26-27

# GUÍA DE ESTUDIO PÚBLICA

# FILOSOFÍA FEMINISTA CONTEMPORÁNEA

**CÓDIGO 30010088**

UNED

26-27

**FILOSOFÍA FEMINISTA CONTEMPORÁNEA**

**CÓDIGO 30010088**

# ÍNDICE

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN
REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA ASIGNATURA
EQUIPO DOCENTE
HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE
COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE
RESULTADOS DE APRENDIZAJE
CONTENIDOS
METODOLOGÍA
SISTEMA DE EVALUACIÓN
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA
RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA
IGUALDAD DE GÉNERO

| | |
|---|---|
| Nombre de la asignatura | FILOSOFÍA FEMINISTA CONTEMPORÁNEA |
| Código | 30010088 |
| Curso académico | 2026/2027 |
| Título en que se imparte | MÁSTER UNIVERSITARIO EN FILOSOFÍA TEÓRICA Y PRÁCTICA |
| Tipo | CONTENIDOS |
| Nº ETCS | 5 |
| Horas | 125 |
| Periodo | SEMESTRE 2 |
| Idiomas en que se imparte | CASTELLANO |

## PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

El Feminismo es una teoría del cambio social que discurre acompañando o abriendo camino a una de las mayores innovaciones políticomorales del mundo que habitamos. Siempre se compone de cuatro elementos: Una teoría explicativa, una agenda de cambio, una vanguardia directamente interesada en promoverla y un cúmulo variable de consecuencias no previstas que aparecen al lado de las principales victorias. Tales componentes se evidencian a lo largo de sus más de tres siglos de historia.

Ahora, la filosofía feminista contemporánea, como teoría de la justicia, del cambio social y del análisis del poder, aborda la problemática de la globalización, el multiculturalismo, los cambios religiosos, el desafío ecológico y cualesquiera de las nuevas realidades sociomorales del mundo actual. Más que nunca, los sexos y sus relaciones, lo que de ellas se espere o se norme, la manera de presentarlos en el espacio público, es fundamental para comprender el presente.

**CONTEXTUALIZACIÓN**

En el marco del *Máster en Filosofía Teórica y Práctica*, una adecuada visión actual de la Teoría Feminista, en tanto que parte fundamental de la Teoría de la Democracia, es esencial para comprender la evolución de nuestras ideas y nuestras sociedades. El Feminismo siempre se caracteriza por el uso discursivo de los elementos conceptuales que su época acuña. Es imprescindible conocer su estructura de ideas, sus recursos metodológicos, sus debates históricamente acaecidos, sus agendas, sus victorias y las transformaciones que tales victorias han originado, sus vanguardias y también sus efectos no pretendidos. De todo ello esta asignatura se hace cargo.

## REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA ASIGNATURA

Esta asignatura, aunque puede ser cursada independientemente, tiene su parte previa en la de Historia de la Teoría y Filosofía Feminista, a la cual continúa. Como en ese caso, una formación previa adecuada la constituyen los estudios de Humanidades. Pero quienes procedan de otras licenciaturas pueden tener asimismo un buen acomodo en este Máster, pues cabe en él hacer una reflexión filosófico-teórica y necesariamente histórica en conexión con sus saberes específicos. Si los estudios previos han sido de

Filosofía, psicología o sociología, el punto de vista del feminismo es insustituible. En otras materias siempre es posible encontrar el punto de engarce que permita su fecundidad explicativa.

## EQUIPO DOCENTE


| | |
|---|---|
| Nombre y Apellidos | ALICIA CARMEN MIYARES FERNANDEZ (Coordinador/a de asignatura) |
| Correo Electrónico | aliciamiyares@fsof.uned.es |
| Teléfono | |
| Facultad | FACULTAD DE FILOSOFÍA |
| Departamento | FILOSOFÍA Y FILOSOFÍA MORAL Y POLÍTICA |

| | |
|---|---|
| Nombre y Apellidos | ANA DE MIGUEL ALVAREZ |
| Correo Electrónico | anademiguel@fsof.uned.es |
| Teléfono | |
| Facultad | FACULTAD DE FILOSOFÍA |
| Departamento | FILOSOFÍA Y FILOSOFÍA MORAL Y POLÍTICA |


## HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

**CURSO VIRTUAL**

La atención al estudiante se llevará a cabo fundamentalmente a través del curso virtual. En los foros se plantearán las dudas, consultas y comentarios sobre las materias objeto de estudio.

**CORREO ELECTRÓNICO Y TELÉFONO**

Cuando se trate de alguna cuestión de carácter individual o personal podrán dirigirse al equipo docente a través del correo electrónico.

**ALICIA MIYARES FERNÁNDEZ**

Horario de atención:
Martes, mañanas de 10 a 14 horas y tardes de 16 a 20 horas.
Miércoles, mañanas de 10 a 14 horas.
Teléfono: 91 398 69 20
Se recomienda especialmente el uso del correo electrónico para contactar con la profesora
Correo electrónico: aliciamiyares@fsof.uned.es

**ANA DE MIGUEL ÁLVAREZ**

Horario de atención:
Martes, mañanas de 10 a 14 horas y tardes de 16 a 20 horas.
Miércoles, mañanas de 10 a 14 horas.
Teléfono: 91 398 69 26
Se recomienda especialmente el uso del correo electrónico para contactar con la profesora
Correo electrónico: anademiguel@fsof.uned.es

**Dirección Postal Equipo Docente**

UNED. Edificio de Humanidades. Despacho 2.06
Calle Senda del Rey,7
28040 - Madrid

## COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE

**COMPETENCIAS**

CM2 Dominar las bases metodológicas y los conocimientos que permitan la integración de los múltiples saberes filosóficos en un proyecto de trabajo personal.

CM9 Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

CM10 Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE

**CONOCIMIENTOS O CONTENIDOS**

CN2 Tener un conocimiento detallado y profundo de aspectos concretos de la historia de la filosofía y de la reflexión filosófica contemporánea, más allá de los aspectos genéricos estudiados en las titulaciones de Licenciatura o de Grado.

CN3 Poseer una familiaridad con la actividad investigadora en filosofía gracias al estudio detallado de obras de autores relevantes, a la interacción con profesores que están desarrollando tareas de investigación propias y con los otros alumnos del Máster en los foros de cada asignatura.

CN5 Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.

**HABILIDADES O DESTREZAS**

H1 Desarrollar una elevada capacidad reflexiva y crítica en las cuestiones y temas filosóficos, tanto desde el punto de vista histórico como sistemático, a fin de dotar al estudiante de una comprensión clara de los temas aún vigentes en el pensamiento actual que le sirva también para su propia investigación.

H15 Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.

H16 Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

**COMPETENCIAS**

CM2 Dominar las bases metodológicas y los conocimientos que permitan la integración de los múltiples saberes filosóficos en un proyecto de trabajo personal.

CM9 Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación

de sus conocimientos y juicios.
CM10 Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

## CONTENIDOS

BLOQUE 1

**Declaración Universal de los Derechos humanos (1948) y "El segundo sexo" de Simone de Beauvoir**

BLOQUE 2

**El feminismo de la tercera ola**

BLOQUE 3

**El Pensamiento reactivo en el siglo XX y XXI**

BLOQUE 4

**La Agenda feminista y sus debates actuales**

## METODOLOGÍA

M01 La metodología será la propiamente filosófica.
M04 Estudio autónomo.
M05 La metodología será la propia de los cursos virtuales de la UNED, a través de las plataformas digitales que la universidad pone a disposición de los equipos docentes y alumnos, si bien se podrán planificar algunas sesiones presenciales en función de las posibilidades de los estudiantes.
M08 Metodología de enseñanza a distancia.

## SISTEMA DE EVALUACIÓN

**TIPO DE PRUEBA PRESENCIAL**

| | |
|---|---|
| Tipo de examen | Examen de desarrollo |
| Preguntas desarrollo | 2 |
| Duración del examen | 120 (minutos) |

Material permitido en el examen

NINGUNO

Criterios de evaluación

PRUEBA PRESENCIAL: 70%

TRABAJOS/ACTIVIDADES EVALUABLES: 30%

| | |
|---|---|
| % del examen sobre la nota final | 70 |
| Nota del examen para aprobar sin PEC | |
| Nota máxima que aporta el examen a la calificación final sin PEC | |
| Nota mínima en el examen para sumar la PEC | |
| Comentarios y observaciones | |

**CARACTERÍSTICAS DE LA PRUEBA PRESENCIAL Y/O LOS TRABAJOS**

| | |
|---|---|
| Requiere Presencialidad | Si |

Descripción

Realización de un examen cuya duración es de 120 minutos. El alumnado debera desarrollar dos temas o un tema y un comentario de texto.

Criterios de evaluación

Conocimiento del contenido y desarrollo adecuado del mismo.

| | |
|---|---|
| Ponderación de la prueba presencial y/o los trabajos en la nota final | 70% |
| Fecha aproximada de entrega | |
| Comentarios y observaciones | |

**PRUEBAS DE EVALUACIÓN CONTINUA (PEC)**

| | |
|---|---|
| ¿Hay PEC? | No |

Descripción

Criterios de evaluación

| | |
|---|---|
| Ponderación de la PEC en la nota final | |
| Fecha aproximada de entrega | |
| Comentarios y observaciones | |

**OTRAS ACTIVIDADES EVALUABLES**

| | |
|---|---|
| ¿Hay otra/s actividad/es evaluable/s? | Si,no presencial |

Descripción

Tres trabajos breves de entrega a la finalización de cada uno de los bloques. 10% de la nota cada uno de ellos.

Criterios de evaluación

Adecuación tanto en su desarrollo argumentativo como formal a la tarea propuesta.

| | |
|---|---|
| Ponderación en la nota final | 30 |
| Fecha aproximada de entrega | Entrega de cada uno de los trabajos a la finalización de cada bloque. |
| Comentarios y observaciones | |

**¿CÓMO SE OBTIENE LA NOTA FINAL?**

Por la realización de las actividades o trabajos de los que se les informará a través de la plataforma virtual y por el examen de desarrollo adecuadamente realizado.

## BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ISBN(13): 9788437640372
Título: AHORA FEMINISMO 2019 edición
Autor/es: Valcarcel Amelia
Editorial: CATEDRA

ISBN(13): 9788437642017
Título: DISTOPÍAS PATRIARCALES
Autor/es: Alicia Miyares
Editorial: CÁTEDRA

ISBN(13): 9788488123558
Título: TEORÍA FEMINISTA: DE LA ILUSTRACIÓN A LA GLOBALIZACIÓN. DE LOS DEBATES SOBRE EL GÉNERO AL MULTICULTURALISMO. TOMO 3. 2005 edición
Autor/es: Amorós, C Y De Miguel, A.
Editorial: MINERVA EDICIONES

Como Bibliografía básica se incluye también el siguiente libro:
Valcárcel, A./ Romero, R (eds). *Pensadoras del siglo XX.* Coleccíon Hypatia, Junta de Andalucía (Instituto Andaluz de la Mujer). Sevilla, 2001. ISBN: 84-7921-079-6

## BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

ISBN(13): 9788420647715
Título: LOS ORIGENES DEL TOTALITARISMO
Autor/es: Hannah Arendt
Editorial: : ALIANZA EDITORIAL

ISBN(13): 9788437636047
Título: LA MÍSTICA DE LA FEMINIDAD
Autor/es: Betty Friedan
Editorial: Cátedra. Feminismos

ISBN(13): 9788437637365
Título: EL SEGUNDO SEXO
Autor/es: Simone De Beauvoir
Editorial: Editorial Cátedra. Feminismos

ISBN(13): 9788437637372

Título: POLÍTICA SEXUAL
Autor/es: Kate Millett
Editorial: Cátedra. Feminismos

ISBN(13): 9788466348782
Título: LA MUJER EUNUCO
Autor/es: Germaine Greer
Editorial: DEBOLSILLO

ISBN(13): 9788472450790
Título: LA DIALÉCTICA DEL SEXO
Autor/es: Shulamith Firestone
Editorial: EDITORIAL KAIRÓS

ISBN(13): 9788475092874
Título: ¿EXISTE EL AMOR MATERNAL?
Autor/es: Badinter, E
Editorial: Paidós

ISBN(13): 9788488123053
Título: MASCULINO Y FEMENINO
Autor/es: Margaret Mead
Editorial: MINERVA EDICIONES

ISBN(13): 9788498795660
Título: REFLEXIONES SOBRE LAS CAUSAS DE LA LIBERTAD Y DE LA OPRESIÓN SOCIAL
Autor/es: Simone Weil
Editorial: : EDITORIAL TROTTA

ISBN(13): 9789506025519
Título: PUREZA Y PELIGRO. UN ANÁLISIS DE LOS CONCEPTOS DE CONTAMINACIÓN
Autor/es: Mary Douglas
Editorial: NUEVA VISIÓN

ISBN(13): 9788433905895
Título: LA DOMINACIÓN MASCULINA
Autor/es: Pierre Bourdieu
Editorial: ANAGRAMA

ISBN(13): 9782080814616
Título: LE SEXE DU SAVOIR
Autor/es: Michele Le Doeuff
Editorial: : FLAMMARION

ISBN(13): 9788496004375
Título: LOS CAUTIVERIOS DE LAS MUJERES: MADRESPOSAS, MONJAS, PUTAS, PRESA S Y LOCAS

Autor/es: Marcela Lagarde
Editorial: : HORAS Y HORAS

ISBN(13): 9788412220483
Título: SEXO Y FILOSOFÍA
Autor/es: Amelia Valcárcel
Editorial: ALMUD EDICIONES

ISBN(13): 9788437615530
Título: TIEMPO DE FEMINISMO 2 edición
Autor/es: Amorós Puente, Celia
Editorial: CATEDRA

ISBN(13): 9788474236279
Título: DEL MIEDO A LA IGUALDAD 1ª edición
Autor/es: Valcárcel Y Bernaldo De Quirós, Amelia
Editorial: CRÍTICA

ISBN(13): 9788476583005
Título: HACIA UNA CRÍTICA DE LA RAZÓN PATRIARCAL
Autor/es: Celia Amorós
Editorial: : ANTHROPOS

ISBN(13): 9788494145643
Título: LOS NUEVOS MACHISMOS
Autor/es: Lidia Falcón
Editorial: Aresta

ISBN(13): 9788413524917
Título: DELIRIO Y MISOGINIA TRANS. DEL SUJETO TRANSGÉNERO AL TRANSHUMANISMO
Autor/es: Alicia Miyares
Editorial: : LOS LIBROS DE LA CATARATA

ISBN(13): 9788420664149
Título: EL MALESTAR DE LA CULTURA
Autor/es: Freud, Sigmund
Editorial: ALIANZA EDITORIAL

ISBN(13): 9788437627298
Título: ECOFEMINISMO PARA OTRO MUNDO POSIBLE
Autor/es: Alicia Puleo
Editorial: Ediciones Cátedra

ISBN(13): 9788416946082
Título: LA CREACIÓN DEL PATRIARCADO
Autor/es: Gerda Lerner

Editorial: KATAKRAK

ISBN(13): 9788437613574
Título: HACIA UNA TEORÍA FEMINISTA DEL ESTADO
Autor/es: Mackinnon, C.
Editorial: CÁTEDRA

ISBN(13): 9788412276190
Título: GENDER HURTS: EL GÉNERO DAÑA
Autor/es: Sheila Jeffreys
Editorial: Labrys Editorial

ISBN(13): 9789586650090
Título: IUSTITIA INTERRUPTA :
Autor/es: Fraser, N.
Editorial: UNIVERSIDAD DE LOS ANDES FACULTAD DEDERECHO : SIGLO DEL HOMBRE

ISBN(13): 9788494794872
Título: DIFERENCIA DE SEXOS
Autor/es: Françoise Heritier
Editorial: CLAVE INTELECTUAL

ISBN(13): 9788437638515
Título: NI PUTAS NI SUMISAS
Autor/es: Fadela Amara
Editorial: CÁTEDRA

ISBN(13): 9788478229963
Título: TEORÍA FEMINISTA, TEORÍA CRÍTICA :
Autor/es: Cornell, Drucilla; Benhabib, Seyla
Editorial: INSTITUCIÓN ALFONSO EL MAGNÁNIMO

ISBN(13): 9788437613345
Título: PSICOANÁLISIS Y FEMINISMO
Autor/es: Flax, Jane
Editorial: CÁTEDRA

ISBN(13): 9788449303395
Título: PERSPECTIVAS FEMINISTAS EN TEORÍA POLÍTICA
Autor/es: Castells, Carme
Editorial: Paidós

ISBN(13): 9788476584620
Título: EL CONTRATO SEXUAL
Autor/es: Pateman, Carole
Editorial: ANTHROPOS

ISBN(13): 9788471124142
Título: CIENCIA Y FEMINISMO 1ª edición
Autor/es: Harding, Sandra
Editorial: MORATA

ISBN(13): 9788487715655
Título: SEXO Y ESENCIA
Autor/es: Posada, Luisa
Editorial: HORAS Y HORAS LA EDITORIAL

ISBN(13): 9788477387282
Título: FEMINISMO Y FILOSOFÍA
Autor/es: Amorós, Celia
Editorial: SÍNTESIS

ISBN(13): 9788437612904
Título: LA CONSTRUCCIÓN DEL SEXO 1 edición
Autor/es: Laqueur, Thomas
Editorial: CATEDRA

ISBN(13): 9788437621371
Título: ¿TIENE SEXO LA MENTE?
Autor/es: Schiebinger, L.
Editorial: CÁTEDRA

ISBN(13): 9788493329693
Título: SEXO Y CARÁCTER
Autor/es: Otto Weininger
Editorial: EDITORIAL LOSADA, S.L

ISBN(13): 9788402091536
Título: LA INFERIORIDAD MENTAL DE LA MUJER
Autor/es: Moebius
Editorial: BRUGUERA

Simone Weil, *Reflexiones sobre las causas de la libertad y de la opresión social.* Trotta editorial, 2018. ISBN: 978-84-9879-566-0

Maria Zambrano, *Horizonte del liberalismo.* Alianza Editorial, 2022. *ISBN* 9788413626123

## RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

Conferencias Cátedra Alfonso Reyes TEC Monterrey México.
Diversas conferencias en Vimeo.
Conferencias en Instagram
Conferencias en Youtube

## IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.