

25-26

GUÍA DE ESTUDIO PÚBLICA



TIPOLOGÍA Y MANEJO DE FUENTES PARA LA INVESTIGACIÓN EN HISTORIA MEDIEVAL

CÓDIGO 27701156

UNED

25-26

**TIPOLOGÍA Y MANEJO DE FUENTES PARA
LA INVESTIGACIÓN EN HISTORIA
MEDIEVAL
CÓDIGO 27701156**

ÍNDICE

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN
REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA
ASIGNATURA
EQUIPO DOCENTE
HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE
COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE
RESULTADOS DE APRENDIZAJE
CONTENIDOS
METODOLOGÍA
SISTEMA DE EVALUACIÓN
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA
RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA
IGUALDAD DE GÉNERO

| | |
|---------------------------|---|
| Nombre de la asignatura | TIPOLOGÍA Y MANEJO DE FUENTES PARA LA INVESTIGACIÓN EN HISTORIA MEDIEVAL |
| Código | 27701156 |
| Curso académico | 2025/2026 |
| Título en que se imparte | MÁSTER UNIVERSITARIO EN MÉTODOS Y TÉCNICAS AVANZADAS DE INVESTIGACIÓN HISTÓRICA, ARTÍSTICA Y GEOGRÁFICA - 2009 / MU EN INVESTIGACIÓN EN HISTORIA, GEOGRAFÍA Y PATRIMONIO - 2023 |
| Tipo | CONTENIDOS |
| Nº ETCS | 6 |
| Horas | 150 |
| Periodo | SEMESTRE 2 |
| Idiomas en que se imparte | CASTELLANO |

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

Esta asignatura tiene carácter optativo, y se imparte en el *Máster Universitario en Métodos y técnicas avanzadas de investigación histórica, artística y geográfica*, dentro del itinerario en Historia Medieval y Ciencias y Técnicas Historiográficas. Como todas las asignaturas optativas de los distintos itinerarios, se cursa en el segundo semestre del Máster y tiene asignados 6 créditos ECTS. Aunque esta asignatura persigue formar al alumno tanto en lo teórico como en lo práctico, su énfasis se encuentra principalmente en la capacitación del historiador para el manejo de las fuentes primarias de su especialidad, en este caso la Historia Medieval, que comprenden tanto las literarias como las documentales e historiográficas, sea cual sea el soporte en el que se encuentren (incluyendo aquellas que se estudian por medio de la paleografía, la arqueología, la numismática, la epigrafía, etc.).

El contenido y la orientación de esta asignatura están diseñados para dos tipos de estudiantes: 1) para aquellos que tengan intención de realizar un doctorado en Historia Medieval, con el fin de ayudarles a analizar los diversos tipos de fuentes que servirán como punto de partida para su tesis doctoral, y 2) para los alumnos que podrían necesitar una aproximación crítica a estas fuentes con destino a la preparación de alguna oposición o salida profesional que requiera una especialización en Historia. Estos perfiles profesionales aparecen ampliamente detallados en la información general del Máster.

La asignatura es continuación de la impartida en el semestre anterior con el título *Fuentes para la investigación*, esta vez con unos contenidos adaptados al itinerario concreto de Historia Medieval y Ciencias y Técnicas Historiográficas. Su nivel es avanzado.

REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA ASIGNATURA

Como es preceptivo, el alumno matriculado en esta asignatura ha tenido que superar las distintas materias que configuran el Grado en Historia, de modo que se le presuponen unos sólidos conocimientos de la problemática histórica de la Edad Media, tanto en lo cronológico como de conocimiento básico de los hechos, así como una formación básica en cuestiones

metodológicas e historiográficas propias de esta especialidad.

Además de esta formación básica, se requerirá un currículum de grado orientado a la Historia Medieval, aunque, de manera justificada, se podrán aceptar los de otros itinerarios. Se valorará especialmente un **buen nivel de conocimientos en paleografía medieval**, así como la posibilidad de acceso a algún archivo histórico o museo con fondos medievales. Será imprescindible contar con **acceso a internet y correo electrónico**. Se recomienda, asimismo, dominar, a nivel de lectura y comprensión, alguna **lengua extranjera** moderna, preferentemente inglés o francés.

EQUIPO DOCENTE

| | |
|--------------------|---|
| Nombre y Apellidos | CLARA ALMAGRO VIDAL (Coordinador/a de asignatura) |
| Correo Electrónico | calmagro@geo.uned.es |
| Teléfono | 91398-8848 |
| Facultad | FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA |
| Departamento | HISTORIA MEDIEVAL, CIENCIAS Y TÉCNICAS HISTORIOGRÁFICAS |
| Nombre y Apellidos | MARINA GIRONA BERENGUER |
| Correo Electrónico | mgirona@geo.uned.es |
| Teléfono | |
| Facultad | FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA |
| Departamento | HISTORIA MEDIEVAL, CIENCIAS Y TÉCNICAS HISTORIOGRÁFICAS |

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

Para la resolución de las dudas que pudieran plantearse acerca de los contenidos de la asignatura, así como para la aclaración de cualquier otro tipo de cuestiones, los estudiantes pueden contactar con las profesoras en los días de la semana que se indican a continuación, a través de los medios de comunicación que también se especifican:

Dra. Clara Almagro Vidal

Horario de atención: Martes de 10.00 a 14.00 horas.

Dirección postal: Facultad de Geografía e Historia, UNED

Paseo Senda del Rey, 7 –5ª planta (despacho 506)

28040 MADRID

Teléfono: 0034 913988848

Correo electrónico: calmagro@geo.uned.es

Dra. Marina Girona Berenguer

Horario de atención: Lunes de 10:00 a 14:00 horas.

Dirección postal: Facultad de Geografía e Historia, UNED

Paseo Senda del Rey, 7 –5ª planta (despacho 504)

28040 MADRID

Teléfono: 0034 913986778

Correo electrónico: mgirona@geo.uned.es

Para una mayor rapidez y seguridad en la comunicación, **se recomienda el uso del correo electrónico**. Si algún estudiante deseara conversar personalmente con las profesoras del curso en el Departamento, por teléfono o a través de una plataforma de vídeo digital, se recomienda concertar previamente una cita mediante correo electrónico o llamada telefónica.

COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE

Ver sección de Resultados de Aprendizaje.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

CONOCIMIENTOS O CONTENIDOS:

CN1 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación

CN2 - Adquirir capacidad para hacer un uso correcto de los métodos y técnicas para la investigación histórica, geográfica y/o patrimonial.

CN4 - Adquirir capacidad de identificar y abordar temas de investigación inéditos y relevantes, que contribuyan al conocimiento y debate en los respectivos campos científicos del Itinerario que los estudiantes cursen de forma optativa.

CN5 - Adquirir capacidad para desarrollar un trabajo de investigación haciendo uso de los fundamentos teóricos y prácticos de las ciencias histórica y/o geográfica, demostrando aptitudes para la creación y la innovación, la crítica, el análisis y la síntesis.

CN6 - Adquirir capacidad de estudio y de autoaprendizaje.

CN7 - Adquirir capacidad de investigación y de creación.

HABILIDADES O DESTREZAS:

H1 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.

H2 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

H3 - Adquirir capacidad para acceder y desenvolverse adecuadamente en los principales centros (archivos, bibliotecas, museos) para la investigación histórica, geográfica y/o patrimonial.

H4 - Adquirir capacidad para organizar y utilizar críticamente los datos obtenidos de las fuentes primarias en la investigación histórica, geográfica y/o patrimonial.

H6 - Adquirir capacidad para redactar y presentar los resultados de una investigación, con arreglo a los cánones críticos de las disciplinas histórica, geográfica y/o patrimonial.

H7 - Adquirir capacidad para identificar, valorar y hacer uso de las fuentes primarias y de la documentación para la investigación histórica, geográfica y/o patrimonial.

COMPETENCIAS:

CM1 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

CM2 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

CM3 - Adquirir capacidad crítica y de decisión.

CM4 - Adquirir compromiso ético.

CM5 - Adquirir motivación por la calidad.

CM6 - Adquirir iniciativa y espíritu emprendedor.

CM7 - Adquirir capacidad de análisis, de síntesis y de relación de ideas.

CM8 - Adquirir capacidad de gestión de la información.

CM9 - Adquirir capacidad de organización y planificación.

CONTENIDOS**1.- Llegando a las fuentes: dónde y cómo**

1.1 Recursos para la búsqueda bibliográfica

1.2 Encontrando archivos y fondos: los archivos físicos

1.3 Archivos en red

1.4 La localización y uso de otras fuentes

El objetivo de este bloque es proporcionar herramientas para llegar hasta las fuentes, tanto en archivos como en otro tipo de repositorios físicos y online.

2.- Trabajando con fuentes medievales: casos prácticos

2.1 Consideraciones generales

2.2 Fuentes escritas

2.2 Fuentes no escritas

El objetivo de este tema es proporcionar herramientas para enfrentarse a las fuentes medievales y extraer de ellas información de manera adecuada.

METODOLOGÍA

Metodología docente

Los estudiantes **prepararán los contenidos de la asignatura**, utilizando para ello:

1. La reunión inicial de orientación con el equipo docente que se celebrará por la plataforma Microsoft Teams. (Se reserva la posibilidad de programar reuniones adicionales si se considera preciso)
2. La bibliografía que les será indicada, complementada por la bibliografía básica y complementaria de la asignatura.
3. Los distintos materiales didácticos (vídeos, enlaces web...) ofrecidos en el curso virtual.
4. Cualquier otro material que encuentren o les sea recomendado a lo largo de la preparación de los trabajos.

Paralelamente, **y de forma obligatoria, se pondrán en contacto con el equipo docente** para abordar la parte práctica de la asignatura, la más importante, que será a la que dedicarán el tiempo restante. Esta es una asignatura eminentemente práctica, por lo que es imprescindible que desde principio de curso se ponga en contacto el equipo docente de la asignatura para que sean tutorizados en la misma.

Actividades y horas de trabajo estimadas

La correcta preparación de esta asignatura requiere la dedicación de un total de 150 horas, de las cuales se considera que 30 horas deben dedicarse a la visualización de los materiales disponibles en la plataforma y a las lecturas relacionadas con los temas en los que se estructura el programa docente y 120 horas a la elaboración de las actividades y trabajos de carácter práctico propuestos a los estudiantes.

Los trabajos prácticos que deberán ser entregados consisten en dos tipos de ejercicios:

1. **Elaboración de una PEC.** Esta Prueba de Evaluación Continua consistirá en un trabajo práctico a partir de bibliografía. El objetivo es que los alumnos se familiaricen con las diversas formas con que pueden tratarse las fuentes medievales. Haciendo uso de la bibliografía que se indicará a comienzos del curso y de los materiales de apoyo audiovisuales disponibles, el alumnado deberá analizar el uso de las distintas fuentes medievales en casos de estudio concretos y presentar un trabajo que contenga la descripción de las fuentes y el método de trabajo seguido en cada caso, así como una valoración de las metodologías empleadas para la selección y análisis de dichas fuentes. Se darán más informaciones sobre el formato y extensión de la PEC al inicio de la asignatura. En caso de dudas, el alumnado deberá acudir al equipo docente, preferentemente a través del foro de la asignatura o, en su defecto, del e-mail.
2. Elaboración de un **trabajo final práctico**, en el que se deberá llevar a cabo una **búsqueda de fuentes sobre un tema preciso y análisis de las mismas**. La búsqueda documental puede realizarse en archivos físicos, en repositorios digitales (PARES, DARA, Proyecto Carmesí...), colecciones diplomáticas editadas, museos o actividades arqueológicas. **La temática del trabajo deberá contar con el visto bueno del equipo**

docente.

Planificación general del curso

Esta asignatura se imparte a lo largo de cuatro meses, de mediados de febrero a mediados de junio. Con el fin de que el estudio de los temas y la elaboración de las actividades de carácter práctico se realicen de forma ordenada y gradual, se recomienda atender a la siguiente secuencia temporal:

-Febrero-marzo: Realización de lecturas obligatorias y visualización de vídeos en la plataforma del curso (30 horas).

- Marzo-abril: Elaboración de la PEC (45 horas). **Fecha final para entrega de la PEC: 25 de abril.**

- Abril-junio: elaboración del Trabajo final (75 horas). **Fecha final para entrega del trabajo final: 5 de junio.**

-En el caso de que el alumnado se presente a la **convocatoria de septiembre, la fecha de entrega de ambas será el 5 de septiembre.**

SISTEMA DE EVALUACIÓN

TIPO DE PRUEBA PRESENCIAL

Tipo de examen

No hay prueba presencial

CARACTERÍSTICAS DE LA PRUEBA PRESENCIAL Y/O LOS TRABAJOS

Requiere Presencialidad

No

Descripción

Planteamientos generales

La calificación del curso se realizará mediante la PEC (30%) y el trabajo final (70%), tal y como están especificados en el apartado **Metodología**:

1. PEC: Análisis de casos prácticos de investigaciones con fuentes (véase descripción más abajo)

2. Trabajo final de búsqueda y análisis de fuentes

El trabajo final del curso ahondará en lo aprendido en esta asignatura y lo practicado en la asignatura del primer cuatrimestre *Fuentes para la investigación*. El alumno deberá escoger un tema de estudio, seleccionar al menos dos fuentes distintas relacionadas con el mismo y describir en detalle los criterios que se han seguido para su selección y el proceso que ha seguido para llegar a las mismas, el plan de análisis y metodologías que van a aplicar a las mismas, y presentar los resultados de dicha tarea. La búsqueda documental puede realizarse en archivos físicos, en repositorios digitales (PARES, DARA, Proyecto Carmesí...), colecciones diplomáticas editadas, museos o actividades arqueológicas. Se hará especial hincapié en la claridad de la presentación de la información, y en la profundidad de su valoración y análisis de cara a unas conclusiones interpretativas de tipo crítico. A lo largo del curso se darán algunas indicaciones orientativas sobre cómo acceder y navegar estos recursos, repositorios y archivos. El tema podrá ser elegido libremente por el estudiante de acuerdo con sus intereses particulares, pero deberá recibir el visto bueno del equipo docente, que realizará un seguimiento. Se hará especial hincapié en la coherencia del trabajo realizado, su originalidad, la claridad en la presentación de la información y la calidad en la valoración y en el análisis de cara a unas conclusiones interpretativas de tipo crítico.

El **trabajo final** deberá incluir las siguientes partes:

- Presentación breve del tema escogido.
- Estado de la cuestión y justificación razonada de los motivos científicos por los que se ha elegido el tema en cuestión.
- Descripción de las fuentes seleccionadas, localización de las mismas y condiciones de acceso.
- Descripción del trabajo realizado para la localización de esas fuentes, pros y contras de la estrategia empleada y factores que la determinaron.
- Descripción (si procede) de cómo se han empleado las fuentes escogidas hasta el momento según la bibliografía existente. Propuestas de otras aproximaciones posibles.
- Análisis y resultados resultantes de la aplicación de al menos uno de dichos tratamientos.
- Posibles líneas de investigación para el futuro.
- Bibliografía empleada.

La extensión del trabajo variará en función del tema y fuentes de estudio escogidos para la elaboración del mismo, pero, por término medio, se situará entre las 7.500 y las 10.000 palabras, incluyendo bibliografía final.

Criterios de evaluación

El trabajo será necesariamente de autoría íntegra del alumno que lo presenta.

Por tanto, **se advierte que la incorporación de frases textuales -salvo que se trate de citas entrecomilladas identificando autor y obra de referencia- de cualquier procedencia externa que no sea autoría del alumno invalida los trabajos.** La copia de material procedente de Internet será calificada automáticamente con un suspenso.

Igualmente, **cada trabajo deberá ser diferente de los entregados en otras asignaturas de este mismo Máster, o se procederá a su anulación en todas ellas.**

| | |
|---|--|
| Ponderación de la prueba presencial y/o los trabajos en la nota final | El trabajo final constituye el 70% de la nota final. |
| Fecha aproximada de entrega | Comienzos de junio |
| Comentarios y observaciones | |

PRUEBAS DE EVALUACIÓN CONTINUA (PEC)

¿Hay PEC? Si,PEC no presencial

Descripción

Análisis de casos prácticos del empleo de fuentes medievales. Esta Prueba de Evaluación Continua consistirá en un trabajo práctico a partir de bibliografía. A partir de un listado de trabajos que se indicará a comienzos del curso, el alumnado deberá analizar el uso de las fuentes medievales en casos de estudio concretos y presentar un trabajo que contenga la descripción de las fuentes y el método de trabajo seguido en cada caso, así como las ventajas e inconvenientes de las metodologías empleadas para la selección y análisis de dichas fuentes. Se darán más informaciones sobre el formato y la extensión de la PEC al inicio de la asignatura.

Criterios de evaluación

Corrección del contenido, claridad en la presentación, originalidad y ejercicio de criterio propio.

| | |
|--|---|
| Ponderación de la PEC en la nota final | La PEC constituye el 30 % de la nota final. |
| Fecha aproximada de entrega | Mediados de abril |
| Comentarios y observaciones | |

OTRAS ACTIVIDADES EVALUABLES

¿Hay otra/s actividad/es evaluable/s? No

Descripción

Criterios de evaluación

Ponderación en la nota final
Fecha aproximada de entrega
Comentarios y observaciones

¿CÓMO SE OBTIENE LA NOTA FINAL?

La PEC y el trabajo final equivalen al 100% de la nota. Como ya se ha comentado, la presentación de la PEC es obligatoria y constituirá el 30% de la nota final. El trabajo final constituirá el 70% de la nota final. Será necesaria la obtención de al menos un aprobado en ambos elementos para superar la asignatura.

Se recuerda a los alumnos que, debido al alto grado de personalización de esta asignatura, deberán contactar cuanto antes con algún miembro del equipo docente para que les tutorice y corrija sus trabajos. Todas las comunicaciones se realizarán preferentemente al correo personal del profesorado.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Los contenidos fundamentales del programa se pueden seguir a través de los artículos colgados en la plataforma (de obligada lectura) y la bibliografía y webgrafía recomendada.

La serie *Typologie des sources du Moyen Âge occidental* dirigida por L. Genicot desde 1972, cuenta con más de 80 títulos y sigue añadiendo temas a los ya tratados (<https://www.brepols.net/catalogue>). Se trata de libros breves, pero densos, que definen y describen cada una de las tipologías de fuentes, acompañando al lector y con bibliografía básica actualizada.

Además, la bibliografía de apoyo será la siguiente:

- CARRASCO MANCHADO, A. "Nuevas herramientas para la historia de la Edad Media hispánica: los corpus textuales informatizados", *En la España Medieval*, 34, 2011, pp. 343-372. Disponible en: <<https://revistas.ucm.es/index.php/ELEM/article/view/36304>>.
- GARCÍA DE CORTÁZAR, J. Á., MUNITA LOINAZ, J. A. y FORTÚN, L. J. *Codiphis. Catálogo de colecciones diplomáticas hispanolusas de época medieval*, Santander, 1999, 2. Vols.
- GÓMEZ REDONDO, F. *Historia de la prosa medieval castellana*. Madrid, 1998-2007 (4 vols.).
- LADERO QUESADA, M. F. "Sobre Archivos y fondos documentales digitalizados en Internet", en *Testigos de la Historia II*. Madrid, Fundación Carlos de Amberes, 2009, pp. 189-215.
- LÓPEZ PITA, P. "Aproximación al conocimiento de las fuentes para el estudio de la España musulmana", en *Testigos de la Historia II*. Madrid, Fundación Carlos de Amberes, 2009, pp. 11-46.
- MERLO VEGA, J. A. "Bibliotecas digitales de manuscritos medievales", en *La documentación para la investigación. Homenaje a José Antonio Martín Fuertes*. Universidad

de León, 2002. Vol. I, pp. 385-406.

-MUNITA LOINAZ, J. A. "Fuentes medievales hispanocristianas: de los documentos a las colecciones diplomáticas", en *XVIII Semana de Estudios Medievales*. Nájera, 2008, pp. 113-140.

-QUIRÓS, J. A. *et al. Arqueología III. Arqueología postclásica*. Madrid: UNED, 2006.

-SARASA SÁNCHEZ, E. y ORCÁSTEGUI, C. *La historia en la Edad Media*. Madrid, Cátedra, 1991.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Las orientaciones facilitadas en el material didáctico básico pueden ser completadas acudiendo a otras publicaciones. Existen numerosos estudios y estados de la cuestión acerca de diferentes áreas temáticas de la Historia Medieval española. Entre ellos se utilizarán en el curso los siguientes:

-*Christian-Muslim Relations: A Bibliographical History*. Ed. D. Thomas & A. Mallet. Leiden, Brill, 2009-2012. 4 vols.

-COCHRANE, E. *Historians and Historiography in the Italian Renaissance*. Chicago, 1985.

-*Encyclopedia of the Medieval Chronicle*. Ed. G. Dunphy. Leiden, Brill, 2010.

-ESTEPA, C. *Historia Medieval. Cuestiones de Metodología*. Valladolid, 1982.

-FRANCOVICH, R. *La arqueología medieval: entre la historia y la gestión del patrimonio*. Granada, 2008.

-GENET, J.Ph. ed. *La historiographie Médiévale en Europe*. París, 1991.

-GRAHAM CAMPBELL, J. *The Archaeology of Medieval Europe*. Aarhus, 2007.

-GUENEÉ, B. *Histoire et culture historique dans l'Occident Medieval*. París, 1980.

-GURIEVICH, A. *Las categorías de la cultura medieval*. Madrid, 1990.

-GUTIÉRREZ LLORET, S. *Arqueología. Introducción a la historia material de las sociedades del pasado*. Alicante, 1997.

-LACROIX, B. *L'historien au Moyen Age*. Montreal, 1971.

-LE GOFF, J. "Los métodos de la historia y las ciencias humanas. A propósito de la Edad Media", en *La historia hoy*, Barcelona, 1976, pp. 113-126.

-LE GOFF, J. *Tiempo, trabajo y cultura en el Occidente Medieval*. Madrid, 1983.

-*Le métier d'historien au Moyen Age. Etudes sur l' historiographie medievale*. París, 1978.

-*Les Historiens au Moyen Age*. París, 1971.

-LINEHAN, P. *History and the historians of medieval Spain*. Oxford, 1993.

-MITRE FERNÁNDEZ, E. *Historiografía y mentalidades históricas en la Europa Medieval*. Madrid, 1982.

-MOLINA MOLINA, Á. y EIROA, J. *Tendencias actuales en arqueología medieval*. Murcia, 2007.

-MORANT, I. *Historia de las mujeres en España y América Latina, I. De la Prehistoria a la*

Edad Media. Madrid, 2006.

-MORGAN, D.O. (ed.). *Medieval historial writing in the Christian and Islamic worlds*. 1982.

-PAUL, J. *Historia intelectual del Occidente medieval*. Madrid, 2003.

-*Politique et histoire au Moyen Age. Recueil d'articles sur l'histoire politique et l'historiographie médiévale*. París, 1981.

-RUIZ DE LA PEÑA, J. I. *Introducción al estudio de la Edad Media*. Madrid, 1984.

-SMALLEY, B. *Historians in the Middle Ages*. Londres, 1974.

-VAN CAENEGEM, R.C, GANSHOF, F. L. *Guide to the sources of medieval history*.
Ámsterdam, 1978.

RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

La asignatura dispone de un curso virtual, en el que aparecerán los materiales complementarios necesarios para la preparación de los temas y la realización de los trabajos. Además, esta plataforma permite el contacto activo entre equipo docente y estudiantes, y entre los propios estudiantes, a través del foro.

Entre las páginas web que se utilizarán señalamos aquí las principales:

-Fuentes editadas y catálogos: REBIUN, Dialnet, Academia.edu. Bases de datos Humanidades del CSIC.

-Fuentes documentales: PARES (Archivos nacionales), Aragón (<https://dara.aragon.es/opac/app/simple/doma>), Murcia (<https://archivogeneral.carm.es/archivoGeneral/arg.inicio>), Andalucía (<https://ws096.juntadeandalucia.es/archivaWeb/>), Archivo General de Navarra (https://www.navarra.es/home_es/Temas/Turismo+ocio+y+cultura/Archivos/Programas/Archivo+Abierto/Buscador/), Archivo General de la Fundación Medina Sidonia (<https://www.agfcms.com/>).

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.