26-27

GUÍA DE ESTUDIO PÚBLICA

LA GUERRA EN EL MUNDO ANTIGUO Y MEDIEVAL

CÓDIGO 32205082

UNED

26-27

LA GUERRA EN EL MUNDO ANTIGUO Y MEDIEVAL

CÓDIGO 32205082

ÍNDICE

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN
REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA ASIGNATURA
EQUIPO DOCENTE
HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE
COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE
RESULTADOS DE APRENDIZAJE
CONTENIDOS
METODOLOGÍA
SISTEMA DE EVALUACIÓN
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA
RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA
IGUALDAD DE GÉNERO

Nombre de la asignatura	LA GUERRA EN EL MUNDO ANTIGUO Y MEDIEVAL
Código	32205082
Curso académico	2026/2027
Título en que se imparte	MÁSTER UNIVERSITARIO EN HISTORIA MILITAR DE ESPAÑA
Tipo	CONTENIDOS
Nº ETCS	6
Horas	150
Periodo	SEMESTRE 2
Idiomas en que se imparte	CASTELLANO

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

El Estudio de la asignatura de la Guerra en el Mundo Antiguo y Medieval permitirá conocer y valorar los cambios durante un larguísimo periodo histórico en que la logística se basó en la fuerza humana y animal, y en la evolución de la tecnología armamentística; en el que se desarrollaron ejércitos complejos y un arte de la guerra muy elaborado.
Asimismo, se estudiarán las grandes batallas de la antigüedad y del periodo medieval europeo, analizando distintas tácticas, la guerra naval o la guerra de asedio.
Igualmente, se profundizará en los aspectos sociales y culturales de la guerra desde la Antigüedad clásica al siglo XV.

REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA ASIGNATURA

Aunque no existen requisitos obligatorios para cursar esta asignatura, es recomendable el conocimiento de alguna lengua extranjera moderna, preferentemente inglés o francés, para poder acceder a ciertas fuentes bibliográficas recomendadas.
Asimismo, para un aprovechamiento adecuado de la asignatura se recomienda a los alumnos tener conocimientos básicos de navegación en internet para poder desenvolverse adecuadamente en los entornos virtuales; además de disponer de acceso a internet.

EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos	ANTONIO JOSE RODRIGUEZ HERNANDEZ
Correo Electrónico	ajrodriguez@geo.uned.es
Teléfono	91398-9350
Facultad	FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
Departamento	HISTORIA MODERNA

Nombre y Apellidos	AITOR DIAZ PAREDES
Correo Electrónico	adparedes@geo.uned.es
Teléfono	
Facultad	FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
Departamento	HISTORIA MODERNA

COLABORADORES DOCENTES EXTERNOS

Nombre y Apellidos	MARÍA DEL MAR GABALDÓN MARTÍNEZ
Correo Electrónico	mgabaldon@invi.uned.es

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

Los estudiantes pueden contactar con los profesores para resolver dudas sobre la asignatura o para aclarar cualquier otro tipo de cuestión. La comunicación a través del Curso Virtual es permanente ya que los profesores accederán al mismo periódicamente a lo largo del periodo docente. Por otro lado, en caso de necesitar una comunicación más directa se recomienda el uso del correo electrónico. Si se desea una entrevista personal, debe concertarse previamente.

Dra. María del Mar Gabaldón Martínez
Email: mgabaldon@invi.uned.es

COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE

COMPETENCIAS GENERALES

CG.1 - Ser capaz de alcanzar un conocimiento avanzado, racional y crítico, a fin de que el estudiante esté en condiciones de valorar las influencias de lo militar en la evolución histórica de España.

CG.2 - Ser capaz de comprender y explicar, desde una perspectiva diacrónica, los principales acontecimientos y procesos de cambio y continuidad en los diversos planos de la realidad histórica de la Historia militar de España.

CG.3 - Ser capaz de manejar los métodos, técnicas e instrumentos de crítica histórica para la iniciación de la actividad investigadora en el ámbito de la Historia Militar.

CG.4 - Ser capaz de aplicar al análisis, la terminología y las categorías conceptuales y mentales propias del ámbito histórico que representa la Historia Militar de España.

CG.5 - Ser capaz de integrar los conocimientos, formular juicios a partir de las informaciones seleccionadas y comunicar sus conclusiones a públicos generales y especializados de modo claro y sin ambigüedades en el ámbito de la historia militar.

CG.6 - Conocer la tipología de las fuentes concernientes a la Historia Militar de España -ya sean documentales, materiales o de cualquier otro tipo-, y ser capaz de interpretarlas.

CG.7 - Desarrollar un espíritu crítico para que, partiendo de los conocimientos adquiridos, ser capaz de investigar y analizar nuevos enfoques sobre los temas referidos a la historia bélica y militar.

COMPETENCIAS TRANSVERSALES

CT.1 - Conocer y resaltar el valor del diálogo y discusión racional como mecanismos de exposición de ideas y convicciones.

CT.2 - Conocer y asumir los compromisos deontológicos de la actividad académica y de investigación científica.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

CE.9 - Conocer las capacidades y limitaciones de las armas empleadas y su influencia en las guerras y conflictos armados de cada época.
CE.10 - Conocer la evolución del arte militar y su vinculación a factores sociales, políticos, económicos, tecnológicos y culturales.
CE.12 - Conocer las estructuras internas de los ejércitos, al ser estos un espejo de las sociedades históricas del momento.
CE.13 - Analizar los vínculos entre ejército y sociedad a lo largo de las diferentes épocas históricas.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Al finalizar la asignatura el estudiante deberá ser capaz de:
1. Conocer el desarrollo de la Guerra en el mundo europeo y mediterráneo entre la aparición de la guerra organizada entre estados durante la Edad del Bronce, y la aparición de la artillería de pólvora a fines de la Edad Media.
2. Valorar los cambios durante un larguísimo periodo en que la logística se basó en la fuerza humana y animal, y la tecnología armamentística en armas de metal y materia orgánica; en el que se desarrollaron ejércitos complejos y un arte de la guerra muy elaborado.
3. Valorar los aspectos sociales, económicos, religiosos y culturales que rodean a la guerra en el mundo antiguo y medieval.

CONTENIDOS

1.La concepción ideológica de la guerra. Del origen de la guerra al fin de la Edad Media. Cambios y constantes.

2.Sociedad, guerra y ejércitos. Guerra y estado.

3.Las armas blancas. Tipos, capacidades, limitaciones. Aspectos culturales y simbólicos de las armas.

4.La logística antigua y medieval. Saqueos, efectivos y bajas.

5.La guerra de asedio. Poliorcética y tecnología

6.La guerra naval.

7.Los tratadistas sobre tácticas y arte del mando.

8.Grandes guerras y batallas del mundo antiguo y medieval.

METODOLOGÍA

Se seguirá la metodología propia de la enseñanza a distancia. Los alumnos prepararán la asignatura y los trabajos prácticos de acuerdo con los criterios establecidos por el equipo docente, utilizando la bibliografía básica, los materiales didácticos que se publiquen en la página web y, en su caso, los conocimientos que adquieran en las actividades programadas.
-De esta manera se emplearán de las herramientas propias de la Educación a distancia impartida por la UNED, caracterizada por la integración y la utilización de las TIC, en sus diferentes posibilidades y alternativas: Foros, chat, correo electrónico, tutoría on-line, documentación en el campus virtual, material didáctico propio elaborado por el equipo docente, Webconferencias, etc.
-Todas las asignaturas se desarrollarán siguiendo la enseñanza virtual; pero al mismo tiempo contarán con dos clases presenciales voluntarias por cuatrimestre. Dichas clases serán grabadas para que los alumnos puedan visionarlas en diferido, y tengan la posibilidad de plantear sus dudas en los foros de la asignatura.
-Tutorización particular, y personalizada, de los trabajos encomendados a los alumnos a través de las múltiples posibilidades que tiene la educación a distancia.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

TIPO DE PRUEBA PRESENCIAL

Tipo de examen: No hay prueba presencial

CARACTERÍSTICAS DE LA PRUEBA PRESENCIAL Y/O LOS TRABAJOS

Requiere Presencialidad: No

Descripción

El ensayo monográfico, versará sobre una cuestión previamente acordada con el profesor, estará redactado conforme a las normas académicas y científicas establecidas. Incluirá portadas, índice, resumen/abstract, notas a pie de página y relación de fuentes y bibliografía, y deberá tener una extensión de entre 3000 y 5000 palabras (excluyendo notas, bibliografía y anexos).

Criterios de evaluación

Este trabajo se puntuará de 0 a 10. En su evaluación se computarán tres factores: fondo, para valorar la calidad intrínseca del contenido de la exposición (4 puntos); forma, para comprobar que se ajusta a las normas de estilo y formato y correcta redacción (3 puntos), y fuentes y bibliografía, para calibrar la calidad y originalidad del material manejado (3 puntos).

Ponderación de la prueba presencial y/o los trabajos en la nota final: 55 %

Fecha aproximada de entrega: 15/06

Comentarios y observaciones

La calificación ponderada del trabajo se sumará a las obtenidas en la Pruebas de Evaluación Continua.

PRUEBAS DE EVALUACIÓN CONTINUA (PEC)

¿Hay PEC?: Si,PEC no presencial

Descripción

Se relizarán tres PEC.

1. Comentario de texto histórico 10 %

2. Breve ensayo sobre un tema elegido por la profesora 10 %

3. Comentario de una batalla (aspectos históricos, tácticos...) a elegir por el alumno 20 %

En cada trabajo será imprescindible incluir notas a pie de página y bibliografía siguiendo las normas establecidas por el IUGM.

Criterios de evaluación

Ponderación de la PEC en la nota final: El comentario de texto equivale a un 10 % de la calificación final El ensayo breve un 10 % de la calificación final Comentario de batalla 20 % de la calificación final

Fecha aproximada de entrega: PEC1 / 31/03 PEC2 / 30/04 PEC 3 31/05

Comentarios y observaciones

Fechas de entrega aproximadas de las tres PEC:

PEC1 / 31/03 PEC2 / 30/04 PEC 3 31/05

OTRAS ACTIVIDADES EVALUABLES

¿Hay otra/s actividad/es evaluable/s?: Si,no presencial

Descripción

En la enseñanza tradicional, el grado de participación de los alumnos en las actividades lectivas ha influido siempre en la calificación obtenida. En la enseñanza a distancia también conviene ponderar este factor, atribuyéndole un cierto peso específico en la calificación definitiva. Por ello, se evaluará la interacción de los alumnos con el profesor a través de su participación en las clases y las tutorias, en el que se les insta a intervenir con frecuencia y dinamismo. Por ello mismo se realizarán dos seminarios online con los alumnos, en los que tras unas lecturas –que se mostrarán en el curso virtual– se debatirán diferentes preguntas. Los alumnos deberán participar al menos en uno de eso dos seminarios, y debatir en ellos, para poder conseguir la valoración en este apartado. Si se participa en los dos seminarios se podrá hacer media.

Criterios de evaluación

La participación se puntuará de 0 a 10 puntos. Para su cálculo se atribuirán 2 puntos al tiempo que el alumno dedique a esta actividad y 8 puntos al nivel de calidad de sus intervenciones y aportaciones.

Ponderación en la nota final 5%

Fecha aproximada de entrega

Comentarios y observaciones

¿CÓMO SE OBTIENE LA NOTA FINAL?

La nota final será la suma ponderada de las calificaciones obtenidas en el trabajo monográfico y las tres pruebas de evaluación continua; a las que se ponderará la nota de la participación.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ISBN(13): 9788498922967
Título: EL ARTE DE LA GUERRA EN EL MUNDO ANTIGUO. DE LAS GUERRAS PERSAS A LA CAÍDA DE ROMA.
Autor/es: Hanson, Victor Davis
Editorial: Editorial Crítica

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

Bennet, M. *La Guerra en la Edad Media*. Akal. Madrid, 2013.

Garlan, Y. *La Guerra en la Antigüedad*. Alderabán. Madrid, 2003.

Keen, M. (Ed.): *Historia de la Guerra en la Edad Media*. Antonio Machado Libros. Madrid, 2005.

Quesada Sanz, F. "La guerra con armas blancas". M. Artola (Ed.) Historias de Europa, Vol. I. Madrid, Espasa Calpe, 2007, pp. 681-766

Quesada Sanz, F. *Armas de Grecia y Roma.* La Esfera de los Libros. Madrid, 2008.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

ANGLIM, S. *et alii*, *Técnicas bélicas del mundo antiguo* 3000 a. C. –500 d. C. Libsa. Madrid, 2007.
BENNET, M. *et alii, Técnicas bélicas del mundo medieval* 500 d. C.-1500 d. C. Libsa. Madrid, 2007.
DE SOUZA, P. (Ed.): *La guerra en el mundo antiguo.* Akal. Madrid, 2008.
CHAINOTIS, A. *War in the Hellenistic World*. *Blackwell.* Oxford, 2005.
KAGAN, D. y VIGGIANO, G. F. (eds.): *Hombres de bronce. Hoplitas en la antigua Grecia.* Desperta Ferro Ediciones. Madrid, 2017.
LENDON, J. E. *Soldados y fantasmas. Mito y tradición en la Antigüedad clásica.* Ariel. Barcelona, 2011.
RODRÍGUEZ DE LA PEÑA, M. A. *Imperios de crueldad. La Antigüedad clásica y la inhumanidad.* Encuentro, Madrid, 2022.
SAÉZ ABAD, R. *La poliorcética en el mundo antiguo*. UCM. Madrid, 2006.
SÁEZ ABAD, R. *Artillería y poliorcética en la Edad Media*. Almena. Madrid, 2007.
SOTO CHICA, J. *Imperios y bárbaros: la guerra en la Edad Oscura*. Desperta Ferro Ediciones. Madrid, 2019.
SOUTHERN, P. y DIXON, K. R., *El ejército romano del Bajo Imperio*. Desperta Ferro Ediciones. Madrid, 2018.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

ISBN(13): 9788412323986
Título: ESPADA, HAMBRE Y CAUTIVERIO. LA CONQUISTA ISLÁMICA DE SPANIA, 2022 edición
Autor/es: Yeyo Balbás
Editorial: Desperta Ferro

Por cada bloque temático se facilitará a los alumnos más bibliografía específica.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

Bennet, M. *La Guerra en la Edad Media*. Akal. Madrid, 2013.
Garlan, Y. *La Guerra en la Antigüedad*. Alderabán. Madrid, 2003.
Keen, M. (Ed.): *Historia de la Guerra en la Edad Media*. Antonio Machado Libros. Madrid, 2005.
Quesada Sanz, F. "La guerra con armas blancas". M. Artola (Ed.) *Historias de Europa,* Vol. I. Madrid, Espasa Calpe, 2007, pp. 681-766.
Quesada Sanz, F. *Armas de Grecia y Roma.* La Esfera de los Libros. Madrid, 2008.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

ANGLIM, S. *et alii*, *Técnicas bélicas del mundo antiguo* 3000 a. C. –500 d. C. Libsa. Madrid, 2007.
BENNET, M. *et alii, Técnicas bélicas del mundo medieval* 500 d. C.-1500 d. C. Libsa. Madrid, 2007.

DE SOUZA, P. (Ed.): *La guerra en el mundo antiguo.* Akal. Madrid, 2008.
CHAINOTIS, A. *War in the Hellenistic World*. *Blackwell.* Oxford, 2005.
KAGAN, D. y VIGGIANO, G. F. (eds.): *Hombres de bronce. Hoplitas en la antigua Grecia.* Desperta Ferro Ediciones. Madrid, 2017.
LENDON, J. E. *Soldados y fantasmas. Mito y tradición en la Antigüedad clásica.* Ariel. Barcelona, 2011.
RODRÍGUEZ DE LA PEÑA, M. A. *Imperios de crueldad*. Encuentro. Madrid, 2022.
SAÉZ ABAD, R. *La poliorcética en el mundo antiguo*. UCM. Madrid, 2006.
SÁEZ ABAD, R. *Artillería y poliorcética en la Edad Media*. Almena. Madrid, 2007.
SOTO CHICA, J. *Imperios y bárbaros: la guerra en la Edad Oscura*. Desperta Ferro Ediciones. Madrid, 2019.
SOUTHERN, P. y DIXON, K. R., *El ejército romano del Bajo Imperio*. Desperta Ferro Ediciones. Madrid, 2018.

RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

La bibliografía complementaria se indicará en la plataforma de la asignatura al comienzo del curso. Además de ello, disponen de otras herramientas completarías:

Biblioteca

La Biblioteca ofrece a los alumnos una serie de recursos sobre las Áreas de Geografía, Historia e Historia del Arte que pueden conocerse a través de la Web de la propia Biblioteca. Sin embargo, para favorecer la comprensión y la puesta en práctica de los citados recursos, se ofrecerá una sesión informativa y un documento que se incluirá en la página web, sobre la utilización de los siguientes recursos:

- Cómo localizar Libros y Revistas sobre Geografía e Historia que se encuentran en las Bibliotecas de la UNED.
- Cómo localizar Libros y Revistas que se encuentran en otras Bibliotecas.
- Cómo buscar Artículos de Revistas sobre una materia o u autor determinado.
- Cómo tener acceso a revistas electrónicas a texto completo.
- Dónde localizar tesis doctorales.
- Cómo gestionar las propias referencias bibliográficas.
- Recursos en Internet.

Curso virtual

La asignatura dispone de un curso virtual que permite la comunicación directa entre profesor y alumnos a través de un foro, en el que se pueden plantear cuestiones de carácter general que afecten a la preparación y desarrollo del Curso, además de a otras cuestiones específicas relacionadas con los contenidos del Programa.

En el citado Curso se editarán las orientaciones de carácter general, los materiales básicos para preparar el programa, y la información necesaria para elaborar los ejercicios prácticos

que el alumno debe presentar para superar el curso. A lo largo del Curso se incorporarán las posibles novedades bibliográficas de interés para la preparación de la asignatura.

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.