

24-25

MÁSTER UNIVERSITARIO EN LA ESPAÑA
CONTEMPORÁNEA EN EL CONTEXTO
INTERNACIONAL

GUÍA DE ESTUDIO PÚBLICA



IDEOLOGÍAS, FORMACIONES POLÍTICAS Y SINDICALES: LAS IZQUIERDAS EN ESPAÑA Y EUROPA

CÓDIGO 2770220-

UNED

24-25

IDEOLOGÍAS, FORMACIONES POLÍTICAS Y
SINDICALES: LAS IZQUIERDAS EN ESPAÑA
Y EUROPA

CÓDIGO 2770220-

ÍNDICE

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN
REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA
ASIGNATURA
EQUIPO DOCENTE
HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE
COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE
RESULTADOS DE APRENDIZAJE
CONTENIDOS
METODOLOGÍA
SISTEMA DE EVALUACIÓN
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA
RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA
IGUALDAD DE GÉNERO

Nombre de la asignatura	IDEOLOGÍAS, FORMACIONES POLÍTICAS Y SINDICALES: LAS IZQUIERDAS EN ESPAÑA Y EUROPA
Código	2770220-
Curso académico	2024/2025
Título en que se imparte	MÁSTER UNIVERSITARIO EN LA ESPAÑA CONTEMPORÁNEA EN EL CONTEXTO INTERNACIONAL
Tipo	CONTENIDOS
Nº ETCS	6
Horas	150
Periodo	ANUAL
Idiomas en que se imparte	CASTELLANO

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

Esta asignatura tiene como objetivo central acercar a los estudiantes a la historia de las culturas políticas de las izquierdas, atendiendo a su formación, articulación y desarrollo en la época contemporánea. Los estudiantes aprenderán a identificar los principales elementos discursivos y teóricos que conforman los distintos espacios políticos, sus culturas y sociabilidades, así como su evolución y transformaciones. Atenderemos también a los debates historiográficos acerca de los procesos de formación y evolución de las distintas culturas políticas, primando los aspectos analíticos frente a los descriptivos, en perspectiva transnacional.

La centralidad de las izquierdas en los procesos de conformación de la contemporaneidad es un aspecto fuera de toda discusión. En ese sentido, esta asignatura aporta al programa formativo del máster las claves fundamentales para comprender y analizar los imaginarios políticos y sociales fundamentales de la aspiración a la emancipación y la democratización radical de las comunidades humanas contemporáneas.

REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA ASIGNATURA

Es requisito para los estudiantes contar con conocimientos previos suficientes de los grandes procesos contemporáneos occidentales, conocimientos cursados y teóricamente obtenidos en los estudios de grado que dan acceso al máster.

Es requisito indispensable disponer de una buena conexión a internet para participar en los seminarios virtuales, así como conocimientos informáticos y de navegación a nivel usuario para poder aprovechar los recursos a disposición en internet de libre descarga.

Es muy recomendable realizar a comienzo de curso una planificación realista del tiempo disponible para preparar la asignatura después de leer la guía completa y consultar los materiales disponibles.

Es muy recomendable disponer de acceso a una biblioteca universitaria para consultar la bibliografía básica y complementaria de la asignatura.

EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos
 Correo Electrónico
 Teléfono
 Facultad
 Departamento

JORGE DE HOYOS PUENTE
 jdehoyos@geo.uned.es
 91398-9443
 FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
 HISTORIA CONTEMPORÁNEA

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

Jorge de Hoyos Puente

Martes de 10 a 14 horas y de 16 a 18 horas

jdehoyos@geo.uned.es

Teléfono: 91 398 9443

Con cita previa se podrán realizar videotutorías a través de Microsoft Teams.

COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE

COMPETENCIAS GENERALES

CG1 - 1.1. Competencias instrumentales: - Capacidad de análisis, síntesis y relación de ideas, así como capacidad de resumir o transcribir y clasificar de un modo adecuado la información historiográfica o procedente de fuentes primarias sobre temas de historia contemporánea española. - Capacidad de comunicación oral y escrita: de escribir ensayos académicos e informes profesionales sobre temas vinculados a la historia contemporánea de España en el contexto internacional. - Capacidad de estudio y autoaprendizaje.

CG2 - 1.2. Competencias personales: - Iniciativa y espíritu emprendedor: capacidad de análisis e innovación, de adaptación a nuevas necesidades y capacidad para plantear nuevos proyectos de investigación, sobre todo en temas vinculados a la historia contemporánea de España. - Habilidades en las relaciones interpersonales: saber valorar las opiniones y actitudes ajenas y establecer vínculos personales de apoyo y colaboración, capacidad para abordar investigación y trabajo en equipo, a partir de la experiencia de tutorización de los profesores del máster y los contactos con otros alumnos. - Compromiso ético: disposición al desempeño de la profesión según las normas deontológicas y los principios constitucionales y democráticos, con especial atención a la igualdad de hombres y mujeres, a la igualdad de oportunidades y a los valores de la cultura de la paz.

CG3 - 1.3 Competencias sistémicas - Capacidad de aplicar conocimientos teóricos: disposición a concretar materialmente lo aprendido. Establecer relaciones entre los conceptos analizados sobre culturas políticas, nacionalismo, memoria histórica, relaciones internacionales, violencia política o constitucionalismo y los contextos históricos y las dinámicas socio-políticas estudiadas. - Capacidad de consideración multidisciplinar de los problemas sobre temas de la contemporaneidad de España en el contexto internacional. - Capacidad de divulgación: de comunicarse con personas no expertas en la materia a partir de una exposición rigurosa, didáctica y amena de los resultados de las investigaciones

históricas abordadas.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

CE1 - Conocimiento de las últimas novedades en los debates y tendencias en historia contemporánea y de la diversidad teórica y metodológica de la historiografía, así como su relación con otras ciencias sociales.

CE2 - Conocimiento de los centros para la investigación en Historia Contemporánea.

CE3 - Conocimiento de los planteamientos teóricos, metodológicos y técnicos básicos para hacer un uso crítico de los diferentes tipos de fuentes primarias y secundarias: documentación escrita, fuentes testimoniales orales y escritas, las icónicas y audiovisuales, prensa y archivos sonoros.

CE4 - Capacidad para realizar estudios con una perspectiva comparada sobre los temas tratados en el máster (regímenes y culturas políticas, memoria histórica, historia de las relaciones internacionales, etc.)

CE5 - Capacidad para analizar las conexiones en la evolución socio-política y cultural de la España contemporánea con otros contextos geográficos, especialmente de las sociedades occidentales.

CE7 - Capacidad para buscar, filtrar y sintetizar la bibliografía más reciente sobre los temas de las asignaturas, así como para elaborar un estado de la cuestión acerca de alguna de las áreas temáticas identificadas en el máster, en el que se identifiquen las bases metodológicas e historiográficas sobre las que se sostiene la interpretación de las distintas obras manejadas.

CE9 - Capacidad para buscar, localizar, clasificar, valorar y analizar de forma crítica las fuentes tanto primarias como secundarias, con particular atención a las fuentes testimoniales orales (capacidad de llevar a cabo entrevistas) y escritas, las icónicas y audiovisuales, prensa y archivos sonoros, para la realización de trabajos de investigación sobre los diversos temas tratados en el máster.

CE11 - Capacidad de transmitir valores culturales y habilidad para exponer de forma narrativa los resultados de la investigación conforme a los cánones críticos de la disciplina histórica, tanto a públicos especializados como no especializados.

CE12 - Capacidad para integrar conocimientos y formular juicios que se enfrenten a las responsabilidades sociales y morales del trabajo historiográfico.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Se pretende que al final del curso los estudiantes hayan comprendido la evolución histórica de las principales culturas políticas de las izquierdas contemporáneas, conozca la bibliografía más relevante para su estudio y se haya familiarizado con las fuentes y métodos necesarios para su investigación. Deberá haber demostrado la adquisición de las destrezas necesarias para analizar con sentido crítico las fuentes, la metodología y las conclusiones de los estudios sobre historia contemporánea, y para elaborar un estado de la cuestión o un estudio monográfico sobre un tema específico relacionado con la asignatura.

CONTENIDOS

Tema 1. Introducción a la historia de las culturas políticas

Los estudiantes recibirán formación acerca de la noción de "cultura política" como categoría de análisis histórico para poder contar con las principales herramientas teórico metodológicas para afrontar con criterio el estudio de la asignatura.

Tema 2: Debates en torno a la conformación ideológica y organizativa de las izquierdas.

Los estudiantes recibirán formación acerca de los principales debates en torno a los rasgos que definen a las izquierdas como culturas políticas articuladas en clave histórica.

Tema 3. La formación de las izquierdas obreras: teorías y praxis.

Los estudiantes recibirán formación acerca de las principales claves en torno a la configuración del marxismo y el anarquismo como culturas políticas de base obrera. Aprenderán a diferenciar sus similitudes y diferencias a través de la lectura de textos teóricos, atendiendo a su evolución histórica y sus diferentes modos de concebir la acción política y organizativa.

Tema 4. Las izquierdas liberales y republicanas: discursos y sociabilidades

Los estudiantes recibirán formación acerca de las principales claves en torno a la configuración las culturas políticas republicanas. Aprenderán a diferenciar sus similitudes y diferencias a través de la lectura de textos teóricos, atendiendo a su evolución histórica y sus diferentes modos de concebir la acción política y organizativa.

Tema 5: Nuevas izquierdas postindustriales.

Los estudiantes recibirán formación acerca de las principales claves en torno a la configuración las culturas políticas de las izquierdas postindustriales y el surgimiento de nuevos actores políticos y agendas de reivindicación política, social y medioambiental. Aprenderán a diferenciar sus similitudes y diferencias a través de la lectura de textos teóricos, atendiendo a su evolución histórica y sus diferentes modos de concebir la acción política y organizativa.

METODOLOGÍA

El aprendizaje de la asignatura se realizará con arreglo a la metodología propia de la enseñanza a distancia. Los estudiantes contarán con una bibliografía básica y bibliografía específica para cada uno de los temas del programa, que podrán trabajar de forma autónoma siguiendo las indicaciones del equipo docente en la sesión virtual de presentación de la asignatura.

Esta asignatura contará con un seminario virtual que abordará los contenidos de la misma. Para ello, los estudiantes realizarán de forma previa a cada uno de los seminarios las lecturas específicas propuestas y proporcionadas por el equipo docente que serán sujeto de debate y trabajo conjunto. Cada sesión de seminario tendrá un hilo específico en el foro donde los estudiantes consignarán sus conclusiones una vez celebrado cada uno de los seminarios. Esta actividad representará el 50% de la calificación final, por lo que la asistencia a los seminarios y la participación en los foros es de carácter obligatorio. El calendario de sesiones será anunciado a comienzo de curso en el foro de la asignatura. Al finalizar el curso, los estudiantes entregarán un trabajo sobre el contenido del curso que será acordado y tutelado por el equipo docente. Este trabajo representará el 50% de la calificación final.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

TIPO DE PRIMERA PRUEBA PRESENCIAL

Tipo de examen No hay prueba presencial

TIPO DE SEGUNDA PRUEBA PRESENCIAL

Tipo de examen2 No hay prueba presencial

CARACTERÍSTICAS DE LA PRUEBA PRESENCIAL Y/O LOS TRABAJOS

Requiere Presencialidad No

Descripción

A lo largo del curso, los estudiantes irán elaborando un trabajo final de asignatura que consistirá en un ensayo monográfico bibliográfico sobre algún aspecto concreto de los contenidos de la asignatura previamente consensuado con el equipo docente.

El trabajo tendrá una extensión máxima de 6.000 palabras.

Criterios de evaluación

Conocimiento de los temas abordados en las lecturas obligatorias.

Capacidad de análisis crítico de los problemas históricos

Capacidad de interrelacionar distintos temas

Exposición clara, ordenada y sintética

Redacción y ortografía correctas

Ponderación de la prueba presencial y/o los trabajos en la nota final 50 % Ensayo final.

Fecha aproximada de entrega

Comentarios y observaciones

PRUEBAS DE EVALUACIÓN CONTINUA (PEC)

¿Hay PEC? No

Descripción

Criterios de evaluación

Ponderación de la PEC en la nota final

Fecha aproximada de entrega

Comentarios y observaciones

OTRAS ACTIVIDADES EVALUABLES

¿Hay otra/s actividad/es evaluable/s? Si,no presencial

Descripción

La participación en los seminarios virtuales es obligatoria y representa el 50% de la calificación final. Los estudiantes deberán demostrar a través de los debates con sus compañeros y el equipo docente haber realizado las lecturas previstas para su discusión en cada una de las sesiones, así como el aprovechamiento de las mismas. **Al finalizar cada una de las sesiones los estudiantes deberán realizar un breve comentario de sus conclusiones en torno a lo aprendido a través del foro habilitado para cada una de las sesiones.**

Criterios de evaluación

Conocimiento de los temas abordados en las lecturas obligatorias.

Capacidad de análisis crítico de los problemas históricos

Capacidad de interrelacionar distintos temas

Exposición clara, ordenada y sintética

Redacción y ortografía correctas

Ponderación en la nota final 50%

Fecha aproximada de entrega

Comentarios y observaciones

¿CÓMO SE OBTIENE LA NOTA FINAL?

Para aprobar la asignatura es necesario superar tanto el trabajo desarrollado en torno a los seminarios de debate como el ensayo monográfico.

El trabajo desarrollado en los seminarios y los foros representa el 50% de la calificación final.

El ensayo monográfico final representa el 50% de la calificación final.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Cada tema contará con unas recomendaciones bibliográficas generales y unas lecturas obligatorias que serán proporcionadas a comienzo de curso a través de la plataforma.

Bibliografía general:

G.D.H. Cole: *Historia del pensamiento socialista*, México, FCE, 2020, 7 v. (1ª ed. 1953)

Antoni Domènech: *El eclipse de la fraternidad. Una revisión republicana de la tradición socialista*, Barcelona, Crítica, 2004.

Geoff Eley: *Un Mundo que ganar: historia de la izquierda en Europa 1850-2000*, Barcelona, Crítica, 2003.

Karen Offen: *Feminismos europeos (1700-1950). Una historia política*, Madrid, Akal, 2020.

Enzo Traverso: *Melancolía de izquierda: después de las utopías*, Barcelona, Galexia Gutenberg, 2019.

Enzo Traverso: *Revolución: una historia intelectual*, Madrid, Akal, 2021.

Sidney Webb, Beatrice Webb: *Historia del sindicalismo 1666-1920*, Madrid, Ministerio de Trabajo, 1990.

Tema 1:

Cornelius Castoriadis: *Los dominios del hombre: las encrucijadas del laberinto*, Barcelona, Gedisa, 2009.

Manuel Pérez Ledesma y María Sierra (eds.): *Culturas políticas: teoría e historia*. Zaragoza, Instituto Fernando el Católico, 2010.

Manuel Pérez Ledesma e Ismael Saz (dir.): *Historia de las culturas políticas en España y América Latina*. Madrid, Marcial Pons, 2014, 6 vols.

Raymond Williams: *Cultura y política. Clase, escritura y socialismo*, Madrid, Lengua de Trapo, 2022.

Tema 2:

Perry Anderson: *Teoría, política e historia. Un debate con E. P. Thompson*, Madrid, Siglo XXI, 2012. (1ª ed. 1985).

Perry Anderson: *Consideraciones sobre el marxismo occidental*, Madrid, Siglo XXI, 2012. (1ª ed. 1979)

Geoff Eley, Keith Nield: *El futuro de la clase en la historia. ¿qué queda de lo social?*, Valencia, PUV, 2010.

Gareth Stedman Jones: *Lenguajes de clase. Estudios sobre la historia de la clase obrera inglesa (1832-1982)*, Madrid, Siglo XXI, 2014. (1ª ed. 1983).

E. P. Thompson: *La formación de la clase obrera en Inglaterra*, Madrid, Capitan Swing, 2012. (1ª ed. 1963).

John Womack Jr.: *Posición estratégica y fuerza obrera. Hacia una nueva historia de los movimientos obreros*. México, FCE, Colmex, 2007.

Tema 3:

Benedict Anderson: *Bajo tres banderas. Anarquismo e imaginación anticolonial*, Madrid, Akal, 2008.

Jon Elster: *Una introducción a Karl Marx*, Madrid, Siglo XXI, 2020. (1ª ed. 1986).

José Gómez Alén (ed.): *Historiografía, marxismo y compromiso político en España*, Madrid, Siglo XXI, 2018.

Antonio Gramsci: *¿Qué es la cultura popular?*, Valencia, PUV, 2011.

Irving L. Horowitz (ed.): *Los anarquistas. La práctica*. Madrid, Alianza Editorial, 1979.

George Lichtheim: *Breve historia del socialismo*, Madrid, Alianza editorial, 1975.

Manuel Pérez Ledesma: *La construcción social de la historia*, Madrid, Alianza Editorial, 2014.

Manuel Sacristán (ed.): *Antonio Gramsci. Antología*, Madrid, Siglo XXI, 2013 (1ª ed. 1970).

Manuel Tuñón de Lara (dir.): *Historia del socialismo español*, Barcelona, Conjunto Editorial, 1989, 5 vols.

Raymond Williams: *Marxismo y literatura*, Buenos Aires, Las Cuarenta, 2009.

Tema 4:

Nicolas Berjoan, Eduardo Higuera Castañeda y Sergio Sánchez Collantes, (eds.): *El republicanismo en el espacio ibérico contemporáneo: recorridos y perspectivas*, Madrid, Casa de Velázquez, 2021.

Ángel Duarte: *El otoño de un ideal. El republicanismo histórico español y su declive en el exilio de 1939*, Madrid, Alianza Editorial, 2009.

Ángel Duarte: *El republicanismo: una pasión política*, Madrid, Cátedra, 2013.

Román Miguel González: *La pasión revolucionaria: culturas políticas republicanas y movilización popular en la España del siglo XIX*, Madrid, CEPC, 2007.

Juan Sisinio Pérez Garzón, (coord.): *Experiencias republicanas en la Historia de España*, Madrid, La Catarata, 2015.

Juan Sisinio Pérez Garzón: *Contra el poder. Conflictos y movimientos sociales en la historia de España*, Granada, Comares, 2015.

Philip Pettit: *Republicanism: una teoría sobre la libertad y el gobierno*, Barcelona, Paidós Ibérica, 1999.

Florencia Peyrou: *Tribunos del pueblo. Demócratas y republicanos durante el reinado de Isabel II*, Madrid, CEPC, 2008.

José A. Piqueras, y Manuel Chust (eds.): *Republicanos y repúblicas en España*, Madrid, Siglo XXI, 1996.

Manuel Suárez Cortina: *El reformismo en España*, Madrid, Siglo XXI, 1986.

Manuel Suárez Cortina: *El gorro frigio: liberalismo, democracia y republicanismo en la Restauración*, Madrid, Biblioteca Nueva, 2007.

Manuel Suárez Cortina: *Los caballeros de la razón. Cultura institucionista y democracia parlamentaria en la España liberal*, Santander, Genuève ediciones, 2019.

Manuel Suárez Cortina: *El león durmiente: democracia, republicanismo y federalismo en España, 1812-1936*, Santander, Editorial de la Universidad de Cantabria, 2022.

Guy Thomson: *El nacimiento de la política moderna en España*, Granada, Comares, 2014.

Nigel Townson, (ed.): *El republicanismo en España (1830-1977)*, Madrid, Alianza Editorial, 1994.

José Luis Villacañas Berlanga, y César Ruiz Sanjuán, (eds.): *Populismo versus Republicanismo, Genealogía, historia, crítica*, Madrid, Biblioteca Nueva, 2018.

José Luis Villacañas Berlanga y Anxo Garrido Fernández, (eds.): *Republicanism, nacionalismo y populismo como formas de la política contemporánea*, Madrid, Dado ediciones, 2021.

Maurizio Viroli: *Republicanism*, Santander, Ediciones Universidad de Cantabria, 2014.

Tema 5:

Daniel Bernabé: *La trampa de la diversidad. Cómo el neoliberalismo fragmentó la identidad de la clase trabajadora*, Madrid, Akal, 2018.

Angela Davis: *Mujeres, raza y clase*, Madrid, Akal, 2004.

Ernesto Laclau y Chantal Mouffe, *Hegemonía y estrategia socialista. Hacia una radicalización de la democracia*, Madrid, Siglo XXI, 2015. (1ª ed. 1987).

Owen Jones: *Chavs. La demonización de la clase obrera*, Madrid, Capitan Swing, 2013.

Chantal Mouffe (ed.): *Dimensiones de la democracia radical. Pluralismo, ciudadanía, comunidad*, Buenos Aires, Prometeo, 2012.

Chantal Mouffe: *Por un populismo de izquierda*. Buenos Aires, Siglo XXI, 2018.

Cedric J. Robinson: *Marxismo negro. La formación de la tradición radical negra*, Madrid, Traficantes de sueños, 2019. (1ª ed. 1983).

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

A lo largo del curso se irá ampliando en función de las necesidades de los estudiantes las indicaciones bibliográficas específicas para la realización de sus trabajos.

RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

El alumno contará con la plataforma virtual, donde el equipo docente proporcionará textos e informaciones útiles para el estudio de la asignatura. Se recomienda la utilización de los recursos digitales de la biblioteca de la UNED, así como el acceso a bases de datos como dialnet o jstor.

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.