26-27

GUÍA DE ESTUDIO PÚBLICA

NUMISMÁTICA

CÓDIGO 27701118

UNED

26-27

NUMISMÁTICA

CÓDIGO 27701118

ÍNDICE

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN
REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA ASIGNATURA
EQUIPO DOCENTE
HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE
COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE
RESULTADOS DE APRENDIZAJE
CONTENIDOS
METODOLOGÍA
SISTEMA DE EVALUACIÓN
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA
RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA
IGUALDAD DE GÉNERO

Nombre de la asignatura	NUMISMÁTICA
Código	27701118
Curso académico	2026/2027
Título en que se imparte	MÁSTER UNIVERSITARIO EN MÉTODOS Y TÉCNICAS AVANZADAS DE INVESTIGACIÓN HISTÓRICA, ARTÍSTICA Y GEOGRÁFICA - 2009 / MU EN INVESTIGACIÓN EN HISTORIA, GEOGRAFÍA Y PATRIMONIO - 2023
Tipo	CONTENIDOS
Nº ETCS	6
Horas	150
Periodo	SEMESTRE 2
Idiomas en que se imparte	CASTELLANO

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

Numismática es una asignatura optativa en el *Máster de Métodos y Técnicas Avanzadas de Investigación Histórica, Artística y Geográfica* - 2009 / *Máster Universitario en Investigación en Historia, Geografía y Patrimonio* - 2023, en el itinerario de Historia Antigua, que se imparte en el segundo cuatrimestre (febrero –junio) y tiene asignados seis créditos ECTS.

La numismática tiene dos vertientes. La primera es la consideración anticuaria de la moneda como objeto de coleccionismo. Al historiador, sin embaro, le interesa la segunda, es decir el estudio de las monedas en calidad de fuente histórica (composición, análisis documental e iconográfico, valoración y circulación), capaz de aportar una información valiosísima y de primera mano sobre variados aspectos políticos, económicos, jurídicos, ideológicos, religiosos, artísticos y paleográficos, entre otros.

La moneda se puede considerar desde un punto de vista externo, apreciando elementos mensurables como la materia, el peso y las dimensiones. Por otra parte, se debe realizar el análisis de sus elementos internos, como son las imágenes y las inscripciones. Los datos obtenidos de ambos análisis sirven para reconstruir no solo las tipologías de las emisiones monetarias del pasado, sino también para conocer la historia económica y la simbología del poder (repárese en que la moneda fue un medio seguro, eficaz y de gran difusión en las antiguas culturas, utilizado por el poder para trasmitir un mensaje que, debido precisamente a las singularidades propias de las amonedaciones, debía ser claro, conciso, directo y, por lo tanto, cuidadosamente meditado).

La escasez de fuentes documentales en Historia Antigua hace que la numismática, al igual que sucede con otras ciencias y técnicas historiográficas, como la arqueología y la epigrafía, tenga un peso superior al habitual en la reconstrucción de los acontecimientos del citado periodo.

Uno de los principales objetivos de la asignatura consistirá en lograr que los alumnos adquieran los hábitos y técnicas de trabajo necesarios para identificar, interpretar y catalogar diferentes emisiones monetarias, dado que estas son una de las principales fuentes que permiten al historiador de la Antigüedad acercarse al pasado. De este modo, se completa la visión de la Antigüedad clásica que ofrecen otras asignaturas relacionadas con la Historia Antigua.

Igualmente es necesario que los alumnos conozcan la evolución histórica experimentada por los distintos sistemas monetarios e identificar sus imágenes, por lo que se precisan nociones

suficientes de los mitos, instituciones y grupos sociales representados en monedas e inscripciones; solo así podrán estudiar, interpretar e insertar en su contexto histórico, económico, político, social, cultural y religioso, las amonedaciones de las distintas civilizaciones mediterráneas.

REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA ASIGNATURA

Resulta necesario cierto conocimiento de la historia de la Antigüedad mediterránea, así como poseer nociones de iconografía, latín y griego.
Para el manejo de bibliografía específica en esta materia, es asimismo necesario tener un conocimiento suficiente de, al menos, francés e inglés.

EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos	DAVID SORIA MOLINA (Coordinador/a de asignatura)
Correo Electrónico	dsoria@geo.uned.es
Teléfono	
Facultad	FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
Departamento	HISTORIA ANTIGUA

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

Dr. David Soria Molina

Miércoles, de 9:00 a 18:00 h.
Jueves, de 9:00 a 19:00 h.

Dirección postal
UNED - Edificio de Humanidades
Paseo de la Senda del Rey 7, 3ª planta
Despacho 3.30
28040 Madrid

Correo electrónico: dsoria@geo.uned.es
Teléfono: (+34) 91398-9921

COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE

Los contenidos teóricos y prácticos de esta asignatura están planteados para adquirir las siguientes competencias:

COMPETENCIAS GENÉRICAS

a) Comprender y adquirir los conceptos fundamentales en los que se basa la disciplina numismática.

b) Conocer y utilizar la bibliografía y los catálogos numismáticos pertinentes.

c) Dominar las nociones y los términos básicos relacionados con los sistemas monetarios, acuñaciones, formas, iconografía, valoración y circulaciones monetarias.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

a) Capacidad para conocer, describir y clasificar los distintos tipos de monedas acuñadas en la Antigüedad mediterránea.

b) Conocimiento para poder realizar su interpretación, lectura y datación como documento histórico.

c) Capacidad de organizar, desarrollar y exponer un trabajo de investigación siguiendo una metodología científica, utilizando como base documental la numismática, sabiendo relacionar dicha documentación con otras fuentes de conocimiento histórico.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

CONOCIMIENTOS O CONTENIDOS:

CN2 - Adquirir capacidad para hacer un uso correcto de los métodos y técnicas para la investigación histórica, geográfica y/o patrimonial.

CN3 - Adquirir capacidad para conocer y valorar las distintas actividades de investigación desarrolladas por el historiador, el geógrafo y el investigador sobre patrimonio cultural.

CN4 - Adquirir capacidad de identificar y abordar temas de investigación inéditos y relevantes, que contribuyan al conocimiento y debate en los respectivos campos científicos del Itinerario que los estudiantes cursen de forma optativa.

CN5 - Adquirir capacidad para desarrollar un trabajo de investigación haciendo uso de los fundamentos teóricos y prácticos de las ciencias histórica y/o geográfica, demostrando aptitudes para la creación y la innovación, la crítica, el análisis y la síntesis.

CN6 - Adquirir capacidad de estudio y de autoaprendizaje.

CN7 - Adquirir capacidad de investigación y de creación.

HABILIDADES O DESTREZAS:

H1 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.

H2 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

H3 - Adquirir capacidad para acceder y desenvolverse adecuadamente en los principales

centros (archivos, bibliotecas, museos) para la investigación histórica, geográfica y/o patrimonial.
H4 - Adquirir capacidad para organizar y utilizar críticamente los datos obtenidos de las fuentes primarias en la investigación histórica, geográfica y/o patrimonial.
H6 - Adquirir capacidad para redactar y presentar los resultados de una investigación, con arreglo a los cánones críticos de las disciplinas histórica, geográfica y/o patrimonial.
H7 - Adquirir capacidad para identificar, valorar y hacer uso de las fuentes primarias y de la documentación para la investigación histórica, geográfica y/o patrimonial.

COMPETENCIAS:
CM1 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
CM2 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
CM3 - Adquirir capacidad crítica y de decisión.
CM4 - Adquirir compromiso ético.
CM5 - Adquirir motivación por la calidad.
CM6 - Adquirir iniciativa y espíritu emprendedor.
CM7 - Adquirir capacidad de análisis, de síntesis y de relación de ideas.
CM8 - Adquirir capacidad de gestión de la información.
CM9 - Adquirir capacidad de organización y planificación.

CONTENIDOS

TEMARIO

CONTENIDOS
1.- Concepto de la disciplina.
2.- Orígenes de la moneda.
3.- Metales aptos para la acuñación. Sistemas de fabricación de monedas. Métodos y técnicas en numismática antigua.
4.- Análisis de monedas: elementos técnicos y partes fundamentales de la moneda.
5.- La moneda fenicia y púnica.
6.- El sistema monetario griego. Consideraciones generales.
7.- Evolución histórica de la moneda griega.

8.- El sistema monetario romano. Consideraciones generales.

9.- Evolución histórica de la moneda romana.

METODOLOGÍA

En el desarrollo del trabajo se buscará el rigor científico en la metodología práctica, la coherencia en la explicación, así como la claridad y el orden tanto en la clasificación y descripción de una pieza numismática como en la exposición teórica.
Dadas las características de la materia que abarca esta asignatura, resulta fundamental la realización de ejercicios prácticos con documentación numismática. Dichos ejercicios se llevarán a cabo en concordancia con el desarrollo de los contenidos teóricos demostrados en tres trabajos de evaluación continua cuya nota media será la calificación final de la asignatura.
1.- MÉTODO
Toda la metodología utilizada será la propia de la UNED, a través de los medios que esta Universidad pone a disposición. El alumno empleará la bibliografía básica recomendada y la que considere conveniente, así como las indicaciones y materiales que el equipo docente indique y ponga a su disposición.
2.- ACTIVIDADES FORMATIVAS Y HORAS DE TRABAJO ESTIMADAS
La preparación de esta asignatura precisa una dedicación de 150 horas, considerando que son necesarias las siguientes horas según actividades formativas: a) Estudio de los temas del programa: 100h.; y b) Trabajos: 50h.
3.- PLANIFICACIÓN GENERAL DEL CURSO
Se ha realizado un plan de trabajo continuo para los cuatro meses de duración de este curso que consiste en DOS EJERCICIOS OBLIGATORIOS de evaluación que se indicarán en el Foro en su debido momento para realizar y enviar en los meses de mayo y junio. (Se indicará la fecha de entrega y envío).

SISTEMA DE EVALUACIÓN

TIPO DE PRUEBA PRESENCIAL

Tipo de examen: No hay prueba presencial

CARACTERÍSTICAS DE LA PRUEBA PRESENCIAL Y/O LOS TRABAJOS

Requiere Presencialidad: No

Descripción

SISTEMA DE EVALUACIÓN

Se ha realizado un plan de trabajo para los cuatro meses de duración de este curso que consiste en DOS EJERCICIOS OBLIGATORIOS de evaluación, que se indicarán en el campus virtual de la asignatura, a realizar y presentar durante los meses de abril, mayo y junio (se especificarán las fechas concretas de entrega). La calificación final se obtendrá de la nota media obtenida de los dos trabajos.

Criterios de evaluación

Se valorará el aprovechamiento y la consulta de bibliografía específica; el orden, la claridad y el rigor en la exposición, así como el esfuerzo en presentar un criterio personal en el estudio.

Ponderación de la prueba presencial y/o los trabajos en la nota final

Fecha aproximada de entrega

Comentarios y observaciones

PRUEBAS DE EVALUACIÓN CONTINUA (PEC)

¿Hay PEC? No

Descripción

Criterios de evaluación

Ponderación de la PEC en la nota final

Fecha aproximada de entrega

Comentarios y observaciones

OTRAS ACTIVIDADES EVALUABLES

¿Hay otra/s actividad/es evaluable/s? No

Descripción

Criterios de evaluación

Ponderación en la nota final

Fecha aproximada de entrega

Comentarios y observaciones

¿CÓMO SE OBTIENE LA NOTA FINAL?

La nota final se obtiene como nota media de la calificación de los dos ejercicios prácticos.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

HERRERO ALBIÑANA, C. (2020): *Introducción a la numismática antigua de Grecia y Roma*. Madrid-Salamanca: Signifer Libros.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

ALEXANDROPOULOS, J. (2007): *Les monnaies de l' Afrique Antique (400 av. J.C. - 40 ap. J.C.)*. Toulouse.

ALFARO ASINS, C. *et al*. (1997): *Historia monetaria de Hispania antigua*. Madrid.

BELTRÁN MARTÍNEZ, A. (1986): *La moneda romana. El Imperio*. Madrid.

BURNETT, A. M. (1987): *Coinage in the Roman World*. Londres.
BURNETT, A.; AMANDRY, M.; RIPOLLÉS, P. P. (1992): *Roman Provincial Coinage, Vol I: From the Death of Caesar to the Death of Vitellius (44 BC to AD 69), Part I: Introduction and Catalogue, Part II: Indexes and Plates*. Londres-París.
CHAVES, F. (1996): *Los tesoros en el Sur de Hispania. Conjuntos de denarios y objetos de plata durante los siglos II y I a.C.*. Sevilla.
CRAWFORD, M. H. (1974): *Roman Republican Coinage*, Cambridge.
FERNÁNDEZ J. *et al*. (2002): *Catálogo monográfico de los denarios de la República romana (incluyendo Augusto)*. Madrid.
FERRER MAESTRO, J. J. (2019): *Economía de la antigua Roma. Guerra, comercio y finanzas.* Madrid.
FORZONI, A. (1995-1997): *La moneta nella storia, vol. 1, Dalle origini a Giulio Cesare; vol. 2, Dalla rivoluzione cesariana alla riforma di Caracalla; vol. 3, Dai Severi a Costantino il Grande; vol. 4, Dai figli di Costantino a Giustiniano*. Roma.
GARCÍA-BELLIDO, Mª. P.; BLÁZQUEZ, C. (2001): *Diccionario de cecas y pueblos hispánicos*. Madrid.
HARL, K. W. (1996): *Coinage in the Roman Economy. 300 BC - AD 700*. Baltimore.
IGLESIAS GIL, J. M.; SANTOS YANGUAS, J. (2008): *Vademecum para la epigrafía y numismática latinas*. Santander.
KRAAY, C. M. (1976): *Archaic and Classical Greek Coins*. Londres.
LE RIDER, G. (2001): *La naissance de la monnaie. Pratiques monétaires de l'Orient ancíen*. París.
LÓPEZ SÁNCHEZ, F. (2019): *La moneda en la Antigüedad*. Madrid.
MARTÍNEZ CHICO, D. (2025): *Los tesoros imperiales de Hispania. Moneda, metal y riqueza* . Valencia.
MCLAUGHLIN, R. (2020): *The Roman Empire and the Silk Routes. The Ancient World Economy &the Empires of Parthia, Central Asia &Han China*. Barnsley.
MCLAUGHLIN, R. (2021): *The Roman Empire and the Indian Ocean. The Ancient World Economy &the Kingdoms of Africa, Arabia &India*. Barnsley.
METCALF, W. E. (ed.) (2012): *The Oxford Handbook of Greek and Roman Coinage*. Oxford.
NICOLET-PIERRE, H. (2002): *Numismatique grecque*. Paris.
PARISE, N. (2003): *El origen de la moneda. Signos premonetarios y formas arcaicas del intercambio*, Barcelona.
RIPOLLÉS, P. P. (1982): *La circulación monetaria en la Tarraconense mediterránea.* Valencia.
SORIA MOLINA, D. (2025): *Trajano. El mejor emperador*. Madrid.
THONEMANN, P. (2015): *The Hellenistic World: Using Coins as Sources*. Cambridge.

VICO BELMONTE, A.; DE FRANCISCO OLMOS, J. M. (2016): *Introducción a la numismática*. Madrid.
VILLARONGA GARRIGA, L. (1979): *Numismática Antigua de Hispania*. Barcelona.
VILLARONGA GARRIGA, L. (1994): *Corpus Nummorum Hispaniae ante Augustum Aetatem* . Madrid.
VILLARONGA, L.; BENAGÉS, J. (2011): *Ancient Coinage of the Iberian Peninsula. Les monedes de l'Edat Antiga a la Península Ibèrica*. Barcelona.

RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

La asignatura contará con el apoyo del curso virtual, que se utilizará para mantener un contacto activo entre el profesor y estudiantes, al igual que entre los propios estudiantes, a través de los foros correspondientes. Este mismo medio de enlace servirá parta suministrar a los estudiantes documentos, imágenes de monedas y otra información de utilidad, así como los materiales propios para la elaboración de los ejercicios prácticos a desarrollar a lo largo del curso.

OTROS SITIOS SOBRE NUMISMÁTICA

•Aeternitas Numismatics
•Ancient Coin Search Engine
•Ancient Coins
•Blog Numismático
•Blogpolis Numismática
•Coinarchives
•Comunidad numismática virtual
•denarios.org
•Divo Probo
•Foro Omni
•Forum Ancient Coins
•Historia Numorum
•Imperio Numismático
•Later Roman Coins
•Monedas Romanas Imperiales
•Numismundo

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.