25-26

GUÍA DE ESTUDIO PÚBLICA

LA INCORPORACIÓN SOCIAL DEL INMIGRANTE Y LAS LÓGICAS DE PERTENENCIA EN LOS DISCURSOS MIGRATORIOS

CÓDIGO 30002082

UNED

25-26

LA INCORPORACIÓN SOCIAL DEL INMIGRANTE Y LAS LÓGICAS DE PERTENENCIA EN LOS DISCURSOS MIGRATORIOS

CÓDIGO 30002082

ÍNDICE

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN
REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA ASIGNATURA
EQUIPO DOCENTE
HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE
COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE
RESULTADOS DE APRENDIZAJE
CONTENIDOS
METODOLOGÍA
SISTEMA DE EVALUACIÓN
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA
RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA
IGUALDAD DE GÉNERO

Nombre de la asignatura	LA INCORPORACIÓN SOCIAL DEL INMIGRANTE Y LAS LÓGICAS DE PERTENENCIA EN LOS DISCURSOS MIGRATORIOS
Código	30002082
Curso académico	2025/2026
Título en que se imparte	MÁSTER UNIVERSITARIO EN INVESTIGACIÓN ANTROPOLÓGICA Y SUS APLICACIONES
Tipo	CONTENIDOS
Nº ETCS	4
Horas	100
Periodo	SEMESTRE 2
Idiomas en que se imparte	CASTELLANO

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

La incorporación social del inmigrante y las lógicas de pertenencia en los discursos migratorios es una asignatura optativa, de segundo semestre, de 4 ECTS, que forma parte del Módulo II “Procesos Culturales y Campos de Aplicación de la Antropología Social y Cultural”, del Máster y se imparte en castellano. Su número de créditos corresponde a un periodo de 100 horas de ejercicio de actividades formativas. Esta asignatura ofrece formación para la investigación en el ámbito de las migraciones, de una manera especializada. Aquí se discutan lecturas sobre los procesos de incorporación del sujeto migratorio en los países de destino, mientras mantiene vínculos con el lugar de origen, y sobre las lógicas de pertenencia que se despliegan en los discursos en torno a la inmigración, tanto por parte de los inmigrantes como de la sociedad receptora.
Esta asignatura, de carácter optativo, se integra en el Módulo II ““Procesos Culturales y Campos de Aplicación de la Antropología Social y Cultural” y forma parte del Itinerario I: Investigación etnográfica de procesos culturales en sociedades contemporáneas.

REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA ASIGNATURA

Esta asignatura se adecua a los requisitos generales de acceso para los estudios de este Máster. Resulta muy recomendable el conocimiento del inglés, haber alcanzado un nivel óptimo de comprensión del inglés académico escrito, así como en el uso de herramientas informáticas comunes (Internet, Word, etc.). Es imprescindible el uso del conocimiento de la herramienta ALF para poder acceder al curso virtual. Se recuerda que los centros asociados y la propia UNED ofrecen cursos al comienzo de curso para los alumnos de la UNED.

EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos	MARIA ASUNCION MERINO HERNANDO
Correo Electrónico	amerino@fsof.uned.es
Teléfono	91398-7633
Facultad	FACULTAD DE FILOSOFÍA
Departamento	ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

La tutorización del alumno se realizará en línea, a través del curso virtual de la Plataforma ALF, el correo electrónico y en tutoría telefónica. Se podrán programar encuentros presenciales en función de la disponibilidad de los estudiantes.
En el foro del equipo docente, los estudiantes pueden, además de debatir entre ellos, plantear on-line sus dudas tanto sobre contenidos del temario como sobre cuestiones de evaluación. Serán respondidos por el equipo docente con una periodicidad aproximadamente quincenal.
Si un alumno quiere un comentario de revisión de sus ejercicios parciales, el periodo para solicitarlo, a través del foro, será: A) Primer ejercicio parcial: 1 - 8 abril B) Segundo ejercicio parcial: 1- 8 mayo.
Horario de atencion: Lunes 10 -14h.

COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE

COMPETENCIAS BÁSICAS
CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio
CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios
CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades
CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.
COMPETENCIAS GENERALES
CG01 - Conseguir una gestión autónoma y autorregulada del trabajo, lo cual implica competencias de gestión y planificación cognitivas superiores y de gestión de la calidad y de la innovación a un nivel avanzado dentro del ámbito de la investigación en antropología social.
CG02 - Utilizar eficazmente las tecnologías de la información y la comunicación en la recogida, elaboración y transmisión de conocimiento necesarias para la iniciación y profundización de la investigación en antropología, según el ámbito temático elegido por el alumno.
CG03 - Defender argumentos y justificar con claridad y precisión, de forma apropiada al contexto y valorando las aportaciones de otras personas, a fin de que le sirva también para el desarrollo de su propia investigación en antropología social.
CG04 - Trabajar en equipo, generando sinergias en entornos de trabajo multidisciplinar, de modo que permita la integración de múltiples conocimientos y perspectivas en un proyecto

de investigación personal en el ámbito de la antropología social.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

CE01 - Conocer en detalle los desarrollos epistemológicos y metodológicos de la investigación en Antropología social y cultural y sus aplicaciones en contextos de diversidad sociocultural. CE02 - Relacionar de manera sistemática conceptos y orientaciones teóricas de la antropología y aplicarlos a contextos etnográficos específicos.

CE02 - Relacionar de manera sistemática conceptos y orientaciones teóricas de la antropología y aplicarlos a contextos etnográficos específicos.

CE03 - Analizar críticamente procesos de discriminación sociocultural y construcción de la desigualdad de género, clase, grupo étnico, lugar y edad, que experimentan las sociedades contemporáneas.

CE04 - Conocer y aplicar los modelos teóricos antropológicos que informan sobre el concepto de cultura en una investigación etnográfica.

CE06 - Aplicar con la soltura necesaria tanto los conocimientos adquiridos como la propia metodología etnográfica, a problemas nuevos, dentro del ámbito de la antropología.

CE07 - Aplicar los saberes etnográficos antropológicos para contribuir a dotar de equidad las relaciones interculturales y las formas de conocimiento que se establecen en situaciones de cambio social y cultural inducido.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Los estudiantes de esta asignatura conocerán los términos centrales del debate teórico que se viene desarrollando en torno a la incorporación social de los inmigrantes, la asimilación, las lógicas de pertenencia, las políticas de identidad y el asociacionismo inmigrante, desde un enfoque crítico que destaca los aportes de esta nueva perspectiva al estudio del fenómeno migratorio contemporáneo. Desarrollarán su capacidad de reflexión sobre asuntos relevantes para el conocimiento de la realidad migratoria actual, entre otros, los procesos de incorporación de los inmigrantes en las sociedades receptoras paralelamente al mantenimiento de la relación con su lugar de origen.

CONTENIDOS

Tema 1. La asimilación revisada en su contexto

Tema 2. Super-diversidad y post-multiculturalismo

Tema 3. La diversidad cotidiana y la convivencia intercultural

Tema 4. Los modos diversos de incorporación versus la integración del inmigrante

METODOLOGÍA

Los contenidos de la asignatura se centran en la incorporación social de los inmigrantes analizada desde los trabajos que debaten los conceptos de la asimilación y el multiculturalismo, y los trabajos que insisten en la acción transnacional de las asociaciones de inmigrantes. La pregunta de fondo es si el hecho de crear una asociación vinculada al lugar de origen dificulta o refuerza la incorporación del inmigrante al lugar de destino. Para responder a esta pregunta hay que aclarar el significado de los conceptos de la asimilación, el multiculturalismo y el transnacionalismo, además de conocer estudios de caso.

De este modo, se presenta el debate de la asimilación, el pluralismo cultural y el multiculturalismo, por un lado, y la participación política de los inmigrantes, por otro lado. Sin embargo, ni los debates de la asimilación se sustraen a los estudios de caso del asociacionismo, ni los trabajos sobre asociacionismo inmigrante eluden la problemática de la asimilación. Todos ellos, a su vez, debatirán o reforzarán el enfoque transnacionalista.

Por tanto, la lectura y el análisis del material bibliográfico básico están orientados a introducir al estudiante en el conocimiento teórico y la investigación etnográfica de estos temas, y se estructurará de la siguiente manera.

El Equipo Docente sugiere una metodología de trabajo personal que, en función de las posibilidades de cada estudiante, no necesita superar el tiempo de estudio establecido por los créditos.

En la plataforma, el equipo docente gestionará el foro de consultas y facilitará orientación para el estudio de esta materia.

A partir de los materiales de estudio, bibliografía obligatoria y complementaria, los estudiantes realizarán, bajo orientación del equipo docente, dos trabajos parciales y un trabajo final, donde se ponga en relación, de manera sintética, ordenada y crítica, las ideas que se debaten en un conjunto de lecturas.

Los trabajos parciales consistirán en el comentario guiado de las lecturas obligatorias del curso. En cada ejercicio, se hará el análisis de los contenidos de la bibliografía obligatoria de dos de los cuatro temas del curso. Se trabajarán cada una de las lecturas de los temas correspondientes, los dos primeros en el primer ejercicio, los dos temas siguientes en el segundo ejercicio.

Además de estos ejercicios, se realizará un trabajo en el que se pondrá en relación las ideas, los conceptos y los debates que plantean un conjunto de lecturas obligatorias.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

TIPO DE PRUEBA PRESENCIAL

Tipo de examen: No hay prueba presencial

CARACTERÍSTICAS DE LA PRUEBA PRESENCIAL Y/O LOS TRABAJOS

Requiere Presencialidad: No

Descripción

Los estudiantes realizarán dos ejercicios parciales, con el objeto de ordenar el proceso de aprendizaje.

Este ejercicio consiste en la realización del análisis de las lecturas básicas de 2 temas, seleccionadas en función de la temática propuesta. En el primer ejercicio presentarán el comentario de las lecturas de los dos primeros temas y se aplicarán a un caso de estudio (propuesto por el equipo docente o a su elección, según el curso). El objetivo es comprender los conceptos que se ponen en tela de juicio, a los que se proponen, al por qué se proponen y en qué contexto sociopolítico surgen en torno a la asimilación y el pluralismo cultural.

Cada ejercicio parcial consta de

1. un análisis por separado o comparativo de las varias lecturas de los temas que contiene un ejercicio (pueden ser 2 o 3 temas, según porque son impares)

2. un ejemplo práctico donde aplican las lecturas de esos temas del ejercicio.

La extensión de cada trabajo parcial será de 10 páginas, ya que se trata de hacer un comentario de una página por cada texto leído. El trabajo que incluya el Tema 3 tendrá una extensión superior que el otro. El texto se presentará en Times New Roman 12, a espacio interlineal sencillo.

Criterios de evaluación

Estos trabajos contarán la mitad de la nota final (50%) siempre que se apruebe el trabajo final; de otro modo, la nota de estos comentarios no será considerada.

En los trabajos parciales, se valora con buena calificación el prestar atención a los conceptos que se ponen en tela de juicio, a los que se proponen, al por qué se proponen y en qué contexto sociopolítico surgen. Trabajar con textos en inglés, con debates propios de la academia americana, inmersa en su propia problemática, no es un esfuerzo pequeño.

No hay otras fechas para la entrega de estos trabajos que las que se indican más abajo, al margen de que el estudiante se presente en la convocatoria de junio o de septiembre.

Ponderación de la prueba presencial y/o los trabajos en la nota final: 50%

Fecha aproximada de entrega: 30/3 y 30/4

Comentarios y observaciones

PRUEBAS DE EVALUACIÓN CONTINUA (PEC)

¿Hay PEC? No

Descripción

TRABAJO FINAL

Sobre el trabajo final, se le propone al estudiante que envíe, según avance en las lecturas, una propuesta de trabajo, basándose en el análisis crítico de algunos de los temas que se plantean en la asignatura y aplicado a un caso práctico: la idea es poner a conversar a los autores, al modo de un estado actual de la cuestión que se aleje de lo descriptivo, del mero "lo que cada uno dice sobre", tratando de ver las debilidades y fortalezas de la propuesta de los autores elegidos y orientar sus marcos de interpretación a un material empírico determinado. Aquí no se trata de abordar, dos tres o cuatro temas, sino de tomar un conjunto de lecturas, o de autores, entre siete y diez textos, que tengan en común un concepto o su crítica y se pongan en relación los textos y su práctica de análisis en la práctica. Se habilita en la plataforma una entrada donde poder incluir el trabajo para su revisión.

Criterios de evaluación

A la hora de evaluar el trabajo final, se considerará excelente un trabajo que sea pertinente respecto a las preguntas-guía, con ideas bien expresadas, en diálogo con el conjunto del material de la asignatura; que revele un lectura minuciosa y selectiva, guiada por problemas; con un uso extenso del conjunto del material; incluyendo bibliografía de apoyo y observaciones propias; que constituya una exposición ordenada y sucinta; con economía de expresión –sin extenderse -, que seleccione lo relevante para ponerlo en valor, citando con propiedad autores y reteniendo los datos etnográficos de interés; que comente con sus propias palabras las perspectivas de otros.

Ponderación de la PEC en la nota final 50%

Fecha aproximada de entrega 01/06/2025

Comentarios y observaciones

OTRAS ACTIVIDADES EVALUABLES

¿Hay otra/s actividad/es evaluable/s? No

Descripción

Criterios de evaluación

Ponderación en la nota final

Fecha aproximada de entrega

Comentarios y observaciones

¿CÓMO SE OBTIENE LA NOTA FINAL?

Con la media de las calificaciones de los trabajos parciales y el trabajo final. Si no se aprueba el trabajo final, no se aprueba la asignatura, no se hará media.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Esta bibliografía es de acceso libre en Internet, o a través del Campus UNED, en la base de revistas electrónicas. En caso contrario, en el curso virtual se facilitarán estos textos, por lo cual no hay necesidad de buscarlos.

Aquino, Alejandra (2021) “Desafíos teóricos en el estudio de los hijos de migrantes mexicanos en Estados Unidos. Críticas a las teorías de la asimilación”, Sociológica, año 36, Nº 104, pp. 43-74.

Canales, Alejandro. (2008). “Globalización, transnacionalismo y multiculturalismo. Claves para el entendimiento de la migración internacional en la sociedad contemporánea” en Dora Celton, Mónica Ghirardi, Enrique Peláez (COORD) El nexo entre ciencias sociales y políticas: migración, familia y envejecimiento, UNESCO y Universidad Nacional de Córdoba, pp.247-270.

Castles, Stephen (2014) “Las fuerzas tras la migración global” Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales, México, Nueva Época, Año LIX, núm. 220 pp. 235-260.

Cuberos, Francisco (2014) “La identidad en juego: las ligas de fútbol como espacio-tiempo para la reproducción cultural entre inmigrantes”, Revista electrónica de geografía y ciencias sociales, Vol. XVIII, nº 468.

Delgado, Manuel, (2004) Multiculturalismo y sociedad. En: Pasajes: Revista de pensamiento contemporáneo, Número 15: 97-110

Franzé, Adela y Jociles, I. y Poveda D. 2012. “La diversidad cultural como problema: representaciones y prácticas escolares con adolescentes de origen latinoamericano (Madrid)”, Alteridades, 2012, 22 (43): Págs. 63-78.

Gregorio, Carmen Gonzálvez H. (2012) “Las articulaciones entre género y parentesco en el contexto migratorio: más allá de la maternidad transnacional”, Ankulegi: Nº. 16, pp. 43-58.

Grillo, Ralph (2015) ‘Reflections on Super-Diversity by an Urban Anthropologist, or “Superdiversity So What?”’

Padilla, Beatriz (2015) “Convivialidad intercultural religiosa o conflictividad en un barrio de Lisboa”, ODISEA. Revista de Estudios Migratorios, ISSN-e 2408-445X, Nº. 2, págs. 320-338

Vertovec, Steve (2013). ¿Hacia un post-multiculturalismo? Comunidades cambiantes, condiciones y contextos de diversidad. In A. Cruz-Manjarrez (Ed.), Multiculturalismo y minorías étnicas en las Américas (pp. 37-64). Colima: Universidad de Colima Press.

Zukin, Sharon, Kasinitz Ph., &Chen X (2016) “Spaces of Everyday Diversity: The Patchwork Ecosystem of Local Shopping Streets”, Zukin, Sharon, Kasinitz Philip.& Chen X. Global

Cities, Local Streets. Everyday diversity from New York to Shanghai, Routledge, New York, pp. 1-28

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Algunos de estos textos, sobre todo los artículos, son de acceso libre en Internet o vía la Biblioteca en el Campus UNED. En ALF se incluirá una carpeta en el apartado Documentos Públicos donde se colgará un conjunto de lecturas complementarias. En el documento Contenidos y sus lecturas, se indicará la relación entre estas otras lecturas y los temas. Además, se facilitará material a demanda del estudiante para la realización del trabajo final.

RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

El estudiante cuenta con diversas modalidades de apoyo al estudio. En primer lugar, el material que facilita el equipo docente: guías de apoyo y bibliografía obligatoria y complementaria. Así mismo el alumno encuentra a su disposición la tutoría en red del equipo docente a través de ALF. De igual modo, la Biblioteca de la UNED y la Librería de la UNED, son centros de recursos para el aprendizaje, indispensables.
De modo general, el alumno puede contactar con el Centro de Orientación, Información y Empleo en la UNED (COIE) para recibir orientación académica y profesional.

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.