26-27

GUÍA DE ESTUDIO PÚBLICA

LAS NUEVAS ARQUEOLOGÍAS

CÓDIGO 27701071

UNED

26-27

LAS NUEVAS ARQUEOLOGÍAS

CÓDIGO 27701071

ÍNDICE

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN
REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA ASIGNATURA
EQUIPO DOCENTE
HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE
COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE
RESULTADOS DE APRENDIZAJE
CONTENIDOS
METODOLOGÍA
SISTEMA DE EVALUACIÓN
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA
RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA
IGUALDAD DE GÉNERO

Nombre de la asignatura	LAS NUEVAS ARQUEOLOGÍAS
Código	27701071
Curso académico	2026/2027
Título en que se imparte	MÁSTER UNIVERSITARIO EN MÉTODOS Y TÉCNICAS AVANZADAS DE INVESTIGACIÓN HISTÓRICA, ARTÍSTICA Y GEOGRÁFICA - 2009 / MU EN INVESTIGACIÓN EN HISTORIA, GEOGRAFÍA Y PATRIMONIO - 2023
Tipo	CONTENIDOS
Nº ETCS	6
Horas	150
Periodo	SEMESTRE 2
Idiomas en que se imparte	CASTELLANO

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

La Arqueología es una ciencia "*tratado de lo antiguo*" que estudia los restos materiales que se conservan de etapas pretéritas y, a través de ellos, se ocupa de reconstruir la historia de éstas. Se trata de una ciencia moderna, aún cuando desde el Renacimiento comienzan a aparecer los coleccionistas de antigüedades. En los siglos XVII y XVIII se crean los primeros museos, tanto oficiales como particulares, y tienen lugar los viajes a la búsqueda del pasado, surgiendo los primeros anticuarios.

Será J. J. Winkelman quién dará forma y contenido científico a la Arqueología referida, en principio, a la Antigüedad Tardorromana. Con las primeras excavaciones arqueológicas en Pompeya y Herculano, y, posteriormente en Egipto, Mesopotamia, Babilonia, Asiria y Persia, esta ciencia adquiere una relevancia que se incrementa con el descubrimiento de Micenas y los sucesivos hallazgos que se multiplicarán a lo largo y ancho del mundo conocido.

La asignatura aborda, precisamente, el estudio y significado de la Arqueología, desde los antecedentes al momento actual.

Las Nuevas Arqueologías está integrada en el Máster en "*Métodos y técnicas avanzadas de investigación histórica, artística y geográfica*", dentro del itinerario de Prehistoria y Arqueología. Es de carácter obligatorio, se imparte en el segundo cuatrimestre y la superación de la misma supone al estudiante 6 créditos ECTS, tres de ellos teóricos y tres prácticos.

Está orientada, especialmente, a estudiantes que tengan en mente realizar un doctorado en Arqueología y/o Prehistoria, pero también a los que opten por profundizar en conocimientos de estas disciplinas y/o tengan una dedicación profesional en cualquiera de los aspectos relacionados con el Patrimonio arqueológico: gestión, conservación, divulgación y estudio.

El estudiante la cursará tras haber realizado el primer módulo de asignaturas de este Máster, en el que habrá adquirido conocimientos sobre métodos y técnicas para la elaboración de un trabajo de investigación, fuentes, estadística e informática aplicadas.

En este segundo módulo obtendrá conocimientos y capacidades sobre la cultura material como fuente, la conservación, musealización, legislación y puesta en valor del Patrimonio Arqueológico.

REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA ASIGNATURA

No existen requisitos especiales para cursar esta asignatura, aunque se recomienda dominar, a nivel de lectura y comprensión, alguna lengua extranjera moderna, preferentemente el inglés.

EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos	JOSE MANUEL MAILLO FERNANDEZ
Correo Electrónico	jlmaillo@geo.uned.es
Teléfono	91398-6766
Facultad	FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
Departamento	PREHISTORIA Y ARQUEOLOGÍA

Nombre y Apellidos	ALBERTO MINGO ALVAREZ (Coordinador/a de asignatura)
Correo Electrónico	amingo@geo.uned.es
Teléfono	91398-8969
Facultad	FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
Departamento	PREHISTORIA Y ARQUEOLOGÍA

Nombre y Apellidos	JUAN MARIN HERNANDO
Correo Electrónico	juan.marin@geo.uned.es
Teléfono	91398-6766
Facultad	FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
Departamento	PREHISTORIA Y ARQUEOLOGÍA

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

Los profesores encargados de impartir esta asignatura se ocuparán de las labores de tutorización, seguimiento y evaluación de los estudiantes a través del curso virtual, correo electrónico y teléfono, tanto para el aprendizaje teórico, como para las actividades y trabajos a realizar durante los meses en los que se desarrolla esta asignatura.
Horario de atención y datos de contacto de los profesores:
- Alberto Mingo Álvarez: Lunes de 10.00 a 14.00 horas. E-mail: amingo@geo.uned.es . Teléfono: 913988969
- José Manuel Maíllo Fernández: Martes de 10.00 a 14.00 horas. E-mail: jlmaillo@geo.uned.es . Teléfono: 913986766
- Juan Marín Hernando: Martes de 10 a 14.00 horas. E-mail: juan.marin@geo.uned.es . Teléfono: 913986766
La dirección postal de los profesores es la siguiente:

Dpto. de Prehistoria y Arqueología.
Facultad de Geografía e Historia - UNED
Edificio de Humanidades.
Senda del Rey, 7
28040 Madrid.

COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE

Ver sección de Resultados de Aprendizaje.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

CONOCIMIENTOS O CONTENIDOS:

CN1 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.
CN3 - Adquirir capacidad para conocer y valorar las distintas actividades de investigación desarrolladas por el historiador, el geógrafo y el investigador sobre patrimonio cultural.
CN4 - Adquirir capacidad de identificar y abordar temas de investigación inéditos y relevantes, que contribuyan al conocimiento y debate en los respectivos campos científicos del Itinerario que los estudiantes cursen de forma optativa.
CN6 - Adquirir capacidad de estudio y de autoaprendizaje.
CN7 - Adquirir capacidad de investigación y de creación.

HABILIDADES O DESTREZAS:

H1 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.
H2 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.
H4 - Adquirir capacidad para organizar y utilizar críticamente los datos obtenidos de las fuentes primarias en la investigación histórica, geográfica y/o patrimonial.
H7 - Adquirir capacidad para identificar, valorar y hacer uso de las fuentes primarias y de la documentación para la investigación histórica, geográfica y/o patrimonial.

COMPETENCIAS:

CM1 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
CM2 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
CM3 - Adquirir capacidad crítica y de decisión.
CM4 - Adquirir compromiso ético.
CM5 - Adquirir motivación por la calidad.
CM6 - Adquirir iniciativa y espíritu emprendedor.
CM7 - Adquirir capacidad de análisis, de síntesis y de relación de ideas.
CM8 - Adquirir capacidad de gestión de la información.

CM9 - Adquirir capacidad de organización y planificación.
CM10 - Adquirir capacidad para abordar el trabajo en equipo.

CONTENIDOS

Estructura de los contenidos.

El programa de la asignatura se articula en cuatro bloques. El primero de ellos está dedicado a los conceptos básicos: Prehistoria y Arqueología, mientras que en el segundo (Antecedentes), nos ocuparemos de la Arqueología precientífica y de los inicios de ésta como ciencia durante el siglo XIX. Las tendencias actuales y las sucesivas corrientes interpretativas desarrolladas a lo largo de todo el siglo XX serán el objetivo del bloque tercero, haciendo especial hincapié en las corrientes surgidas de la dicotomía procesualismo/postprocesualismo. Por último, la teoría aplicada será el objeto de estudio del cuarto bloque.

Bloque I. Conceptos básicos.

Arqueología y Prehistoria.
Este bloque está dedicado al estudio sobre Prehistoria y Arqueología: el concepto, la definición, los contenidos y el enfoque de los mismos, la historia de ambas disciplinas y sus objetivos, sus diferencias y sus concomitancias.

Bloque II. Antecedentes.

2.1. La Arqueología precientífica.
2.2. Los inicios de la Arqueología científica. Siglo XIX, Evolucionismo, Difusionismo.
Ya desde la época romana hay cierto interés por los monumentos y objetos, pero será en el Renacimiento cuando surgirán los primeros anticuarios y coleccionistas, así como las Academias.
A mediados del s. XVIII se inicia con J. J. Winckelmann un nuevo modelo para el conocimiento de la Antigüedad, y se fundan los primeros museos: Louvre, Vaticano, British. Los viajes científicos del s. XIX suponen una nueva etapa con un marcado gusto por el orientalismo.
Poco a poco tienen lugar sucesivos descubrimientos que representarían otros tantos hitos en la Historia de la Investigación: el desciframiento de la Piedra Roseta para el mundo egipcio, el apogeo de lo etrusco, la creación del Museo del Prado (1819) y del Museo Arqueológico Nacional (1870), así como las misiones de estudio y campañas de excavaciones importantes: Schliemann (1822-1890) descubre Troya y Tirinto y aparecen grandes catálogos de la arqueología paleocristiana.

A mediados de la centuria decimonónica se crea la Prehistoria –"otro modo de construir la historia" (Ripoll, E, 1993) –y la Arqueología es reconocida como disciplina científica autónoma.

Vere Gordon Childe (1892-1957) propugna el evolucionismo y difusionismo basado en el aspecto comparativo y acuña los términos de "revolución neolítica" y "revolución urbana". Su orientación marxista se pone de manifiesto en su interés por los aspectos económicos y sociales, por el análisis materialista histórico de los datos arqueológicos y por su visión dialéctica de la dinámica cultural. Valora los grandes focos culturales como originarios de la difusión.

En los años 50-60 del s. XX aparece lo que conocemos como "Nueva Arqueología" que es el objeto del bloque tercero.

Bloque III: Tendencias actuales.

3.1. Marxismo y derivados.
3.2. La "Nueva" Arqueología.
3.3. La Arqueología sistémica.
3.4. La Arqueología estructuralista.
3.5. Arqueología cognitiva.
3.6. La Arqueología contextual.
3.7. Arqueología postprocesual.
3.8. La Arqueología postmoderna (género, postcolonial....).

Desde la segunda Guerra Mundial hasta nuestros días se han sucedido una serie de corrientes historiográficas que pretenden explicar la ciencia Arqueológica desde diferentes puntos de vista, en ocasiones de una manera total, en otras, tan sólo parcial. La Arqueología marxista, que había entrado en los círculos académicos durante los años treinta del siglo XX va a ser una de las corrientes de pensamiento arqueológico más influyentes a partir de la Segunda Guerra Mundial, pero como también lo son el Funcionalismo, la Ecología cultural o el Estructuralismo, que ven en estos momentos su desarrollo más importante en Arqueología.

A inicios de los sesenta surge una corriente denominada Nueva Arqueología en su momento y hoy llamada Arqueología Procesual, cuya mayor aportación se basa en la idea de que los cambios culturales deben conocerse a través de la relación entre las variaciones del medioambiente y de los patrones culturales. Como crítica a esta propuesta nace el Postprocesualismo, cuyos seguidores prefieren estudiar la cultura material en términos de adaptación a largo plazo.

A partir de aquí son numerosas las corrientes de pensamiento que han ido naciendo desde estos presupuestos teóricos: Arqueología de género, feminista, cognitiva, etc.

Bloque IV: Teoría aplicada.

4.1. Estudio de casos.
Los textos publicados por el mundo investigador de los periodos más antiguos de nuestra historia además de aportarnos un mayor grado de conocimiento de aquellas culturas y sociedades también reflejan explícita o implícitamente el marco teórico del autor o autores de dichos trabajos. La interpretación de unos determinados datos puede variar sustancialmente dependiendo de las ideas teóricas (preocupaciones, ideología, etc.) de cada investigador. El último de los bloques de esta asignatura se dedica precisamente al análisis y evaluación de una serie de trabajos científicos construidos desde diversas teorías arqueológicas ya estudiadas en los anteriores bloques. La calidad de los textos es elevada y contrastada, siendo sus autores de reconocido prestigio

METODOLOGÍA

Se basa en la metodología a distancia propia de nuestra Universidad y se estructura en dos grandes apartados:
a) Preparación y estudio de los bloques I y II.
Se proporcionará a los estudiantes bibliografía y tendrán que realizar dos trabajos sobre los contenidos. La pauta temporal será marzo y abril (durante 5 semanas) y las actividades a realizar por el estudiante serán:
- *Lectura y comentario crítico* de un texto de contenido fundamental proporcionado por el Equipo Docente.
- *Elaboración de una síntesis* sobre alguna de las teorías desarrolladas en los inicios de la Arqueología científica.
La valoración de estos trabajos será de un 30% sobre la calificación final y en cada curso académico se especificarán aquella o aquellas tareas concretas a realizar.

b) La preparación de los bloques III y IV se basará en una estrategia docente fundamentada en el Aprendizaje basado en Proyectos (ABP) que parte de la organización del alumnado en pequeños grupos que trabajan de forma coordinada para resolver tareas académicas y desarrollar su propio aprendizaje. El Foro Virtual de la asignatura será una herramienta fundamental para los estudiantes y los grupos de trabajo.
El proyecto, que se inicia proponiendo a los alumnos una pregunta motriz sugerente y motivadora, pretende que los estudiantes profundicen en el conocimiento y comprensión de las tendencias teóricas actuales y que desarrollen su capacidad crítica para la identificación, análisis, síntesis y evaluación de las corrientes de pensamiento arqueológico aplicadas a diferentes estudios e investigaciones centradas en la Prehistoria. Para ello, se les proporcionará una bibliografía específica que irán complementando a lo largo del curso, poniendo en común sus conocimientos y realizando trabajos, que concluirán en una presentación final.

El desarrollo del proyecto ocupará los meses de abril, mayo y junio (durante 11 semanas) y habrá un listado de trabajos que deberán ser entregados.

1. Trabajo de grupo.
2. Informe de evaluación del trabajo de otro grupo.
3. Resumen de las reuniones de grupo y de expertos.
4. Trabajo final.

La distribución de horas según actividades formativas es la siguiente: a) Estudio de los temas del programa (100h.); y b) Trabajos (50h.)

SISTEMA DE EVALUACIÓN

TIPO DE PRUEBA PRESENCIAL

Tipo de examen: No hay prueba presencial

CARACTERÍSTICAS DE LA PRUEBA PRESENCIAL Y/O LOS TRABAJOS

Requiere Presencialidad: No

Descripción

El sistema de evaluación de esta asignatura es la evaluación continua.

Los estudiantes tendrán que realizar primeramente dos trabajos individuales, uno por cada uno de los dos primeros bloques de contenidos:

***1. Lectura y comentario crítico* de un texto de contenidos fundamentales.**

2. Elaboración de una *síntesis* sobre alguna de las teorías desarrolladas en los inicios de la Arqueología científica.

La preparación de los bloques III y IV se basa en la estrategia docente del Aprendizaje basado en Proyectos (ABP), lo que implica la entrega de una serie de trabajos en su mayoría grupales:

***3. Trabajo de grupo* en el que se sinteticen los principios que rigen las recientes corrientes teóricas en Arqueología.**

***4. Informe de evaluación del trabajo de un grupo*. Cada alumno valorará de forma individual el trabajo de un grupo diferente al suyo.**

***5. Resumen* de las reuniones de grupo y de "expertos".**

6. *Trabajo grupal final* consistente en la identificación de las corrientes de pensamiento arqueológico aplicadas en 3 publicaciones científico-técnicas de Prehistoria y Arqueología (proporcionadas previamente por el Equipo Docente).

Criterios de evaluación

1. *Comentario crítico:*

Destreza para identificar las ideas esenciales recogidas en el texto.

Capacidad para sintetizar las ideas más relevantes.

Capacidad para contextualizar al autor en su obra y en la época en que ésta se publica.

Destreza para comparar las ideas del texto con otras publicaciones sincrónicas a la estudiada.

2. *Síntesis.*

Capacidad de comprensión de la teoría representada en la obra de estudio.

Capacidad para exponer ésta de una manera sintética y razonada.

Capacidad para valorar las obras y sus autores, así como la aportación a la Historia de la investigación histórica.

Capacidad para encuadrar la teoría/corriente historiográfica en su entorno histórico, las novedades que representa con respecto a corrientes anteriores y los elementos que pueden "preludiar" nuevos avances y reinterpretaciones posteriores.

3. *Primer trabajo de grupo.*

Capacidad para el trabajo en grupo y la puesta en común de ideas y argumentos.

Capacidad de síntesis argumental

4. *Informe de evaluación del trabajo de un grupo*

Capacidad crítica y equitativa de otros trabajos realizados por otros grupos de trabajo.

5. *Resumen de reuniones.*

Los resúmenes han de ser:

Fidedignos.

Estructurados.

Sintéticos.

Completos.

Coherentes

6. *Trabajo grupal final.*

Capacidad para valorar y discernir los aspectos más relevantes de cada uno de los marcos teóricos analizados.

Capacidad de síntesis, análisis y argumentación a favor o en contra de las diferentes corrientes de investigación.

Capacidad para el trabajo en equipo.

Ponderación de la prueba presencial y/o los trabajos en la nota final	Comentario crítico: 15%; Síntesis: 15%; Primer trabajo de grupo: 20%; Labor individual en el primer trabajo de grupo: 5%; Informe de evaluación del trabajo de un grupo: 10%; Resumen de reuniones: 5%; Trabajo grupal final: 24%; Labor individual en el trabajo final de grupo: 6%
Fecha aproximada de entrega	Comentario crítico 06/03; Síntesis: 20/03; Primer trabajo de grupo: 30/04; Informe de evaluación: 07/05; Resumen de reuniones: abril-mayo; Trabajo final: 04/06
Comentarios y observaciones	

PRUEBAS DE EVALUACIÓN CONTINUA (PEC)

¿Hay PEC? No

Descripción

Criterios de evaluación

Ponderación de la PEC en la nota final

Fecha aproximada de entrega

Comentarios y observaciones

OTRAS ACTIVIDADES EVALUABLES

¿Hay otra/s actividad/es evaluable/s? No

Descripción

Criterios de evaluación

Ponderación en la nota final

Fecha aproximada de entrega

Comentarios y observaciones

¿CÓMO SE OBTIENE LA NOTA FINAL?

La nota final se obtiene de la suma ponderada de las calificaciones de los distintos trabajos que deben entregarse.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ISBN(13): 9788434466234
Título: TEORÍA ARQUEOLÓGICA: UNA INTRODUCCIÓN
Autor/es: Matthew Johnson
Editorial: ARIEL

En el curso virtual de la asignatura se proporcionarán artículos y trabajos científicos.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

ISBN(13): 9788446025900
Título: ARQUEOLOGÍA. CONCEPTOS CLAVE 2008 edición
Autor/es: Bahn, Paul G.; Renfrew, Colin
Editorial: AKAL

ISBN(13): 9788491812357
Título: ARQUEOLOGÍA: UNA INTRODUCCIÓN AL ESTUDIO DE LA MATERIALIDAD DEL PASADO
Autor/es: Ayán, Xurxo; González Ruibal, Lafredo
Editorial: : ALIANZA EDITORIAL

En el curso virtual de la asignatura se proporcionarán artículos y trabajos científicos.

RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

Además de los medios básicos: foro virtual, bibliografía y de la información obtenida en esta Guía de Estudio, los estudiantes podrán dirigirse a los miembros del Equipo Docente de la asignatura en las fechas y a través de los medios relacionados en el apartado "Equipo Docente". También deberán consultar diversas bibliotecas, tanto de los Centros asociados de la UNED y de la Sede Central, como aquellas de carácter especializado a las que tengan acceso.

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.