

GUÍA DE ESTUDIO PÚBLICA



TÁCTICA Y ESTRATEGIA EN LAS EDADES MODERNA Y CONTEMPORÁNEA

CÓDIGO 3220503-

23-24

TÁCTICA Y ESTRATEGIA EN LAS EDADES
MODERNA Y CONTEMPORÁNEA
CÓDIGO 3220503-

ÍNDICE

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN
REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA
ASIGNATURA
EQUIPO DOCENTE
HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE
COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE
RESULTADOS DE APRENDIZAJE
CONTENIDOS
METODOLOGÍA
SISTEMA DE EVALUACIÓN
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA
RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA
IGUALDAD DE GÉNERO

Nombre de la asignatura	TÁCTICA Y ESTRATEGIA EN LAS EDADES MODERNA Y CONTEMPORÁNEA
Código	3220503-
Curso académico	2023/2024
Título en que se imparte	MÁSTER UNIVERSITARIO EN HISTORIA MILITAR DE ESPAÑA
Tipo	CONTENIDOS
Nº ETCS	6
Horas	150.0
Periodo	SEMESTRE 1
Idiomas en que se imparte	CASTELLANO

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

Conocer lo que significaban y cómo se aplicaron en la práctica los términos táctica y estrategia a lo largo de los últimos 500 años será el principal objetivo de esta asignatura, que está encuadrada en el módulo fundamental del Máster Universitario en Historia Militar de España.

Su estudio permitirá conocer las capacidades y limitaciones de las armas empleadas sobre la forma de combatir y sobre la organización de los ejércitos, así como su influencia en los procedimientos tácticos y estratégicos utilizados en las guerras y conflictos armados desde que las armas de fuego aparecieron en el campo de batalla hasta la introducción de los drones en los espacios bélicos. También se conocerá la evolución del arte militar y su vinculación a factores sociales, económicos, tecnológicos y culturales. Asimismo, y a través de un recorrido por la tratadística castrense, se prestará atención a las escuelas de pensamiento militar de los principales países occidentales.

REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA ASIGNATURA

Salvo los académicos para cursar el Máster, no existen requisitos obligatorios para cursar esta asignatura.

Sin embargo, sería recomendable que el alumno esté capacitado para comprender textos escritos en inglés y en francés para poder leer con soltura varias de las obras recomendadas escritas en este idioma.

Asimismo, conviene que el alumno se desenvuelva adecuadamente en el entorno virtual.

EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos	ANTONIO JOSE RODRIGUEZ HERNANDEZ
Correo Electrónico	ajrodriguez@geo.uned.es
Teléfono	91398-9350
Facultad	FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
Departamento	HISTORIA MODERNA
Nombre y Apellidos	AITOR DIAZ PAREDES
Correo Electrónico	adparedes@geo.uned.es
Teléfono	

Facultad
Departamento

FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
HISTORIA MODERNA

COLABORADORES DOCENTES EXTERNOS

Nombre y Apellidos
Correo Electrónico

FERNANDO PUELL DE LA VILLA
fpuell@invi.uned.es

Nombre y Apellidos
Correo Electrónico

MARÍA GAJATE BAJO
mgajate@invi.uned.es

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

El profesor estará permanentemente a disposición de los alumnos en el foro de la asignatura y en la siguiente dirección de correo electrónico: fpuell@invi.uned.es. Por cualquiera de estas vías, se le podrán plantear todo tipo de cuestiones relacionadas con el estudio y evaluación de la asignatura, que se compromete a atender con prontitud.

También cabe la posibilidad de mantener una entrevista personal con el profesor en caso de considerarse necesaria una comunicación más directa. En ese supuesto, deberá concertarse previamente una cita a través del correo electrónico.

Los alumnos deberán utilizar siempre la dirección de correo que les asigne la UNED, al objeto de que queden registrados todos los correos que se envíen al profesor y las respuestas de este.

COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE

COMPETENCIAS GENERALES

CG.1 - Ser capaz de alcanzar un conocimiento avanzado, racional y crítico, a fin de que el estudiante esté en condiciones de valorar las influencias de lo militar en la evolución histórica de España.

CG.2 - Ser capaz de comprender y explicar, desde una perspectiva diacrónica, los principales acontecimientos y procesos de cambio y continuidad en los diversos planos de la realidad histórica de la Historia militar de España.

CG.3 - Ser capaz de manejar los métodos, técnicas e instrumentos de crítica histórica para la iniciación de la actividad investigadora en el ámbito de la Historia Militar.

CG.4 - Ser capaz de aplicar al análisis, la terminología y las categorías conceptuales y mentales propias del ámbito histórico que representa la Historia Militar de España.

CG.5 - Ser capaz de integrar los conocimientos, formular juicios a partir de las informaciones seleccionadas y comunicar sus conclusiones a públicos generales y especializados de modo claro y sin ambigüedades en el ámbito de la historia militar.

CG.7 - Desarrollar un espíritu crítico para que, partiendo de los conocimientos adquiridos, ser capaz de investigar y analizar nuevos enfoques sobre los temas referidos a la historia bélica y militar.

COMPETENCIAS TRANSVERSALES

CT.1 - Conocer y resaltar el valor del diálogo y discusión racional como mecanismos de exposición de ideas y convicciones.

CT.2 - Conocer y asumir los compromisos deontológicos de la actividad académica y de investigación científica.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

CE.9 - Conocer las capacidades y limitaciones de las armas empleadas y su influencia en las guerras y conflictos armados de cada época.

CE.10 - Conocer la evolución del arte militar y su vinculación a factores sociales, políticos, económicos, tecnológicos y culturales.

CE.11 - Conocer la evolución del pensamiento militar desde la antigüedad hasta nuestros días, a través de autores de referencia que han hecho cambiar la organización, estrategia y tácticas militares.

CE.16 - Conocer el paralelismo existente entre las necesidades logísticas de los ejércitos y su mayor o menor capacidad operativa, ante su influencia en el resultado de los conflictos bélicos.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Al finalizar la asignatura el estudiante deberá ser capaz de:

1. Aprender a diferenciar los conceptos de táctica y estrategia.
2. Habituar a contextualizar el hecho bélico en su coyuntura histórica.
3. Conocer las principales características de los conflictos bélicos más relevantes desde el siglo XVI hasta la actualidad.
4. Conocer las estrategias y tácticas utilizadas en diferentes batallas y campañas militares.
5. Comprender la íntima relación existente entre la praxis bélica y la evolución del arte y de la ciencia militar.
6. Conocer la incidencia sobre la táctica y la estrategia de la mutación de los recursos humanos puestos a disposición de los ejércitos.
7. Conocer la incidencia sobre la táctica y la estrategia de la aparición de nuevos armamentos y avances tecnológicos.
8. Identificar la relación existente entre el pensamiento militar, la doctrina y la tecnología, y sus implicaciones a la hora de conducir la guerra.

CONTENIDOS

Bloque 1. El arte militar desde el siglo XVI al XVIII

Conceptualización: definiciones de táctica y estrategia.

Aparición del arma de fuego.

Evolución de la táctica y la estrategia.

Principales escuelas de pensamiento militar.

Bloque 2. Transformación de los conceptos tácticos y estratégicos durante el siglo XIX

Conducción de las operaciones y organización de los ejércitos.

La universalización del reclutamiento.

La incidencia de la Revolución Industrial sobre la fabricación del armamento.

Innovaciones tecnológicas.

Los grandes ciclos bélicos decimonónicos.

Singularidades del caso español.

Bloque 3. La época de las guerras mundiales

El final del periodo de la Paz Armada (1900-1914).

La Gran Guerra (1914-1919).

La Segunda Guerra Mundial (1939-1945).

Innovaciones armamentísticas.

Singularidades del caso español.

Bloque 4. Nuclearización y asimetría: impacto sobre la praxis de la guerra

La época de la Guerra Fría.

Operaciones de mantenimiento de la paz.

La guerra asimétrica.

Nuevos paradigmas bélicos.

METODOLOGÍA

Se seguirá la metodología propia de la enseñanza a distancia, utilizando las herramientas del sistema de educación impartido por la UNED, caracterizado por la integración y la utilización de las TIC en sus diferentes posibilidades y alternativas: foro, correo electrónico, tutoría on-line, documentación en el campus virtual, material didáctico elaborado por el profesor, videoconferencias, etc..

Los alumnos prepararán la asignatura y los trabajos prácticos de acuerdo con los criterios establecidos en las orientaciones que se irán insertando en la plataforma de la asignatura, utilizando los materiales didácticos proporcionados por el profesor y la bibliografía básica recomendada.

Aunque la asignatura se impartirá siguiendo la enseñanza virtual, se tendrá la posibilidad de establecer contacto directo con los demás alumnos y con el profesor en las dos clases presenciales voluntarias programadas durante el primer cuatrimestre. Dichas clases serán grabadas para que los alumnos puedan visionarlas en diferido y tengan la posibilidad de plantear sus dudas en el foro de la asignatura o a través del correo electrónico.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

TIPO DE PRUEBA PRESENCIAL

Tipo de examen

No hay prueba presencial

CARACTERÍSTICAS DE LA PRUEBA PRESENCIAL Y/O LOS TRABAJOS

Requiere Presencialidad

No

Descripción

Redacción de un Trabajo de Iniciación a la Investigación de una extensión aproximada de 5.000 palabras sobre un tema de libre elección relacionado con los contenidos de la asignatura, con el que se pretende un triple propósito: aprender a explotar, contextualizar y comunicar los conocimientos adquiridos; iniciarse en la aplicación de la metodología, técnicas y procedimientos de investigación, y habituarse a utilizar el formato habitual para presentar trabajos académicos, tanto en su estructura (introducción, cuerpo, conclusiones, apéndices e índices), como en las normas de redacción (división por apartados, tipografía, citas, notas, etc.).

El trabajo deberá mostrar que se ha accedido a una pequeña selección de fuentes y bibliografía directamente relacionada con el tema objeto de investigación, que éste se ha analizado científicamente y que su redacción y presentación se ajusta a las normas de estilo y formato elaboradas por el Consejo Editorial del IUGM.

Criterios de evaluación

Este ejercicio práctico se puntuará de 0 a 10. En su evaluación se computarán tres factores: fondo, para valorar la calidad intrínseca del contenido de la exposición (4 puntos); forma, para comprobar que se ajusta a las normas de estilo y formato de obligado cumplimiento (4 puntos), y fuentes y bibliografía, para calibrar la calidad y originalidad del material manejado (2 puntos).

Ponderación de la prueba presencial y/o los trabajos en la nota final 40%

Fecha aproximada de entrega

28/02/2023

Comentarios y observaciones

La calificación ponderada del trabajo se sumará a las obtenidas en la Pruebas de Evaluación Continua. En el supuesto de no poder entregar el trabajo en febrero o de que este no merezca la calificación de aprobado, el alumno podrá optar a entregar otro distinto o el mismo revisado antes del 15 de septiembre de 2023.

PRUEBAS DE EVALUACIÓN CONTINUA (PEC)

¿Hay PEC?

Si, PEC no presencial

Descripción

Al término del estudio de cada uno de los cuatro bloques de la asignatura y para poder calibrar el nivel de aprendizaje alcanzado respecto a sus contenidos, se realizará una Prueba de Evaluación Continua, consistente en el comentario de un breve texto de naturaleza histórica.

Una vez leído detenidamente el texto que se ha de comentar, se procederá a contestar concisamente las preguntas planteadas al final del mismo. La extensión total de las respuestas no deberá superar las mil palabras (aproximadamente dos páginas). Las preguntas irán dirigidas a clasificar el texto, delimitar con claridad sus claves conceptuales, enmarcarlo en la época o momento en que fue escrito, contextualizarlo en su coyuntura concreta e identificar las posibles acciones o consecuencias derivadas de su contenido.

Criterios de evaluación

Cada una de las cuatro Pruebas de Evaluación Continua se puntuará de 0 a 10 puntos, ponderados con el 13 % de la calificación final.

Ponderación de la PEC en la nota final	52%
Fecha aproximada de entrega	15/01/2023
Comentarios y observaciones	

La calificación ponderada de las cuatro Pruebas de Evaluación Continua se sumará a la obtenida en el Trabajo de Iniciación a la Investigación. En el supuesto de no poder realizarlas en las fechas previstas o que cualquiera de ellas no haya merecido la calificación de aprobado, el alumno podrá volver a hacerlas antes del 15 de septiembre de 2023.

OTRAS ACTIVIDADES EVALUABLES

¿Hay otra/s actividad/es evaluable/s? Si, no presencial

Descripción

En la enseñanza tradicional, el grado de participación de los alumnos en las actividades lectivas ha influido siempre en la calificación obtenida. En la enseñanza a distancia también conviene ponderar este factor, atribuyéndole un cierto peso específico en la calificación definitiva. Por ello, se evaluará la interacción de los alumnos con el profesor a través de su participación en el Foro de la Asignatura, en el que se les insta a intervenir con frecuencia y dinamismo.

Criterios de evaluación

La participación en el Foro de la Asignatura se puntuará de 0 a 10 puntos y para su cálculo se atribuirán 2 puntos al tiempo que el alumno dedique a esta actividad y 8 puntos al nivel de calidad de sus intervenciones y aportaciones.

Ponderación en la nota final	8,0%
Fecha aproximada de entrega	31/03/2023
Comentarios y observaciones	

¿CÓMO SE OBTIENE LA NOTA FINAL?

La nota final será la suma ponderada de las calificaciones obtenidas en el Trabajo de Iniciación a la Investigación, las cuatro Pruebas de Evaluación Continua y el nivel de participación en el Foro de la Asignatura.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ISBN(13):9788415832218

Título:HISTORIA DE LA GUERRA

Autor/es:

Editorial:: PLANETA

ISBN(13):9788494427206

Título:HISTORIA DE LAS GUERRAS DE ESPAÑA: DE LA CONQUISTA DE GRANADA A LA GUERRA DE IRAK

Autor/es:

Editorial:Pasado & Presente

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

ISBN(13):9780199546190

Título:WAR IN EUROPEAN HISTORY

Autor/es:

Editorial:: OXFORD UNIVERSITY PRESS

ISBN(13):9780304352890

Título:WARFARE IN THE SEVENTEENTH CENTURY

Autor/es:

Editorial:CASSELL

ISBN(13):9780521000468

Título:THE CHANGING NATURE OF WARFARE: THE DEVELOPMENT OF LAND WARFARE FROM 1792 TO 1945

Autor/es:

Editorial:: CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS

ISBN(13):9780754625193

Título:WARFARE IN EUROPE, 1919-1938

Autor/es:

Editorial:ASHGATE

ISBN(13):9782717860740

Título:TRAITÉ DE STRATÉGIE7.º edición

Autor/es:

Editorial:: ECONOMICA

ISBN(13):9782870373699

Título:L'ART DE LA GUERRE: DE MACHIAVEL À CLAUSEWITZnull

Autor/es:

Editorial:: PRESSES UNIVERSITAIRES DE NAMUR

ISBN(13):9788478231010

Título:GUERRA Y SOCIEDAD EN LA EUROPA DEL RENACIMIENTO, 1450-1620null

Autor/es:

Editorial:: MINISTERIO DE DEFENSA SECRETARÍA GENERAL TÉCNICA

ISBN(13):9788478231027

Título:GUERRA Y SOCIEDAD EN LA EUROPA DEL ANTIGUO RÉGIMEN, 1618-1789null

Autor/es:

Editorial:: MINISTERIO DE DEFENSA SECRETARÍA GENERAL TÉCNICA

ISBN(13):9788478231041

Título:GUERRA Y SOCIEDAD EN EUROPA, 1870-1970null

Autor/es:

Editorial:: MINISTERIO DE DEFENSA SECRETARÍA GENERAL TÉCNICA

ISBN(13):9788478231058

Título:GUERRA Y SOCIEDAD EN LA EUROPA REVOLUCIONARIA, 1770-1870null

Autor/es:

Editorial:: MINISTERIO DE DEFENSA SECRETARÍA GENERAL TÉCNICA

ISBN(13):9788497815338

Título:LA GUERRA DE LA INDEPENDENCIA ESPAÑOLA: UNA VISIÓN MILITARnull

Autor/es:

Editorial:: MINISTERIO DE DEFENSA SECRETARÍA GENERAL TÉCNICA

ISBN(13):9780814742518

Título:WAR IN THE AGE OF TECHNOLOGY: MYRIAD FACES OF MODERN ARMED CONFLICT.null

Autor/es:

Editorial:: STATE UNIVERSITY OF NEW YORK PRESS

ISBN(13):9788494212932

Título:DE LA HONDA A LOS DRONES: LA GUERRA COMO MOTOR DE LA HISTORIAnull

Autor/es:

Editorial:: Pasado & Presente

ISBN(13):9788461705504

Título:DAVID CONTRA GOLIAT: GUERRA Y ASIMETRÍA EN LA EDAD CONTEMPORÁNEAnull

Autor/es:

Editorial:INSTITUTO UNIVERSITARIO GENERAL GUTIÉRREZ MELLADO

ISBN(13):9788478239443

Título:EL ARTE MILITAR EN LA ÉPOCA MODERNA :null

Autor/es:

Editorial:MINISTERIO DE DEFENSA SEXCRETARÍA GENERALTÉCNICA

ISBN(13):9788477371700

Título:LAS GUERRAS CARLISTASnull

Autor/es:

Editorial:SILEX

ISBN(13):9788420693910

Título:LAS MISIONES EN EL EXTERIOR DE LAS FUERZAS ARMADAS: DONDE, CUANDO¿ Y
PARA LO QUE HAGA FALTAnull

Autor/es:

Editorial:ALIANZA

ISBN(13):9788450516197

Título:EJÉRCITOS EUROPEOS Y CONDUCCIÓN DE LA GUERRAnull

Autor/es:

Editorial:SERVICIO DE PUBLICACIONES DEL E.M.E.

ISBN(13):9788436261103

Título:LOS CONFLICTOS ARMADOS DEL NEOLIBERALISMOnull

Autor/es:

Editorial:UNED.

ISBN(13):9788478234738

Título:LA REVOLUCIÓN MILITAR MODERNA : EL CRISOL ESPAÑOLnull

Autor/es:

Editorial:MINISTERIO DE DEFENSA SECRETARÍA GENERAL TÉCNICA

ISBN(13):9788460811091

Título:OPERACIONES MILITARES DE GESTIÓN DE CRISIS: TIPOS, EVOLUCIÓN Y
CARACTERÍSTICASnull

Autor/es:

Editorial:INSTITUTO UNIVERSITARIO GENERAL GUTIÉRREZ MELLADO

ISBN(13):9788494954054

Título:BANDERAS OLVIDADAS: EL EJÉRCITO ESPAÑOL EN LAS GUERRAS DE
EMANCIPACIÓNnull

Autor/es:

Editorial:Desperta Ferro

ISBN(13):9788497564298

Título:ATLAS DE LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA: ANTECEDENTES, OPERACIONES Y SECUELAS MILITARES (1931-1945)null

Autor/es:

Editorial:SINTESIS

RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

A través de la Plataforma virtual aLF de la UNED el profesor pondrá a disposición de los alumnos breves orientaciones complementarias sobre la forma de preparar la asignatura y todo el material necesario para su estudio.

Asimismo, insertará textos, artículos y materiales de lectura recomendada y que sirvan de apoyo para realizar el Trabajo de Iniciación a la Investigación.

El contacto mediante correo electrónico con el profesor se considera muy recomendable como vía de consulta, y el Foro de la Asignatura para aportaciones, comentarios e intercambio de opiniones entre los estudiantes.

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.