25-26

GUÍA DE ESTUDIO PÚBLICA

CRONOTOPÍAS URBANAS: TEORÍAS, PRÁCTICAS Y POLÍTICAS DEL ESPACIO-TIEMPO DE LA CIUDAD

CÓDIGO 3000210-

UNED

25-26

CRONOTOPÍAS URBANAS: TEORÍAS, PRÁCTICAS Y POLÍTICAS DEL ESPACIO-TIEMPO DE LA CIUDAD

CÓDIGO 3000210-

ÍNDICE

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN
REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA ASIGNATURA
EQUIPO DOCENTE
HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE
COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE
RESULTADOS DE APRENDIZAJE
CONTENIDOS
METODOLOGÍA
SISTEMA DE EVALUACIÓN
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA
RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA
IGUALDAD DE GÉNERO

Nombre de la asignatura	CRONOTOPÍAS URBANAS: TEORÍAS, PRÁCTICAS Y POLÍTICAS DEL ESPACIO-TIEMPO DE LA CIUDAD
Código	3000210-
Curso académico	2025/2026
Título en que se imparte	MÁSTER UNIVERSITARIO EN INVESTIGACIÓN ANTROPOLÓGICA Y SUS APLICACIONES
Tipo	CONTENIDOS
Nº ETCS	4
Horas	100
Periodo	SEMESTRE 2
Idiomas en que se imparte	CASTELLANO

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

Esta asignatura ofrece una panorámica sobre los estudios urbanos contemporáneos y profundiza en algunas cuestiones centrales en su agenda de investigación, engarzándolas en la tradición disciplinar de la antropología urbana y otras ciencias afines. Presta especial atención al vínculo entre las teorías y sus figuras con las prácticas y las políticas de la investigación, en contextos complejos en los que coexisten una pluralidad de agentes, en gran parte fuera de la academia, todos ellos produciendo tanto conocimiento como intervención sobre la ciudad y el sentido de lo urbano.

El problema central que se aborda es el de la configuración espacio-temporal de lo urbano en condiciones de globalización. Esto implica una reconsideración de los conceptos de *espacio* y *tiempo* y del modo en el que la antropología clásica ha pensado el *lugar*. Una reconsideración que se lleva a cabo al hilo de un repaso a algunas figuras, metáforas, conceptos o heurísticos a partir de los cuales la imaginación teórica ha pensado históricamente su objeto: la ciudad.

Además, se exploran algunos de los procesos y mediaciones socio-culturales que han impactado con mayor fuerza en las ciudades actuales: la metropolización, la interculturalidad, los nuevos procesos de segmentación y segregación, la comodificación de la urbe o la mediación de lo digital en la cultura urbana. Una exploración que pretende abrir cauces a nuevas líneas de investigación teniendo en cuenta los distintos desarrollos del urbanismo y la cultura urbana en distintas partes del mundo.

Esta asignatura tiene un carácter optativo y se integra dentro del Módulo II, denominado “Procesos culturales y campos de aplicación de la antropología social y cultural”, en su Itinerario I: “Investigación etnográfica de procesos culturales en sociedades contemporáneas”. Consta de 4 ECTS y se cursa en el segundo semestre del año.

La asignatura está orientada a que los estudiantes adquieran las siguientes competencias básicas, específicas y generales:

1. Competencias básicas:

•Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.

•Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos relacionados con su área de estudio en un contexto de investigación.

•Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentas a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

•Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

1. Competencias específicas:

•Conocer en detalle los desarrollos epistemológicos y metodológicos de la investigación en Antropología Social y Cultural y sus aplicaciones en contextos de diversidad sociocultural.

•Relacionar de manera sistemática conceptos y orientaciones teóricas de la antropología y aplicarlos a contextos etnográficos específicos.

•Saber diseñar y aplicar con rigor y profundidad en una investigación etnográfica instrumentos cualitativos y cuantitativos de observación y análisis de los comportamientos y las relaciones sociales y culturales.

•Aplicar con la soltura necesaria tanto los conocimientos adquiridos como la propia metodología etnográfica, a problemas nuevos, dentro del ámbito de la antropología.

1. Competencias generales:

•Conseguir una gestión autónoma y autorregulada del trabajo, lo cual implica competencias de gestión y planificación cognitivas superiores y de gestión de la calidad y de la innovación a un nivel avanzado dentro del ámbito de la investigación en antropología social.

•Utilizar eficazmente las tecnologías de la información y la comunicación en la recogida, elaboración y transmisión de conocimiento necesarias para la iniciación y profundización de la investigación en antropología, según el ámbito temático elegido por el alumno.

•Defender argumentos y justificar con claridad y precisión, de forma apropiada al contexto y valorando las aportaciones de otras personas, a fin de que le sirva también para el desarrollo de su propia investigación en antropología social.

REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA ASIGNATURA

Se requiere una capacidad suficiente de lectura de inglés académico.

EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos	MONTSERRAT CAÑEDO RODRIGUEZ
Correo Electrónico	mcanedo@fsof.uned.es
Teléfono	91398-9454
Facultad	FACULTAD DE FILOSOFÍA
Departamento	ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

A cargo de la profesora de la asignatura, Montserrat Cañedo Rodríguez
Correo electrónico: mcanedo@fsof.uned.es
Teléfono: (34)913989454
Atención tutorial presencial (cita previa por correo electrónico): Jueves de 11:00 a 15:00
Edificio de Humanidades de la UNED
Pso. Senda del Rey, 7-- Madrid.
Despacho 1.13

COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE

COMPETENCIAS BÁSICAS

CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación

CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio

CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades

CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

COMPETENCIAS GENERALES

CG01 - Conseguir una gestión autónoma y autorregulada del trabajo, lo cual implica competencias de gestión y planificación cognitivas superiores y de gestión de la calidad y de la innovación a un nivel avanzado dentro del ámbito de la investigación en antropología

social.
CG02 - Utilizar eficazmente las tecnologías de la información y la comunicación en la recogida, elaboración y transmisión de conocimiento necesarias para la iniciación y profundización de la investigación en antropología, según el ámbito temático elegido por el alumno.
CG03 - Defender argumentos y justificar con claridad y precisión, de forma apropiada al contexto y valorando las aportaciones de otras personas, a fin de que le sirva también para el desarrollo de su propia investigación en antropología social.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

CE01 - Conocer en detalle los desarrollos epistemológicos y metodológicos de la investigación en Antropología social y cultural y sus aplicaciones en contextos de diversidad sociocultural.
CE02 - Relacionar de manera sistemática conceptos y orientaciones teóricas de la antropología y aplicarlos a contextos etnográficos específicos.
CE05 - Saber diseñar y aplicar con rigor y profundidad en una investigación etnográfica instrumentos cualitativos y cuantitativos de observación y análisis de los comportamientos y las relaciones sociales y culturales.
CE06 - Aplicar con la soltura necesaria tanto los conocimientos adquiridos como la propia metodología etnográfica, a problemas nuevos, dentro del ámbito de la antropología.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

El estudiante adquirirá un conocimiento sólido de la tradición de los estudios urbanos, desde un enfoque específicamente orientado a explorar distintas posibilidades temáticas, teóricas y metodológicas de abordar el urbanismo y la ciudad contemporánea como objeto de estudio antropológico.
La estudiante será capaz de percibir la naturaleza social y culturalmente situada de las herramientas teóricas y metodológicas y de ejercer una mirada crítica sobre las mismas en el ejercicio de su aplicación a los estudios urbanos.
El estudiante desarrollará, de este modo, competencias en la investigación en el área de estudios urbanos, y competencias en el análisis crítico de las prácticas de producción de cronotopías y configuraciones espacio-temporales en las condiciones actuales de globalización.

CONTENIDOS

Tema 1. Una revisión de la tradición de los estudios urbanos desde las metáforas de la teoría

•Introducción a los estudios socio-culturales de la ciudad: el urbanismo como modo de vida.
•Organismos.
•Tránsitos.

•Ritmos.
•Huellas.
•Redes.
•Atmósferas.

Tema 2. Metodologías: problemas y retos

Aproximación a distintos problemas metodológicos relacionados con el estudio antropológico de la ciudad contemporánea.

Tema 3. Procesos y mediaciones del urbanismo contemporáneo: una aproximación etnográfica

Análisis de un conjunto de textos etnográficos de antropología urbana contemporánea.

Tema 4. Lo urbano translocal: agenda de investigación

Aproximación a la cuestión de la translocalidad de lo urbano y al conjunto de problemas de investigación relacionados con el abordaje de las ciudades contemporáneas.

METODOLOGÍA

El instrumento básico para la docencia de esta asignatura será la comunicación a través de la plataforma virtual de la UNED, el correo electrónico y el teléfono. En el curso virtual los alumnos encontrarán la guía docente con todas las indicaciones precisas para el seguimiento de la asignatura, así como documentos escritos y audiovisuales (películas y documentales) necesarios y complementarios para facilitar el estudio, incluyendo las actividades y las pruebas de evaluación continua, junto a los foros de consulta e interacción entre los estudiantes y el equipo docente.
Además y en función del desarrollo del curso el equipo docente podrá ir incorporando a la misma plataforma virtual recursos en red y audiovisuales pensados *ad hoc* para el desarrollo de los contenidos y las actividades de aprendizaje de la asignatura. Asimismo, y en función de la disponibilidad de los estudiantes, podrá programarse algún encuentro presencial a lo largo del curso.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

TIPO DE PRUEBA PRESENCIAL

Tipo de examen	No hay prueba presencial

CARACTERÍSTICAS DE LA PRUEBA PRESENCIAL Y/O LOS TRABAJOS

Requiere Presencialidad: No

Descripción

La prueba final consistirá en un ensayo breve que desarrolle el enunciado propuesto. El tiempo para elaborarlo será limitado: de modo general, el enunciado se colgará un viernes y el plazo de entrega, a través del curso virtual, se cerrará ese domingo. Será así tanto en la convocatoria de junio como el la de septiembre.

El estilo y formato del ensayo final será el mismo que el de las PECS: 3 folios, a espacio sencillo, con fuente Times New Roman 12.

Criterios de evaluación

Presentación adecuada en tiempo y forma.

Adecuación al enunciado.

Manejo de fuentes bibliográficas indicadas.

Claridad y profundidad del hilo argumental.

Voz personal.

Ponderación de la prueba presencial y/o los trabajos en la nota final: 50% de la nota final, si se opta por la evaluación continua (con PECS) 100% de la nota, si se opta por la calificación final (sin PECS)

Fecha aproximada de entrega

Comentarios y observaciones

Se recomienda la evaluación continua. Solo con la evaluación continua se podra optar a MH

PRUEBAS DE EVALUACIÓN CONTINUA (PEC)

¿Hay PEC?: Si,PEC no presencial

Descripción

El/la alumno/a tendrá que realizar **dos PECS** (o pruebas de evaluación continua) con el mismo formato que el ensayo final.

Cada una consistirá en un breve ensayo que desarrolle una pregunta guía, disponible en el curso virtual.

La extensión de cada ejercicio será de 3 folios, a espacio sencillo, con fuente Times New Roman 12.

Las dos PECs (PEC [1] y PEC [2]) serán subidas por los/las estudiantes al curso virtual en las fechas indicadas en el cronograma del curso. La profesora comentará los ejercicios individualmente. Estas actividades servirán como preparación para el ensayo final, que tendrá un formato similar.

Criterios de evaluación

Presentación adecuada en tiempo y forma.

Adecuación al enunciado.

Manejo de fuentes bibliográficas indicadas.

Claridad y profundidad del hilo argumental.

Voz personal.

Ponderación de la PEC en la nota final	PEC 1: 20% PEC 2: 20%
Fecha aproximada de entrega	PEC 1: marzo/abril. PEC 2: abril/mayo
Comentarios y observaciones	

OTRAS ACTIVIDADES EVALUABLES

¿Hay otra/s actividad/es evaluable/s?	Si,no presencial

Descripción

Un 10% de la calificación final corresponderá a la participación en las actividades y foros de la asignatura.

Criterios de evaluación

Adecuación, profundidad e intensidad de la participación en el curso.

Ponderación en la nota final	10%
Fecha aproximada de entrega	A lo largo de todo el curso.
Comentarios y observaciones	

¿CÓMO SE OBTIENE LA NOTA FINAL?

La ponderación de la nota final será la siguiente:

Para quienes opten por la evaluación continua:

PEC [1]: 20%

PEC [2]: 20%

Ensayo final: 50%

Participación en el curso virtual: 10%

Para quienes opten por la evaluación final:

Ensayo final: 100%

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

NOTA: Todos los textos cuya referencia lleva al comienzo un número entre corchetes son de lectura obligatoria (un total de 18). El resto, son de lectura complementaria.

Todos los textos de lectura obligatoria de la asignatura estarán disponibles en el curso virtual desde el comienzo del periodo docente de la asignatura (segundo cuatrimestre).

TEMA 1: UNA REVISIÓN DE LA TRADICIÓN DE LOS ESTUDIOS URBANOS DESDE LAS METÁFORAS DE LA TEORÍA

Introducción a los estudios socio-culturales de la ciudad: El urbanismo como modo de vida

[1] Amin, A, &Thrift, N. (2002) “Introduction” en *Cities. Reimagining the Urban*. Cambridge/Malden: Polity Press, pp. 1-30

[2] Simmel, G. (1903) “La metrópolis y la vida mental” en https://www.bifurcaciones.cl/004/reserva.htm#inicio

[3] Wirth, L. (1938) “El urbanismo como modo de vida” en https://www.bifurcaciones.cl/002/reserva.htm

[4] Lefebvre, H. “Plan de la obra” en *La producción del espacio*. Madrid: Capitán Swing, pp. 63-124

Organismos

[5] Mumford, L. (1931) “La renovación del paisaje” en *Décadas oscuras* (Cap.2.) https://www.bifurcaciones.cl/2012/11/decadas-oscuras

The City (1939) dirigida por Ralph Steiner and Willard Van Dyke httpss://archive.org/details/CityTheP1939

[6] Park, R. (1999) “La ciudad como laboratorio social” en *La ciudad y otros ensayos de ecología urbana* (ed. Emilio Martínez). Barcelona: Ediciones del Serbal, pp. 115-126

[7] Hannerz, U. “Etnógrafos de Chicago” en *Exploración de la ciudad: hacia una antropología urbana*, México: Fondo de Cultura Económica, pp. 29-72

Tránsitos

Benjamin, W (1992) “Nápoles” en *Cuadros de un pensamiento*. Buenos Aires: Imago mundi, pp. 13-26

[8] De Certeau, M. (1999) “Andar en la ciudad” en Giard, L. (ed) *La invención de lo cotidiano I: Artes de hacer*. https://www.bifurcaciones.cl/007/reserva.htm

[9] Delgado (1999) “Heterópolis, la experiencia de la complejidad” en *El animal público: Hacia una antropología de los espacios urbanos.* Barcelona: Anagrama, pp. 23-58

Flâneries

Baudelaire, C. (1864) “Los ojos de los pobres”, Poema número 26 de *El spleen de París* (*Los pequeños poemas en prosa*). https://es.wikisource.org/wiki/Los_ojos_de_los_pobres

Poe, E.A. (1840) “El hombre de la multitud”. https://www.bifurcaciones.cl/006/reserva.htm

Ritmos

[10] Lefebvre, H. (1992) “Visto desde mi ventana” en *Ritmoanálisis. Espacio, tiempo y vida cotidiana.* Cap. 3, pp. 22-27

Berlín, Sinfonía de una ciudad (1927) dirigida por Walter Ruttman https://www.youtube.com/watch?v=j76FNxsJlt8

Revol, C. (2012) “Rue Rambuteau Today: Rhythmanalysis in practice” en *Urban*, NS02, pp 3-14 https://www2.aq.upm.es/Departamentos/Urbanismo/institucional/articulos-ns/ns02-septiembre-2011/la-rue-rambuteau-hoy-el-ritmoanalisis-en-practica/

Huellas

[11] García Canclini N. (1998) “Las cuatro ciudades de México” en *Cultura y Comunicación en la Ciudad de México, vol. I*. México D.F.: Grijalbo, pp. 18-39

Redes

[12] Latour, B. &Hermant, E. (1999) *París, ciudad invisible*. https://www.bruno-latour.fr/virtual/paris/espagnol/frames.html

Atmósferas

[13] Cañedo, M. (2012) “Multitudes urbanas: de las figuras y lógicas prácticas de la identificación política” en *Revista de Dialectología y Tradiciones Populares*, vol. LXVII, pp. 359-384. https://rdtp.revistas.csic.es/index.php/rdtp/issue/view/24

TEMA 2: METODOLOGÍAS; PROBLEMAS Y RETOS

Mairal, G. (2000) “Una exploración etnográfica del espacio urbano” en *Revista de Antropología Social*, 9, pp. 177-191 https://revistas.ucm.es/index.php/RASO/issue/view/RASO000011/showToc

Marcus, G. E. (1995) Ethnography in/of the World System: The Emergence of *Multi-Sited Ethnography* en *Annual Review of Anthropology*, 24, pp. 95-117 https://www.jstor.org/discover/10.2307/2155931?uid=3737952&uid=2129&uid=2&uid=70&uid=4&sid=21103481845133

Nader, L. (1972) "Up the Anthropologist. Perspectives Gained from Studying Up" en Dell H. Hymes (Ed.) *Reinventing Anthropology.* New York,: Pantheon Books, pp. 284-311 https://www.google.es/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=4&sqi=2&ved=0CFMQFjAD&url=https%3A%2F%2Ffiles.eric.ed.gov%2Ffulltext%2FED065375.pdf&ei=fKL4Uqf4E8_A7AbH6IC4Cw&usg=AFQjCNHoGwFcJoJDlJEs14QOrvFwYz0RXg&sig2=Bju8100lV7whIkSq5Q1JRA&bvm=bv.60983673,d.ZGU

Gusterson, H. (1997) “Studying Up Revisited” en *POLAR, Political and Legal Anthropology Review*, 20 (1), pp. 114-119 https://onlinelibrary.wiley.com/doi/10.1525/pol.1997.20.1.114/pdf

Dominguez Figaredo, D. (2012) Escenarios híbridos, narrativas transmedia, etnografía expandida” en *Revista de Antropología Social*, 21, pp. 197-215 https://revistas.ucm.es/index.php/RASO/article/view/40056

TEMA 3: PROCESOS Y MEDIACIONES EN EL URBANISMO CONTEMPORÁNEO: UNA APROXIMACIÓN ETNOGRÁFICA

Grupo Cultura Urbana UNED y Cruces, Fco. (Coord.) (2016) *Cosmópolis. Nuevas maneras de ser urbano*. Barcelona: Gedisa

Bibliografía complementaria a detallar a lo largo del curso en función de los intereses de los/las estudiantes.

TEMA 4: LO URBANO TRANSLOCAL: AGENDA DE INVESTIGACIÓN

[14] Cruces, F. (1994) “Desbordamientos. Cronotopías de la localidad tardomoderna” en Politica y Sociedad, 25, pp. 45-58 https://revistas.ucm.es/index.php/POSO/article/view/POSO9797230045A

[15] Massey, D. (2012) “Un sentido global del lugar” en Albet, A. Benach, N.. (eds.) *Doreen Massey. Un sentido global del lugar* . Barcelona: Icaria, pp. 112-129

[16] Appadurai, A. (2013) “How Histories Make Geographies: Circulation and Context in a Global Perspective” en *The Future as a Cultural Fact: Essays on the Global Condition*. Londres: Verso, pp. 61-69
[17] Gandy, M. (2012) “Where does the city end?” en *Architectural Design*, 82 (1. Special Issue: London (Re)generation), pp. 128-133
[18] Brenner, N. (2013) “Urban theory without an outside,” in Neil Brenner (ed.), Implosions/Explosions: Towards a Study of Planetary Urbanization. Berlin: Jovis, 2013, pp. 14-35.
https://urbantheorylab.net/publications/
Conferencia del autor:
https://www.youtube.com/watch?v=xTk2aRFIKus&feature=player_embedded

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

(Compendio bibliográfico general de antropología urbana)

AGIER, Michel: L’invention de la ville. Banlieus, townships, invasions et favelas. Archives Contemporains. Amsterdam, 1999.
AGIER, Michel: “Les savoirs urbains de l’anthropologie. En: Enquête, núm.4 (1996). Parenthèses. París; pp. 35-58.
ALTHABE, Gérard: “L’ethnologie urbaine: ses tendences actuelles”. En: Terrain. Carnets du Patrimoine Ethnologique, núm. 3 (1984). Mission du Patrimoine Ethnologique. París; pp. 3-4.
ALTHABE, Gérard: Investigations ethnologiques appliquées aux phénomenes urbains: rapports sociaux dans l’espace résidentiel et processus d’insertion. EHESS. París, 1983.
ALTHABE, Gérard: “Production de l’etranger, xénophobie et couches populaires urbaines”. En: L’Homme et la Société, núms. 77-78 (1985), pp. 63-73.
ALTHABE, Gérard: “Proche et lointain: une figure savante de l’etranger”. En: Silvya Ostrowetsky (ed.): So-ciologues en ville. L’Harmattan. París, 1996, pp. 79-84.
ALTHABE, Gérard; MARCADET, Christian; DE LA PRADELLE, Michel; SÈLIM, Monique: Urbanisation et enjeux quotidiennes. Terrains ethnologiques dans la France actuelle. Anthropos. París, 1985.
AMIOT, Michel: Contre l’Etat, les sociologues. Elements pour une histoire de la sociologie urbaine en France (1900-1980). École des Hautes Études en Sciences Sociales. París, 1986.
ANDERSON, Nels: The Hobo: The Sociology of the Homeless Man. University of Chicago Press. Chicago, 1923. (traducc. fr.: Le hobo, sociologie du sans-abri. Nathan. París, 1993).
ANDERSON, Nels: Sociología de la comunidad urbana. Una perspectiva mundial. F.C.E. México, 1993 (1960).

ARPAL, Jesús: “La ciudad, espacio de práctica y representación social: educación y cultura de los ciudadanos”. En: Inguruak, núm. 9 (1994), pp. 33-50.
ARPAL POBLADOR, Jesús: Las ciudades. Una visión histórica y sociológica. Montesinos. Barcelona, 1983.
AUGÉ, Marc: Los “no lugares”. Espacios del anonimato. Una antropología de la sobremodernidad. Gedisa. Barcelona, 1993 (1992).
AUGÉ, Marc: Travesía por los jardines de Luxemburgo. Gedisa. Barcelona, 1987.
AUGÉ, Marc: El viajero subterráneo. Un etnólogo en el metro. Gedisa. Buenos Aires, 1987.
BALANDIER, Georges: Sociologie des Brazzavilles noires. Armand Colin. París, 1955 (reedición 1985)
BARBIERI, Mirta: “La pobreza urbana”. En: Carlos Enrique Berbeglia (coord.): Propuestas para una antropología argentina. Biblos. Buenos Aires, 1990, pp. 169-180.
BASCOM, William R.: “The Urban African and his World”. En: S.F. Fava. (ed.): Urbanism in World Perspective, 1968; pp. 81-93.
BASHAM, Richard: Urban Anthropology. The Cross Cultural Study of Complex Societies. Mayfield. Palo Alto (CA), 1978.
BEALS, R.: “Urbanism, Urbanization ans Acculturation”. En: American Anthropologist, LIII,1 (1951); pp. 1-10.
BELL, C. y NEWBY, C.: Community Studies and introduction to the sociology of the local community. Praeger. Nueva York, 1972.
BERINGUIER, C.: “Le reconnaitre dans l’espace de la ville: a chacuns son quartier”. En: Espaces et Sociétés, núms. 34-35 (1980); pp. 75-83.
BERNUS, S.: Particularismes ethniques en milieu urbain: l’exemple de Niamey. Institut d’ethnologie. París, 1968.
BETTIN, Gianfranco: Los sociólogos de la ciudad. Gustavo Gili. Barcelona, 1982 (1979).
BLANTON, R.E.: “Anthropological studies in cities”. En: Annual Rewiew of Anthropology (Palo Alto), núm. 5 (1976); pp. 249-264.
BORJA, Jordi y CASTELLS, Manuel: Local y global. La gestión de las ciudades en la era de la información. Taurus, Madrid, 1997.
BOURDIN, Alain e HIRSCHHORN, Monique: Figures de la ville: autour de Max Weber. París, 1985.
BOURGOIGNE, Georges Edouard (comp.): Perspectivas en Ecología Humana. Instituto de Estudios de Administración Local. Madrid, 1976.
BRUN, J. y RHEIN, C. (dir.): La ségrégation dans la ville. L’Harmattan. París, 1994.
CAIAFA, J.: Movimento Punk na cidade. A Invasao dos bandos Sub. Zahara Río de Janeiro, 1985.
CASTELLS, Manuel: La ciudad y las masas. Sociología de los movimientos sociales urbanos. Alianza. Madrid, 1986.

CASTELLS, Manuel: La cuestión urbana. Siglo XXI. Madrid, 1974.
CASTELLS, Manuel: Movimientos sociales urbanos, Siglo XXI. Madrid, 1974.
CASTELLS, Manuel: Problemas de investigación en sociología urbana. Siglo XXI. Madrid, 1971.
CASTELLS, Manuel: “The Net and the Self. Working Notes for a Critical Theory of the Informational Society”. En: Critique of Anthropology, núm.16 (1), 1996; pp. 9-38.
CÁTEDRA TOMÁS, María: “Técnicas cualitativas en la antropología urbana”. En: Malestar cultural y conflicto en la sociedad madrilena. II Jornadas de Antropología de Madrid. Comunidad de Madrid. Madrid,
19991; pp. 81-99.
CENTILIVRES-DEMONT, Micheline (ed.): Un nouveau regard sur la ville. Contributions àl’ethnologíe Helvetique / Die Stadt aus neuer Sicht Beiträge zur Urban-Ethnologie. Ethnologia Helvetica, 6. Berna, 1982.
CHALVON-DEMERSAY, Sabine y CLAVERIE, Elisabeth: “L’anthropologie urbaine”. En: Enciclopedia Universalis. Universalia. París, 1983; pp. 439-441
CHAMBERS, I.: Popular Culture. The Metropolitan Experience. Methen. Co. Londres, 1986.
CHESNAUX, Jean: “Habiter le temps. Port Moresby et ses temporalités éclatées”. En: Terrain, núm. 29(1997); pp. 19-30
CHIOZZI, P. (a cura di): Antropologia urbana e relazioni interetniche. Città nuova, nuova città. Angelo Pontecorvo. Florencia, 1991.
CHOMBART DE LAUWE, Paul-Henry: Hombres y ciudades. Labor. Barcelona, 1976 (1973).
CHOMBART DE LAUWE, Paul-Henry e IMBERT, M. (eds.): La banlieu aujourd’hui. L’Harmattan. París, 1982.
CLAVEL, Maité: “L’ethnologie urbaine en France: des sociétés exotiques àl’espace urbain contemporain”. En: L’Homme et la Société, núm. 104 (1992/2); pp. 97-109.
CLAVEL, Maité: “Sociologie et ethnologie urbaine”. En: Silvya Ostrowetsky (ed.): Sociologues en ville. L’Harmattan. París, 1996; pp. 85-89.
COHEN, Abner: The Politics of Elite Culture: Exploration in the Dramaturgy of Power in a Modern Africa Society. University of California Press. Berkeley, 1981.
COHEN, Abner (ed.): Urban Ethnicity. Tavistock. Londres, 1974.
COHEN, Anthony P. y FUKUI, Katsuyoshi (comps.): Humanising the City?. Social Contexts of Urban Life at the Turn of the Millenium. Edinburgh University Press. Edimburgo, 1993.
COHEN, C.: Grandir au quartier kurde. Institut d’ethnologie. París, 1975.
COING, Henri: Rénovation Urbaine et changement social. Ed. Ouvrières. París, 1966.
COPANS, Jean: “De l’invention urbaine en Afrique noire”, En: Silvya Ostrowetsky (ed.): Sociologues en ville. L’Harmattan. París, 1996; pp. 111-114.
COULON, Alain: L’Ecole de Chicago. P.U.F. París, 1994.

CRESSEY, Paul G.: The Taxi Dance Hall. A Sociological Studdy in Commercialized Recreation and City Life. University of Chicago Press / First Greeenwood Reprinting. Chicago, 1968 (1932).
DELAPORTE, Yves: “L’Objet et la méthode. Quelques réflexions autour d’une enquête d’ethnologie urbaine. En: VV.AA.: Anthropologie: état des lieux (Revue L’Homme, núms. 97-98). Navarin/Le Livre de Poche. París, 1986; pp. 164-182.
DOBRINER, W.N. (ed.): The Suburban Community. Putmans. Nueva York, 1958.
DURHAM, Eunice Ribeiro: “A pesqisa antropologica com populaçoes urbanas: problemas e perspectivas”. En: Ruth Cardoso (org.): A aventura antropologica. Paz e Terra. Sao Paulo, 1986.
EAMES, Edwin y GOODE, Judit Granich: The Anthropology of the City. An Introduction to Urban Anthropology. Prentice Hall. Englewood Cliffs (N.J.), 1974.
EDDY, Elizabeth M. (comp.): Urban Anthropology. Research, Perspectives, Strategies. University of Georgia Press. Athens, l968.
EPSTEIN, Arnold L.: Politics in a Urban African Community. Manchester University Press. Manchester, 1958.
EPSTEIN, Arnold L.: Urbanization and Kinship. The Domestic Domain on the Copperbelt of Zambia 1950-56. Academic Press. Nueva York-Londres, 1982.
FERNÁNDEZ-MARTORELL, Mercedes: Antropología de la convivencia. Manifiesto de antropología urbana. Cátedra. Madrid, 1997.
FERNÁNDEZ-MARTORELL, Mercedes: Creadores y vividores de ciudades. Ensayo de Antropología Urbana. EUB. Barcelona, 1996.
FERNÁNDEZ-MARTORELL, Mercedes (ed.): Leer la ciudad. Ensayos de antropología urbana. Icaria. Barcelona, 1988.
FOSTER, Gerge M. y KEMPER, Robert V. (comps.): Anthropologist in Cities. Little Brown. Boston, 1974.
FOX, Richard G.: Urban Anthropology. Cities in Their Cultural Settings. Prentice-Hall. Englewood Cliff (NJ), 1977.
FRANKENBERG, Ronald: “Estudios sobre comunidades británicas. Problemas de síntesis”. En: Michael Banton (comp.): Antropología social de las sociedades complejas. Alianza. Madrid, 1980; pp. 134-162.
FRIEDL, J. y CHRISMAN, N.: City Ways: a selective reader in urban anthropology. Crowell. Nueva York, 1975.
FRIEDMANN, John: “The World City Hypothesis”. En: Development and Change, núm. 17 (1986); pp. 6 9 - 8 3 .
GANS, Herbert J.: The Urban Villagers. Group and Class in the Life of Italian-Americans. Free Press. Nueva York, 1962.

GARCÍA CANCLINI, Néstor: Imaginarios Urbanos. Eudeba. Buenos Aires, 1997.
GARCÍA CANCLINI, Néstor: Consumidores y ciudadanos conflictos multiculturales de la globalización. Grijalbo. México, 1995.
GARCÍA CANCLINI, Néstor: De lo local a lo global. Perspectivas desde la antropología. U.A.M. México D.F., 1994.
GIBBALL, J.M.: Citadins et villageoises dans la ville africaine. Maspero. París, 1974.
GIGLIA, A.: "L'antropologia urbana in Italia". En: Amalia Signorelli (a cura di): Antropologia urbana. Progettare ed abitare: le contraddizioni dell'urban planning. Núm. monográfico de La ricerca folklorica, 20 (1989).
GIORDANO, C.: "Ricerca etnologica tra cristallizzazione e rinnovamento. Per una antropologia urbana della Republica tedesca". En: Amalia Signorelli (a cura di): Antropologia urbana. Progettare ed abitare: le contraddizioni dell'urban planning. Núm. monográfico de La ricerca folklorica, 20 (1989).
GMELCH, G. y ZENNER, W.P. (eds.): Urban Life: Readings in Urban Anthropology. Waweland Press. Prospect Heights (IL), 1988.
GRAFMEYER, Yves: Sociologie urbaine. Nathan. París, 1994.
GRAFMEYER; Yves y JOSEPH, Isaac: L'Ecole de Chicago. Naissance de l'ecologie urbaine, Aubier. París, 1990 (1979).
GUIBAL, J. y LAURENT, J.-P.: "L'ethnologie urbaine au musée: chronique d'une expérience". En: Le Monde alpin et rhodanien, núms. 3-4 (1984); pp. 201-212.
GULICK, J.: The Humanity of Cities: An Introduction to Urban Studies. Bergin y Garvey. Granby (MA), 1989.
GUTKIND, Peter (ed.): Urban Anthropology. Perpectives on Third Word. Urbanization and Urbanism. Barnes and Noble. Nueva York, 1974.
GUTWIRTH, Jacques: "Anthropologie urbaine religieuse: une introduction". En: Archives des Sciences sociales des Religions, núm.73 (1991); pp. 5-15.
GUTWIRTH, Jacques: "L'enquête en ethnologie urbaine". En: Hérodote, núm. 9 (1978), pp. 38-55.
GUTWIRTH, Jacques: "Jalons por l'anthropologie urbaine". En: L'Homme, núm. 22,4 (1982); pp. 5-23.
GUTWIRTH, Jacques: Vie juive traditionnelle: étude d'une communauté hassidique. Minuit. París, 1970.
GUTWIRTH, Jacques y PETONNET, Colette (dir.): Chemins de la ville. Enquêtes ethnologiques. Editions du C.T.H.S. París, 1987.
HALL, Peter: Ciudades del mañana. Historia del urbanismo en el siglo XX. Ediciones del Serbal. Barcelona, 1996 (1988).
HANNERZ, Ulf: Exploración de la ciudad. Hacia una antropología urbana. Fondo de Cultura Económica. México, 1986 (1980).

HANNERZ, Ulf: Conexiones transnacionales. Cultura, gente, lugares. Cátedra: Madrid, 1998 (1996).
HANONO, Linda: “Para una revisión histórica de la antropología urbana”. En: Cucuilco, núm. 17 (1990). ENAH. México; pp. 5-10.
HARVEY, David: Urbanismo y desigualdad social. Siglo XXI. Madrid, 1977. (1973)
HARVEY, L.: Myths of the Chicago School of Sociology. Avebury. Aldershot, 1987.
JOHNSON, Sheila K.: Idle Heaven. University of California Press. Berkeley y Los Angeles, 1971.
JOSEPH, Isaac: “Le droit àla ville, la ville àl’oeuvre. Deux paradigmes de la recherche”. En: Annales de la Recherche urbaine, núm. 64 (1994).
JOSEPH, Isaac: El transeunte y el espacio urbano. Ensayo sobre la dispersión del espacio público. Gedisa. Buenos Aires, 1988 (1984).
JOSEPH, Isaac: “Urbanité et ethnicité”. En: Terrain, núm.3 (1984); pp.20-31.
JOSEPH, Isaac: La ville sans qualités. Éditions de l’aube. La Tour d’Aigues, 1998.
KELLER, Suzanne: El vecindario urbano. Una perspectiva sociológica. Siglo XXI. Madrid, 1971 (1968).
KENNY, K. y KERTZER, D.I.: Urban Life in Mediterranean Europe: Anthropological Perspectives. University of Illinois. Urbana, 1983.
KIRSHENBLATT-GIMBLETT, B.: “L’Étude du folklore en milieu urbain”. En: Cahiers de Littérature Orale, núm. 24 (1988); pp. 13-35.
LASSAVE, Pierre: “La sociologie au risque de la ville. Chronique française des rendez-vous marquants, manqués et discrets”. En: Enquête, núm.4 (1996). Parenthèses. París; pp. 161-175.
LASSAVE, Pierre: Les sociologues et la recherche urbaine dans la France contemporaine. Presses Universitaires du Mirail. Toulouse, 1997.
LEACOCK, E.B.: Cities of the United States. Studies in Urban Anthropology. Columbia University. Nueva York, 1987.
LEACOCK, E.B. (ed.): The Culture of Poverty. A Critique. Simon and Schuster. Nueva York, 1971.
LEDRUT, Raymond: Sociología Urbana. Instituto de Estudios de Administración Local. Madrid, 1971 (1968).
LEEDS, Anthony: “Cities and Countryside in Anthropology”. En: A. Leeds: Cities, Classes, and the Social Order. Cornell University Press (edición a cargo de Roger Sanjek). Ithaca, 1984; pp. 51-69.
LEEDS, Anthony: “La sociedad urbana engloba a la rural”. En: Hardoy y Schaedel: Las ciudades de América Latina y sus Áreas de influencia a través de la historia. SIAP. Lima, 1975.

LEFEBVRE, Henri: El derecho a la ciudad. Península. Barcelona, 1969. (1968).
LEFEBVRE, Henri: La pensée marxiste et la ville. P.U.F. París, 1972.
LEFEBVRE, Henri: La revolución urbana. Alianza. Madrid, 1972 (1970).
LEFEBVRE, Henri: De lo rural a lo urbano. Península. Barcelona, 1971 (1970).
LEONARDO AURTENETXE, Jon: “Sobre la disputa del Objeto de Análisis de la Sociología Urbana: Algunas Hipótesis Interpretativas”. En: Inguruak. Revista Vasca de Sociología y Ciencia Política, núm.16 (1996); pp. 21-59
LEWIS, Oscar: Antropología de la pobreza. F.C.E. México, 1980.
LE WITA, Béatrix: “Familles dans la ville”. En: Terrain, núm.3 (1984); pp. 32-37.
LITTLE, Kenneth: La migración urbana en África Occidental. Labor. Barcelona, 1970 (1965).
LITTLE, Kenneth: Urbanization as a social process: An essay on movement and change in contemporary Africa. Routledge and Kegan Paul. Londres,1974
LOBETO, Claudio: “Rituales urbanos. Fragmentos de globalización”. En: Claudio Lobeto y Diana Wechsler (comps.): Ciudades. Estudios socioculturales sobre el espacio urbano(I). Instituto Internacional del Desarrollo / Ediciones Nuevos Tiempos. Madrid, 1996; pp. 85-114.
LOJKINE, J.: El marxismo, el Estado y la cuestión urbana. Siglo XXI. Madrid, 1979,
MAGNANI, José Guilherme: Festa no pedaço. Cultura popular e lazer na cidade. Brasiliense, Sao Paulo,1984.
MANGIN, William (ed.): Peasants in cities. Readings in the Anthropology of Urbanization. Houghton Mifflin. Boston, 1970.
MARIE, Alain: “De l’ethnologie clasiqque àl’anthropologie urbaine. Itinéraires franco-africanistes”, En: Silvya Ostrowetsky (ed.): Sociologues en ville. L’Harmattan. París, 1996; pp. 115-135.
MARIE, Alain et alli: Processus d’individualisation dans les villes ouest-africaines. IEDES. París, 1994.
MAZZELLA, Sylvie: “Quelques usages de La Mémoire collective de Maurice Halbwachs”. En: Enquête, núm. 4 (1996). Parenthèses. París; pp.177.190.
MEILLASOUX, Claude: Urbanization of an African Community. Voluntary associations in Bamako. University of Washington Press. Seattle,1968.
MELA, Alfredo: Sociologia delle città. La Nuova Italia Scientifica. Roma, 1996.
MITCHELL, J. Clyde: Cities Society and Social Perception. Clarendon, 1987.
MITCHELL, J. Clyde: “The kalela dance (1956) / La danse du Kalela. Aspects des relations sociales chez les citadins africains en Rhódesie du Nord”. En: Enquête, núm. 4 (1996). Parenthèses. París; pp. 211-243.
MITCHELL, J. Clyde: “Orientaciones de los estudios urbanos en África”. En: Michael Banton (comp.): Antropología social de las sociedades complejas. Alianza. Madrid, 1980; pp. 53-81.
MITCHELL, J. Clyde (comp.): Social Networks in Urban Situations. Analyses of Personal Relationships in Central African Town. Manchester University Press. Manchester, 1969.

MITCHELL, J. Clyde: “The Situational Perspective”. En: Cities, Society, and Social Perception: A Central African Perspective. Clarendon Press. Oxford, 1987.
MONREAL, Pilar: Antropología y pobreza urbana. Los Libros de la Catarata. Madrid, 1996.
MOREL, Alain: “Ethnologie dans la ville: une bibliographie indicative”. En: Terrain, núm. 3 (1984); pp. 43-54.
OLIVEN, Ruben George: A antropologia de grupos urbanos, Vozes, Petrópolis, 1985.
OSTROWETSKY, Silvya (ed.): Sociologues en ville, L’Harmattan, París, 1996.
PARK, Robert E.: La ciudad y otros ensayos de ecología urbana. Serbal. Barcelona, 1999.
PARK, Robert E.; BURGESS, E.W. y McKENZIE, R.: The City. Suggestions for Investigation of Human Behavior in Urban Environment. University of Chicago Press/Midway Reprint. Chicago, 1984 (1925, 1967).
PENEFF, Jean: La méthode biographique, de l’Ecole de Chicago àl’histoire orale. Armand Colin. París, 1990.
PÉTONNET, Colette: Ces gens-lá. Maspero. París, 1968.
PÉTONNET, Colette: Espaces habités. Ethnologie des banlieus. Galilée. París, 1982.
PÉTONNET, Colette: “Méthodologie ethnologique en milieu urbain: un groupe espagnol”. En: VV.AA.: L’Homme, hier et aujourd’hui. Hommage àAndré Leroi-Gourhan. Cujas. París, 1973; pp. 457-468.
PÉTONNET, Colette: On est tous dans le brouillard. Ethnologie des banlieus. Galilèe. París, 1979.
PÉTONNET, Colette y DÉLAPORTE, Yves (comps.): Ferveurs contemporains. Textes d’anthropologie urbaine offerts àJacques Gutwirth. L’Harmattan. París, 1993.
PIETTE, Albert: “L’école de Chicago et la ville cosmopolite d’aujourd’hui: lecture et relectures critiques”, En: Albert Bastenier/Felice Dassetto (eds.): Inmigrations et nouveaux pluralismes. Une confrontation de sociétés. Editions Universitaires/De Boeck. Bruxelles,1990; pp.67-83.
PITTO, C. (ed.): Antropología urbana. Feltrinelli. Milán, 1980.
PLOTNICOV, Leonard: “Urban antrhopology: Wither or whiter”. En: Rewiew in Anthropology, núm. 7/1 (1980); pp. 67-85.
PRESS, Irwin: The City as Context, University of Illinois Press, Urbana, 1979.
PRESS, Irwin y SMITH, Stelle (eds.): Urban Place and Process: Readings in the Anthropology of Cities. MacMillan: Nueva York, 1980.
PUJADAS, Joan J.: “Antropología urbana”, En: Joan Prat y Angel Martínez (eds.): Ensayos de Antropología Cultural en Homenaje a Claudio Esteva Fabregat: Ariel. Barcelona, 1996; pp. 241-255.
RAPAPORT, Amos: Aspectos humanos de la forma urbana. Gustavo Gili. Barcelona, 1978.
REDFIELD, Robert: “The Folk Society”. En: American Journal of Sociology, núm. 41 (1947); pp, 293-308.

REDFIELD, Robert y SINGER, Milton: “The Cultural Role of Cities”: En: Economic Development and Cultural Change, núm. 3 (1954); pp.53-73.
REISSMAN, L.: El proceso urbano. Las ciudades en las sociedades industriales: Gustavo Gili. Barcelona, 1972.
REMY, Jean: Sociologie urbaine et rurale. L’espace et l’agir. L’Harmattan. París, 1998.
REMY, Jean: “Villes, espaces publics et religions: récits d’espérance et pratiques quotidiennes”, En: Social Compass, vol.45/1(1998); pp.23.42.
REMY, Jean y VOYÉ, Liliane: La ciudad y la urbanización. Instituto de Estudios de Administración Local, Madrid, 1976 (1974).
REMY, Jean y VOYÉ, Liliane: La ville: vers une nouvelle definition? L’Harmattan. París, 1992.
RENARD, Jean Bruno: Rumeurs et légendes urbaines. P.U.F. Paris, 1999.
ROBERTS, Bryan: Ciudades de campesinos: La economia política de la urbanización en el Tercer Mundo. Siglo XXI. México, 1980 (1978).
RODWIN, Lloyn y HALLESTER, Robert M. (eds.): Cities of the Mind. Images and Themes of the City in the Social Sciences. Plenum Press. Nueva York y Londres, 1984.
ROGERS, Alisdair y VERTOVEC, Steven (eds.): The Urban Context. Ethnicity, Social Networks and Situational Analysis. Berg Publisher: Oxford/ Washington, 1995.
RONCAYOLO, Marcel: La ville et ses territoires. Gallimard: París, 1990.
RONCAYOLO, Marcel y PAQUOT, Thierry (eds.): Villes et civilisations urbaines, XVII-XX siécle. Larousse: París, 1992.
ROULLEAU-BERGER, Laurence: La ville intervale. Jeunes entre centre et banlieu. Meridiens Klincksieck. París, 1991.
ROTENBERG, Robert y McDONOGH, Gary (eds.): The Cultural Meaning of Urban Space, Bergin and Garvey. Wesport (Connecticut), 1993.
SAFA, Patricia: “De las historias locales al estudio de la diversidad en las grandes ciudades: una propuesta metodológica”. En: Rubens Bayardo y Mónica Lacarrieu (comps.): Globalización e Identidad Cultural. Ciccus. Buenos Aires, 1997; pp. 167-182.
SANJEK, Roger: “Urban Anthropology in the 1980s: a World View”: En: Annual Review of Anthropology, núm. 19 (1990); pp. 151-186.
SASSEN, Saskia: The Global Cit. New York, London, Tokyo. Princeton University Press, 1991.
SCIENTIFIC AMERICAN: La ciudad. Alianza. Madrid, 1982 (1965).
SELIM, Monique: “L’ensilement d’une cité H.L.M. Répresentations de l’espace et des pouvoirs”. En: L’homme et la société, núm.l04 (1992/2);pp.61-76.
SENNET, Richard: Vida urbana e identidad personal. Los usos del desorden. Península, Barcelona, 1975.

SIGNORELLI, Amalia: “Antropología e citta”. En P. Apolito (a cura di): Sguardi e modellí. Saggi italiani di antropologia. Franco Angeli: Milán, 1998.
SIGNORELLI, Amalia: Antropología urbana. Barcelona. Anthropos/Univesidad Autónoma Metropolitana, 1999 (1996).
SIGNORELLI, Amalia (a cura di): Antropologia urbana. Progettare e abitare: le contraddizioni dell’urban planning. Número monográfico de: La Ricerca Folklorica, 20 (1989).
SJOBERG, Gideon: The Preindustrial City. Free Press: Nueva York, 1960.
SOBRERO, A.M.: Antropologia della città. La Nuova Italia Scientifica. Roma, 1993.
SOUTHALL, Aidan (ed.): Social Change in Modern Africa: Oxford University Press. Londres, 1991.
SOUTHALL, Aidan (comp.): Urban Anthropology: Cross-cultural Studies of Urbanization. Oxford University Press: Londres, 1973.
SOUTHALL, Aidan; NAS, Peter y ANSARI, Ghaus (eds.): City in Society. Studies in Urban Ethnicity. Lifestyle and Class. Univ. of Leiden, Leiden,1985.
SPINDLER, G. y L. (eds.): Urban Anthropology in the United States: Four Case. Holt, Rinehart and Wiston. Nueva York, 1978.
STOKER, G: y MOSSEBERGER, K.: “Urban Regime Theory in Comparative Perspective”. En: Environment and Planning C: Government and Policy, vol.12; pp. 195-212.
SUTTLES, Gerald D.: The Social Order of the Slum. University of Chicago Press. Chicago, 1968.
TENTORI, Tullio y GUIDICINI, P.: Borgo, quartiere, città. Angeli. Milán,1972.
TERRAY, Emmanuel: “Berlin: mémoires entrecroisées”. En: Terrain, núm. 29 (1997), pp. 31-42.
THEODORSON, G.A. (comp.): Estudios de Ecología Humana: Labor. Barcelona, 1974, 2 vols.
TIÉVANT, Sophie: “Les études de communauté et la ville: héritage et problémes”. En: Sociologie du Travail, núm. 2 (1983); pp. 243-256.
TIMMS, Duncan: El mosaico urbano. Hacía una teoría de la diferenciación: residencial. Instituto de Estudios de Administración Local. Madrid,1976 (1971).
TRASHER, Frederic M.: The Gang. A Study of 1313 Gangs in Chicago. University of Chicago Press. Chicago, 1963 (1927).
VELHO, G.: Individualismo e Cultura: Notas para uma Antropologia da Sociedade Contemporãnea. Zahar. Río de Janeiro, 1981.
WALLMAN, Sandra: Contemporary Futures: Perspectives from Social Anthropology. Routledge. Londres, 1992.
WEBER, Max: La ciudad: La Piqueta. Madrid, 1987.
WHYTE, William Foote: Street Corner Society: The Social Structure of a Italian Slum. University of Chicago Press. Chicago, 1955 (1943). (Traducc. esp.: La sociedad de la

esquina. Diana. México, 1971).
WILLIAMS, Patrick: “Paris-New York. L’organisatíon de deux communautés tsiganes”. En: L’Homme, XXV,3 (1985); pp: 121-140.
WIRTH, Louis: On cities and social life. University of Chicago Press. Chicago, 1964:
WIRTH, Louis: The Ghetto. University of Chicago Press. Chicago, 1928. (Traducc. fr.: Presses Universitaires de Grenoble. Grenoble, 1980).
WIRTH, Louis: “El urbanismo como forma de vida (1938)”. En: Mercedes Fernández-Martorell (ed.): Leer la ciudad, Ensayos de Antropología Urbana. Icaria. Barcelona, 1988; pp, 29-53.
URRUTIA ABAIGAR, Víctor: Para comprender qué es la ciudad. Teorías sociales. Verbo Divino. Estella, 1999.
UZZEL, D, y PROVENCHER, R.: Urban Anthropology. William C.Brown. Dubuque (Iowa), 1976.
YOUNG, Michael y WILLMOT, Peter: Family and Kinship in East London. Routledge and Kegan Paul. Londres, 1955.
ZORBAUGH, Harwey W.: The Gold Coast and the Slum. A Sociological Study of Chicago’s Near North Side. University of Chicago Press. Chicago, 1929.
VV.AA.: Ethnologues dans la ville. C.T.H.S. París, 1987.

RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

Los mencionados en la sección de *Metodología*

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.