID). UNED, EUROM, EACEA, Maison d'Izieu, 15 de febrero de 2021.

MUÑOZ, C.; IRDACHE, L. y LÓPEZ, L.: dirección y coordinación del Travelling Seminar -Gernika. UNED, EUROM, EACEA, Fundación Museo de la Paz de Gernika, 27-29 de octubre de 2021.

NEGRETE, R.: Relatora. “Mujeres, espacios del horror y II guerra mundial: de los campos de concentración a los lugares de refugio”. Congreso Internacional *Mujeres en el exilio republicano de 1939*. Madrid, Instituto Cervantes, 16-18 de octubre de 2019.

NEGRETE, R.: Organizadora del taller “Pájaros de paso. Una revisión de las migraciones y exilios del siglo XX en clave de género”. II Congreso Internacional Territorios de la Memoria. *Lucha y resistencia(s) feministas. Caminando hacia la igualdad*. Valladolid, 13-16 de abril de 2021.

VELÁZQUEZ, A.: Director de la Jornada Internacional Otros itinerarios del exilio republicano

español a México, Ciudad de México, Instituto de Investigaciones Históricas, UNAM, CEME-UNED, 24 de abril de 2017.

VELÁZQUEZ, A.: Moderador de la mesa “El exilio de Rafael de Altamira en México. Una biografía intelectual”, en el marco del seminario Exilio Iberoamericano, Ciudad de México, CIALC, UNAM, 24 de abril de 2017.

VELÁZQUEZ, A.: Coordinador del Seminario Internacional Portugal España y el Atlántico. Homenaje al Profesor Pérez-Prendes, celebrado en Madrid y organizado por la UNED, el CEIS20 de la Universidade de Coimbra y CEU-San Pablo, los días 14 y 15 de diciembre de 2017.

YUSTA, M.: Coordinación con Elodie Richard (CNRS), Edouard Sill (EHES) y Charlotte Vorms (Paris I) del Coloquio Internacional “Solidarias. L’engagement volontaire et l’action de étrangères dans la solidarité internationale pendant la Guerre d’Espagne”, Université Paris 8 –Université Paris 1 –ACER, 24-26 de octubre de 2018.

YUSTA, M.: Coordinación con Marta López Izquierdo y Allison Taillot, de la jornada de estudio “Les voix de la Retirada : réécritures ”, Université Paris 8/Université de Nanterre/Université Paris Lumières, 17 de junio de 2021.

YUSTA, M.: Coordinación con Marta López Izquierdo, Allison Taillot, Diana Burgos, Zoraida Carandell y Pascale Thibaudeau, del Coloquio Internacional “Epistolâtries : mutations contemporaines et nouvelles approches d’étude de la lettre”, Saint Denis et Nanterre, 2 y 3 de diciembre de 2021.

YUSTA, M.: 2009-2020 : Coordinadora del seminario du ERESCEC (Equipe de Recherche sur les Sociétés et les Cultures de l’Espagne contemporaine, fundado en 1974 por Jacques Maurice). 1 sesión seminario mensual.

YUSTA, M.: 2015-2020 : Coordinación con Brice Chamouveau (Université Paris 8) y Karine Bergès (UPEC) del taller doctoral Genre, féminismes, sexualités dans l’aire hispanophone”. 1 sesión mensual.

YUSTA, M.: 2020-presente : Coordinación con Karine Bergès (UPEC), Zoraida Carandell (Université Paris Nanterre), Brice Chamouveau (Université Paris 8) y David Marcilhacy (Sorbonne Université) del seminario interuniversitario “Nouvelles Historiographies de l’Espagne Contemporaine”, NHEC. 4 sesiones anuales.

YUSTA, M.: Codirección con Carlos Forcadell (Universidad de Zaragoza), del curso de verano de la (Universidad de Zaragoza), “Escrituras del pasado: la historia en el espacio público. Literatura, cine, videojuegos, humanidades digitales”. Jaca, 29-30 de julio de 2021.

Participación en Grupos de Investigación / Redes Interuniversitarias de Investigación

ARROYO, M.L.: Miembro del Grupo de investigación Historia y Cultura de los Estados Unidos, Ref.: 9305580, desde su creación en 2004 hasta 2017, y como miembro de pleno derecho, con dedicación única, participando regularmente en sus seminarios científicos anuales. IP: Sylvia Hilton. UCM.

ESPINOZA, C.: Miembro del Grupo de Investigación Memoria social y derechos humanos en Europa y AméÂrica Latina (MEDHEA) de la UNED. IP: María García Alonso. Fecha de incorporación: 1/01/2021.

MERINO, A.: Miembro del Grupo de Investigación de la Universidad Complutense de Madrid “GEMI”: Grupo de Estudios de las Migraciones Internacionales.

MUÑOZ, C.: Miembro del Grupo de Estudios de las Sociedades Africanas (SGR1254). Entidad de afiliación: Universitat de Lleida –IP: Albert Roca Álvarez. Fecha de incorporación: 30/09/2014.

COMISARIADO DE EXPOSICIONES

IODACHE, L.; LÓPEZ, L. y VELÁZQUEZ, A.: Comisarios de la exposición: *Europa 1853-1951. Conflictos bélicos y ayuda humanitaria*, organizada en la Biblioteca Central UNED (Madrid) con motivo de la celebración de la Semana de la Ciencia, del 8 a 29 de noviembre de 2017. Como complemento a la Exposición y en el marco del mismo Proyecto se celebró una Mesa Redonda con el mismo título el 29 de noviembre. Itinerancias: Centro Asociado de la UNED en Asturias (Gijón), del 5 al 28 de febrero de 2018. +Europa 1853-1951; +Vídeo exposición

ALTED, A.; IORDACHE, L.; LÓPEZ, L.; ARROYO, L.: Comisarias de la exposición virtual multilingüe e itinerante bilingüe *Mujeres y niños en una Europa en guerra (1914-1949)/Women and children in a Europe at war, 1914-1949*. + MIGRAID EXPOSICIONES

ESTANCIAS EN CENTROS DE I+D+I PÚBLICOS O PRIVADOS

ESPINOZA, C.: Estancia doctoral en la Universidad de Concepción (Chile), 3 meses, 01/10/2018 - 31/12/2018.

ESPINOZA, C.: Estancia doctoral en la Universidad de Wisconsin-Estados Unidos, 2 meses, 01/04/2019 - 31/05/2019.

ESPINOZA, C.: Estancia postdoctoral en la Maison de la Creation-Universidad de Grenoble-Alpes, 3 meses, 01/03/2022 - 01/06/2022.

ESPINOZA, C.: Estancia postdoctoral en Institut des langues et cultures d'Europe, Amérique, Afrique, Asie et Australie (ILCEA4), Universidad de Grenoble-Alpes, 12 meses, 01/01/2023 - 31/12/2023.

GARCÍA, M.I.: Estancia postdoctoral en el Department of Theology and Religion, University of Birmingham, 3 meses, desde el 1/09/2019-30/11/2019.

GARCÍA, M.I.: Estancia postdoctoral en **Center for Global Affairs (CGA)**, New York University, 1 año, 1/10/2022-30/09/2023.

GARCÍA, M.I.: Estancia postdoctoral en el Instituto Vasco de Criminología, Universidad del País Vasco, 1 mes, julio de 2023.

IODACHE, L.: Estancia de movilidad José Castillejos en la Universidad de Ginebra, en la Maison de l'Histoire. Duración: 3/09/2018-30/11/2018.

LÓPEZ, L.: Estancia de investigación en London School of Economics, Cañada Blanch Centre for Contemporary Spanish Studies. Duración: 1/09/2018-20/12/2018.

LÓPEZ, L.: Estancia postdoctoral en International Institute of Social History (Ámsterdam). Duración: 3 meses (2023).

MUÑOZ, C.: Estancia en la Universidad Nacional de Guinea Ecuatorial, en Malabo. Duración: 1 mes (2017).

MUÑOZ, C.: Estancia de investigación en Universidad Bordeaux Montaigne - Unité de Recherche AMERIBER. Duración: 3 meses (2022).

NEGRETE, R.: Estancia predoctoral: doctorado en cotutela UNED-Université Bordeaux-Montaigne. Université Bordeaux-Montaigne (Francia), 01/09/2018 - 31/08/2019. Bajo la supervisión de Jesús Alonso Carballés.

NEGRETE, R.: Estancia de investigación predoctoral en Université Paris Nanterre, CRIIA (Paris, Francia), 22 octubre 2019-15 diciembre 2019.

NEGRETE, R.: Entidad postdoctoral: contrato postdoctoral Margarita Salas UNED 2022. Grupo de investigación FRAMESPA, Université Toulouse Jean-Jaurès (Francia)

VELÁZQUEZ, A.: Estancia de movilidad José Castillejos (2023) en la Université Paris 8 Vincennes–Saint-Denis. Duración 3 meses.

OTRAS ACTIVIDADES Y MÉRITOS ACADÉMICOS

ORDACHE, L.: Editora de la revista *Espacio, Tiempo y Forma (ETF)*. Serie V. *Historia Contemporánea*, desde febrero de 2019.

ORDACHE, L.: Miembro del Comité Editorial de *ETF*. Series I-VII, desde febrero de 2019.

ORDACHE, L.: Evaluadora de artículos para *Historia del Presente*, *Hispania Nova*, *Ayer*, *Cuadernos de Historia Contemporánea*, *Historia Social*, *Revista Historia Autónoma*, *Estudios de Historia de España*, *Revista de Historiografía*, etc.

ORDACHE, L.: Evaluadora en el Programa Tomás y Valiente, Madrid Institute for Advanced Study, Universidad Autónoma de Madrid, Casa de Velázquez (2020).

ORDACHE, L.: Evaluadora en el Programa Marcel Bataillon, Madrid Institute for Advanced Study, Universidad Autónoma de Madrid, Casa de Velázquez (2020).

MERINO, A.: Evaluadora de artículos en diferentes revistas indexadas.

MUÑOZ, C.: Editora de la revista *Espacio, Tiempo y Forma (ETF)*. Serie V. *Historia Contemporánea*.

MUÑOZ, C.: Miembro del Comité Editorial de *ETF*. Series I-VII.

NEGRETE, R.: Editora de la revista *Espacio, Tiempo y Forma (ETF)*. Serie V. *Historia Contemporánea*.

NEGRETE, R.: Miembro del Comité Editorial de *ETF*. Series I-VII.

VELÁZQUEZ, A.: Desde 2014, miembro de la Junta Directiva de la Ateneo Español de México.

VELÁZQUEZ, A.: Desde 2015 miembro del Consejo de Redacción de la revista *Espacio Tiempo y Forma*. Serie V *Historia Contemporánea*. Hasta 2018.

VELÁZQUEZ, A.: Evaluador de artículos y manuscritos de varias revistas como: *Historia Social*, *Historia del Presente*, *Forma*, *Latinoamérica*, *Historia Mexicana*, y los servicios editoriales de la UNAM.

YUSTA, M.: Miembro Junior del Instituto Universitario de Francia (2012-2017).

YUSTA, M.: Delegación por un periodo de un año al CNRS. Institut d'Histoire du Temps Présent, UMR 8244 (2022-2023).

INVESTIGADORES

Nombre y Apellidos
Correo Electrónico
Teléfono
Facultad
Departamento

MARIA ALICIA ENCARNACION ALTED VIGIL
aalted@geo.uned.es
91398-6736
FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
HISTORIA CONTEMPORÁNEA

Nombre y Apellidos	MARIA LUZ ARROYO VAZQUEZ
Correo Electrónico	larroyo@flog.uned.es
Teléfono	91398-8708
Facultad	FACULTAD DE FILOLOGÍA
Departamento	FILOLOGÍAS EXTRANJERAS Y SUS LINGÜÍSTICAS
Nombre y Apellidos	RICARD CONESA SANCHEZ
Correo Electrónico	r.conesa@geo.uned.es
Teléfono	
Facultad	FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
Departamento	HISTORIA CONTEMPORÁNEA
Nombre y Apellidos	MARIA ISABEL GARCIA GARCIA
Correo Electrónico	mis.garcia@igm.uned.es
Teléfono	
Facultad	INSTITUTO GENERAL GUTIÉRREZ MELLADO
Departamento	INSTITUTO UNIVERSITARIO GENERAL GUTIÉRREZ MELLADO
Nombre y Apellidos	ANA MARIA LUIZA IORDACHE CARSTEA
Correo Electrónico	luizaordache@geo.uned.es
Teléfono	6741
Facultad	FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
Departamento	HISTORIA CONTEMPORÁNEA
Nombre y Apellidos	MARIA ASUNCION MERINO HERNANDO
Correo Electrónico	amerino@fsof.uned.es
Teléfono	91398-7633
Facultad	FACULTAD DE FILOSOFÍA
Departamento	ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL
Nombre y Apellidos	CELESTE MUÑOZ MARTINEZ
Correo Electrónico	celestemunoz@geo.uned.es
Teléfono	
Facultad	FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
Departamento	HISTORIA CONTEMPORÁNEA
Nombre y Apellidos	KATARZYNA ALEKSANDRA PORADA
Correo Electrónico	kporada@fsof.uned.es
Teléfono	
Facultad	FACULTAD DE FILOSOFÍA
Departamento	ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL

MIEMBROS DEL GRUPO MIGRABELCON

Dra. María Alicia Alted Vigil es Catedrática de Universidad en el Departamento de Historia Contemporánea de la UNED. Fue directora del IUGM (desde julio de 2018 hasta octubre de 2022). Líneas de investigación: Movimientos migratorios en la época contemporánea, Ayuda humanitaria, conflictos bélicos y desplazamientos de población. Presencia y compromiso de las mujeres en conflictos armados. Incidencia de los conflictos bélicos en la población infantil. Exilio español de 1939. Memoria e Historia. Violaciones de los derechos humanos y Justicia transicional. Cultura y Educación en la España contemporánea. Tiene reconocidos siete quinquenios docentes y seis sexenios de investigación, el último para el periodo 2010-

2015. En la UNED imparte la asignatura Métodos y técnicas de investigación histórica II, de cuarto curso del Grado en Geografía e Historia (5 créditos ECTS) y cuatro asignaturas de tres Másteres uno del Departamento de Historia Contemporánea, otro Interdepartamental de la Facultad y uno del IUGM. Participa también en el curso de Formación Permanente: La integración de la Historia de las mujeres en la Educación Secundaria obligatoria. Ha desempeñado varios cargos de gestión académica y de gestión de la investigación. Su trayectoria científica se ha potenciado con la participación en diecisiete proyectos de I+D+I financiados en convocatoria públicas nacionales e internacionales, de ellos once como IP. Dos de los proyectos han tenido adscritos becarios de FPI. Su producción científica se recoge en 5 libros como autora única, 3 libros escritos en colaboración, 74 colaboraciones en libros colectivos, 20 ediciones de libros, 36 artículos de revista y 9 textos para catálogos de exposiciones. Ha colaborado en la redacción del guion de 9 documentales. Además, ha escrito varios manuales universitarios, prólogos, reseñas de libros y voces para enciclopedias. Hasta la fecha ha participado en 168 Congresos nacionales e internacionales y en 99 Mesas redondas y otros actos de diverso carácter. Participa desde 1988 en comités y representaciones nacionales e internacionales de carácter científico. Ha proyectado en 40 jornadas científicas su experiencia de organización de actividades de I+D+I. Ha sido comisaria de varias exposiciones de carácter histórico. Entre ellas, El exilio de los niños, organizada por la Fundación Francisco Largo Caballero y la Fundación Pablo Iglesias, que tuvo varias itinerancias (diciembre 2003 a junio 2005); A pesar de todo dibujan. La guerra vista por los niños, organizada por la Biblioteca Nacional de Madrid (noviembre 2006 a febrero 2007); Tiempos de exilio y solidaridad. La Maternidad Suiza de Elna, organizada por AEMIC, UNED y Alcaldía de Elna y también con varias itinerancias (septiembre de 2012 a junio de 2016). Durante su trayectoria profesional ha dirigido más de 25 Tesis Doctorales, la primera defendida en 1991. Todas salvo cuatro, obtuvieron Sobresaliente cum laude, 4 Premio extraordinario de Doctorado y 8 han sido publicadas en libro. Dos fueron dirigidas en régimen de cotutela con las Universidades de Tours y de Tel Aviv y una con la Universidad de Bruselas obtuvo Mención Internacional. En la actualidad dirige 3 tesis, una en régimen de cotutela con las Universidades de Angers. Desde 2010 ha dirigido más de 40 Trabajos de Fin de Máster.

Dialnet

Google Scholar

Dra. Mercedes Yusta Rodrigo. Catedrática de la Universidad Paris 8 –Vincennes –Saint Denis (Francia). Es Doctora en Historia por la Universidad de Zaragoza y en Estudios Hispánicos por la Universidad Paris 8 (2000) y Agregada de Español (2003). Sus trabajos se concentran en el estudio de las resistencias contra la dictadura de Franco en España y los movimientos antifascistas en Francia y en Europa. Ha desarrollado particularmente una línea de investigación sobre los movimientos de mujeres antifascistas y comunistas en España y Francia. En la actualidad se encuentra trabajando sobre el exilio republicano español en Francia, en particular desde el ángulo de la relación entre los y las refugiadas y las

organizaciones de ayuda humanitaria. De 2012 a 2017 ha sido miembro junior del Institut Universitaire de France. En ese marco ha dirigido el proyecto internacional *Résistance antifasciste et société en Europe du Sud : une approche transnationale à partir du cas de l'Espagne (1936-1952)*. De 2015 a 2019 ha dirigido, junto con Zoraida Carandell (Université Paris Nanterre) dos proyectos de investigación financiados por la Universidad Paris Lumières, titulados “Les espaces-temps de la contestation dans la Péninsule Ibérique, Espagne-Portugal, 1926-2014” (2015-2016) et “Les non-lus de la contestation dans la Péninsule Ibérique, Espagne-Portugal, 1926-2011” (2017-2019). También ha participado en el proyecto internacional “Transnational Resistances” (1936-1948) (IP: Robert Gildea, Oxford University), desde 2015 hasta 2020. Ha dirigido siete tesis doctorales (defendidas en 2012, 2016, 2018, 2019 y 2020) y se encuentra en estos momentos dirigiendo dos.

Dialnet

Google Scholar

Academia.edu

Dr. Jesús Alonso Carballés. Catedrático de la Université Bordeaux Montaigne. Doctor en Historia de España Contemporánea por la Universidad de Salamanca, con la tesis *Historia y memoria de un éxodo infantil. La memoria colectiva de los niños vascos refugiados en Francia y Bélgica, 1936-1940*, dirigida por la Prof. Josefina Cuesta Bustillo. Entre 1999 y 2001, fue investigador postdoctoral en École des Hautes Études en Sciences Sociales (EHESS) de París, donde siguió los seminarios de Bernard Vincent, Pascal Ory, Pierre Laborie y Arlette Farge, entre otros. Desde 2001, fue profesor en distintas universidades como Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines y Université de Limoges, donde contribuyó a proyectos de investigación de EA 1087 *Espaces Humains et Interactions culturelles* (EHIC). En 2010, se incorporó a la Universidad Bordeaux Montaigne, donde actualmente ejerce como Profesor de Civilización de la España Contemporánea. Sus líneas de investigación y publicaciones abarcan temas como la historia y la memoria de la Guerra Civil española, la historia cultural (manuales escolares, carteles, literatura de viaje, prensa) y las políticas simbólicas de los Estados contemporáneos. En la actualidad, trabaja sobre las prácticas memoriales en torno a conflictos bélicos, la representación de la memoria de víctimas de la violencia en el espacio urbano a través del análisis de monumentos, lugares de memoria, museos y conmemoraciones.

Dialnet

HAL science ouverte

Dra. María Luz Arroyo Vázquez. Profesora Titular de Universidad del Departamento de Filologías Extranjeras y sus Lingüísticas de la UNED. Es Licenciada en Filología Inglesa (1988), Licenciada en Geografía e Historia (1995) y Doctora Filología Inglesa (2001) por la Universidad Complutense de Madrid. Su actividad tanto docente como investigadora se ha centrado en la historia y cultura de los países de habla inglesa, especializándose en los estudios de género y en las relaciones diplomáticas y culturales entre España y Estados Unidos. Después de 18 años de trayectoria profesional en enseñanza secundaria como profesora agregada de bachillerato, comenzó su docencia universitaria en 2004 y actualmente trabaja en la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED), en donde imparte docencia en el “Grado de Estudios Ingleses: Lengua, Literatura y Cultura”,

enseñando la asignatura: “Mundos Anglófonos en Perspectiva Histórica y Cultural”. En el Máster Oficial Universitario en Estudios Literarios y Culturales, imparte, “Sociedad y Cultura del Mundos anglófonos en sus Textos” y “La cultura y la historia estadounidenses a través del arte”. En el Máster Oficial Universitario en Tecnologías de la Información y la Comunicación es profesora de: “Las TIC para la enseñanza de lenguas: proyectos interculturales de aprendizaje colaborativo en entornos virtuales”. En cuanto a la actividad investigadora postdoctoral, cabe destacar su labor como miembro del grupo de investigación “Historia y Cultura de los Estados Unidos”, Ref.: 9305580, desde su creación en 2004, y como miembro de pleno derecho, con dedicación única, desde septiembre de 2007 hasta abril de 2017, fecha de disolución, participando regularmente en sus seminarios científicos anuales. Este grupo ha obtenido financiación para los siguientes proyectos competitivos: “Construcción y Comunicación de Identidades en la Historia de las Relaciones Internacionales: Dimensiones Culturales de las Relaciones entre España y los Estados Unidos”, Referencia: HAR2009-13284. MICINN, VI Plan Nacional de Investigación Científica, Desarrollo e Innovación Tecnológica 2008-2011, Subprograma de Proyectos de Investigación Fundamental No Orientada. Duración: 1º enero 2010-30 junio 2013, “Historia y cultura de los Estados Unidos”. Ref. GR35/10-A-930580. Duración: 1/01/2011 a 31/12/2011. Universidad Complutense-Banco Santander, ‘Historia y cultura de los Estados Unidos: Enfoques interdisciplinarios.’ Ref. GR58/08. Universidad Complutense - Banco Santander. Duración: 1º enero 2009-30 diciembre 2010, ‘Estados Unidos en perspectivas españolas’. Ref. CCG07-UCM/HUM-2930. IV Plan Regional de Investigación Científica e Innovación Tecnológica, IV PRICIT Convocatoria del año 2007. Duración: 1º enero - 12 diciembre 2008, ‘La percepción de los Estados Unidos desde España: análisis de tendencias historiográficas e interpretativas españolas. Estudio de caso para la historia de las relaciones culturales internacionales’. I+D+i, financiado por el Ministerio de Educación y Ciencia, Ref.: HUM2006-11365/HIST. IP: Sylvia Hilton. Duración: 1º octubre 2006- 30 septiembre 2009. También, ha sido investigadora en 14 proyectos de innovación docente financiados por el Vicerrectorado de investigación de la UNED y orientados al E.E.E.S. En cuanto a la dirección de trabajos de investigación, ha dirigido tres tesis doctorales, cinco trabajos para la obtención del DEA y numerosos TFM, TFC y TFG. Los resultados de su investigación se han publicado en un libro, en varios capítulos de libro, y en revistas nacionales e internacionales, entre las que destacan: *Journal of Transatlantic Studies*, *Review of International American Studies*, *EPOS*, *Espacio*, *Tiempo y Forma (Serie V. Historia Contemporánea)*, y *REDEN*. La mayor parte de sus publicaciones no están incluidas aquí porque están relacionados con las principales líneas de investigación en las que se ha centrado hasta el momento del ingreso en el grupo de investigación “Migraciones y exilios en el mundo contemporáneo” en mayo de 2017. Ha participado en más de 50 congresos de carácter nacional e internacional. Respecto a la movilidad, ha realizado estancias de investigación en bibliotecas y archivos de Estados Unidos y Reino Unido.

Dialnet

Google Scholar

Dra. María Asunción Merino Hernando. Profesora Titular del Departamento de Antropología Social y Cultural de la UNED. En su carrera investigadora ha participado en el

Programa “Ramón y Cajal” en la UNED, y previamente ha sido contratada postdoctoral en el Instituto de Historia del CSIC y en el Instituto Universitario de Estudios sobre Migraciones de la Universidad Pontificia de Comillas. Su investigación se centra en los procesos migratorios locales y globales, históricos y contemporáneos entre Europa y América. Es Doctora en Sociología por la Universidad Complutense de Madrid y ha desarrollado su carrera científica en el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) como becaria predoctoral y en Yale University como Fulbright Postdoctoral Fellow. Ha realizado estancias en la Universidad de Buenos Aires, en la Academia de Ciencias Varsovia y en la Universidad de la República del Uruguay. Su investigación ha sido presentada en seminarios de Yale University, University of Texas in Austin, Kingsville University, Université Paris VIII, Universidad de la República del Uruguay, Universidad de Varsovia y el Salzburg Seminar, así como en congresos celebrados en Europa y América (AHILA, CEISAL, Congreso Internacional de Americanistas, Congreso Mundial de Latinoamericanistas y Caribiólogos, Congreso de Inmigración en España, Encuentro de Latinoamericanistas Españoles, etc.). Los resultados de sus estudios están publicados en revistas nacionales e internacionales indexadas, como *Identities*, *Studi Emigrazione*, *Revista de Indias*, *Revista de Estudios Migratorios*, *Migraciones* y ha colaborado en libros de edición nacional e internacional, donde aborda sus temas de interés: asociacionismo inmigrante, sociabilidad, redes de inserción socioeconómica, políticas de identidad y políticas de pertenencia. Ha publicado un libro sobre la emigración peruana en España y otro sobre la emigración argentina (en coautoría con Elda González), ambos en el CSIC. De forma paralela, es miembro del GEMI (Grupo de Estudios de Migraciones Internacionales) de la Facultad de Sociología de la Universidad Complutense de Madrid y colabora con el GEA (Grupo de Estudios Americanos) del CSIC. Forma parte de AHILA y del Latin American Studies Association. Ha sido experta independiente en la evaluación de proyectos y currículos para la Fundación Carolina, la Comisión Fulbright en España y el Ministerio de Educación para las becas de doctorado en el Instituto Europeo de Florencia. Ha evaluado artículos para *Identities*, *Migraciones*, *Argumentos* y *Anuario de Estudios Americanos*. En los últimos años, su línea de investigación aborda el asociacionismo y las formas culturales de incorporación a la sociedad receptora (Programa Ramón y Cajal y Proyecto de Investigación I +D) cuyos resultados están en el monográfico de *Revista de Indias* (69), en su reciente libro publicado en la editorial Trotta, en la participación y coordinación de una Mesa sobre las Migraciones Latinoamericanas en el Congreso Internacional “América Latina: crisis y cambio global” del CSIC, en un artículo de la colección *Estudios y Memorias del Centro de Estudios Latinoamericanos de Varsovia* y en dos artículos del *Atlas de Migraciones de Le Monde*, junto a Elda González. Actualmente coordina el Simposio sobre Globalización de las Migraciones en el XVI Congreso de AHILA.

Dialnet

Google Scholar

ResearchGate

Dr. Sébastien Farré. Director ejecutivo de la Maison de l’histoire (Université de Genève). Doctor en Historia (2005) por esta universidad con la tesis *La Suisse et l’Espagne de Franco. De la Guerre civile à la mort du dictateur* (Lausanne, Antipodes, 2006). En 2007 se incorporó

como Profesor en el Departamento de Historia (Unige). Entre 2010 y 2012, se benefició de una beca de investigador avanzado del Fonds national de la Recherche Scientifique. Durante este periodo, fue profesor invitado en el Departamento de Historia de la Universidad de Columbia (Nueva York) y el Modern European History Research Centre de la Universidad de Oxford. Sus investigaciones abarcan la historia del humanitarismo, las guerras mundiales, la España contemporánea y la inmigración a Suiza. Entre sus publicaciones más relevantes destacan *Le colis de guerre : secours alimentaires et organisations humanitaires (1914-1947)* , Rennes, PUR, 2014 ; «The ICRC and the Inmates of National-Socialist Concentration Camps (1942-1945) » , *International Red Cross Review*, vol. 95, n° 888, 2012, pp. 1381-1408; «De l'économie de guerre au secours philanthropique: CARE et les enjeux de l'aide américaine dans l'Europe de l'après-guerre » , *Relations Internationales*, n° 146, 2011, pp. 25-41, entre otras.

Archive ouverte UNIGE

Academia.edu

Dialnet

Dra. Luiza Iordache Cârstea. Profesora Contratada Doctora en el Departamento de Historia Contemporánea de la UNED. Licenciada en Ciencias Políticas en francés (Licence en Sciences Politiques, spécialisation Sciences Politiques en français) por la Universidad de Bucarest. Doctora en Ciencia Política por la Universidad Autónoma de Barcelona (UAB). Desde 2017 forma parte del Departamento de Historia Contemporánea de la UNED, primero como investigadora postdoctoral Juan de la Cierva-Incorporación (2017-2019) y contratada postdoctoral del Centro de Estudios de Migraciones y Exilios de la UNED (2019-2020), y después como Profesora Ayudante Doctor (2020-2022). Sus líneas de investigación principales son: conflictos bélicos y ayuda humanitaria en Europa (s. XX), migraciones y exilios, especialmente el exilio republicano de 1939 en la URSS, el estalinismo, el Gulag y el sistema concentracionario europeo. En estas líneas se inscriben sus cuatro libros publicados, entre los cuales destacan: "En el Gulag. Españoles republicanos en los campos de concentración de Stalin" (RBA) fruto de su tesis doctoral y "Cartas desde el Gulag" (Alianza Editorial). Ha participado en proyectos nacionales y europeos que abordan temas como la ayuda humanitaria, los conflictos bélicos, la memoria del estalinismo y del Gulag en el espacio postsoviético, la memoria histórica europea. La investigación desarrollada se ha materializado en publicaciones en formato de libros, capítulos de libros, artículos, y en participación en congresos, jornadas, etc. Hasta la fecha ha participado en otras actividades de divulgación/transferencia de conocimiento como documentales, entrevistas en medios de comunicación, artículos periodísticos, comisariado de exposiciones. Fruto de la diversificación de las líneas de investigación y profundización en el campo de la ayuda humanitaria, participó en proyectos de I+D sobre el tema, algunos de los cuales son: "Ayuda humanitaria europea en Francia durante la Segunda Guerra Mundial" (HAR2014-58043-P, UNED) y "Ayuda humanitaria, conflictos bélicos y desplazamientos de población en Europa (1914-1951)" (HAR2017-87188-P, UNED). En 2016, gracias a una estancia postdoctoral en el Centre Marc Bloch (CNRS/Universidad Humboldt de Berlín), tutelado por el Ministerio de Asuntos Exteriores de Francia, inició un proyecto de investigación sobre los límites y las posibilidades de la ayuda humanitaria en regímenes no democráticos, tema ampliado y

desarrollado durante la estancia de movilidad José Castillejos en la Maison d'Histoire (Universidad de Ginebra) a través del proyecto "El CICR ante el Gulag y el GUPVI (1939-1956)". También participó en cinco proyectos europeos: "Operating Grant-Structural support for European think tanks and for civil society organizations at European level" (595447, European Commission-EACEA, EUROM-UB), "Present-Pasts-An European Observatory on Memories" (589357, European Commission-EACEA, EUROM-UB) y European Observatory on Memories (563568, European Commission-EACEA, EUROMUB). Fue coordinadora del proyecto europeo "MIGRAID-Migrations and Humanitarian Aid in Europe (1914-1949)" (595447, European Remembrance, European Commission-EACEA, UNED) y es IP del proyecto europeo REMEMCHILD- Remembering childhood in European wartimes (101091194, European Commission- CERV-2022-CITIZENS-REM, UNED). Ha impartido docencia presencial y con metodología de la enseñanza a distancia a nivel de grado, postgrado y máster en la Universidad Internacional de Cataluña, en la UAB, en el Instituto de Ciencias Políticas y Sociales (UAB) y en la UNED. Sus líneas de docencia son propias de la Historia Contemporánea/Historia Política: teoría política, transiciones a la democracia, historia de la integración europea, metodología de investigación social, prensa y archivos sonoros, dictaduras y sistemas concentracionarios en Europa, etc. Desde 2013 dirige TFG y TFM. En la actualidad dirige seis tesis doctorales, tres de las cuales en codirección. Ha formado parte de tribunales de evaluación de TFG, TFM y TD. Es miembro del grupo de investigación "Group of Research&Analysis on Public Administration" (UB) reconocido por la Generalitat de Catalunya. Desde 2017 es investigadora interna del grupo de investigación consolidado del Departamento de Historia Contemporánea de la UNED, "Migraciones y conflictos bélicos en la época contemporánea".

Dialnet

Google Scholar

Academia.edu

Dr. Aurelio Velázquez Hernández. Profesor Ayudante Doctor en la Universidad de Cantabria. Es Licenciado y Doctor en Historia por la Universidad de Salamanca. Realizó su Tesis Doctoral en el Departamento de Historia Medieval, Moderna y Contemporánea de la Universidad de Salamanca gracias a una beca FPI concedida en 2007 por la Universidad de Salamanca. Actualmente ejerce como investigador en el Departamento de Historia Contemporánea de la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED) gracias a un contrato del programa de ayudas a la formación posdoctoral del Ministerio de Economía y Competitividad del Gobierno de España (2013). Ha sido investigador visitante entre 2006 y 2007 en el Instituto de Investigaciones Históricas de la Universidad Nacional Autónoma de México gracias a una Beca para realizar Estudios de Postgrado o Investigación en la UNAM concedida por la Universidad de Salamanca y entre 2013-2015 en el Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe de la UNAM gracias a una Beca del programa de Becas Posdoctorales de la UNAM. Del mismo modo, ha realizado estancias cortas de investigación en varios países como México, Estados Unidos, Argentina, Portugal o Suiza. Sus investigaciones se han centrado en la Historia del exilio republicano español en América Latina. Es especialista en el estudio de los organismos de ayuda a los españoles, y las redes internacionales de solidaridad con este exilio. Una parte de su investigación

doctoral fue reelaborada en formato libro y apareció publicada en 2014 por El Colegio de México bajo el título: Empresas y finanzas del exilio. Los organismos de ayuda a los Republicanos españoles en México (1939-1949). De la misma forma, es autor de varias decenas de artículos y capítulos de libros publicados en editoriales de prestigio y revistas de alto índice de impacto internacional y coordinador en la edición una obra colectiva. Ha participado en cuatro proyectos de investigación financiados por el Plan Nacional de I+D+i, y en otros dos proyectos de investigación internacionales financiados por el Programa de Apoyo a Proyectos de Investigación e Innovación Tecnológica (PAPIIT) de la Universidad Nacional Autónoma de México. También ha sido coordinador académico del proyecto I+D+i: PAPIIT2014-2016, IG400312 Interacción de los exilios en México e Iberoamérica (siglo XX) entre 2014 y 2016. Su investigación ha sido presentada en seminarios y conferencias en centros de prestigio internacional cómo: El Colegio de México, la Universidad Nacional Autónoma de México, La Universidad de la República de Uruguay, La Universidad de Costa Rica o La Universidad Nova de Lisboa, entre otros. Y ha participado en aproximadamente una treintena de congresos, jornadas y talleres de distinto tipo tanto de ámbito nacional como internacional en Europa y América. Ha sido miembro del consejo de redacción de varias revistas y colabora asiduamente en procesos de evaluación anónimos por pares para aproximadamente una decena de revistas y editoriales. Durante su trayectoria profesional ha impartido docencia a todos los niveles de educación superior: grado, postgrado y máster en varias instituciones: Universidad de Salamanca, Universidad nacional Autónoma de México y Universidad Nacional de Educación a Distancia. También ha participado activamente en tribunales de evaluación de Trabajos de Fin de Grado y Tesis de Máster. Actualmente dirige dos Trabajos Fin de Máster. Desde 2015 forma parte grupo de investigación consolidado de la UNED, Migraciones y Exilios en el mundo contemporáneo, dirigido por la Dra. Alicia Alted. Ganador del VII Premio de investigación Rafael Altamira en 2018 por el trabajo “Embarques hacia la libertad. El exilio republicano español y la huida de la Francia en Guerra (1939-1942)”.

Dialnet

Google Scholar

ResearchGate

Dra. Laura López Martín. Profesora Contratada Doctor en la Universidad Rey Juan Carlos, en el Departamento de Comunicación Audiovisual y Publicidad. Doctora en Historia Contemporánea por la Universidad Nacional de Educación a Distancia y Licenciada en CC. de la Información Visual y Auditiva por la Universidad Complutense de Madrid. Ha realizado una estancia de investigación de tres meses en la London School of Economics and Political Science (Cañada Blanch Centre for Contemporary Spanish Studies). Las líneas de investigación están englobadas en el campo de la Historia de la Comunicación Social y de los Medios Audiovisuales y giran alrededor de la imagen de los conflictos humanos contemporáneos, el cine educativo, el cine y la memoria histórica, la ayuda humanitaria y la metodología relacionada con la fotografía y el cine como fuentes para la investigación.

Como profesora ha impartido más de 5.000 horas en docencia presencial y online, y ha dirigido cerca de 70 Trabajos de Fin de Grado. La participación en proyectos I+D se ha desarrollado en HAR2017- 87188, Ayuda humanitaria, conflictos bélicos y desplazamientos

de población en Europa (1914-1951), Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades, (Universidad Nacional de Educación a Distancia), 01/01/2018- 30/09/2021; HAR2014-58043-P, Ayuda humanitaria europea en Francia durante la Segunda Guerra Mundial, Ministerio de Economía y Competitividad. (Universidad Nacional de Educación a Distancia), 01/01/2015-30/06/2018; HAR2010-17094, Cine educativo y científico en España, Argentina y Uruguay, Ministerio de Ciencia y Tecnología, (Universidad Nacional de Educación a Distancia), 01/01/2011-31/12/2014; Coordinadora junto a Luiza Iordache del proyecto europeo 608379-CITIZ-1-2019-1-ES-CITIZ-REMEM, Migration and Humanitarian Aid in Europe (MIGRAID), European Communication Research and Education Association (ECREA), (Universidad Nacional de Educación a Distancia). 01/10/2019- 01/03/2022.

Dialnet

Google Scholar

ResearchGate

Dra. Katarzyna Porada. Profesora Ayudante Doctora en el Departamento de Antropología Social y Cultural de la Facultad de Filosofía de la UNED. Licenciada en Estudios Ibéricos e Iberoamericanos por la Universidad de Varsovia; Máster y Doctorado en Estudios Latinoamericanos: "Diversidad cultural y complejidad social" en la Universidad Autónoma de Madrid. Beca postdoctoral del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (Argentina). Autora de dos libros *Procesos de formación de la identidad étnica de un grupo de origen inmigrante en Argentina. Los descendientes de polacos en Buenos Aires y Misiones*, 2016, Madrid: Polifemo y *To szczescie, co my go szukamy, jest nikczemne... Listy emigrantów z Argentyny 1913-1939*, [La suerte que estamos buscando es infame... Cartas de emigrantes desde Argentina 1913-1939], 2018, Varsovia: Universidad de Varsovia, así como de varios capítulos de libros y artículos sobre la temática migratoria. Ha participado en cinco proyectos de investigación financiados por el Plan Nacional de I+D+i y numerosos congresos tanto de ámbito nacional como internacional. Ejerció también como Profesora Asociada en la Universidad Complutense de Madrid y Profesora-Tutora en la UNED.

Academia.edu

Dialnet

Dra. Celeste Muñoz Martínez. Investigadora contratada postdoctoral UNED con incorporación al departamento de Historia Contemporánea de la UNED el 1 de marzo de 2022. Profesora Asociada en el departamento de Historia y Arqueología de la Universidad de Barcelona (UB). Doctora en Historia por la UB, con Premio Extraordinario de Doctorado. La principal línea de investigación desarrollada durante la etapa predoctoral se ha centrado en el estudio del colonialismo español en Guinea Ecuatorial, desde una perspectiva jurídica, política y memorial. Estas cuestiones se han materializado en la tesis doctoral "*La ley contra la costumbre. Segregación, asimilación jurídica y castigo en la Guinea Española bajo el franquismo (1936-1959)*", adscrita tanto al Departamento de Historia como al de Antropología (UB) y financiada a través de un contrato APIF. El trabajo realizado se ha integrado en las líneas de investigación de tres equipos nacionales: (1) "Grupo de Estudios en las Sociedades Africanas" (GESA-UDL) [desde 2014], participando en hasta tres proyectos de investigación competitivos; (2) "Grupo de Estudios en Exclusión y Control Social" (GREC-UB) [desde 2016], participando en dos proyectos de I+D+i del MINECO; (3)

"Grupo de Estudios Afro-Hispánicos" (GEAH-UAM [desde 2016]. La participación en proyectos de estos equipos ha contribuido a la consolidación de una red estable de trabajo que incluye otros colaboradores internacionales en África (UNGE) y en Europa (CNRS; AIBR, red EUROM, etc.). Durante la etapa predoctoral también he desarrollado tareas docentes y de innovación docente (dos proyectos PID-UB). Desde 2019 es profesora asociada en la UB (Dpto. Hª y Arqueología), donde codirige una tesis doctoral; también soy profesora colaboradora de la UOC (Dpto. Humanidades). Asimismo, es investigadora del *European Observatory on Memories* (EUROM), donde coordina la línea "*colonial memories*" (organizando seminarios internacionales) y el proyecto "*online memories*" (sobre nuevas metodologías digitales en los estudios de la memoria y cuyos resultados han sido publicados). Estas líneas de investigación se financian a través de una Operating Grant 2018-2020 (EACEA-European Commission). Además, forma parte de un proyecto del programa "Europe for Citizens" (EACEA). Entre sus líneas de investigación se encuentran los estudios del colonialismo franquista y los estudios africanos contemporáneos, a través de la unión metodológica y teórica de los estudios históricos, antropológicos y de la memoria, y de un exhaustivo trabajo de archivo en España y en Guinea Ecuatorial y de entrevistas. Ha publicado diversos artículos centrados en la autarquía franquista en Guinea, la violencia colonial, la segregación jurídica en África, las migraciones o la problematización de las fuentes coloniales –y que se seguirán trabajando en la etapa postdoctoral. Esta investigación también ha sido presentada en diversos congresos internacionales (ISSR, AIBR, CIEA, entre otros) y ampliamente difundida, al público especializado y general, utilizando diversos medios de comunicación (Radio América, prensa, etc.) o artículos de divulgación (revista *Observing Memories*). También ha codirigido un documental etnohistórico (Mmë Bisila 2018), impartido diversos talleres sobre colonialismo (organizados por instituciones internacionales como la UNGE o el Shoah Memorial de París, entre otros) y es coautora de un libro docente editado por Les Editions du Jaguar (Francia). Igualmente, ha coliderado (IP) dos proyectos competitivos, el último un estudio sobre el patrimonio colonial en museos (CLT051/20). Forma parte de diversos consejos, entre ellos el comité evaluador permanente de la *Revista de Antropología Iberocamerina* (Q1 SJR).

Dialnet

Dra. Rocío Negrete Peña. Investigadora postdoctoral Juan de la Cierva, Universidad de Zaragoza. Anteriormente, investigadora postdoctoral Margarita Salas UNED y FRAMESPA (France, Amérique, Espagne, Sociétés, Pouvoirs, Cultures) de la Université de Toulouse –Jean Jaurès. Doctora en Historia por la UNED y la Université Bordeaux Montaigne. Contratada FPI-UNED desde enero de 2019. Graduada en Historia en la UCM (2013), Máster en la España contemporánea en la España internacional (UNED, 2015) y en Estudios de Género (Université Lyon II, 2016). Ha sido lectora en el departamento de Lenguas Extranjeras Aplicadas en la Université de Lorraine entre 2016 y 2018, y desde 2017 realizó su tesis doctoral sobre "El exilio en femenino. Inserción laboral de las mujeres republicanas exiliadas en Francia, 1936-1956", defendida en 2022. Ha realizado un año de estancia de investigación en la Université Bordeaux Montaigne (2018-2019) y en Paris Nanterre (octubre-diciembre 2019). Autora de varios artículos y capítulos de libros, y co-coordinadora de un volumen en proceso de edición sobre Voces de mujeres trabajadoras en la España

contemporánea. Sus líneas de investigación están centradas en el trabajo de las mujeres en el siglo XX y el exilio y las migraciones de trabajo a Francia/ la inserción laboral de poblaciones exiliadas/refugiadas desde una perspectiva de género.

Dialnet

ResearchGate

Academia.edu

Dr. Ricard Conesa Sánchez. Investigador postdoctoral Juan de la Cierva (UNED).

Licenciado en Historia, máster en Cultura Histórica y Comunicación, y máster en Estudios Históricos por la Universidad de Barcelona (UB). Doctor en Historia por la UB. Entre 2007 y 2014, ejerció de técnico de proyectos del Memorial Democrático de Cataluña, desarrollando iniciativas patrimoniales vinculadas a la Red de espacios de memoria, la edición de publicaciones, organización de congresos y seminarios, y colaborando con el desarrollo de proyectos europeos. A partir de 2015, desde el Observatorio Europeo de Memorias (EUROM) de la Universidad de Barcelona, desempeñó su trabajo orientándolo a la investigación, redacción, coordinación y desarrollo de proyectos europeos dedicados a las políticas de memoria, principalmente proyectos que han contado con la financiación del programa Europe for Citizens (Remembrance actions) y el actual programa Citizens, Equality, Rights and Values (CERV), gestionados por la European Education and Culture Executive Agency (EACEA) entre 2015-2022. Sus líneas de investigación y desarrollo de proyectos ha venido acompañada por una carrera académica que ha tenido como eje principal el estudio de los procesos políticos y sociales alrededor de las memorias colectivas. Su tesis doctoral, *La ciudad que recuerda. Memorias de guerra y dictadura en el espacio público de Barcelona (1975-2002)*, defendida en 2022, es una historia social de los factores que condicionaron la transmisión de las memorias de la guerra civil española y la dictadura franquista a través de homenajes y lugares conmemorativos en el espacio público desde la transición a la democracia. Una línea de investigación derivada ha sido el estudio de la simbología franquista, que ha desembocado en la participación en proyectos de investigación como el Censo de simbología franquista de Cataluña (2008-10) y a la redacción de estudios para la Dirección General de Memoria Democrática de Cataluña y el Memorial Democràtic, instituciones con las que también desarrolló proyectos de investigación como el Plan de Actuación de los Espacios de Memoria de Cataluña (2007-2010) o el proyecto Espacios de memoria democrática de la ciudad de Barcelona (2008-2011). Con relación a la transmisión de las memorias a través del espacio público, ha participado también en el proyecto Arte público y memoria (HAR-Ministerio de Economía y Competitividad). Varios de estos proyectos han culminado con la realización de páginas web, exposiciones o publicaciones de todo tipo. Entre sus últimas publicaciones destacan artículos como «David contra Goliath. Memoria, reconciliación y espacio público en la Barcelona de los ochenta» (*Historia, Trabajo y Sociedad*, núm. 9, 2018), o la obtención del Premio de investigación histórica Albert Virella por la publicación «Medianoche en la Playa de Oro: el juez Bertrán de Quintana y los asesinatos de Sitges durante la Guerra Civil» (*Butlletí de la Biblioteca Museu Víctor Balaguer*, núm.10, 2017), las diferentes entradas del *Diccionario de la memoria colectiva*, coord. Ricard Vinyes (Gedisa, 2018), la coedición del libro *Diez años de leyes y políticas de memoria, 2007-2017* (La Catarata, 2019) o su trabajo

como editor jefe de las revistas *Temps i Espais de Memòria* (Memorial Democràtic, 2013-14) y *Observing Memories* (EUROM, 2017-22).

Dialnet

Google Scholar

Dr. Baltasar López Ruiz. Profesor colaborador UNED. Doctor en Filología Inglesa por la UNED y Licenciado en Ciencias Físicas por la Universidad Complutense de Madrid. Cursó parte de sus estudios de Licenciatura en Ciencias Físicas en la universidad británica de Saint Andrews dentro del programa de movilidad europeo ERASMUS/SOCRATES y ejerce la docencia tanto de disciplinas científicas como lingüísticas en Educación Secundaria y Bachillerato desde el año 1996. Como docente, también ha participado en el Programa de Cooperación Internacional promovido por el Ministerio de Educación como Profesor Visitante dentro del programa de inmersión francesa durante el curso 2008/09 en la localidad canadiense de Edmonton (Alberta) y durante el curso académico 2017/18 en el centro británico Denbigh Alliance, como docente de lengua española y francés. Actualmente, colabora como profesor externo formando parte del equipo docente de la asignatura "Proyectos Interculturales de Aprendizaje Colaborativo en Entornos Virtuales", dentro del Máster "Tecnologías de la Información y Comunicación en la Enseñanza y el Tratamiento de Lenguas". Ha participado en congresos internacionales presentando ponencias sobre Educación y Bilingüismo y en relación con la presencia de minorías francófonas en Norteamérica. Sus líneas de investigación giran en torno a los procesos de aculturación y a las estrategias sociolingüísticas y culturales utilizadas por los ciudadanos francófonos bajo su condición de grupos minoritarios en Norteamérica.

Dialnet

Google Scholar

Dra. Carolina Espinoza Cartes (Concepción, Chile, 1974) es Doctora en Antropología Social y Cultural por la UNED y Periodista. Licenciada en Comunicación Social por la Universidad de Concepción (Chile), Máster en Información Económica de la Universidad Complutense de Madrid, Máster en Nuevas Tecnologías de la Universidad de Salamanca y Máster en Antropología Social en la UNED. Es docente en el Máster en Memoria Social y Derechos Humanos: Ciencias Humanas y Forenses ante los conflictos contemporáneos de la UNED, profesora en los cursos de Formación Permanente UNED y Profesora Tutora de Antropología en el Centro Asociado Madrid Sur de la UNED. Pertenece a los equipos de trabajo de los proyectos I+D+i *El asociacionismo de la emigración española en América a partir de la década de 1960: los casos de La Habana, Buenos Aires y Caracas* y del proyecto *Territorios de la memoria: otras culturas, otros espacios en Iberoamérica, siglos XX y XXI* (TEMUCO, ambos financiados por el Ministerio de Ciencia e Innovación de España. Es integrante de MIGRABELCON y del grupo Memoria social y derechos humanos en Europa y América Latina, de la Facultad de Filosofía de la UNED. Ha sido investigadora en los proyectos competitivos de I+D+i Investigación en tecnologías multimedia en red orientadas al enriquecimiento de contenidos educativos universitarios (INNFACTO). IPT-430000-2010-49 (2010-2012), financiado por el Ministerio de Ciencia e Innovación de España, y en el proyecto Todos los nombres de la represión de postguerra en Ciudad Real: investigación y material didáctico (II) (2012), financiado por el Ministerio de la Presidencia, España. Ha sido

coordinadora del curso MOOC en UNED Abierta “Exhumar una fosa común: el papel de los investigadores” (1era edición 2016, 2ª edición, 2017, 3ª edición, 2021), iniciativa que fue distinguida en 2017 con Premio del Consejo Social a las “Buenas Prácticas” del Personal Docente e Investigador y de Administración y Servicios de la UNED. De su autoría son los documentales “La alegría de los otros” sobre la transición chilena (45 min., 2009); “El tren popular de la cultura” sobre la experiencia de la Unidad Popular en Chile, (60 min., 2015) y “La operación más noble” (29 min., 2022) sobre el exilio republicano español a Chile. Sus temas de investigación son los procesos transicionales de Chile y España, el exilio en ambos países tras procesos de violencia política y las prácticas de vinculación política con el lugar de origen, y en particular, la perspectiva de género en los citados exilios, en perspectiva comparada con los procesos contemporáneos de desplazamiento forzado. Ha trabajado en el Centro de Medios Audiovisuales de la UNED, la Televisión Educativa Iberoamericana, ATEI; en la Organización Iberoamericana de Juventud, OIJ y en el Centro Superior de Enseñanza Virtual de la UNED, CSEV.

Dialnet

Dra. María Isabel García García. Investigadora Postdoctoral Margarita Salas UNED. Licenciada en Periodismo por la Universidad Pontificia de Salamanca en el año 2010; Máster en Ciencia Política (USAL, 2011); Máster en Paz, Seguridad y Defensa (UNED-IUGM, 2015) y Doctorado en Seguridad Internacional (UNED-IUGM, 2020). Premio Clara Campoamor 2020 para tesis doctorales en materia de Humanidades, Ciencias Sociales o Ciencias Jurídicas que versen sobre temas de igualdad (Centro de Estudios Políticos y Constitucionales). Autora de diversos artículos científicos y del libro ‘Radicalización femenina en España. Mujeres condenadas por su vinculación a Daesh’. Ha participado en el proyecto de investigación de I+D+i La ejecución de las penas por delitos de terrorismo (RTI2018-095375-B-100) y en ‘Identidades colectivas y justicia penal: un enfoque interdisciplinar (ICJPEI)’ (PID2022-138077OB-I00), financiados por el Ministerio de Ciencia e Innovación. Ha realizado un año de estancia en el Center for Global Affairs de la Universidad de Nueva York (2022-23) y en la Universidad de Birmingham (septiembre-diciembre 2019). Sus líneas de investigación giran en torno a la violencia política femenina, estereotipos de género, propaganda y construcción de narrativas.

Dialnet

TESIS DOCTORALES

Los miembros del grupo han desarrollado una intensa actividad formativa y de investigación a través de la dirección de tesis doctorales. En total, los miembros del grupo han dirigido 15 tesis doctorales, que se han defendido en los últimos 7 años. Además, en la actualidad hay 18 tesis doctorales en curso.

TESIS DOCTORALES DIRIGIDAS (2017-2023)

1. *La dictadura de Pinochet a través del cine de no ficción, 1973-2014*, de Gonzalo Barroso Peña. Directora: A. ALTED. UNED. Departamento de Historia Contemporánea. EIDUNED. Programa de Doctorado en Historia e Historia del Arte y Territorio Sobresaliente cum laude, 5 de mayo de 2017.

2. *Arturo Soria y Mata. Vida y legado*, de Armando López Rodríguez. Directora: A. ALTED. UNED. Departamento de Historia Contemporánea. EIDUNED. Programa de Doctorado en Historia e Historia del Arte y Territorio. Sobresaliente cum laude, 1 de junio de 2017.
3. *La televisión en Asturias (1958-2013)*, de Javier MARTÍN ANTÓN. Directora: A. ALTED. UNED. Departamento de Historia Contemporánea (Plan de Estudios: RD 1939/2007). Sobresaliente cum laude, 20 de junio de 2017.
4. *Manifestaciones creativas y plásticas en torno a la ayuda humanitaria suiza en España y sur de Francia (1937-1943)*, de Natascha SCHMÖLLER. Directora: A. ALTED VIGIL. UNED. Departamento de Historia Contemporánea. EIDUNED. Programa de Doctorado en Historia e Historia del Arte y Territorio. Sobresaliente cum laude, 24 de noviembre de 2017.
5. *Identités de genre et identité nationale à travers l'histoire des corridas de taureaux en Espagne (1805-1975)*, de David Castro Devesa. Directora: M. YUSTA. Université Paris 8, 19 de octubre de 2018.
6. *La revue Vindication féminista et le féminisme radical espagnol dans un contexte transnational : actrices, échanges et influences*, de Claudia Jareño Gila. Codirección: M. YUSTA y P. DÍAZ. Universités de Paris 8 / Universidad Autónoma de Madrid, 22 de noviembre de 2019.
7. *“Un pedacito del otro mundo”. Narración biográfica y prácticas de identificación entre los emigrantes castellanos y leoneses y sus descendientes en América*, de Arsenio F. Dacosta. Directora: M.A. MERINO HERNANDO. UNED, 6 de junio de 2019
8. *Vínculo político con el lugar de origen en la inmigración chilena en España. El constante aquí y allí en los exiliados*, de Carolina Espinoza. Codirección: M.A. MERINO y M. GARCÍA ALONSO, UNED, 2019
9. *Les Espagnol-e-s dans la Résistance en Limousin : parcours individuels et constructions des identités*, de Tiphaine Catalan. Dir.^a: M. YUSTA. Université Paris 8 (Prix Philippe Viannay-Défense de la France de la Fondation de la Résistance), 27 de noviembre de 2020.
10. *Las refugiadas del exilio español en Francia. Género, identidades y experiencias (1939-1978)*, de Alba Martínez. Codirección: M. YUSTA y M. GÓMEZ, Université Paris 8 / Universidad de Granada, 10 de mayo de 2021.
11. *Misiones católicas en el exterior: Capellanes de emigración en Bélgica (1956-1986)*, de Ana Isabel Ponce Nieto. Directora: A. ALTED. UNED. Programa de Doctorado en Historia e Historia del Arte y Territorio. Tesis con mención internacional. Sobresaliente cum laude con opción a premio extraordinario, 12 de julio de 2021.
12. *La sociedad civil al ser vicio de la Historia: Los casos del Archivo Histórico de la Policía Nacional de Guatemala y de la StaSI de la República Democrática Alemana*, de David Olmos Gómez. Directores: A. ALTED y J. DE HOYOS PUENTE. UNED. Programa de

Doctorado en Historia e Historia del Arte y Territorio. Sobresaliente, 21 de julio de 2021.

13. *El exilio en femenino. Mujer e integración laboral en Francia (1936-1956)*, de Rocío Negrete Peña. Directores A. ALTED. UNED. Programa de Doctorado en Historia e Historia del Arte y Territorio y J. ALONSO CARBALLÉS, Université Bordeaux Montaigne. En régimen de cotutela. Tesis con mención internacional. Sobresaliente cum laude, 17 de junio de 2022.
14. *Devenir prisonnier.e politique. Une histoire sociale et genrée de la prison politique en fin et sortie de dictature. Espagne, 1963-1987*, de Irene Giménez. Codirección: M. YUSTA y L. DOUZOU, Université Paris 8 / IEP de Lyon. 9 de septiembre de 2022.
15. *La politique de défense espagnole de 1992 à 2015. Enjeux d'une politique publique*, de Jules Rodrígues. Directores: A. ALTED. UNED. Programa de Doctorado en Seguridad Internacional. y M. PELOILLE. Université d'Angers. En régimen de cotutela. 16 de diciembre de 2022. Apto por unanimidad.

TESIS EN CURSO DE ELABORACIÓN

1. *La medicina militar española en la Guerra de Ifni-Sahara (1957-1958)*, de Ricardo Navarro Suay. Directora: A. ALTED. UNED. Programa de Doctorado en Historia e Historia del Arte y Territorio.
2. *Las colonias infantiles en Cataluña durante la Guerra Civil*, de María del Pilar Herrería Gili. Directora: A. ALTED. UNED. Programa de Doctorado en Historia e Historia del Arte y Territorio.
3. *La Guinée équatoriale entre l'Espagne et la France : enjeux culturels, économiques et diplomatiques*, de Suzie Mifoume. Director: J. ALONSO, Université Bordeaux 3 –Montaigne.
4. *Au-delà des frontières. L'extrême droite espagnole dans une perspective transnationale (1966-2020)*, de Javier Imizcoz. Codirección: J. ALONSO y C. RUBIO, Université Bordeaux 3 –Montaigne / Universidad del País Vasco.
5. *Femmes, stéréotypes genrés et féminisme dans le flamenco actuel : perspective historique et étude sociale, culturelle et politique d'un art visuel et musical*, de Julie Olivier. Codirección: C. ORSINI-SAILLET y J. ALONSO, Université Grenoble Alpes / Université Bordeaux 3 –Montaigne.
6. *La violence politique de l'ETA au Pays basque : représentations, mémoires et imaginaires fictionnels dans le roman espagnol contemporain (2011-2021)*, de David Crémaux-Bouche. Codirección: J. ALONSO e I. TOUTON, Université Bordeaux 3 –Montaigne.
7. *La década interafricana. Relaciones internacionales en la época postcolonial*, de Ramon Espanyol. Codirección: C. MUÑOZ y A. MAYAYO. Universidad de Barcelona. Programa de doctorado Sociedad y Cultura.

8. *Restitución de patrimonial y colonialidad*, de Sarai Martín Lopez. Codirección: A. LÓPEZ BARGADOS y C. MUÑOZ. Universidad de Barcelona. Prog. de doctorado Sociedad y Cultura.
9. *Afro-Americans and the Dream of Upward Mobility: Concepts and Achievements (1956-2020)*, de Rania Darrag Saleh. Directora: M.L. ARROYO. UNED. Dpto. de Filologías Extranjeras.
10. *Mary McLeod Bethune: A Key Figure Against African American Segregation*, de Abel Morán Rodríguez. Directora: M.L. ARROYO. UNED. Dpto. de Filologías Extranjeras
11. *Antisemitismo y filo-sionismo en Estados Unidos (1939-1967)*, de Lidia Romero Sánchez. Codirección: J. AVILÉS y L. IORDACHE. UNED. Prog. de Doctorado en Historia e Historia del Arte y Territorio.
12. *Los españoles del subcampo de Allach*, de Juan Pedro Rodríguez Hernández. Codirección: A. ALTED y L. IORDACHE. UNED. Prog. de Doctorado en Historia e Historia del Arte y Territorio.
13. *Extremeños y extremeñas en campos de concentración nazis*, de Pedro Manuel López Rodríguez. Dirección: L. IORDACHE. UNED. Prog. de Doctorado en Historia e Historia del Arte y Territorio.
14. *Formas específicas de represión infantil en Murcia (1939-1945)*, de Javier Gallardo Martín-Poveda. Codirección: L. IORDACHE y P.M. EGEA BRUNO (Universidad de Murcia). UNED. Prog. de Doctorado en Historia e Historia del Arte y Territorio.
15. *Las relaciones hispano-soviéticas (1939-1975)*, de Juan Pedro Pascal Labajos. Directora: L. IORDACHE. UNED. Prog. de Doctorado en Historia e Historia del Arte y Territorio.
16. *El nazismo. Un enfoque jurídico*, de Ismael Parra. Directora: L. IORDACHE. UNED. Prog. de Doctorado en Historia e Historia del Arte y Territorio.
17. *Femmes rurales et femmes colonisées dans la construction de la citoyenneté au féminin en Espagne (1890-1931)*, de Carla BEZANILLA. Directora: M. YUSTA, Université Paris 8. En régimen de cotutela con Ferran ARCHILES, Universidad de Valencia.
18. *Les Espagnoles dans la Résistance française en perspective européenne. Engagements, reconnaissance et mémoire (1936-1957)*, de Marina Hurtado. Directora : M. YUSTA, Université Paris 8.

FORMACIÓN PREDOCTORAL/POSTDOCTORAL

Entre 2013 y 2023 se han concedido al Grupo consolidado de investigación de la UNED (Migraciones y exilios en el mundo contemporáneo y, desde 2021, Migraciones y conflictos bélicos en la época contemporánea) diez contratos postdoctorales/predoctorales: tres del programa Juan de la Cierva, uno del Subprograma Estatal de Formación, dos del CEME-UNED, un contrato investigador postdoctoral UNED; y, un contrato predoctoral FPI UNED.

- Jorge de Hoyos Puente, Contrato Postdoctoral Juan de la Cierva-2013 (Subprograma Estatal de Formación) adscrito al Grupo consolidado *Migraciones y exilios en el mundo contemporáneo*. Tutora: Alicia Alted Vigil.
- Aurelio Velázquez Hernández, Contrato Postdoctoral en el marco de las Ayudas para Contratos para la Formación Postdoctoral-2014 (Subprograma Estatal de Formación), adscrito al Grupo consolidado *Migraciones y exilios en el mundo contemporáneo*. Tutora: Alicia Alted Vigil.
- Luiza Iordache Cârstea, Contrato Postdoctoral en el marco de las Ayudas para contratos Juan de la Cierva-incorporación 2015, Subprograma Estatal de Incorporación, Ministerio de Economía y Competitividad, adscrito al Grupo consolidado *Migraciones y exilios en el mundo contemporáneo*. Tutora: Alicia Alted Vigil.
- Jorge de Hoyos Puente, Contrato Postdoctoral CEME-UNED 2018, adscrito al Grupo consolidado *Migraciones y exilios en el mundo contemporáneo*. Tutora: Alicia Alted Vigil.
- Rocío Negrete Peña, Contrato Predoctoral para la Formación de Personal Investigador de la UNED 2018, adscrito al Grupo consolidado *Migraciones y exilios en el mundo contemporáneo*. Tutora: Alicia Alted Vigil.
- Luiza Iordache Cârstea, Contrato Postdoctoral CEME-UNED 2019, adscrito al Grupo consolidado *Migraciones y exilios en el mundo contemporáneo*. Tutora: Alicia Alted Vigil.
- Luiza Iordache Cârstea, Contrato Postdoctoral UNED 2019, Plan de Promoción de la Investigación 2019, Vicerrectorado de Investigación, Transferencia del Conocimiento y Divulgación Científica, con fecha de concesión 20 de febrero de 2020, adscrito al Grupo consolidado *Migraciones y exilios en el mundo contemporáneo*. Contrato postdoctoral al que se renunció. Tutora: Alicia Alted Vigil.
- Celeste Muñoz Martínez, Contrato Postdoctoral UNED 2021, Plan de Promoción de la Investigación 2021, Vicerrectorado de Investigación, Transferencia del Conocimiento y Divulgación Científica, adscrito al Grupo consolidado *Migraciones y conflictos bélicos en el mundo contemporáneo*. Tutora: Alicia Alted Vigil.
- Ricard Conesa Sánchez, Contrato Postdoctoral Juan de la Cierva 2023, adscrito al Grupo consolidado *Migraciones y conflictos bélicos en el mundo contemporáneo*. Tutora: Alicia Alted Vigil.

EL GÉNERO EN LA INVESTIGACIÓN DE MIGRACIONES Y CONFLICTOS BÉLICOS

El grupo MIGRABELCON toma como referencia el Plan de Igualdad de la UNED, que a través de su Oficina de Igualdad, prevé un abordaje directo de cualquier discriminación dentro de la estructura institucional. También aplicamos los principios de la transversalidad de Non-discrimination/equality mainstreaming en el diseño de nuestros proyectos y actividades.

Mediante la investigación, difusión e impacto entre los públicos amplios, desde MIGRABELCON buscamos algunos objetivos claves:

- Visibilizar a las mujeres como referentes históricos.
- Reflejar la historia y la memoria de mujeres como agentes y colectivos de la ayuda humanitaria.
- Recuperar trayectorias de exiliadas, combatientes, resistentes o víctimas y supervivientes de los conflictos bélicos.
- Rescatar la conquista de derechos por la mujer en el siglo pasado.
- Difundir el conocimiento producido por mujeres científicas en el ámbito de las Humanidades y Ciencias Sociales.
- Señalar el papel de las mujeres en la protección de la infancia durante los conflictos bélicos.
- Evidenciar el rol de las mujeres en el desarrollo del humanitarismo.
- Mostrar el trabajo de las mujeres en las retaguardias y los frentes durante las guerras.

Desde MIGRABELCON se desarrollaron proyectos y actividades que recuperaron historias y trayectorias de mujeres y niños durante conflictos bélicos. En este sentido cabe señalar la exposición “A pesar de todo dibujan. La Guerra vista por los niños” y el catálogo resultante (coords. Alicia Alted Vigil, Roger González Martell, María José Millán); y la exposición itinerante “Tiempos de exilio y solidaridad: La Maternidad Suiza de Elna” (comisarias: Alicia Alted Vigil; Dolores Fernández Martínez), con el catálogo con el mismo título y el documental *La Maternidad Suiza de Elna, lugar de memoria y vida*.

En tiempos más recientes, en el marco de proyectos nacionales y europeos como “Ayuda humanitaria europea en Francia durante la Segunda Guerra Mundial”, “Ayuda humanitaria, conflictos bélicos y desplazamientos de población en Europa (1914-1951)” y MIGRAID, se realizaron diferentes actividades que resaltan el papel de las mujeres en la Historia, la Ayuda Humanitaria y los conflictos bélicos:

-la exposición itinerante “Europa 1853-1951. Conflictos bélicos y ayuda humanitaria”. Itinerancia: Centro Asociado de la UNED en Asturias (Gijón), con la colaboración de la Cruz Roja Española, del 5 al 28 de febrero de 2018; Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Alcalá, del 4 al 27 de abril de 2018. Como complemento se celebró el 4 de abril una Mesa redonda con el título: *De la ayuda a la acción humanitaria. Una historia de 160 años*; Universidad de Cantabria, Santander, 10 de noviembre al 10 de diciembre de 2021.

-participación en la campaña sobre la Declaración Universal de los Derechos Humanos organizada en el curso 2021/2022 por la Oficina de Acción Solidaria de la Universidad de Cantabria. Las actividades enmarcadas en la temática *Refugiados y Ayuda Humanitaria: Tiempos y Territorios* contaron con la participación de MIGRABELCON como Aurelio Velázquez, Laura López y Luiza Iordache. Alicia Alted impartió la conferencia “Los refugiados y la Ayuda Humanitaria. Origen y evolución a lo largo del siglo XX. Situación

actual”.

-la exposición itinerante bilingüe y digital multilingüe “Mujeres y niños en una Europa en guerra (1914-1949)”, inaugurada en Barcelona, Terezín, Madrid, Universidad de Cantabria, Gernika. Otra versión digital de la misma se inauguró en la Biblioteca de la UNED y fue acompañada de la mesa redonda *Mujeres y niños. Crisis humanitarias pasadas y actuales*, en formato híbrido, con la participación de especialistas en el tema como Alicia Alted, Ángela Cenarro y Maurizio Montipó.

-el catálogo bilingüe de exposición *Mujeres y niños en una Europa en guerra (1914-1949) /Women and Children in a Europe at War (1914-1949)*.

-el Congreso Internacional *Ayuda humanitaria a la población civil en una Europa en guerra (1914-1949)* con participación de expertas/os nacionales y europeos, en el que se abordaron temáticas como el compromiso humanitario de las mujeres, la figura de Sabine Zlatin y su papel en el salvamento de los niños de Izieu, o las mujeres en la protección de la infancia en ese período.

-la Maleta Pedagógica con dos actividades que toman como referencia las figuras de dos mujeres: la «niña» Helga Hošková-Weissová, autora de dibujos en el gueto de Terezín; y, Friedl Dicker-Brandeis, con su labor pedagógica en el mismo lugar de internamiento y concentración de judíos en Bohemia-Moravia.

-la exposición virtual bilingüe "Infancias en un mundo en guerra (1939-1945)".

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.