

INVESTIGACIÓN
GRUPOS DE INVESTIGACIÓN



INVESTIGACIÓN EN HUMANIDADES DIGITALES

CÓDIGO 230

UNED

INVESTIGACIÓN EN HUMANIDADES DIGITALES

CÓDIGO: 230

ÍNDICE

PRESENTACIÓN

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

PROYECTOS

RESULTADOS

INVESTIGADORES

IGUALDAD DE GÉNERO

PRESENTACIÓN

El grupo INHDIE, coordinado por Clara Martínez Cantón y Rocío Ortuño Casanova, nace en el seno de la UNED con el propósito de consolidar un espacio interdisciplinar de investigación en Humanidades Digitales. Reúne a investigadoras e investigadores de diversas facultades y departamentos —Filología, Filosofía, Geografía e Historia, y la Escuela Técnica Superior de Ingeniería Informática— con el objetivo de compartir metodologías digitales, fomentar sinergias internas y externas, y proyectar de forma cohesionada el potencial de la UNED en este ámbito emergente.

INHDIE se articula como un nodo integrador y complementario de otras infraestructuras clave de la universidad, como la revista de Humanidades Digitales, el Laboratorio de Innovación en Humanidades Digitales, el Máster en Humanidades Digitales, el centro LENAR de lingüística computacional y el nodo CLARIAH-UNED de la red estratégica CLARIAH-ES.

LINEAS DE INVESTIGACIÓN

- DESARROLLO Y APLICACIÓN DE HERRAMIENTAS DE PROCESAMIENTO DE LENGUAJE NATURAL EN TEXTOS LITERARIOS
- CREACIÓN Y ANÁLISIS DE BASES DE DATOS RELACIONALES EN HUMANIDADES DIGITALES
- INNOVACIÓN EN METODOLOGÍAS DIGITALES PARA LA EDICIÓN Y ANÁLISIS DE TEXTOS HISTÓRICOS Y LITERARIOS
- USO DE TÉCNICAS DE MINERÍA DE DATOS Y APRENDIZAJE AUTOMÁTICO EN EL ESTUDIO DE LA POESÍA Y LA PROSA
- REPRESENTACIÓN DE COLECCIONES POÉTICAS MULTILINGÜES MEDIANTE DATOS ENLAZADOS ABIERTOS (LINKED OPEN DATA)
- APLICACIONES DE ALGORITMOS MÉTRICOS Y RIMÁTICOS PARA EL ANÁLISIS ESTILÍSTICO DE LA POESÍA
- DIGITALIZACIÓN Y PRESERVACIÓN DE PATRIMONIO LITERARIO Y CULTURAL A TRAVÉS DE ENTORNOS DE INVESTIGACIÓN VIRTUALES
- ESTUDIO DE LA INTERACCIÓN ENTRE HERRAMIENTAS TECNOLÓGICAS Y PROCESOS EDUCATIVOS EN LITERATURA Y FILOLOGÍA
- IMPLEMENTACIÓN DE TÉCNICAS ESTILOMÉTRICAS PARA ESTUDIOS DE AUTORÍA EN CORPUS LITERARIOS HISTÓRICOS
- INNOVACIONES EN GEOLINGÜÍSTICA DIGITAL Y VISUALIZACIÓN DE DATOS LINGÜÍSTICOS HISTÓRICOS

PROYECTOS

Proyectos que se están desarrollando en la actualidad:

1. GRESEL-UNED: Narrativas poscoloniales en periódicos en español de Asia, España y el Caribe hispánico (IPs: MARIA DEL ROCIO ORTUÑO CASANOVA y JUAN MANUEL CIGARRAN RECUERO)
2. CORPAT: lengua oral y cambio lingüístico en los atlas españoles (IP: CAROLINA JULIA LUNA)
3. Prácticas culturales y discurso epistolar de las mujeres españolas de la primera Edad Moderna (BIESES 7) (IPs: NIEVES BARANDA LETURIO, MARIA DOLORES MARTOS PEREZ)
4. CORPAT: CORPUS DIGITAL PARA LA PRESERVACION Y EL ESTUDIO DEL PATRIMONIO LINGUISTICO DEL ESPAÑOL (IP: CAROLINA JULIA LUNA)
5. MÁS poesía para Mas Gente. La poesía en la música popular contemporánea (IPs: GUILLERMO LAIN CORONA y CLARA ISABEL MARTINEZ CANTON)
6. Computational Literary Studies Infrastructure. (IP: SALVADOR ROS MUÑOZ)
7. Proyecto de catalogación y digitalización del Archivo del Romancero. (IP: ÁLVARO PIQUERO RODRÍGUEZ).
8. Bilingualism in Monolingual Contexts (BiMo). (IP: INMACULADA SENRA SILVA)
9. HERES: patrimonio textual panibérico. Recuperación y memoria. (IP: RICARDO PICHEL)
10. CLARA-HD (PID2020-116001RB-C32) METODOS DE LA LINGÜISTICA COMPUTACIONAL PARA LA LEGIBILIDAD Y SIMPLIFICACION AUTOMATICA EN HUMANIDADES DIGITALES (IP por la UNED: ANA GARCÍA SERRANO)

RESULTADOS

Publicaciones con indicios de calidad en los últimos tres años relacionadas con las humanidades digitales:

Martínez Cantón, Clara Isabel, Rocío Ortuño Casanova, y Pablo Ruiz Fabo. 2024. «¿Es el modernismo hispanofilipino una simple copia del latinoamericano? Un análisis distante de la forma y el contenido de dos corpus de sonetos». *Ogigia. Revista Electrónica de Estudios Hispánicos*, n.o 35 (marzo), 179-209. <https://doi.org/10.24197/ogigia.35.2024.179-209>

Martínez Cantón, Clara I., Rocío Ortuño Casanova, y Antonio Huertas Morales, eds. 2024. *Las humanidades digitales en la enseñanza de las literaturas hispánicas*. Berlin, Bruxelles, Chennai, Lausanne, New York, Oxford: Peter Lang. <https://www.peterlang.com/document/1366954>.

1. Martínez Cantón, Clara I., y Rocío Ortuño Casanova. 2024. «¿Qué Son Las Humanidades Digitales y Qué Pintan En El Aula de Literatura En Español?» En *Las humanidades digitales en la enseñanza de las literaturas hispánicas*, editado por Clara I. Martínez

Cantón, Rocío Ortuño Casanova, y Antonio Huertas Morales, 9-22. Berlin, Bruxelles, Chennai, Lausanne, New York, Oxford: Peter Lang. <https://www.peterlang.com/document/1366954>.

2. Martínez Cantón, Clara I., y Pablo Ruiz Fabo. 2024. «¿Cómo puedo extraer información métrica de un corpus en verso? Herramientas de análisis métrico y rimático. La experiencia de DISCO». En *Las humanidades digitales en la enseñanza de las literaturas hispánicas*, editado por Clara I. Martínez Cantón, Rocío Ortuño Casanova, y Antonio Huertas Morales, 329-59. Berlin, Bruxelles, Chennai, Lausanne, New York, Oxford: Peter Lang. <https://www.peterlang.com/document/1366954>.
3. Ortuño Casanova, Rocío. 2024. «¿Dónde puedo encontrar textos para trabajar con herramientas digitales? Búsqueda y utilización de corpus existentes y bases de datos en las literaturas en español». En *Las humanidades digitales en la enseñanza de las literaturas hispánicas*, editado por Clara I. Martínez Cantón, Rocío Ortuño Casanova, y Antonio Huertas Morales, 25-42. Berlin, Bruxelles, Chennai, Lausanne, New York, Oxford: Peter Lang. <https://www.peterlang.com/document/1366954>.

Chacón-Beltrán, Rubén, y Raymond Echitchi. 2022. "La mejora en los errores léxicos de la expresión escrita en inglés como lengua extranjera mediante el uso de feedback correctivo automatizado: La eficacia del feedback correctivo automatizado." *Porta Linguarum: Revista Interuniversitaria de Didáctica de las Lenguas Extranjeras*, no. 37: 275–290. <https://doi.org/10.30827/portalin.vi37.20847>

INVESTIGADORES

Nombre y Apellidos
Correo Electrónico
Teléfono
Facultad
Departamento

CLARA ISABEL MARTINEZ CANTON
cimartinez@flog.uned.es
91398-6883
FACULTAD DE FILOLOGÍA
LITERATURA ESPAÑOLA Y TEORÍA DE LA LITERATURA

Nombre y Apellidos
Correo Electrónico
Teléfono
Facultad
Departamento

NIEVES BARANDA LETURIO
nbaranda@flog.uned.es
91398-9671
FACULTAD DE FILOLOGÍA
LITERATURA ESPAÑOLA Y TEORÍA DE LA LITERATURA

Nombre y Apellidos
Correo Electrónico
Teléfono
Facultad
Departamento

MANUEL RUBEN CHACON BELTRAN
rchacon@flog.uned.es
91398-6887
FACULTAD DE FILOLOGÍA
FILOLOGÍAS EXTRANJERAS Y SUS LINGÜÍSTICAS

Nombre y Apellidos
Correo Electrónico
Teléfono
Facultad

TOMAS DOMINGO MORATALLA
tdmoratalla@fsof.uned.es
91398-8245
FACULTAD DE FILOSOFÍA

Departamento	FILOSOFÍA Y FILOSOFÍA MORAL Y POLÍTICA
Nombre y Apellidos	NOE EXPOSITO ROPERO
Correo Electrónico	nexposito@fsof.uned.es
Teléfono	91398-7088
Facultad	FACULTAD DE FILOSOFÍA
Departamento	FILOSOFÍA Y FILOSOFÍA MORAL Y POLÍTICA
Nombre y Apellidos	MARTA GALLARDO BELTRAN
Correo Electrónico	martagallardo@geo.uned.es
Teléfono	91398-9451
Facultad	FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
Departamento	GEOGRAFÍA
Nombre y Apellidos	ALBA GARCIA SECO DE HERRERA
Correo Electrónico	alba.garcia@lsi.uned.es
Teléfono	91398-8407
Facultad	ESCUELA TÉCN.SUP INGENIERÍA INFORMÁTICA
Departamento	LENGUAJES Y SISTEMAS INFORMÁTICOS
Nombre y Apellidos	ANA M ^a GARCIA SERRANO
Correo Electrónico	agarcia@lsi.uned.es
Teléfono	91398-7993
Facultad	ESCUELA TÉCN.SUP INGENIERÍA INFORMÁTICA
Departamento	LENGUAJES Y SISTEMAS INFORMÁTICOS
Nombre y Apellidos	PATRICIA GARCIA SANCHEZ-MIGALLON
Correo Electrónico	pgsanchezmigallon@flog.uned.es
Teléfono	
Facultad	
Departamento	
Nombre y Apellidos	PATRICIA GARCIA SANCHEZ-MIGALLON
Correo Electrónico	patgarcia@madrid.uned.es
Teléfono	
Facultad	
Departamento	
Nombre y Apellidos	JOSE GIOVANNI HIGUERA RUBIO
Correo Electrónico	jhiguerarubio@fsof.uned.es
Teléfono	
Facultad	FACULTAD DE FILOSOFÍA
Departamento	FILOSOFÍA
Nombre y Apellidos	CAROLINA JULIA LUNA
Correo Electrónico	cjulia@flog.uned.es
Teléfono	91398-7918
Facultad	FACULTAD DE FILOLOGÍA
Departamento	LENGUA ESPAÑOLA Y LINGÜÍSTICA GENERAL
Nombre y Apellidos	MARIA LUISA DE LAZARO TORRES
Correo Electrónico	mllazar@geo.uned.es
Teléfono	91398-6728
Facultad	FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
Departamento	GEOGRAFÍA

Nombre y Apellidos	MARIA DEL ROCIO ORTUÑO CASANOVA
Correo Electrónico	rocio.ortuno@flog.uned.es
Teléfono	91398-9597
Facultad	FACULTAD DE FILOLOGÍA
Departamento	LITERATURA ESPAÑOLA Y TEORÍA DE LA LITERATURA
Nombre y Apellidos	RICARDO PICHEL GOTERREZ
Correo Electrónico	ricardo.pichel@flog.uned.es
Teléfono	
Facultad	FACULTAD DE FILOLOGÍA
Departamento	LITERATURA ESPAÑOLA Y TEORÍA DE LA LITERATURA
Nombre y Apellidos	ALVARO PIQUERO RODRIGUEZ
Correo Electrónico	alvpiquero@madrid.uned.es
Teléfono	
Facultad	FACULTAD DE FILOLOGÍA
Departamento	LITERATURA ESPAÑOLA Y TEORÍA DE LA LITERATURA
Nombre y Apellidos	ALVARO PIQUERO RODRIGUEZ
Correo Electrónico	alvaropiquero@flog.uned.es
Teléfono	
Facultad	FACULTAD DE FILOLOGÍA
Departamento	LITERATURA ESPAÑOLA Y TEORÍA DE LA LITERATURA
Nombre y Apellidos	SALVADOR ROS MUÑOZ
Correo Electrónico	sros@scc.uned.es
Teléfono	7205/7564
Facultad	ESCUELA TÉCN.SUP INGENIERÍA INFORMÁTICA
Departamento	SISTEMAS DE COMUNICACIÓN Y CONTROL
Nombre y Apellidos	INMACULADA SENRA SILVA
Correo Electrónico	isenra@flog.uned.es
Teléfono	91398-6839
Facultad	FACULTAD DE FILOLOGÍA
Departamento	FILOLOGÍAS EXTRANJERAS Y SUS LINGÜÍSTICAS
Nombre y Apellidos	MARIA VICTORIA SOTO CABA
Correo Electrónico	vsoto@geo.uned.es
Teléfono	91398-9067
Facultad	FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
Departamento	HISTORIA DEL ARTE
Nombre y Apellidos	YANCO AMOR TORTEROLO ORTA
Correo Electrónico	ytortero@lsi.uned.es
Teléfono	
Facultad	ESCUELA TÉCN.SUP INGENIERÍA INFORMÁTICA
Departamento	LENGUAJES Y SISTEMAS INFORMÁTICOS

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.