26-27

GUÍA DE ESTUDIO PÚBLICA

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA ANTIGUA Y MEDIEVAL (MÁSTER)

CÓDIGO 30001376

UNED

26-27

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA ANTIGUA Y MEDIEVAL (MÁSTER)

CÓDIGO 30001376

ÍNDICE

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN
REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA ASIGNATURA
EQUIPO DOCENTE
HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE
COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE
RESULTADOS DE APRENDIZAJE
CONTENIDOS
METODOLOGÍA
SISTEMA DE EVALUACIÓN
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA
RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA
IGUALDAD DE GÉNERO

Nombre de la asignatura	HISTORIA DE LA FILOSOFÍA ANTIGUA Y MEDIEVAL (MÁSTER)
Código	30001376
Curso académico	2026/2027
Título en que se imparte	MÁSTER UNIVERSITARIO EN FILOSOFÍA TEÓRICA Y PRÁCTICA
Tipo	CONTENIDOS
Nº ETCS	6
Horas	150
Periodo	SEMESTRE 1
Idiomas en que se imparte	CASTELLANO

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

Esta asignatura de Nivelación está concebida para aquellas personas que no hayan cursado estudios de Filosofía y/o Humanidades. Corresponde a la Especialidad de *Historia de la Filosofía y Pensamiento Contemporáneo* y está a cargo del Departamento de Filosofía (Facultad de Filosofía).

Encuadramiento de la asignatura en el contexto del Máster

Esta asignatura, al ser de Nivelación, no es propiamente del Máster y por tanto, no está incluida en ninguno de su Módulos y tampoco forma parte del itinerario de las Especialidades de *Filosofía Práctica* y *Lógica, Historia y Filosofía de la Ciencia*. Sin embargo, es obligatoria para todas aquellas personas que no dispongan de formación filosófica previa y que cursen la *Especialidad de Historia de la Filosofía y Pensamiento Contemporáneo*. En ella revisaremos los aspectos fundamentales del pensamiento filosófico y científico de la Antigüedad y la Edad Media. Iniciaremos nuestro recorrido en Grecia, donde nació la filosofía como una modalidad del pensamiento racional, estructurado y ordenado según determinados principios lógicos. La necesidad de componer un discurso coherente, capaz de atraer y convencer a las mayorías pudo ser el elemento impulsor de la filosofía griega. Examinaremos en primer lugar qué cualidades posee el razonamiento filosófico que lo hace tan singular respecto al desarrollado por otras culturas. Después, abordaremos las principales ideas y corrientes filosóficas de este largo período, intentando encontrar posibles nexos e influencias entre sus respectivos planteamientos.

Perfil del estudiante

Titulados en disciplinas distintas de la Filosofía y Humanidades.

Justificación y relevancia de esta asignatura

Este curso de Nivelación suministra los conocimientos necesarios y suficientes para poder enfrentarse a las cuestiones planteadas en las restantes materias que componen este Máster.

Relación de la asignatura con el ámbito profesional y de investigación

Conocer los diversos interrogantes que los filósofos han ido planteando a lo largo de la Historia, sus respectivas concepciones del mundo y de la vida, sus distintas maneras de entender al ser humano, resultan imprescindibles cuando se quiere emprender un trabajo de

investigación en Filosofía. En el ámbito profesional, el estudio de la Filosofía estimula la capacidad crítica y discursiva.

REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA ASIGNATURA

1. Requisitos obligatorios: Puesto que la asignatura pertenece al módulo de nivelación, los requisitos previos consisten en haber cursado estudios distintos de Filosofía o Humanidades. Consultar la Guía general del Máster.
2. Requisitos recomendables: Ninguno.

EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos	RAQUEL FERRANDEZ FORMOSO
Correo Electrónico	rferrandez@fsof.uned.es
Teléfono	
Facultad	FACULTAD DE FILOSOFÍA
Departamento	FILOSOFÍA

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

Dª. Raquel Ferrández Formoso (Despacho 2.02):
Martes: de 10:00 a 14:00 horas.
Miércoles: de 10:00 a 14:00 y de 17:00 a 19:00 horas
Tel.: 91 398 8377
Correo electrónico: rferrandez@fsof.uned.es

Dirección:
Departamento de Filosofía
Despacho 2.02
Edificio de Humanidades. UNED
C/ Senda del Rey, 7
Madrid 28040

COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE

Ver sección de Resultados de Aprendizaje.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

El alumno adquirirá un conocimiento de las más importantes propuestas e ideas filosóficas y científicas surgidas en la Antigüedad y la Edad Media, principalmente en Europa, pero sin descuidar la influencia proveniente del pensamiento judío y el mundo árabe. El estudio será cronológico, examinando las corrientes propiciadas por estas ideas y el origen de sus controversias. Esta panorámica histórica y global de la filosofía capacitará al alumno para reconocer los diversos problemas filosóficos, ubicándolos en sus respectivos entornos sociales.

Finalizado el curso, el alumno habrá alcanzado los siguientes objetivos:

•Comprensión de los contenidos fundamentales de la materia.

•Contextualización de un texto filosófico reconociendo las líneas principales de su pensamiento.

•Conciencia de la historicidad del pensar. La filosofía se inscribe en un movimiento de progreso y evolución, que enlaza con el resto de corrientes surgidas en la sociedad.

•Conocimiento de los avances científicos y tecnológicos de la Antigüedad y la Edad Media en los campos de las matemáticas, astronomía, medicina e ingeniería.

CONTENIDOS

I. El origen del pensamiento filosófico en Grecia

Los principales conocimientos que trataremos de consolidar son los siguientes:

•Ubicar el nacimiento de la filosofía en su entorno sociocultural.

•Destacar los rasgos esenciales y singularidad de este pensamiento.

•Principales filósofos presocráticos.

II: Filosofía griega en el período clásico

Contenidos principales a examinar:

•La Sofística: argumentos y metodología.

•Sócrates y la práctica moral.

•Teoría del conocimiento, ética, estética y política en Platón.

•Metafísica, lógica, ética y política aristotélica.

III: El helenismo: principales escuelas filosóficas y científicas

Conocimientos a revisar:

•Características del helenismo: pensamiento, cultura y arte.

•Nuevas tendencias filosóficas y escuelas: estoicismo, epicureísmo y escepticismo antiguos.
•Plotino y el neoplatonismo.

IV. La perspectiva cristiana: los Padres de la Iglesia y San Agustín

Principales conocimientos de este bloque:
•Influencia de la Biblia en el pensamiento occidental.
•Apologistas griegos: Clemente de Alejandría y Orígenes.
•Patrística latina: San Agustín

V. Pensadores y escoliastas en la Edad Media: la aportación científica y filosófica de judíos y árabes

Contenidos principales de este apartado:
•El argumento de San Anselmo sobre la existencia de Dios.
•Las disputas de los teólogos y el problema de los universales.
•Los grandes comentadores de Aristóteles: Avicena, Al-Farabi y Averroes.
•Filosofía hebrea: Maimónides.

VI. Últimos filósofos de la Edad Media: De Tomás de Aquino a Guillermo de Ockham

Conocimientos correspondientes a este bloque temático
•Aristotelismo cristiano: Tomás de Aquino.
•San Buenaventura y la mística franciscana.
•Criterio metodológico y nominalismo en el pensamiento de Ockham.

METODOLOGÍA

Esta asignatura contempla dos modalidades de aprendizaje: teórico y práctico. El primero, mediante el estudio y asimilación de los temas abordados; el segundo, aplicando esos conocimientos a la lectura, compresión e identificación de un texto. Por otra parte, invitamos al alumno a que realice un ensayo escrito, si desea acogerse a la evaluación continua. No obstante, es imprescindible asistir a la convocatoria del examen presencial.
La participación en el foro es muy útil a la hora de exponer ideas y cuestiones que, si en un principio son meras intuiciones, después adquirirán forma y consistencia filosófica.
El equipo docente colgará textos filosóficos en la plataforma virtual para que los alumnos adquieran competencia a la hora de enfrentarse a la elaboración del comentario de texto propuesto en el examen. Para elaborar un comentario de texto hay que atender los siguientes aspectos:
•Identificación del autor o de la corriente filosófica a la que pertenece el texto, si ambos detalles no se mencionan.

•Interpretación del contenido del texto: qué quiere decir el autor.
•Contextualizar el pensamiento del autor o corriente filosófica: en qué problemática inciden (teoría del conocimiento, ética, ontología, filosofía de la naturaleza, lógica, etc.).
•Explicar posibles controversias y afinidades con otros filósofos; influencias recibidas e ideas a las que ha dado lugar.
•Mencionar alguna obra del autor o escuela aludidos.

Se considera que un comentario de texto está bien elaborado cuando se responde adecuadamente a esas cuestiones. El manual de Diego Sánchez Meca, *Historia de la Filosofía Antigua y Medieval*, contiene una selección de fragmentos filosóficos y varios modelos para elaborar los respectivos comentarios de texto.

Los alumnos que quieran acogerse a la evaluación continua podrán realizar un ensayo escrito; el propósito del mismo es estimular la capacidad discursiva y de síntesis del estudiante. En primer lugar, requiere examinar el temario y revisar los contenidos aprendidos para escoger el tema a desarrollar. Después, se necesita planificar el trabajo y reflexionar acerca de cada uno de los aspectos que conviene tratar. El paso siguiente consistirá en realizar una reflexión final sobre la temática desarrollada.

El cumplimiento de esta metodología prevé potenciar la facultad comprensiva y crítica de los estudiantes, así como facilitar la adquisición de los conocimientos que integran el programa.

Los recursos disponibles serán la plataforma virtual y el correo electrónico.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

TIPO DE PRUEBA PRESENCIAL

Tipo de examen	Examen de desarrollo
Preguntas desarrollo	2
Duración del examen	120 (minutos)

Material permitido en el examen

NINGUNO

Criterios de evaluación

El examen es obligatorio para todos los estudiantes y constará de una pregunta obligatoria, a elegir entre dos, más un comentario de texto.

La puntuación global será la siguiente:

- Pregunta: 50 % de la nota.

- Comentario de texto: 50 % de la nota.

- Para poder aprobar es necesario responder a ambas partes del examen.

En los exámenes, interesa ser muy concreto y directo; evitar la exposición prolija o la mera divagación. El alumno no tiene que temer expresar sus propias ideas cuando estas se expongan de forma razonada y solvente.

Con relación al comentario de texto, habrá que responder a las siguientes cuestiones:

Significado del texto

Corriente filosófica en la que podría adscribirse

Justificar la respuesta anterior

Contextualizar el texto y señalar analogías y diferencias con otras líneas de pensamiento coetáneas

Posibles influencias en otras filosofías

Se valorará la interpretación personal, siempre que esta posea un fundamento coherente.

El ensayo escrito subirá como máximo un punto la nota obtenida en el examen.

% del examen sobre la nota final	100
Nota del examen para aprobar sin PEC	5
Nota máxima que aporta el examen a la calificación final sin PEC	10
Nota mínima en el examen para sumar la PEC	5

Comentarios y observaciones

CARACTERÍSTICAS DE LA PRUEBA PRESENCIAL Y/O LOS TRABAJOS

Requiere Presencialidad No

Descripción

Los alumnos que quieran acogerse a la evaluación continua podrán realizar un ensayo escrito; el propósito del mismo es estimular su capacidad discursiva y de síntesis. En primer lugar, se requiere examinar el temario y revisar los contenidos aprendidos para escoger el tema a desarrollar. Después, se necesita planificar el trabajo y reflexionar acerca de cada uno de los aspectos que conviene tratar. El paso siguiente consistirá en extraer conclusiones y elaborar una reflexión final.

Su extensión será aproximadamente de 15 páginas (Fuente: Times New Roman; 12 ptos., interlineado 1,5).

Criterios de evaluación

Los ensayos serán evaluados aplicando los siguientes criterios:

Interés y actualidad del tema escogido

Estructura del trabajo

Capacidad de exposición

Bibliografía manejada

Aportaciones del autor

Ponderación de la prueba presencial y/o los trabajos en la nota final	El ensayo escrito es optativo. Subira como maximo un punto la nota del examen, siempre que este se haya aprobado. Si se da el caso, la nota del trabajo se trasladara a la convocatoria de septiembre.
Fecha aproximada de entrega	20/01/2027

Comentarios y observaciones

La estructura del trabajo escrito será la siguiente:

Resumen breve del contenido del trabajo.

Introducción. El autor expondrá el tema que va a desarrollar, contextualizándolo y proponiendo una serie de directrices a seguir: metodología, estado de la cuestión, línea de argumentación, etc.

Exposición y desarrollo del tema, desglosado en secciones o apartados numerados.

Conclusión. Reflexión final acerca de los aspectos fundamentales discutidos en el trabajo.

Bibliografía.

El tema puede versar sobre un texto filosófico, pensador, corriente, problemática, etc. Asimismo, se admite realizar un examen interdisciplinar de alguna cuestión, concepto o idea. También es posible hacer un análisis comparativo de varios autores o corrientes. Pero siempre debe tener relación con los contenidos desarrollados en esta asignatura.

Es conveniente introducir notas a pie de página para hacer aclaraciones y comentarios; también en las citas, para indicar el nombre del autor y el título de la obra que comentamos, mencionado la página y el año de su publicación. En la bibliografía, el apellido del autor precede a su nombre, separados ambos por una coma; después, se indica el año de edición entre paréntesis. A continuación, el título: los artículos se escriben «entre comillas»; el título de un libro y el nombre de una revista se escriben en cursiva.

PRUEBAS DE EVALUACIÓN CONTINUA (PEC)

¿Hay PEC?	No
Descripción	
Criterios de evaluación	
Ponderación de la PEC en la nota final	
Fecha aproximada de entrega	

Comentarios y observaciones

OTRAS ACTIVIDADES EVALUABLES

¿Hay otra/s actividad/es evaluable/s? No

Descripción

Criterios de evaluación

Ponderación en la nota final

Fecha aproximada de entrega

Comentarios y observaciones

¿CÓMO SE OBTIENE LA NOTA FINAL?

La calificación obtenida en el examen puntuará de 0 a 10 puntos. El ensayo escrito podrá subir la nota del examen hasta 1 punto, siempre que se haya aprobado el examen. Las personas que hayan obtenido un 10 en el examen y hayan realizado el trabajo con la máxima calificación podrán obtener matrícula de honor.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ISBN(13): 9788419878144
Título: FILOSOFÍA MEDIEVAL
Autor/es: Rodrigo Menchón
Editorial: Pinolia

ISBN(13): 9788490315934
Título: HISTORIA DE LA FILOSOFÍA ANTIGUA Y MEDIEVAL
Autor/es: Diego Sánchez Meca
Editorial: Editorial Dykinson, S.L.

El estudiante encontrará en el manual de bibliografía básica, *Historia de la filosofía antigua y medieva*l, de Diego Sánchez Meca, (Editorial Dykinson, Madrid, 2013), una bibliografía informativa al final de cada tema, con la que puede ampliar, si lo desea, el estudio de las cuestiones planteadas en el temario.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

El estudiante encontrará en el manual de bibliografía básica, *Historia de la filosofía antigua y medieva*l, de Diego Sánchez Meca, (Editorial Dykinson, Madrid, 2013), una bibliografía informativa al final de cada tema, con la que puede ampliar, si lo desea, el estudio de las cuestiones planteadas en el temario.

Además, en la página web de la asignatura, se mencionará la bibliografía que puede ayudar a profundizar en determinados aspectos del programa.

Estas obras pueden resultar útiles como bibliografía complementaria:

Kenny, Anthony. *Breve historia de la filosofía occidental*. Paidós, 2005

Pardo, José Luis. *La metafísica*. Pre-textos, 2006.

Caballero de la Torre, Vicente. *Breve historia de la filosofía occidental*. Nowtilus, 2018.

García Gual, Carlos (Ed.). Historia de la Filosofía antigua. Trotta, 2004.

Martínez Lorca, Andrés. *Filosofía medieval. De Al Farabi a Ockham.* Batiscafo, 2015.

Étienne, Gilson. *La Filosofía en la Edad Media*. Gredos, 2014

Para aclarar términos y conceptos, podemos recurrir al *Diccionario esencial de filosofía*, de Diego Sánchez Meca, Dykinson (2012).

RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.