26-27

GUÍA DE ESTUDIO PÚBLICA

# LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN Y BALANCE HISTORIOGRÁFICO EN LA RECIENTE PRODUCCIÓN MEDIEVALISTA HISPANA

**CÓDIGO 27701141**

UNED

26-27

**LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN Y BALANCE HISTORIOGRÁFICO EN LA RECIENTE PRODUCCIÓN MEDIEVALISTA HISPANA**

**CÓDIGO 27701141**

# ÍNDICE

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN
REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA ASIGNATURA
EQUIPO DOCENTE
HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE
COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE
RESULTADOS DE APRENDIZAJE
CONTENIDOS
METODOLOGÍA
SISTEMA DE EVALUACIÓN
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA
RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA
IGUALDAD DE GÉNERO

| | |
|---|---|
| Nombre de la asignatura | LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN Y BALANCE HISTORIOGRÁFICO EN LA RECIENTE PRODUCCIÓN MEDIEVALISTA HISPANA |
| Código | 27701141 |
| Curso académico | 2026/2027 |
| Título en que se imparte | MÁSTER UNIVERSITARIO EN MÉTODOS Y TÉCNICAS AVANZADAS DE INVESTIGACIÓN HISTÓRICA, ARTÍSTICA Y GEOGRÁFICA - 2009 / MU EN INVESTIGACIÓN EN HISTORIA, GEOGRAFÍA Y PATRIMONIO - 2023 |
| Tipo | CONTENIDOS |
| Nº ETCS | 6 |
| Horas | 150 |
| Periodo | SEMESTRE 2 |
| Idiomas en que se imparte | CASTELLANO |

## PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

Esta asignatura tiene carácter optativo y se imparte en el Máster dentro del itinerario en Historia Medieval; como todas las asignaturas optativas de los distintos itinerarios, se cursa en el segundo semestre del Máster, y tiene asignados 6 créditos ECTS. Su orientación es propiamente teórica, y tiene por finalidad profundizar en el conocimiento de los temas y las cuestiones de mayor interés historiográfico en la reciente producción medievalista española, dando a conocer las principales líneas en las que se orienta la investigación y los avances más relevantes que se han producido en cada una de ellas en los últimos decenios.
Se trata de una asignatura cuyos contenidos y orientación están diseñados de forma específica pensando en estudiantes que proyecten la realización de un doctorado en Historia Medieval, con el fin de ayudarles a definir el ámbito de su investigación y, más en concreto, el tema de su tesis doctoral.

## REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA ASIGNATURA

No existen requisitos especiales para cursar esta asignatura, aunque se recomienda dominar, a nivel de lectura y comprensión, alguna lengua extranjera moderna, preferentemente inglés o francés. Asimismo es conveniente tener un buen conocimiento de la historia medieval, universal y española, y de los conocimientos transmitidos a través de la asignatura *Tendencias historiográficas actuales*.

## EQUIPO DOCENTE



| | |
|---|---|
| Nombre y Apellidos | ENRIQUE CANTERA MONTENEGRO (Coordinador/a de asignatura) |
| Correo Electrónico | ecantera@geo.uned.es |
| Teléfono | 91398-6776 |
| Facultad | FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA |
| Departamento | HISTORIA MEDIEVAL, CIENCIAS Y TÉCNICAS HISTORIOGRÁFICAS |

## HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

Para la resolución de las dudas que pudieran plantearse acerca de los contenidos de la asignatura, así como para la aclaración de cualquier otro tipo de cuestiones, los estudiantes pueden contactar con el profesor en los días de la semana que se indican a continuación, a través de los medios de comunicación que también se especifican:

*Dr. Enrique Cantera Montenegro*
Horario de atención:
Lunes, miércoles y viernes de 9,30 a 13,30 horas
Dirección postal: Facultad de Geografía e Historia de la UNED.
Paseo Senda del Rey, 7 –5ª planta (despacho 503)
28040 MADRID
Teléfono: 91.398.67.76
Correo electrónico: ecantera@geo.uned.es

Para la mayor rapidez y seguridad en la comunicación, se recomienda el uso del correo electrónico. Si algún estudiante deseara conversar personalmente con el profesor de la asignatura en su despacho del Departamento, se recomienda concertar previamente una cita mediante correo electrónico o llamada telefónica.

## COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE

**Ver sección de Resultados de Aprendizaje.**

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE

**CONOCIMIENTOS O CONTENIDOS:**
CN1 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación
CN2 - Adquirir capacidad para hacer un uso correcto de los métodos y técnicas para la investigación histórica, geográfica y/o patrimonial.
CN4 - Adquirir capacidad de identificar y abordar temas de investigación inéditos y relevantes, que contribuyan al conocimiento y debate en los respectivos campos científicos del Itinerario que los estudiantes cursen de forma optativa.
CN5 - Adquirir capacidad para desarrollar un trabajo de investigación haciendo uso de los fundamentos teóricos y prácticos de las ciencias histórica y/o geográfica, demostrando aptitudes para la creación y la innovación, la crítica, el análisis y la síntesis.
CN6 - Adquirir capacidad de estudio y de autoaprendizaje.
CN7 - Adquirir capacidad de investigación y de creación.

**HABILIDADES O DESTREZAS:**

H1 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.
H2 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.
H6 - Adquirir capacidad para redactar y presentar los resultados de una investigación, con arreglo a los cánones críticos de las disciplinas histórica, geográfica y/o patrimonial.

**COMPETENCIAS:**
CM1 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
CM2 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
CM3 - Adquirir capacidad crítica y de decisión.
CM4 - Adquirir compromiso ético.
CM5 - Adquirir motivación por la calidad.
CM6 - Adquirir iniciativa y espíritu emprendedor.
CM7 - Adquirir capacidad de análisis, de síntesis y de relación de ideas.
CM8 - Adquirir capacidad de gestión de la información.
CM9 - Adquirir capacidad de organización y planificación.

## CONTENIDOS

### 1. INTRODUCCIÓN

Este tema tiene por objeto ofrecer una panorámica general acerca de la evolución que en los últimos decenios han conocido los estudios sobre Historia Medieval en España.

### 2. LA HISTORIA DE AL-ANDALUS

Este tema se centra en el análisis del desarrollo que en los últimos decenios han conocido los estudios acerca de la historia de la España musulmana, desde comienzos del siglo VIII hasta fines del siglo XV, en los más diversos aspectos que hacen referencia a la evolución política, la organización jurídico-institucional, las estructuras económicas y sociales, la religión y la cultura.

## 3. LA HISTORIA POLÍTICO-INSTITUCIONAL

El objetivo de este tema consiste en el estudio de la evolución que ha tenido lugar en los estudios de historia político-institucional acerca de la España medieval, haciéndose un especial hincapié en la renovación que en los planteamientos metodológicos ha conocido esta área concreta de la investigación, desde los estudios tradicionales sustentados en un relato cronológico de los acontecimientos y con una atención especial a las grandes figuras y a los acontecimientos históricos más relevantes, hacia una nueva historia política en la que el cuidado del relato adquiere un lugar especialmente destacado.

El contenido detallado de este tema es el siguiente:

1. La renovación en los estudios de historia política.
2. Las grandes líneas de la reciente investigación en historia político-institucional.

## 4. LOS ESTUDIOS SOBRE RECONQUISTA Y REPOBLACIÓN

Este tema centra su atención en una de las cuestiones que durante mucho tiempo más ha atraído la atención de los medievalistas hispanos: el proceso de recuperación de las tierras de la Península Ibérica frente a las distintas entidades políticas del al-Andalus musulmán, y la subsiguiente repoblación de los territorios nuevamente ocupados, lo que para algunos de estos historiadores constituiría una de las señas propiamente definitorias de la Edad Media hispánica, y que tendría su manifestación en las más diversas áreas político-institucional, económica, social, religiosa y cultural.

El contenido detallado de este tema es el siguiente:

1. Los estudios sobre Repoblación desde mediados del siglo XX.
2. Las nuevas orientaciones metodológicas de la investigación: la “organización social del espacio”.

## 5. LA HISTORIA RURAL

Este tema tiene por objetivo el estudio de los avances que ha conocido la historiografía medievalista española acerca del mundo rural, un tema de interés indudable para la comprensión de la civilización medieval en su conjunto.

El contenido detallado de este tema es el siguiente:

1. La renovación en los planteamientos metodológicos de la historia rural.
2. Los estudios de historia rural: marcos de estudio.
3. Los estudios sobre la actividad ganadera.

## 6. LA HISTORIA URBANA

En este tema se aborda el estudio del desarrollo que en los últimos decenios ha conocido la historiografía medievalista española en relación con la historia urbana, un tema que encierra un indudable interés para la comprensión de la civilización medieval en su conjunto, en particular desde el proceso de renovación de la vida ciudadana en el Occidente medieval que tiene lugar a partir de los siglos de la Plena Edad Media.

El contenido detallado de este tema es el siguiente:

1. Planteamiento general.
2. Estudios monográficos acerca de ciudades y villas.
3. Los estudios en torno a la función económica de las ciudades.
4. La hacienda concejil.

## 7. LA HISTORIA ECONÓMICA

En este tema se aborda el estudio del lugar que la historia económica ocupa en la historiografía medievalista española, una temática que conoce un considerable desarrollo desde el último cuarto de la pasada centuria, tanto en lo que se refiere al estudio de las coyunturas y las periodificaciones, como al análisis de los ámbitos regionales concretos.

El contenido detallado de este tema es el siguiente:

1. La renovación de la historia económica en España.
2. La demografía histórica.
3. Los estudios sobre el gran comercio.
4. Los estudios sobre moneda y precios, banca y sistemas crediticios.

## 8. LAS GRANDES ÁREAS TEMÁTICAS DE LA HISTORIA SOCIAL

Por la amplitud y diversidad de cuestiones que en él se abordan, consiste en uno de los temas más relevantes del curso, en el que se analiza el desarrollo que en los últimos decenios han experimentado las diversas líneas de investigación que pueden ser encuadradas dentro de lo que, genéricamente, se denomina historia social.

El contenido detallado de este tema es el siguiente:

1. Los estudios sobre nobleza y régimen señorial.
2. Los estudios sobre feudalismo y sociedad feudal.
3. Los estudios sobre Órdenes Militares, punto de encuentro entre la historia religiosa y la historia económico-social.
4. Los estudios sobre conflictividad social.

5. Los estudios sobre minorías étnico-religiosas.

## 9. LA HISTORIA RELIGIOSA

En este tema se aborda el estudio de las diversas cuestiones relativas a la historiografía medievalista hispana acerca de la historia religiosa, tanto en lo que se refiere a las relaciones institucionales de la Iglesia española con el Pontificado y con la corona, como a los cabildos catedralicios, a las órdenes monásticas o a la religiosidad popular.
El contenido detallado de este tema es el siguiente:
1. La renovación en los estudios de historia religiosa: la “sociología religiosa”.
2. Los estudios sobre cabildos catedralicios.
3. El estudio de las relaciones Iglesia-Monarquía-Pontificado.
4. Los estudios sobre religiosidad popular.
5. Los estudios de historia monástica.

## 10. LA HISTORIA DE LA CULTURA

Este tema tiene por objetivo principal poner de relieve el desarrollo que en los últimos decenios han conocido los estudios sobre historia de la cultura en la España medieval, un ámbito de estudio que no concitó en exceso la atención de los historiadores hasta mediados de la pasada centuria, pero que desde hace algún tiempo atrae a un número significativo de medievalistas, lo que tiene mucho que ver, sin duda, con el desarrollo de la llamada historia de las mentalidades.

## 11. LA HISTORIA DE LAS MENTALIDADES

En este tema se analiza cómo desde hace algunos decenios, y en estrecha conexión con los planteamientos metodológicos renovadores de la llamada Escuela Francesa de *Annales*, la historia de las mentalidades ocupa un lugar destacado en la producción historiográfica medievalista, en general, y en la hispana, en particular, a través del análisis de algunas líneas de investigación concretas, como la historia de la muerte, la historia de la alimentación o la historia del vestido.

## 12. LA HISTORIA DE LA MUJER

En este tema se estudia el desarrollo que en los últimos decenios han conocido los estudios e investigaciones acerca de la historia de la mujer en la Edad Media hispana, y las líneas principales que han atraído la atención de los historiadores.

# METODOLOGÍA

**1. Metodología docente.**

La impartición y seguimiento del curso se realizará con arreglo a la metodología propia de los sistemas de enseñanza a distancia. De este modo, los estudiantes prepararán el temario de la asignatura de acuerdo a los criterios señalados por el equipo docente, utilizando para ello la bibliografía básica recomendada y los distintos materiales didácticos ofrecidos a través del curso virtual.

**2. Actividades y horas de trabajo estimadas.**

La correcta preparación de esta asignatura requiere la dedicación de un total de 150 horas, de las cuales se considera que 100 horas deben dedicarse al estudio de los distintos temas en los que se estructura el programa docente, y 50 horas a la elaboración de las actividades y trabajos de carácter práctico propuestos a los estudiantes.

Los dos ejercicios prácticos que habrán de ser elaborados a lo largo del curso consistirán en la lectura y comentario analítico de uno o más trabajos de carácter metodológico (o estados de la cuestión), elegidos por los estudiantes de entre los propuestos por el equipo docente.

El trabajo práctico que deberá ser entregado al final del curso consistirá en la elaboración de un estado de la cuestión sobre uno de los temas del programa, o un apartado de uno de los temas, elegido libremente por el estudiante, haciendo especial hincapié en las novedades historiográficas producidas en ese ámbito temático concreto en los últimos diez años.

**3. Planificación general del curso.**

Esta asignatura se imparte a lo largo de cuatro meses, de mediados de febrero a mediados de junio. Con el fin de que el estudio de los temas y la elaboración de las actividades de carácter práctico se realicen de forma ordenada y gradual, se recomienda atender a la siguiente secuencia temporal:

- De mediados de febrero a mediados de marzo: preparación de los temas 1 a 5 del programa.
- De mediados de marzo a mediados de abril: preparación de los temas 6 y 7 del programa y elaboración de un ejercicio relativo a los temas 1 a 7.
- De mediados de abril a mediados de mayo: preparación de los temas 8 a 12 del programa.
- De mediados de mayo a mediados de junio: elaboración de un ejercicio relativo a los temas 8 a 12 del programa y elaboración de un trabajo de curso consistente en un estado de la cuestión sobre uno de los temas del programa, o un apartado de uno de los temas, atendiendo de forma especial a las novedades historiográficas producidas en los últimos diez años.

## SISTEMA DE EVALUACIÓN

**TIPO DE PRUEBA PRESENCIAL**

Tipo de examen: No hay prueba presencial

**CARACTERÍSTICAS DE LA PRUEBA PRESENCIAL Y/O LOS TRABAJOS**

Requiere Presencialidad: No

Descripción

El trabajo consistirá en la elaboración de un estado de la cuestión sobre uno de los temas del programa, o un apartado de uno de los temas, elegido libremente por el estudiante de acuerdo con sus intereses particulares. El estado de la cuestión podrá centrarse, si se desea, en un área geográfica determinada y en un período cronológico más reducido, y en él se atenderá, de forma principal, a las novedades historiográficas producidas a lo largo de los últimos diez años. Una vez decidido el tema en el que se centrará el trabajo, se recomienda ponerlo en conocimiento del profesor de la asignatura a través del correo electrónico.

**Las ideas principales que deberán abordarse en este estado de la cuestión son las siguientes:**

Bibliografía más destacada, organizada cronológica o temáticamente, y con un breve comentario sobre las obras más relevantes.

Líneas principales de investigación desarrolladas hasta el momento.

Posibles líneas de investigación para el futuro.

**La extensión del trabajo variará en función del tema de estudio escogido para la elaboración del estado de la cuestión, pero, por término medio, se situará entre las 10 y las 20 páginas.**

**El trabajo se realizará de mediados de mayo a mediados de junio, aun cuando se recomienda tener decidido el tema antes de fines del mes de abril. A lo largo de su elaboración puede contactarse con los profesores de la asignatura siempre que se considere necesario. Será remitido a través del curso virtual de la asignatura.**

**La realización de este trabajo de curso permitirá profundizar en el conocimiento de la más reciente producción historiográfica acerca de una de las grandes líneas de investigación del medievalismo hispánico, lo que puede servir de punto de partida para el Trabajo de Fin de Máster.**

Criterios de evaluación

En la evaluación del trabajo de curso se tendrán en cuenta, principalmente, la actualidad de las referencias bibliográficas, las aportaciones de carácter personal y la corrección estilística de la redacción.

Ponderación de la prueba presencial y/o los trabajos en la nota final: El trabajo de curso computa el 60% de la calificación global de la asignatura.

Fecha aproximada de entrega: 20/06/2027

Comentarios y observaciones

**PRUEBAS DE EVALUACIÓN CONTINUA (PEC)**

¿Hay PEC? Si,PEC no presencial

Descripción

Existen dos ejercicios de evaluación continua, que consisten, basicamente, en lo siguiente:

**Primer ejercicio**

**El primer ejercicio debe ser presentado a lo largo de la tercera semana del mes de abril y consta de dos partes:**

**a) Primera parte:**

**Lectura y breve comentario de los capítulos de libro de los que son autores José Ángel GARCÍA DE CORTÁZAR Y RUIZ DE AGUIRRE, "Glosa de un balance sobre la historiografía medieval española en los últimos treinta años (I), y Julio VALDEÓN BARUQUE, "Glosa de un balance sobre la historiografía medieval española en los últimos treinta años (II)", en XXV SEMANA DE ESTUDIOS MEDIEVALES DE ESTELLA, *La Historia Medieval en España. Un balance historiográfico (1968-1998)*. Pamplona. Gobierno de Navarra, 1999, págs. 807-824 y 825-842, respectivamente. Cada uno de estos comentarios tendrá una extensión de 2-5 páginas.**

**Estos trabajos ofrecen una completa panorámica general acerca de la producción historiográfica del medievalismo español en los últimos decenios del siglo XX, lo que resulta de gran importancia para introducirse en la asignatura.**

**b) Segunda parte:**

**Lectura y breve comentario (2-5 páginas) de uno de los trabajos relacionados en el curso virtual de la asignatura.**

**La realización de la Segunda Parte del Primer Ejercicio permitirá profundizar en el conocimiento del desarrollo que a lo largo de los últimos decenios han experimentado los estudios y las investigaciones en una de las grandes áreas temáticas del medievalismo hispano que se estudian en los temas 1 a 7 del programa de la asignatura, en función de los intereses particulares de cada estudiante. Asimismo, permitirá conocer la forma como se elabora un estado de la cuestión, lo que será de utilidad de cara a la elaboración del trabajo de curso.**

**Segundo ejercicio**

**El segundo ejercicio debe ser presentado a lo largo de la tercera semana del mes de mayo, y consta de dos partes:**

**a) Primera parte:**

**Lectura y breve comentario del trabajo de Jaume AURELL CARDONA, "Tendencias recientes del medievalismo español", en *Memoria y Civilización. Anuario de Historia*, nº 11 (Universidad de Navarra, 2008), págs. 63-103. Este comentario tendrá una extensión de 2-5 páginas.**

**Este trabajo ofrece una completa panorámica general acerca de la producción historiográfica del medievalismo español en los últimos decenios del siglo XX, lo que resulta de gran importancia para introducirse en la asignatura. Por ello, se recomienda que su lectura se haga al inicio del curso, si bien la elaboración del comentario puede posponerse, si se desea, hasta la fecha indicada (tercera semana del mes de mayo).**

**b) Segunda parte:**
**Lectura y breve comentario (2-5 páginas) de uno de los trabajos relacionados en el curso virtual de la asignatura.**
**La realización de la Segunda Parte del Segundo Ejercicio permitirá profundizar en el conocimiento del desarrollo que a lo largo de los últimos decenios han experimentado los estudios y las investigaciones en una de las grandes áreas temáticas del medievalismo hispano que se estudian en los temas 8 a 12 del programa de la asignatura, en función de los intereses particulares de cada estudiante. Asimismo, permitirá conocer la forma como se elabora un estado de la cuestión, lo que será de utilidad de cara a la elaboración del trabajo de curso.**

Criterios de evaluación

En la evaluación de los ejercicios primero y segundo se valorarán, principalmente, las capacidades de comprensión de los textos leídos y de síntesis de las ideas más relevantes que en ellos se contienen, así como la corrección estilística de la redacción.

| | |
|---|---|
| Ponderación de la PEC en la nota final | Las calificaciones obtenidas en los dos ejercicios ponderarán un 20%, cada uno de ellos, en la nota final. |
| Fecha aproximada de entrega | 20/04/2027 y 20/05/2027, respectivamente |
| Comentarios y observaciones | |

**OTRAS ACTIVIDADES EVALUABLES**

| | |
|---|---|
| ¿Hay otra/s actividad/es evaluable/s? | No |
| Descripción | |
| Criterios de evaluación | |
| Ponderación en la nota final | |
| Fecha aproximada de entrega | |
| Comentarios y observaciones | |

**¿CÓMO SE OBTIENE LA NOTA FINAL?**

De la ponderación del trabajo (60%) y las dos PEC (40%) se obtiene la calificación final de la asignatura. En todos los caso se califican estas actividades de 0 a 10 puntos.

## BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ISBN(13): 9788423518425
Título: LA HISTORIA MEDIEVAL EN ESPAÑA. UN BALANCE HISTORIOGRÁFICO (1968-1998)
Pamplona, 1999 edición
Autor/es:
Editorial: : GOBIERNO DE NAVARRA

ISBN(13): 9788499611150

Título: TENDENCIAS HISTORIOGRÁFICAS ACTUALES (HISTORIA MEDIEVAL, MODERNA Y CONTEMPORÁNEA)
Autor/es: Enrique Cantera Montenegro (Coordinador)
Editorial: Editorial Universitaria Ramón Areces

Los contenidos fundamentales de los distintos temas que integran el programa de la asignatura son desarrollados en unos capítulos elaborados por el equipo docente, y que se ofrecen en el curso virtual de la asignatura. En ellos se contienen los conocimientos más generales que deben adquirir los estudiantes, y sirven de base para la preparación de los diferentes temas del programa.

Para completar la información contenida en los capítulos indicados más arriba, así como para la elaboración de algunos de los trabajos que deberán ser realizados a lo largo del curso, es de consulta indispensable el libro XXV SEMANA DE ESTUDIOS MEDIEVALES DE ESTELLA, *La Historia Medieval en España. Un balance historiográfico (1968-1998)*. Pamplona. Gobierno de Navarra, 1999. **Es posible acceder a los contenidos de este libro a través de la versión digital que se ofrece en el curso virtual de la asignatura.**

Se trata, muy probablemente, del más completo y actualizado estado de la cuestión acerca de la historiografía medievalista hispana. Recoge las ponencias que fueron presentadas a la XXV Semana de Estudios Medievales de Estella, ofreciendo una panorámica de enorme interés acerca de la producción historiográfica en las diversas áreas temáticas de la historia medieval española en los tres últimos decenios del siglo XX. Son de especial interés para esta asignatura los siguientes trabajos:

- Mª Jesús VIGUERA MOLINS, “Al-Andalus: de Omeyas a Almohades”, págs. 51-147.
- José Enrique LÓPEZ DE COCA CASTAÑER, “El reino nazarí de Granada y los medievalistas españoles. Un balance provisional”, págs. 149-173.
- Manuel GONZÁLEZ JIMÉNEZ, “Historia política y estructura de poder. Castilla y León”, págs. 175-283.
- Bonifacio PALACIOS MARTÍN, “Espacios y estructuras políticas de Aragón y Navarra”, págs. 285-333.
- José Manuel NIETO SORIA, “Ideología y poder monárquico en la península”, págs. 335-381.
- José-Luis MARTÍN RODRÍGUEZ, “Iglesia y vida religiosa”, págs. 431-456.
- Miguel Ángel LADERO QUESADA, “Estado, hacienda, fiscalidad y finanzas”, págs. 457-504.
- Miguel Ángel LADERO QUESADA, “Grupos marginales”, págs. 505-601.
- Paulino IRADIEL MURUGARREN, “Ciudades, comercio y economía artesana”, págs. 603-658.
- Emilio CABRERA MUÑOZ, “Población y poblamiento, Historia Agraria, Sociedad Rural”, págs. 659-745.

- Juan Ignacio RUIZ DE LA PEÑA SOLAR y Mª Josefa SANZ FUENTES, “Instrumentos, cauces y expresiones de la actividad investigadora”, págs. 779-805.
- José Ángel GARCÍA DE CORTÁZAR Y RUIZ DE AGUIRRE, “Glosa de un balance sobre la historiografía medieval española en los últimos treinta años (I), págs. 807-824.
- Julio VALDEÓN BARUQUE, “Glosa de un balance sobre la historiografía medieval española en los últimos treinta años (II)”, págs. 825-842.

Con el fin de ubicar las cuestiones relativas a la historiografía medievalista hispana en el contexto internacional, pueden también ser de utilidad para esta asignatura los temas 1 a 5 del libro coordinado por Enrique CANTERA MONTENEGRO titulado *Tendencias historiográficas actuales (Historia Medieval, Moderna y Contemporánea)*. Madrid. Editorial Universitaria Ramón Areces, 2013 (páginas 21 a 232), que se utiliza como libro básico de texto en la asignatura "Tendencias historiográficas actuales II", del plan de estudios de Graduado en Geografía e Historia de la UNED.

## BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

ISBN(13): 9788423531332
Título: LA HISTORIA MEDIEVAL HOY: PERCEPCIÓN ACADÉMICA Y PERCEPCIÓN SOCIAL (XXX SEMANA DE ESTUDIOS MEDIEVALES DE ESTELLA)
Autor/es: Xxx Semana De Estudios Medievales De Estella
Editorial: : GOBIERNO DE NAVARRA

ISBN(13): 9788460018209
Título: ACTAS DE LAS I JORNADAS DE METODOLOGÍA APLICADA DE LAS CIENCIASHISTÓRICAS
Autor/es:
Editorial: UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

ISBN(13): 9788474913248
Título: PRESENTE Y FUTURO DE LA HISTORIA MEDIEVAL EN ESPAÑA :
Autor/es: Segura Graiño, Cristina
Editorial: UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

ISBN(13): 9788492057238
Título: HISTORIA A DEBATE Santiago de Compostela, 1995 edición
Autor/es: Carlos Barros
Editorial: La Editorial de la Historia

a) VV.AA., *Actas de las I Jornadas de Metodología Aplicada de las Ciencias Históricas. II. Historia Medieval*. Santiago de Compostela, 1975.
b) Cristina SEGURA GRAÍÑO (Coord.), *Presente y futuro de la Historia medieval en España* . Madrid. Universidad Complutense, 1990.

c) Carlos BARROS, (Coord.), *Historia a debate. Medieval*. Santiago de Compostela. La Editorial de la Historia, 1995.

d) SARASA, Esteban y SERRANO Eliseo (Coords.), *La Historia en el horizonte del año 2000 . Revista de Historia "Jerónimo Zurita"* (Institución "Fernando el Católico", Zaragoza), 71 (1995).

e) *STUDIA HISTORICA. HISTORIA MEDIEVAL* (revista publicada por el Departamento de Historia Medieval de la Universidad de Salamanca), vol. VI, 1988.

Este volumen es especialmente interesante para conocer los avances que en los últimos decenios ha conocido el medievalismo hispano en determinadas áreas geográfico-históricas españolas, así como para el tema de la organización social del espacio.

f) *HISPANIA. REVISTA ESPAÑOLA DE HISTORIA* (revista editada por el Centro de Estudios Históricos del Consejo Superior de Investigaciones Científicas), vol. 50, nº 175 y nº 176 (1990).

Estos números están dedicados al tema "50 años de historiografía española y americanista", con trabajos de gran interés acerca del desarrollo experimentado por la historiografía española entre 1940 y 1989. El número 175 contiene una sección dedicada de forma específica a Historia Medieval.

g) XXX SEMANA DE ESTUDIOS MEDIEVALES DE ESTELLA, *La Historia Medieval hoy:Percepción académica y percepción social* (Estella, 21 a 25 julio de 2008). Pamplona. Gobierno de Navarra, 2009.

h) Asimismo pueden encontrarse muy actualizados estados de la cuestión sobre diversas áreas temáticas del medievalismo hispano en el volumen 10 (2008) de la revista *eHumanista: Journal of Iberian Studies*, editada por el Department of Spanish and Portuguese de la Universidad de California (puede consultarse a través de Internet: www.ehumanista.ucsb.edu/).

i) Desde hace unos años la revista *Medievalismo*, editada por la Sociedad Española de Estudios Medievales, contiene en sus distintos números algunos interesantes estados de la cuestión sobre distintas áreas temáticas del medievalismo hispano. En el Plan de Trabajo del Curso Virtual de la asignatura se especifican los trabajos más interesantes para este curso publicados en esta revista, algunos de los cuales pueden consultarse a través de Internet: www.medievalistas.es).

## RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

La asignatura dispone de curso virtual, que permite el contacto activo entre equipo docente y estudiantes, y entre los propios estudiantes, a través de los distintos foros. Además de las orientaciones de carácter general sobre la asignatura, se ofrece en este espacio virtual, estructurado por capítulos, el texto titulado *Líneas de investigación y balance historiográfico en la reciente producción medievalista hispana*, que recoge los conocimientos básicos para la preparación del temario de la asignatura. Asimismo se incluye la información y, en su caso, la documentación necesaria para la elaboración de los ejercicios prácticos que deben ser presentados a lo largo del curso.
Se indican seguidamente diversos portales de Internet y bases de datos bibliográficas que pueden ser de utilidad para los estudiantes de esta asignatura:
www.medievalistas.es (Web de la Sociedad Española de Estudios Medievales)
www.dialnet.es (Servicio de alertas y de información de publicaciones periódicas de la Universidad de La Rioja)
www.imf.csic.es/Repertorio/cerca.htm (Repertorio de Medievalismo Hispánico. Base de datos bibliográfica de la Institució MIlà i Fontanals, del CSIC de Barcelona. Contiene más de 86.000 registros)
https://bddoc.csic.es:8080/ (Bases de datos bibliográficas del Consejo Superior de Investigaciones Científicas)
https://www.csic.es/es/palabras-clave/redib (REDIB: Red Iberoamerica de Innovación y Conocimiento Científico. REDIB es una plataforma de agregación de contenidos científicos y académicos en formato electrónico producidos en el ámbito iberoamericano).

## IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.