26-27

GUÍA DE ESTUDIO PÚBLICA

RELIGIÓN Y FILOSOFÍA

CÓDIGO 30001200

UNED

26-27

RELIGIÓN Y FILOSOFÍA

CÓDIGO 30001200

ÍNDICE

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN
REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA ASIGNATURA
EQUIPO DOCENTE
HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE
COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE
RESULTADOS DE APRENDIZAJE
CONTENIDOS
METODOLOGÍA
SISTEMA DE EVALUACIÓN
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA
RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA
IGUALDAD DE GÉNERO

Nombre de la asignatura	RELIGIÓN Y FILOSOFÍA
Código	30001200
Curso académico	2026/2027
Título en que se imparte	MÁSTER UNIVERSITARIO EN FILOSOFÍA TEÓRICA Y PRÁCTICA
Tipo	CONTENIDOS
Nº ETCS	5
Horas	125
Periodo	SEMESTRE 1
Idiomas en que se imparte	CASTELLANO

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

La relación entre religión y filosofía ha marcado la historia de Occidente repercutiendo tanto positiva como negativamente en la conducta humana, en la moral e, incluso, en la política de sus sociedades. Grandes filósofos han aceptado el reto que supone el intento de acercar religión y filosofía, otros han invertido profundos esfuerzos en trazar una separación radical entre ambas. Por ello, la asignatura ofrece a los estudiantes una reflexión histórico-sistemática, teórica y práctica que, arrancando desde el establecimiento de la filosofía de la religión como disciplina filosófica (Bloque I), aborda tanto los paradigmas críticos (Bloque II) como las nuevas actualizaciones y reflexiones sobre la religión (Bloque III), y llega hasta nuestros días en la clarificación de algunos problemas y retos a los que tanto religión como filosofía deben enfrentarse (Bloque IV).

El planteamiento de la asignatura está dirigido a la comprensión de la compleja y fecunda pero también difícil relación entre religión (fe) y filosofía (razón), al discernimiento de las pretensiones de universalidad de la religión y a la dilucidación de su contenidos de verdad, así como al descubrimiento y superación de la ambigüedad de la razón moderna en diálogo crítico con la religión. Al término de la asignatura, el estudiante estará capacitado para pensar con libertad y autonomía sobre la realidad y las expresiones de la religión, establecer una relación crítica entre religión, cultura y sociedad, y practicar una diálogo intercultural e interreligioso.

Dentro del Programa General del Máster en Filosofía Teórica y Práctica, la asignatura "Religión y Filosofía" se oferta en la Especialidad B: Filosofía práctica. La asignatura responde directamente a la urgencia de actualizar y ahondar en la estrecha relación entre pensamiento y praxis, entre filosofía y práctica, dado que su temática tiene importantes repercusiones en la práctica de los individuos y las sociedades.

De lo expuesto hasta aquí se desprende que esta asignatura tiene una clara orientación a la formación de estudiantes para cultivar la reflexión autónoma y madura sobre las diferentes tradiciones de sentido, religiosas y laicas, que llenan la existencia; y para discernir y juzgar las valoraciones y prácticas que conforman nuestras sociedades, y que pueden alimentar o poner en peligro la convivencia y la paz entre los seres humanos.

Esta asignatura ofrece, además, la posibilidad de abrir la mente a la complejidad de las grandes cuestiones con las que nos confronta la naturaleza y la sociedad, la ciencia y la filosofía, y de captar y profundizar en las complejas interrelaciones que las unen. Pensar la complejidad es, hoy más que nunca, condición indispensable para excluir o erradicar el fundamentalismo de cualquier índole, religioso o laico, y de potenciar al ser humano en todas

sus dimensiones.
Por último, el trabajo necesario, teórico y práctico, para la realización de la asignatura ofrecerá al estudiante la posibilidad de adentrarse en la metodología propia de la investigación filosófica. Esta investigación podrá servir como preámbulo, para quien así lo desee, del TFM y culminar con buenas perspectivas en un proyecto de investigación superior orientado a un Programa de Doctorado.

REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA ASIGNATURA

1. Requisitos obligatorios
Requisitos generales para cursar el Máster Universitario en Filosofía Teórica y Práctica (consultar Guía del Máster).
El Máster se dirige de forma prioritaria a estudiantes que han realizado estudios filosóficos o humanísticos. Pero, en general, la asignatura puede ser de interés para aquellos que deseen pensar más allá de los imperativos de la razón científico-técnica, abriéndose a los grandes planteamientos filosóficos y a los grandes interrogantes con los que se confronta el ser humano; interrogantes a los que tanto filosofía como religión ofrecen respuestas que merecen ser pensadas.
2. Requisitos recomendables
Conocimientos previos sobre la historia de la filosofía, en general, y el nacimiento y evolución de la filosofía de la religión, en particular.
Con el fin de facilitar la incorporación de alumnos que no provengan del ámbito de la filosofía, la asignatura ofrece una visión general sobre la historia de la filosofía de la religión, principales autores, líneas de pensamiento y problemáticas actuales. A partir de las lecturas obligatorias, el alumno podrá elegir la línea de investigación que desee en función de sus propios intereses y/o inquietudes.

EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos	SONIA ESTER RODRIGUEZ GARCIA
Correo Electrónico	soniaerodriguez@fsof.uned.es
Teléfono	91398-6928
Facultad	FACULTAD DE FILOSOFÍA
Departamento	FILOSOFÍA Y FILOSOFÍA MORAL Y POLÍTICA

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

Durante el curso se priorizará el contacto entre docente y estudiantes a través de los foros de la asignatura en el curso virtual. Permanecerá abierto todo el curso el **Foro de consultas generales** para la resolución de dudas de contenido, metodología, bibliografía, sistema de evaluación, etc.
A lo largo del curso se abrirán **Foros específicos de investigación**, donde los alumnos recibirán orientaciones personalizadas atendiendo a sus propuestas de investigación. Los

foros, por norma general, se revisan de lunes a viernes (lectivos), una vez al día, y la respuesta por parte de la profesora de la asignatura no suele demorar más de 48h. Los foros tienen la ventaja de ofrecer una interacción continuada y de que todos los alumnos se vean beneficiados en la resolución de dudas recurrentes.
La atención individualizada queda reservada para la resolución de cuestiones, problemas y/o demandas personales. Preferentemente se realizará a través del **correo electrónico: soniaerodriguez@fsof.uned.es**. Al igual que los foros, el correo se revisa de lunes a viernes (lectivos), una vez al día, y la respuesta no suele demorar más de 48h.
Adicionalmente, los alumnos que deseen contactar de forma más personal con la profesora de la asignatura pueden hacer uso de los **horarios de atención presencial**. La tutorización para los alumnos de Máster es los **jueves de 10 a 14h**. Se recomienda que, antes de asistir presencialmente al despacho o realizar una consulta telefónica, el estudiante concierte (por correo electrónico) una cita con la profesora. Es conveniente recordar que estos horarios pueden verse afectados por reuniones internas, asistencia a congresos, cursos de formación, tribunales de pruebas presenciales, etc. A continuación, se detalla ubicación y teléfono de los horarios de atención presencial:
Sonia E. Rodríguez García
UNED –Edificio de Humanidades
C/ Senda del Rey, 7 –28040 Madrid
Despacho: 2.09 –Teléfono: 91 398 69 28

COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE

COMPETENCIAS
CM1 Poseer aptitudes avanzadas para la iniciación y profundización en la investigación en las distintas ramas de la filosofía, según la elección de especialidad por parte del alumno.
CM4 Aplicar con la soltura necesaria tanto los conocimientos adquiridos como la propia metodología de la reflexión filosófica, la problemas y ámbitos nuevos, dentro y fuera del terreno de la filosofía. Esta competencia es especialmente relevante para los alumnos del Máster que poseen estudios de Licenciatura o de Grado en otras áreas de ciencias, técnicas, o de humanidades (alumnos tradicionalmente numerosos en la Facultad de Filosofía de la UNED).
CM9 Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
CM10 Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

CONOCIMIENTOS O CONTENIDOS

CN4 Comprender la importancia y complejidad de los criterios sobre el buen obrar, de los valores y su jerarquía en el actuar humano, de los asuntos éticos y políticos, de los derechos humanos, del papel de las religiones en la historia, de las cuestiones ontológicas, estéticas y antropológicas en la comprensión del hombre, a fin de que el alumno sepa pensar y orientarse filosóficamente en la acción, tanto individual como comunitaria.

CN5 Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.

HABILIDADES O DESTREZAS

H4 Analizar situaciones implicadas en juicios estéticos, morales y políticos; contrastar y sopesar argumentos; identificar posibles controversias y encuentros que marcan la actualidad de la filosofía.

H15 Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.

H16 Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

COMPETENCIAS

CM1 Poseer aptitudes avanzadas para la iniciación y profundización en la investigación en las distintas ramas de la filosofía, según la elección de especialidad por parte del alumno.

CM4 Aplicar con la soltura necesaria tanto los conocimientos adquiridos como la propia metodología de la reflexión filosófica, la problemas y ámbitos nuevos, dentro y fuera del terreno de la filosofía. Esta competencia es especialmente relevante para los alumnos del Máster que poseen estudios de Licenciatura o de Grado en otras áreas de ciencias, técnicas, o de humanidades (alumnos tradicionalmente numerosos en la Facultad de Filosofía de la UNED).

CM9 Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

CM10 Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

CONTENIDOS

BLOQUE I. Orígenes e impulsos iniciales de la filosofía de la religión

El temario propuesto pretende familiarizar al estudiante con los orígenes teórico-prácticos de la nueva relación entre filosofía y religión desde la modernidad y con los grandes paradigmas en los que se ha configurado esa relación.
El primer bloque temático invita a una mirada analítica y crítica hacia los orígenes de la nueva relación entre religión y razón en la modernidad para desentrañar sus motivaciones teórico-prácticas. Será necesario, en primer lugar, dilucidar el objeto y naturaleza de la filosofía de la religión, y alertar de sus dificultades y tensiones internas; para, en segundo lugar, analizar los tres principales paradigmas de la filosofía de la religión en sus planteamientos y autores originarios —la religión en el marco del empirismo (Hume), de la filosofía trascendental (Kant) y del idealismo (Hegel)—. El objetivo es pensar con cierta profundidad la religión desde la autonomía de la razón y sentar las bases para la comprensión de los siguientes bloques temáticos.

BLOQUE II. Paradigmas críticos: la religión y los filósofos de la sospecha

Una vez estudiados los orígenes y el lugar de la religión en las principales líneas de pensamiento de la modernidad, es conveniente prestar atención a los paradigmas críticos.
Este segundo bloque temático engloba a Feuerbach y a los pensadores denominados por Ricoeur “maestros de la sospecha”. Prestaremos atención al estudio de Feuerbach, como iniciador de las críticas a la religión; para, a continuación, adentrarnos en los análisis de Marx, Nietzsche y Freud. Sus reflexiones agitan y aguijonean la conciencia humana con la sospecha de que la religión no responde al impulso transparente que sus defensores señalan como su origen ni es, por tanto, lo que sostienen y pretenden que sea. La religión —sospecha este pensamiento crítico— brota más bien de oscuros impulsos en el ser humano y en la sociedad. En consecuencia, no juega una función liberadora y humanizante, sino una función alienante y deshumanizadora, que es preciso desenmascarar y sacar a la luz para posibilitar la emancipación del ser humano.

BLOQUE III. Actualizaciones: nuevas formas de filosofía y religión

Sin embargo, la filosofía de la sospecha no supuso el derrocamiento de articulaciones y reflexiones positivas en torno a la religión; sino, más bien, un desafío al que enfrentarse y responder. Por ello, en el tercer bloque vamos a ver, a través de algunos autores de gran interés, nuevas formas de pensar y entender la religión y su relación con la filosofía.
Otros cuatro autores serán nuestro centro de atención: Unamuno, con su tensión entre pasión y duda, y su marcada dialéctica entre fe y razón (científica) moderna; Kolakowski que,

partiendo de una crítica a la religión de inspiración marxista, llega a una difusa filosofía de la religión de carácter existencialista y con marcadas consecuencias éticas; Bloch que redescubre la religión ante todo como acervo utópico, como potencial inagotable de sueños diurnos de una humanidad que aspira a trascender sin descanso; y, por último, los autores de la Teoría Crítica de la Escuela de Frankfurt, especialmente Horkheimer y Adorno, que elaboran una crítica que se distancia de las posiciones clásicas, que reducen la religión a ideología o ilusión, y redescubren en ella la esperanza incumplida de las víctimas de la historia.

BLOQUE IV. Filosofía y Religión ante los grandes retos humanos

Por último, el cuarto bloque invita a extraer las consecuencias de toda la reflexión y profundización desarrollada en los bloques anteriores para posibilitar una relación lúcida, crítica y tolerante entre razón y religión en el presente.
Es el momento, pues, de tomar el pulso, al menos, a cuatro grandes problemas: (i) el problema del mal que ha sido desde los comienzos del pensamiento filosófico una inquietante cuestión que ha desafiado a la religión, tal y como queda reflejado en la teodicea; (ii) la cuestión de Dios en la actualidad, esto es, la dilucidación de qué discurso es más oportuno y coherente —"Dios como misterio" o "Dios como problema"— dentro de un contexto histórico, ilustrado y laico; (iii) la tensión entre lo absoluto y la historia, entre la verdad de la religión y el relativismo de las múltiples religiones; y (iv) la reacción defensiva del integrismo o fundamentalismo frente a la razón crítica y al relativismo que son percibidos como amenazas para el sentido y la pervivencia de modos religiosos de existencia.

METODOLOGÍA

La metodología de la asignatura será la propia de la enseñanza a distancia en la UNED. Adicionalmente, la asignatura servirá como una primera aproximación a las fases y a la metodología propia de la investigación filosófica. Atendiendo a las peculiaridades de esta última, se propone secuenciar la asignatura en tres fases o momentos fundamentales:

PRIMERA FASE. Inicio a la investigación
El objetivo de esta fase es favorecer una visión de conjunto sobre la filosofía de la religión y las diferentes posiciones que se han desarrollado en su evolución. De este modo, el alumno podrá establecer las conexiones pertinentes, acercarse a las principales líneas de investigación y trazar el estado de la cuestión.
Teniendo en cuenta la metodología propia de la UNED el trabajo queda distribuido del siguiente modo:
I. Trabajo autónomo del estudiante: lectura y estudio de los textos obligatorios, asimilación y reconstrucción personal a partir de los materiales detallados en los contenidos de los bloques temáticos. Se recomienda la elaboración de esquemas, mapas conceptuales, tablas

de contenidos, resúmenes, etc. con los que el estudiante pueda determinar sus intereses y establecer el estado de la cuestión.

II. Participación en la comunidad de aprendizaje/investigación: interacción con los compañeros a través del foro creado para la primera fase de la investigación. El objetivo es favorecer dinámicas de investigación entre los alumnos, que podrán ayudarse en la comprensión de los textos, compartir recursos y enlaces, generar debates y opiniones críticas, etc.

SEGUNDA FASE. Selección de la línea de investigación

El objetivo de esta fase es seleccionar una de las posibles líneas de investigación (a partir de los bloques temáticos propuestos) en función de los propios intereses. Dentro de cada bloque temático, en el foro destinado a esta segunda fase de investigación, el alumno encontrará una serie de lecturas recomendadas. El objetivo de estas lecturas es iniciar al alumno en la lectura directa de las fuentes primarias y ampliar las posibilidades dentro de cada una de las líneas de investigación.

Teniendo en cuenta la metodología propia de la UNED el trabajo queda distribuido del siguiente modo:

I. Trabajo autónomo del estudiante: selección, análisis e interpretación de las lecturas recomendadas dentro del bloque seleccionado. Se recomienda la elaboración de reseñas y valoraciones críticas, comentarios, notas, etc.

II. Participación en la comunidad de aprendizaje/investigación: interacción con la docente y con los compañeros a través del foro creado para la segunda fase de la investigación. El objetivo es crear cuatro grupos de investigación diferenciados atendiendo a los intereses de los alumnos. En este punto los alumnos podrán proponer nuevos autores y lineas de investigación derivadas, atendiendo a sus propios intereses y/o inquietudes. La docente será la encargada de comprobar la adecuación del tema de interés a la línea de investigación (bloque temático) seleccionado y ayudar en la orientación de la investigación personal.

TERCERA FASE. Propuesta de investigación autónoma y redacción de artículo

El objetivo de esta fase es ayudar en la orientación final de la investigación que cada estudiante llevará a cabo y favorecer la investigación autónoma del estudiante. Para ello, el alumno elaborará una propuesta de investigación que será objeto de valoración y evaluación por parte de la profesora. De este modo, los alumnos obtendrán el *feedback* necesario para enfrentarse con éxito a la redacción del artículo de investigación en filosofía (trabajo final de la asignatura).

Teniendo en cuenta la metodología propia de la UNED el trabajo queda distribuido del siguiente modo:

I. Trabajo autónomo del estudiante: Búsqueda de información y fuentes, lecturas adicionales, investigación autónoma. Elaboración de la propuesta de investigación (PEC): título provisional, pregunta de investigación o supuesto de partida, objetivo de la investigación, planteamiento y bibliografía inicial. Profundización en la investigacion autónoma y redacción del artículo de investigación.

II. Participación en la comunidad de aprendizaje: interacción con la docente y con los compañeros a través del foro creado para la tercera fase de la investigación. El objetivo es compartir en el grupo de investigación correspondiente, la propuesta de investigación (PEC) de cada estudiante. De este modo, los alumnos recibirán una primera valoración y evaluación de su propuesta y podrán vivenciar y beneficiarse de las dinámicas generadas en los grupos de investigación.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

TIPO DE PRUEBA PRESENCIAL

Tipo de examen: No hay prueba presencial

CARACTERÍSTICAS DE LA PRUEBA PRESENCIAL Y/O LOS TRABAJOS

Requiere Presencialidad: No

Descripción

ARTÍCULO DE INVESTIGACIÓN EN FILOSOFÍA

El alumno deberá elaborar un artículo de investigación en filosofía como resultado final de la investigación realizada en el bloque temático elegido. El artículo deberá ajustarse a las normas de publicación propias de la revista *Endoxa*, revista editada por la Facultad de Filosofía de la UNED. Las normas detalladas para la redacción de los artículos están disponibles en el apartado "Directrices para autores/as".

El artículo debe incluir: título, resumen y palabras clave (en español e inglés), introducción (estado de la cuestión y pregunta de la investigación), tesis e ideas principales (apartados a criterio del alumno), conclusión y bibliografía. Los resúmenes deben contener entre 100 y 200 palabras y las palabras clave entre 5 y 6 descriptores. Las citas, referencias y bibliografía final se elaborarán siguiendo la normativa APA.

Todos los artículos deben ser originales. Cualquier copia detectada (plagio) supondrá el suspenso automático en la asignatura. La extensión mínima de los artículos será de 30.000 caracteres y la extensión máxima de 45.000 caracteres, incluyendo espacios, títulos, resúmenes, palabras clave, y bibliografía. Letra Times New Roman, 12 puntos, espacio interlineado 1,5, márgenes automáticos (entre 2,5 y 3).

Criterios de evaluación

Ajuste a los requisitos formales: extensión, formato y presentación (2 puntos).
Adecuación del título teniendo en cuenta la propuesta de investigación elaborada y/o la temática final del artículo (1 punto).
Pertinencia del resumen y de las palabras clave (1 punto).
Conocimiento objetivo de la temática y de las fuentes principales reflejadas en el estado de la cuestión (2 puntos).
Exposición sistemática de la problemática y su lógica, estructura del artículo, coherencia y consistencia, y corrección gramatical y ortográfica (1 punto).
Comprensión y nivel de profundidad y complejidad de las posiciones y argumentaciones expuestas en el cuerpo del artículo (1 puntos).
Análisis crítico y valoración personal de las posiciones y argumentaciones sostenidas en el cuerpo del artículo (1 punto).
Profundidad y pertinencia de la reflexión final reflejada en las conclusiones del artículo (1 punto).

Ponderación de la prueba presencial y/o los trabajos en la nota final	80%
Fecha aproximada de entrega	31/01/2027

Comentarios y observaciones

El trabajo se entregará a través del curso virtual, subiendo el artículo en formato pdf al apartado "Entrega de trabajos". No se aceptará la entrega de trabajos a través del correo electrónico ni por otra vía telemática y/o presencial.
La fecha de entrega definitiva se establecerá al inicio de curso teniendo en cuenta el calendario académico oficial y las fechas para la emisión de listados de notas y de actas. La fecha definitiva será debidamente anunciada a través del campus virtual (tablón de anuncios, foro de consultas generales y buzón de entrega de los trabajos).

PRUEBAS DE EVALUACIÓN CONTINUA (PEC)

¿Hay PEC?	Si,PEC no presencial

Descripción

PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN

Para asegurar la pertinencia y adecuación de la investigación, los alumnos tendrán la oportunidad de elaborar una propuesta de investigación que compartirán a través del foro. La profesora de la asignatura revisará estas propuestas, ofreciendo los comentarios oportunos a los alumnos.

Si bien la Prueba de Evaluación Continua no es obligatoria, si es muy recomendable su elaboración. De este modo, se garantiza la pertinencia del tema elegido y se pueden realizar modificaciones en el enfoque de cara a la redacción del artículo de investigación.

La propuesta de investigación debe elaborarse según el siguiente esquema: título provisional del trabajo, pregunta de investigación o supuesto de partida, objetivo del trabajo (máximo de 4 líneas), planteamiento (máximo 8 líneas) y bibliografía inicial (cinco referencias bibliográficas que deberán incluir obligatoriamente dos referencias a la bibliografía de la primera y/o segunda fase de la investigación y tres referencias nuevas, diferentes a las lecturas de la asignatura) ajustada a la normativa APA.

Criterios de evaluación

Adecuación del título provisional según la temática que se desea abordar, originalidad y corrección (2 puntos).

Pertinencia y/o relevancia de la pregunta de investigación o del supuesto de partida (2 puntos).

Explicitación del objetivo del trabajo (2 puntos).

Diseño del planteamiento inicial para dar respuesta a la pregunta o verificar el supuesto de partida en el cumplimiento del objetivo del trabajo (2 puntos).

Elaboración de la bibliografía inicial ajustada a la normativa APA y en correspondencia con el tema de investigación (2 puntos).

Ponderación de la PEC en la nota final 10%

Fecha aproximada de entrega 08/12/2026

Comentarios y observaciones

La propuesta de investigación se realizará en el foro dedicado a la tercera fase de la investigación durante la primera quincena del mes de diciembre. Los alumnos deberán escribir su propuesta en el foro, ajustándose y limitándose a las orientaciones dadas en la descripción de la PEC. Las propuestas que no se ajusten a los requisitos establecidos no serán evaluadas.

No se valorarán las propuestas de investigación añadidas como documentos adjuntos al foro. Tampoco se aceptará la entrega de propuestas a través del correo electrónico ni por otra vía telemática y/o presencial.

OTRAS ACTIVIDADES EVALUABLES

¿Hay otra/s actividad/es evaluable/s? Si,no presencial

Descripción

PARTICIPACIÓN EN LA COMUNIDAD DE INVESTIGACIÓN

Se valorará positivamente la participación activa y el seguimiento de la asignatura a través de los foros del curso virtual. La interacción entre compañeros y con la profesora de la asignatura no es obligatoria, pero sí muy recomendable para garantizar el correcto planteamiento del artículo y el éxito en la evaluación final de la asignatura; así como para conocer y beneficiarse de las dinámicas propias de un grupo de investigación.

En este sentido, es importante recordar que los foros de la UNED son foros académicos y, como tal, están sujetos al Reglamento sobre el uso de los Foros UNED. El objetivo de los foros es generar debate, compartir opiniones y recursos, plantear cuestiones abiertas, dudas, etc. Por ello, las entradas en los foros deben ser concretas, ágiles, dinámicas, etc. para facilitar la comunicación y el diálogo. Ninguna entrada deberá exceder las 10 líneas.

Criterios de evaluación

Adecuación formal de las entradas (10 líneas máximo), coherencia, consistencia y corrección gramatical y ortográfica (2 puntos).

Relevancia, interés y pertinencia de los comentarios y/o recursos compartidos en el foro (2 puntos).

Capacidad de generar debates, plantear preguntas y facilitar la comunicación abierta entre compañeros (2 puntos).

Interacción con compañeros y profesoras, retroalimentación de las discusiones, respuesta a las preguntas de los compañeros (2 puntos).

Continuidad en la participación activa dentro de los foros de investigación (2 puntos).

Ponderación en la nota final 10%

Fecha aproximada de entrega 30/11/2026

Comentarios y observaciones

Sólo se valorará la participación activa en los foros destinados a la primera y a la segunda fase de la investigación. La participación en el foro de la tercera fase se valora con la propuesta de investigación (PEC). La participación en el foro de consultas generales de la asignatura no será objeto de evaluación.

¿CÓMO SE OBTIENE LA NOTA FINAL?

Para los **alumnos que decidan acogerse a la evaluación continua** de la asignatura, la nota final es el resultado de la suma de las notas ponderadas de cada uno de estas actividades: participación en la comunidad de investigación (10%) + propuesta de investigación (10%) + artículo de investigación en filosofía (80%).

Para los alumnos que decidan realizar la asignatura de forma autónoma, sin interacción con los compañeros a través de la comunidad de investigación, ni con la profesora en la evaluación de la propuesta didáctica, se valorará única y exclusivamente el artículo de investigación como prueba final (100%).

En caso de que concursen a la obtención de "Matricula de Honor" mas estudiantes que el porcentaje de matrículas que se puede conceder, la matrícula se otorgará a los alumnos que habiendo obtenido máxima calificación en el artículo de investigación (10) hayan participado de forma activa a lo largo del curso a través del sistema de evaluación continua.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ISBN(13): 9788481644890
Título: FILOSOFÍA DE LA RELIGIÓN. ESTUDIOS Y TEXTOS 3ª edición
Autor/es: Fraijó Nieto, Manuel
Editorial: TROTTA

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

ISBN(13): 9788420601687
Título: DEL SENTIMIENTO TRÁGICO DE LA VIDA EN LOS HOMBRES Y EN LOSPUEBLOS [1ª ed., 2ª reimp.] edición
Autor/es: Unamuno, Miguel De
Editorial: ALIANZA

ISBN(13): 9788420607535
Título: EN TORNO AL MAL Y LA DESDICHA
Autor/es: Villar, Alicia; Rousseau, Jean Jacques
Editorial: ALIANZA

ISBN(13): 9788420629698
Título: LECCIONES SOBRE FILOSOFIA DE LA RELIGION 1984 edición
Autor/es: Hegel, Georg Wilhelm Friedrich
Editorial: : ALIANZA EDITORIAL

ISBN(13): 9788420635286
Título: DIALOGOS SOBRE LA RELIGION NATURAL 1999 edición
Autor/es: Hume, David

Editorial: : ALIANZA EDITORIAL

ISBN(13): 9788420639833
Título: ENSAYO Y CARTA SOBRE LA TOLERANCIA
Autor/es: John Locke
Editorial: ALIANZA EDITORIAL, S.A.

ISBN(13): 9788420655116
Título: TRATADO TEOLOGICO-POLITICO 2008 edición
Autor/es: Spinoza, Baruch De
Editorial: : ALIANZA EDITORIAL

ISBN(13): 9788430602940
Título: ENSAYOS SOBRE SOCIOLOGÍA DE LA RELIGIÓN I 1ª edición
Autor/es: Weber, Max
Editorial: TAURUS EDICIONES

ISBN(13): 9788430606511
Título: DEMOCRACIA LAICA Y RELIGIÓN PÚBLICA 2007 edición
Autor/es: Díaz Salazar, Rafael
Editorial: : TAURUS

ISBN(13): 9788434487086
Título: DE LA RELIGIÓN A LA FILOSOFÍA
Autor/es: Cornford, Francis M.
Editorial: ARIEL

ISBN(13): 9788471518118
Título: FRAGMENTOS DE ESPERANZA
Autor/es: Fraijó Nieto, Manuel
Editorial: VERBO DIVINO

ISBN(13): 9788476583302
Título: CUESTIONES EPISTEMOLÓGICAS : MATERIALES PARA UNA FILOSOFÍA DELA RELIGIÓN I
Autor/es: Mardones, José María; Gómez Caffarena, José
Editorial: ANTHROPOS

ISBN(13): 9788476588048
Título: LO RELIGIOSO DESPUÉS DE LA RELIGIÓN 2006 edición
Autor/es: Gauchet, Marcel; Ferry, Luc
Editorial: : ANTHROPOS

ISBN(13): 9788481640014
Título: DIOS EN LAS TRADICIONES FILOSÓFICAS
Autor/es: Estrada, J. Antonio

Editorial: TROTTA

ISBN(13): 9788481645545
Título: EL ESTUDIO DE LA RELIGIÓN 2002 edición
Autor/es: Francisco García Bazán; Francisco Diez De Velasco
Editorial: : EDITORIAL TROTTA

ISBN(13): 9788481647570
Título: EL PRINCIPIO DE ESPERANZA 2007 edición
Autor/es: Bloch, Ernst
Editorial: : EDITORIAL TROTTA

ISBN(13): 9788481647778
Título: EL DESENCANTAMIENTO DEL MUNDO. UNA HISTORIA POLÍTICA DE LA RELIGIÓN 2005 edición
Autor/es: Gauchet, Marcel
Editorial: : EDITORIAL TROTTA

ISBN(13): 9788481649116
Título: EL ENIGMA Y EL MISTERIO : UNA FILOSOFÍA DE LA RELIGIÓN 2007 edición
Autor/es: Gómez Caffarena, José
Editorial: Editorial Trotta, S.A.

ISBN(13): 9788481690002
Título: PARA COMPRENDER LAS NUEVAS FORMAS DE LA RELIGIÓN 1994 edición
Autor/es: Mardones Martínez, José María
Editorial: EDITORIAL VERBO DIVINO

ISBN(13): 9788491043409
Título: LA RELIGIÓN DENTRO DE LOS LÍMITES DE LA MERA RAZÓN 2016 edición
Autor/es: Kant, Immanuel
Editorial: : ALIANZA EDITORIAL

ISBN(13): 9788498792386
Título: ISRAEL O ATENAS. ENSAYOS SOBRE RELIGIÓN, TEOLOGÍA Y RACIONALIDAD 2011 edición
Autor/es: Habermas, Jürgen
Editorial: : EDITORIAL TROTTA

ISBN(13): 9788430948512
Título: SI DIOS NO EXISTE: SOBRE DIOS, EL DIABLO, EL PECADO Y OTRAS PREOC UPACIONES DE LA LLAMADA FILOSIFA DE LA RELIGION 2009 edición
Autor/es: Kolakowski, Leszek
Editorial: EDITORIAL TECNOS

ISBN(13): 9788420633190

Título: ASÍ HABLÓ ZARATUSTRA 1 edición
Autor/es: Nietzsche, Friedrich
Editorial: ALIANZA EDITORIAL, S.A.

ISBN(13): 9788496375246
Título: LA IDEOLOGÍA ALEMANA (I) Y OTROS ESCRITOS FILOSÓFICOS
Autor/es: Marx, Karl
Editorial: EDITORIAL LOSADA, S.L

ISBN(13): 9789505185894
Título: TÓTEM Y TABÚ ; Y OTRAS OBRAS (1913-14)
Autor/es: Freud, Anna; Strachey, James
Editorial: AMORRORTU

ISBN(13): 9788498794489
Título: LA ESENCIA DEL CRISTIANISMO 2013 edición
Autor/es: Feuerbach, Ludwig
Editorial: : EDITORIAL TROTTA

ISBN(13): 9788487699979
Título: DIALÉCTICA DE LA ILUSTRACIÓN :
Autor/es: Adorno, Theodor W.; Horkheimer, Max
Editorial: TROTTA

ISBN(13): 9789681686048
Título: ENTRE RAZON Y RELIGION: DIALECTICA DE LA SECULARIZACION 2008 edición
Autor/es: Ratzinger, Joseph; Habermas, Jürgen
Editorial: FCE

ISBN(13): 9788498792065
Título: EL PODER DE LA RELIGION EN LA ESFERA PUBLICA 2011 edición
Autor/es: Habermas, Jürgen; West, Cornel; Butler, Judith; Taylor, Charles
Editorial: : EDITORIAL TROTTA

ISBN(13): 9788498798500
Título: EL FUTURO DEL PASADO RELIGIOSO 2021 edición
Autor/es: Charles Taylor
Editorial: : EDITORIAL TROTTA

ISBN(13): 9789878384184
Título: BUSCANDO SIGNIFICADOS, REENCANTADO EL MUNDO. ÉTICA, POLÍTICA Y RELIGIÓN EN CHARLES TAYLOR 2021 edición
Autor/es: Sonia E. Rodríguez García
Editorial: sb

ISBN(13): 9788413640761

Título: FILOSOFÍA DE LA RELIGIÓN. HISTORIA, CONTENIDOS, PERSPECTIVAS 2022 edición
Autor/es: Manuel Fraijó Nieto
Editorial: : EDITORIAL TROTTA

ISBN(13): 9788481646870
Título: DIOS, EL MAL Y OTROS ENSAYOS 1ª edición
Autor/es: Fraijó Nieto, Manuel
Editorial: TROTTA

Con este listado no exhaustivo ofrecemos una primera aproximación a las lecturas que los alumnos podrán encontrar como recomendadas en los diferente bloques temáticos. La propuesta de lecturas recomendadas se ajustará a los créditos ECTs de la asignatura y a las horas de trabajo estimadas para la selección de la línea de investigación.
El alumno encontrará en los foros de la segunda fase de la investigación una serie de textos y fragmentos de lectura recomendada. Su lectura y pertinencia será negociada con la profesora de la asignatura. El alumno tendrá la libertad de sustituir ciertas lecturas por otras (segunda fase de la investigación), así como de ampliar las lecturas hacia sus propios intereses e inquietudes (tercera fase de la investigación).

RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

A través del curso virtual, y en formato webconferencia, se ofrecerán al inicio del curso recomendaciones y explicaciones adicionales relativas a los contenidos y a la metodología de la asignatura.
Según las necesidades de los alumnos y los intereses docentes, podrán crearse webconferencias adicionales con el fin de facilitar la búsqueda de información y la resolución de dudas relativas a la redacción del artículo de investigación filosófica.

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.