

24-25

MÁSTER UNIVERSITARIO EN LA ESPAÑA  
CONTEMPORÁNEA EN EL CONTEXTO  
INTERNACIONAL

# GUÍA DE ESTUDIO PÚBLICA



## LA VIOLENCIA POLÍTICA

CÓDIGO 27702040

UNED

24-25

LA VIOLENCIA POLÍTICA

CÓDIGO 27702040

# ÍNDICE

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN  
REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA ASIGNATURA  
EQUIPO DOCENTE  
HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE  
COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE  
RESULTADOS DE APRENDIZAJE  
CONTENIDOS  
METODOLOGÍA  
SISTEMA DE EVALUACIÓN  
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA  
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA  
RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA  
IGUALDAD DE GÉNERO

Nombre de la asignatura	LA VIOLENCIA POLÍTICA
Código	27702040
Curso académico	2024/2025
Título en que se imparte	MÁSTER UNIVERSITARIO EN LA ESPAÑA CONTEMPORÁNEA EN EL CONTEXTO INTERNACIONAL
Tipo	CONTENIDOS
Nº ETCS	6
Horas	150
Periodo	ANUAL
Idiomas en que se imparte	CASTELLANO

## PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

Esta asignatura proporciona una profundización en el estudio de la violencia política en España desde la Restauración a nuestros días, de los factores que contribuyeron a ella y de su impacto en la sociedad.

El estudio de esta asignatura es fundamental como complemento para el estudio del resto de todas las asignaturas del máster, ya que su contenido es transversal y abarca desde la segunda mitad del siglo XIX hasta el principio del siglo XXI

Esta asignatura es importante para la formación de profesores de todos los niveles educativos y para los investigadores de Historia Contemporánea en general.

**Órgano responsable:** Departamento de Historia Contemporánea de la Facultad de Geografía e Historia.

**Tipo:** Optativa

**Semestre:** Anual.

**Créditos ECTS:** 6

## REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA ASIGNATURA

No hay ningún requisito ni recomendación específica.

## EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos	CELESTE MUÑOZ MARTINEZ (Coordinador de asignatura)
Correo Electrónico	celestemunoz@geo.uned.es
Teléfono	
Facultad	FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
Departamento	HISTORIA CONTEMPORÁNEA

Nombre y Apellidos	RICARD CONESA SANCHEZ
Correo Electrónico	r.conesa@geo.uned.es
Teléfono	
Facultad	FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

Departamento

HISTORIA CONTEMPORÁNEA

## HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

Las consultas sobre la asignatura se realizará, primordialmente, a través del foro de la asignatura en la **plataforma Alf**.

También se podrá contactar con el equipo docente por los siguientes medios:

Celeste Muñoz Martínez

Horario de atención: Martes de 10 a 14 horas.

Dirección postal:

Departamento de Historia Contemporánea. UNED.

C/ Senda de Rey, 7, 5ª planta.

28040 Madrid.

Correo electrónico: celestemunoz@geo.uned.es

Teléfono: 913986757

## COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE

### COMPETENCIAS BÁSICAS

CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación

CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio

CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios

CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades

CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

### COMPETENCIAS GENERALES

CG1 - 1.1. Competencias instrumentales: - Capacidad de análisis, síntesis y relación de ideas, así como capacidad de resumir o transcribir y clasificar de un modo adecuado la información historiográfica o procedente de fuentes primarias sobre temas de historia contemporánea española. - Capacidad de comunicación oral y escrita: de escribir ensayos académicos e informes profesionales sobre temas vinculados a la historia contemporánea de España en el contexto internacional. - Capacidad de estudio y autoaprendizaje.

CG2 - 1.2. Competencias personales: - Iniciativa y espíritu emprendedor: capacidad de análisis e innovación, de adaptación a nuevas necesidades y capacidad para plantear

nuevos proyectos de investigación, sobre todo en temas vinculados a la historia contemporánea de España. - Habilidades en las relaciones interpersonales: saber valorar las opiniones y actitudes ajenas y establecer vínculos personales de apoyo y colaboración, capacidad para abordar investigación y trabajo en equipo, a partir de la experiencia de tutorización de los profesores del máster y los contactos con otros alumnos. - Compromiso ético: disposición al desempeño de la profesión según las normas deontológicas y los principios constitucionales y democráticos, con especial atención a la igualdad de hombres y mujeres, a la igualdad de oportunidades y a los valores de la cultura de la paz.

CG3 - 1.3 Competencias sistémicas - Capacidad de aplicar conocimientos teóricos: disposición a concretar materialmente lo aprendido. Establecer relaciones entre los conceptos analizados sobre culturas políticas, nacionalismo, memoria histórica, relaciones internacionales, violencia política o constitucionalismo y los contextos históricos y las dinámicas socio-políticas estudiadas. - Capacidad de consideración multidisciplinar de los problemas sobre temas de la contemporaneidad de España en el contexto internacional. - Capacidad de divulgación: de comunicarse con personas no expertas en la materia a partir de una exposición rigurosa, didáctica y amena de los resultados de las investigaciones históricas abordadas.

### **COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**

CE2 - Conocimiento de los centros para la investigación en Historia Contemporánea.

CE4 - Capacidad para realizar estudios con una perspectiva comparada sobre los temas tratados en el máster (regímenes y culturas políticas, memoria histórica, historia de las relaciones internacionales, etc.)

CE5 - Capacidad para analizar las conexiones en la evolución socio-política y cultural de la España contemporánea con otros contextos geográficos, especialmente de las sociedades occidentales.

CE6 - Capacidad para valorar posibles vías de investigación e identificar temas de investigación relevante que contribuyan al conocimiento y debate historiográfico en el marco de la temática del máster.

CE7 - Capacidad para buscar, filtrar y sintetizar la bibliografía más reciente sobre los temas de las asignaturas, así como para elaborar un estado de la cuestión acerca de alguna de las áreas temáticas identificadas en el máster, en el que se identifiquen las bases metodológicas e historiográficas sobre las que se sostiene la interpretación de las distintas obras manejadas.

CE8 - Capacidad y destreza para hacer uso de los métodos y técnicas para la investigación en Historia Contemporánea.

CE9 - Capacidad para buscar, localizar, clasificar, valorar y analizar de forma crítica las fuentes tanto primarias como secundarias, con particular atención a las fuentes testimoniales orales (capacidad de llevar a cabo entrevistas) y escritas, las icónicas y audiovisuales, prensa y archivos sonoros, para la realización de trabajos de investigación sobre los diversos temas tratados en el máster.

CE11 - Capacidad de transmitir valores culturales y habilidad para exponer de forma narrativa los resultados de la investigación conforme a los cánones críticos de la disciplina histórica, tanto a públicos especializados como no especializados.

CE12 - Capacidad para integrar conocimientos y formular juicios que se enfrenten a las responsabilidades sociales y morales del trabajo historiográfico.

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Conocimiento y capacidad de análisis crítico de los conceptos, factores, actores y procesos relacionados con la violencia política en España.

Conocimiento y capacidad de análisis crítico de los debates historiográficos sobre el tema.

Capacidad de comunicar por escrito con claridad y concisión los conocimientos adquiridos, así como las conclusiones razonadas extraídas tras el análisis crítico de la documentación estudiada.

Conocimiento de las fuentes primarias y secundarias, de carácter archivístico, hemerográfico, bibliográfico e informático, necesarias para el estudio de la violencia política.

Capacidad para valorar nuevas línea de investigación sobre el tema.

## CONTENIDOS

La violencia política: una introducción

La violencia de Estado

La violencia colonial

La violencia de guerra

La violencia terrorista

## METODOLOGÍA

El desarrollo del curso se realizará con arreglo a la metodología propia de los sistemas de enseñanza a distancia. Cada uno de los bloques temáticos contará con **un dossier de lecturas**, elaborado por el equipo docente, con materiales obligatorios y adicionales de libre acceso, así como una selección de bibliografía complementaria. Asimismo, se llevarán a cabo **tres seminarios durante el curso**, uno introductorio y dos específicos.

Para la presentación de los trabajos/ensayos, el equipo docente facilitará oportunamente la información sobre su elaboración.

Conviene que el estudiante consulte el Tablón de Noticias, que se utilizará en esta

asignatura para hacer llegar a todos los alumnos instrucciones o aclaraciones de interés. También se recomienda el uso de los foros para plantear debates o preguntas y el foro de estudiantes para compartir recursos u otra información de interés. Asimismo, se podrán realizar consultas al equipo docente a través de los medios telemáticos habilitados para ello (correo electrónico o tutoría virtual)

## SISTEMA DE EVALUACIÓN

### TIPO DE PRIMERA PRUEBA PRESENCIAL

Tipo de examen No hay prueba presencial

### TIPO DE SEGUNDA PRUEBA PRESENCIAL

Tipo de examen<sup>2</sup> No hay prueba presencial

### CARACTERÍSTICAS DE LA PRUEBA PRESENCIAL Y/O LOS TRABAJOS

Requiere Presencialidad No

#### Descripción

La evaluación de la asignatura se estructura en torno a la **lectura de los materiales y la realización de ensayos correspondientes a la elección de tres de los bloques temáticos**. Cada bloque incluirá un desafío reflexivo o una pregunta que los estudiantes deberán abordar en un ensayo breve de entre 1500 y 2000 palabras, incluyendo notas al pie. Estos ensayos se enviarán a través de la plataforma ALF. Además, la evaluación considerará la **participación en seminarios** o el visionado de las sesiones, las cuales serán grabadas y subidas al campus virtual, así como la **interacción en los foros** dedicados a cada bloque temático. Estos foros serán moderados por el equipo docente y servirán para discutir textos, conceptos y otros temas relevantes. La estructura de evaluación se adapta a las distintas circunstancias de los estudiantes, permitiendo la participación tanto en actividades sincrónicas como asincrónicas, y garantizando el acceso equitativo a los contenidos esenciales de la asignatura.

**En cuanto a la ponderación de la calificación final, el 25% de la nota se asignará en función de la participación en los seminarios online y en los debates de los foros. El 75% restante corresponderá a la calificación de los tres ensayos obligatorios, cada uno con un peso del 25% en la nota final.**

#### Criterios de evaluación

Conocimiento del tema

**Utilización correcta de términos y conceptos**

**Capacidad de análisis, reflexión y crítica de los hechos históricos**

**Capacidad de argumentación**

**Redacción correcta**

Ponderación de la prueba presencial y/o los trabajos en la nota final

El 25% de la calificación final se asignará en función de la participación en los seminarios online y en los debates de los foros. El 75% restante corresponderá a la calificación de los tres ensayos obligatorios, cada uno con un peso del 25% en la nota final. Si alguno de los trabajos es calificado como no apto, podrá volver a presentarse en la convocatoria de septiembre, manteniéndose las calificaciones ordinarias del resto de trabajos.

Fecha aproximada de entrega

Comentarios y observaciones

Para la convocatoria de septiembre la fecha de entrega de los trabajos será del 1 al 5 de septiembre de 2024.

### **PRUEBAS DE EVALUACIÓN CONTINUA (PEC)**

¿Hay PEC?

No

Descripción

Criterios de evaluación

Ponderación de la PEC en la nota final

Fecha aproximada de entrega

Comentarios y observaciones

### **OTRAS ACTIVIDADES EVALUABLES**

¿Hay otra/s actividad/es evaluable/s?

No

Descripción

Criterios de evaluación

Ponderación en la nota final

Fecha aproximada de entrega

Comentarios y observaciones

### **¿CÓMO SE OBTIENE LA NOTA FINAL?**

El 25% de la calificación final se asignará en función de la participación en los seminarios online y en los debates de los foros. El 75% restante corresponderá a la calificación de los tres ensayos obligatorios, cada uno con un peso del 25% en la nota final.



## BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

### BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

El equipo docente proporcionará a los estudiantes las lecturas obligatorias a través del campus virtual. Cada bloque temático constará de entre tres y cinco textos fundamentales.

## BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

### BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

#### T1: La violencia política: introducción

GONZÁLEZ CALLEJA, Eduardo. *Política y violencia en la España Contemporánea. Vol. 1. Del Dos de Mayo al Primero de Mayo (1808-1903)*. Madrid: Akal, 2020

GONZÁLEZ CALLEJA, Eduardo. *Política y violencia en la España Contemporánea. Vol. 2. Del Cu-Cut! Al Procés (1902-2019)*, Madrid: Akal, 2024

ARÓSTEGUI, Julio; GONZÁLEZ CALLEJA, Eduardo; SOUTO KUSTRÍN, Sandra. *La violencia política en la España del siglo XX*. 2000.

#### T2: La violencia de Estado

BALLBÉ MALLOL, Manuel. *Orden público y militarismo en la España constitucional (1812-1983)*. Cizur Menor: Aranzadi, 2020 (1983)

GONZÁLEZ CALLEJA, Eduardo. *La razón de la fuerza. Orden público, subversión y violencia política en la España de la Restauración (1875-1917)*, CSIC, Madrid, 1998.

GONZÁLEZ CALLEJA, Eduardo. *En nombre de la autoridad: la defensa del orden público durante la Segunda República Española (1931-1936)*. Granada: Comares, 2017

BABIANO, José; GÓMEZ, Gutmaro; MÍGUEZ, Antonio; TÉBAR, Javier. *Verdugos impunes. El franquismo y la violación sistémica de los derechos humanos*. Barcelona: Pasado y Presente, 2018

BATISTA, Antoni. *La carta. Historia de un comisario franquista*. Barcelona: Debate, 2010

ALCÁNTARA, Pablo. *La secreta de Franco. La Brigada Político-Social durante la dictadura*. Madrid: Espasa, 2022

BALLESTER, David. *Las otras víctimas. La violencia policial durante la Transición (1975-1982)*. Zaragoza: Publicaciones de la Universidad de Zaragoza, 2022

OLIVER, Pedro (ed.) *La tortura en la España contemporánea*. Madrid: La Catarata, 2020

#### T3: La violencia colonial

NERÍN, Gustau. *La última selva de España: antropófagos, misioneros y guardias civiles: crónica de la conquista de los Fang de la Guinea Española, 1914-1930*. Barcelona: Catarata, 2010

STUCKI, Andreas. *Violence and Gender in Africa's Iberian Colonies*. Springer Nature Switzerland AG, 2020.

MARTÍN CORRALES, Eloy. *Marruecos y el colonialismo español, 1859-1912: de la guerra de África a la "penetración pacífica"*. 2002.

MUÑOZ MARTÍNEZ, Celeste. *La ley contra la costumbre. Segregación, asimilación jurídica y castigo en la Guinea española bajo el franquismo (1936-1959)*, 2020.

MARTINO, Enrique. *Touts: Recruiting Indentured Labor in the Gulf of Guinea*. Walter de Gruyter GmbH &Co KG, 2022.

MADARIAGA, María-Rosa. *En el barranco del lobo--: las guerras de Marruecos*. Alianza Editorial, 2005.

#### **T4: La violencia y la Guerra**

ESPINOSA, Francisco (ed.) *Violencia roja y azul. España, 1936-1950*, Barcelona, Crítica, 2010.

Aróstegui, Julio y Marco, Jorge (eds.) *El último frente. La resistencia armada antifranquista en España, 1939-1952*, Madrid, Los libros de la Catarata, 2008.

ARÓSTEGUI, Julio (ed.) *Franco. La represión como sistema*. Barcelona: Flor del Viento, 2012

RODRIGO, Javier (ed.) *Políticas de la violencia. Europa, siglo XX*. Zaragoza: Publicaciones de la Universidad de Zaragoza, 2014

RODRIGO, Javier. *Hasta la raíz. Violencia durante la Guerra Civil y la dictadura franquista*. Madrid: Alianza, 2008

MÍGUEZ, Antonio. *La genealogía genocida del franquismo. Violencia, memoria e impunidad*. Madrid: Abada, 2014

#### **T5: La violencia terrorista**

HERRERÍN LÓPEZ, Ángel. *Anarquía, dinamita y revolución social. Violencia y represión en la España de entre siglos (1868-1909)*, Madrid, Los libros de la catarata, 2011

GONZÁLEZ CALLEJA, Eduardo, *Contrarrevolucionarios. Radicalización violenta de las derechas durante la Segunda República, 1931-1936*, Madrid, Alianza Editorial, 2011.

HERRERÍN LÓPEZ, Ángel, *Camino a la anarquía. La CNT en tiempos de las Segunda República*. Madrid, Siglo XXI, 2019

SÁNCHEZ SOLERr, Mariano, *La transición sangrienta. Una historia violenta del proceso democrático en España (1975-1983)*, Barcelona, Península, 2010.

CASALS, Xavier. *La transición española. El voto ignorado de las armas*. Barcelona: Pasado y Presente, 2016

WILHELMI, Gonzalo. *Romper el consenso. La izquierda radical en la Transición española (1975-1982)*. Madrid, Siglo XXI, 2016

BABY, Sophie. *El mito de la transición pacífica. Violencia y política en España (1975-1982)*.

Madrid: Akal, 2018

SÁNCHEZ CUENCA, Ignacio. *Las raíces históricas del terrorismo revolucionario*. Madrid: La

Catarata, 2021

AVILÉS, Juan, *Historia del terrorismo yihadista: de Al Qaeda al Daesh*, Madrid, Síntesis,

2017.

GONZÁLEZ CALLEJA, Eduardo. *El laboratorio del miedo: una historia general del*

*terrorismo, de los sicarios a Al Qa'ida*. Barcelona: Crítica, 2012

## RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

Se encontrarán en el curso virtual.

## IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.