26-27

GUÍA DE ESTUDIO PÚBLICA

MÉTODOS Y TÉCNICAS PARA LA ELABORACIÓN DE UN TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

CÓDIGO 27701014

UNED

26-27

MÉTODOS Y TÉCNICAS PARA LA ELABORACIÓN DE UN TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

CÓDIGO 27701014

ÍNDICE

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN
REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA ASIGNATURA
EQUIPO DOCENTE
HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE
COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE
RESULTADOS DE APRENDIZAJE
CONTENIDOS
METODOLOGÍA
SISTEMA DE EVALUACIÓN
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA
RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA
IGUALDAD DE GÉNERO

Nombre de la asignatura	MÉTODOS Y TÉCNICAS PARA LA ELABORACIÓN DE UN TRABAJO DE INVESTIGACIÓN
Código	27701014
Curso académico	2026/2027
Título en que se imparte	MÁSTER UNIVERSITARIO EN MÉTODOS Y TÉCNICAS AVANZADAS DE INVESTIGACIÓN HISTÓRICA, ARTÍSTICA Y GEOGRÁFICA - 2009 / MU EN INVESTIGACIÓN EN HISTORIA, GEOGRAFÍA Y PATRIMONIO - 2023
Tipo	CONTENIDOS
Nº ETCS	6
Horas	150
Periodo	SEMESTRE 1
Idiomas en que se imparte	CASTELLANO

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

La asignatura tiene carácter obligatorio y se imparte en el primer módulo del Máster en *Métodos y técnicas avanzadas de investigación histórica, artística y geográfica.* Su orientación es práctica y fundamental para que los estudiantes conozcan y puedan poner en práctica la metodología, las técnicas y los recursos estructurales y formales para elaborar un trabajo de investigación.

Su contenido teórico y los trabajos que tendrá que superar el alumno son imprescindibles para comprender la metodología para la realización de una investigación histórica, artística y geográfica, desde la consulta de las fuentes de todo tipo, la elaboración de una hipótesis de trabajo, la crítica de fuentes, etc. hasta la presentación formal del documento escrito, ya sea una tesis doctoral u otro tipo de trabajo de investigación en cualquiera de las disciplinas impartidas en los distintos itinerarios.

Esta asignatura se incardina perfectamente en el contexto de las materias que constituyen el primer módulo del Máster ya que éstas complementan y amplían las técnicas imprescindibles en el trabajo de investigación, como son las fuentes y los centros para la investigación y las técnicas estadísticas e informáticas.

Está destinada a los estudiantes que hayan obtenido el título de Grado y que pretendan realizar una tesis doctoral o dedicarse a la investigación histórica, artística o geográfica. Los conocimientos sobre metodología para la investigación son necesarios para todo profesional que se dedique a la docencia universitaria en Arqueología, Historia, Historia del Arte, Geografía y en general en Humanidades y para todos aquellos que se quieran dedicar a la investigación en las distintas áreas de las citadas disciplinas científicas. En el caso específico de la Arqueología aplicada a cualquiera de los periodos históricos, permitirá a los arqueólogos dedicados al ejercicio libre de esta profesión adquirir el conocimiento de los recursos prácticos encaminados a la elaboración de informes y memorias.

Los alumnos matriculados en esta asignatura han cursado las distintas materias que conforman el grado de Geografía e Historia, adquiriendo amplios conocimientos históricos y artísticos de diferentes épocas (desde la Prehistoria hasta el Mundo Contemporáneo), así como los conocimientos relacionados con las distintas áreas de conocimiento de la Geografía. Otras asignaturas del Grado, como *Métodos y Técnicas de Investigación Histórica* y *Tendencias Historiográficas Actuales* han ofrecido al alumno la posibilidad de

aprender cuestiones relacionadas con el cuerpo teórico, el método y las técnicas de la ciencia histórica. Estos conocimientos adquiridos durante el Grado constituyen requisitos imprescindibles para el feliz aprovechamiento de nuestra asignatura.

REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA ASIGNATURA

Aunque no existen requisitos obligatorios para cursar esta asignatura, es recomendable el conocimiento de alguna lengua extranjera moderna, preferentemente inglés o francés, para poder acceder a ciertas fuentes bibliográficas recomendadas.

En el caso de que la línea de investigación preferente se encamine hacia la Antigüedad (Itinerarios de Prehistoria y Arqueología o de Historia Antigua), es recomendable que el alumno posea nociones de latín y griego, dependiendo del periodo en el que desea investigar. De igual forma es recomendable, aunque no obligatoria, una formación inicial, ya sea teórica o práctica, en algunas de las Ciencias de la Antigüedad, como la Arqueología, Epigrafía y Numismática, si bien hay que tener en cuenta que la especialización en estas materias se adquirirá en el transcurso de los distintos itinerarios que pueden escogerse en el segundo módulo del Máster. En el caso de que el alumno se decante por la Historia Medieval o Moderna será conveniente un conocimiento básico de Paleografía. En el caso de que la opción elegida sea la Geografía, a lo largo del Grado el estudiante habrá adquirido las competencias básicas de tratamiento estadístico de la información, lectura de documentos cartográficos, interpretación de mapas metereológicos y otras técnicas de uso en la práctica geográfica.

EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos	VIRGINIA GARCIA ENTERO (Coordinador/a de asignatura)
Correo Electrónico	vgarciaentero@geo.uned.es
Teléfono	91398-9097
Facultad	FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
Departamento	PREHISTORIA Y ARQUEOLOGÍA

Nombre y Apellidos	MARIA LUISA DE LAZARO TORRES
Correo Electrónico	mllazaro@geo.uned.es
Teléfono	91398-6728
Facultad	FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
Departamento	GEOGRAFÍA

Nombre y Apellidos	MARIA CRISTINA ALVAREZ MILLAN
Correo Electrónico	calvarez@geo.uned.es
Teléfono	91398-8870
Facultad	FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
Departamento	HISTORIA MEDIEVAL, CIENCIAS Y TÉCNICAS HISTORIOGRÁFICAS

Nombre y Apellidos	NURIA SALLES VILASECA
Correo Electrónico	nsalles@geo.uned.es
Teléfono	

Facultad	FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
Departamento	HISTORIA MODERNA
Nombre y Apellidos	IÑIGO ALMELA LEGORBURU
Correo Electrónico	i.almela@geo.uned.es
Teléfono	
Facultad	FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
Departamento	HISTORIA DEL ARTE
Nombre y Apellidos	MARTA GARCIA GARRALON
Correo Electrónico	mggarralon@geo.uned.es
Teléfono	91398-6785
Facultad	FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
Departamento	HISTORIA MODERNA
Nombre y Apellidos	PABLO DEL HIERRO DE LECEA
Correo Electrónico	pablodelhierro@geo.uned.es
Teléfono	
Facultad	FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
Departamento	HISTORIA CONTEMPORÁNEA
Nombre y Apellidos	EVERARDO PEREZ MANJARREZ
Correo Electrónico	epmanjarrez@geo.uned.es
Teléfono	
Facultad	FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
Departamento	HISTORIA CONTEMPORÁNEA

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

Las/os estudiantes pueden contactar con las/os profesoras/es que conforman el Equipo Docente para resolver dudas sobre la asignatura a través del correo electrónico. Si se desea una entrevista personal, debe concertarse previamente.
La comunicación a través del Curso Virtual es permanente ya que los profesores accederán al mismo en horario lectivo.

- Dra. Dña. Carmen Guiral Pelegrín (Itinerario de Prehistoria y Arqueología)
Dirección postal: Paseo Senda del Rey 7, 3ª planta, desp. 3.17, 28040 Madrid
Teléfono 91 398 67 67 Correo electrónico: cguiral@geo.uned.es
Horario: Miércoles 10 a 14h. y de 16 a 20h. y Jueves de 10 a 14 h.

- Dra. Dña. Virginia García-Entero (Itinerario de Hª Antigua) (Coordinadora de la asignatura)
Dirección postal: Paseo Senda del Rey 7, 3ª planta, desp. 3.19, 28040 Madrid.
Correo electrónico: vgarciaentero@geo.uned.es
Horario: Miércoles: 10 a 14h. y de 15 a 18h.

- Dra. Dña. Cristina Álvarez Millán (Itinerario de Historia Medieval)
Dirección postal: Paseo Senda del Rey, 7, 5º planta, 28040 Madrid
Teléfono: 91 398 88 70. Correo electrónico: calvarez@geo.uned.es
Horario: Lunes, Miércoles y Jueves de 9:30 a 13:30 h.

- Dra. Dña. Núria Sallés Vilaseca (Itinerario de Historia Moderna)

Dirección postal: Paseo Senda del Rey, 7, 4º planta, despacho 4.26, 28040 Madrid
Teléfono: 913 98 67 75. Correo electrónico: nsalles@geo.uned.es
Horario: Jueves de 10:00 a 14:00 y de 15:00 a 19:00 h y Viernes de 10:00 a 14:00 h.
- Dra. Dña. Marta García Garralón (Itinerario de Historia Moderna)
Dirección postal: Paseo Senda del Rey, 7, 4º planta, despacho 4.20, 28040 Madrid
Teléfono: 91 398 67 85. Correo electrónico: mggarralon@geo.uned.es
Horario: Miércoles: de 9:00 a 14:00 h. y Jueves de 9:00 a 14:00 y de 15:00 a 19:00 h.
- Dr. D. Everardo Pérez Manjarrez (Itinerario de Hª Contemporánea)
Dirección postal: Paseo Senda del Rey, 7, 5ª planta, despacho 5.21, 28040 Madrid.
Teléfono: 91 398 67 50 Correo electrónico: epmanjarrez@geo.uned.es
Horario: Martes de 10 a 14 y de 16 a 20 h.
- Dr. D. Pablo del Hierro de Lecea (Itinerario de Hª Contemporánea)
Dirección postal: Paseo Senda del Rey, 7, 5ª planta, despacho 5.12, 28040 Madrid.
Teléfono: 91 398 67 35 Correo electrónico: pablodelhierro@geo.uned.es
Horario: Martes de 10 a 14 y de 16 a 20 h. y Jueves de 10 a 14 y de 16 a 20 h.
- Dr. D. Íñigo Almela Legorburu (Itinerario de Patrimonio cultural y artístico)
Dirección postal: Paseo Senda del Rey, 7, 3ª planta, desp. 3.14, 28040 Madrid
Teléfono: 91 398 99 19 Correo electrónico: i.almela@geo.uned.es
Horario: Miércoles de 9:30 a 14h. y de 15 a 18h. y Jueves de 9:30 a 14h.
- Dra. Dña. María Luisa de Lázaro y Torres (Itinerario de Geografía)
Dirección postal: Paseo Senda del Rey, 7, 4ª planta, desp. 4.17, 28040 Madrid
Teléfono: 91 398 67 28 Correo electrónico: mllazaro@geo.uned.es
Horario: Lunes de 15 a 19 horas.

COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE

Ver sección de Resultados de Aprendizaje.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

CONOCIMIENTOS O CONTENIDOS:
CN1 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.
CN2 - Adquirir capacidad para hacer un uso correcto de los métodos y técnicas para la investigación histórica, geográfica y/o patrimonial
CN3 - Adquirir capacidad para conocer y valorar las distintas actividades de investigación desarrolladas por el historiador, el geógrafo y el investigador sobre patrimonio cultural.
CN4 - Adquirir capacidad de identificar y abordar temas de investigación inéditos y relevantes, que contribuyan al conocimiento y debate en los respectivos campos científicos

del Itinerario que los estudiantes cursen de forma optativa.
CN5 - Adquirir capacidad para desarrollar un trabajo de investigación haciendo uso de los fundamentos teóricos y prácticos de las ciencias histórica y/o geográfica, demostrando aptitudes para la creación y la innovación, la crítica, el análisis y la síntesis.
CN7 - Adquirir capacidad de investigación y de creación TIPO: Conocimientos o contenidos

HABILIDADES O DESTREZAS:
H1 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.
H4 - Adquirir capacidad para organizar y utilizar críticamente los datos obtenidos de las fuentes primarias en la investigación histórica, geográfica y/o patrimonial.
H6 - Adquirir capacidad para redactar y presentar los resultados de una investigación, con arreglo a los cánones críticos de las disciplinas histórica, geográfica y/o patrimonial.
H7 - Adquirir capacidad para identificar, valorar y hacer uso de las fuentes primarias y de la documentación para la investigación histórica, geográfica y/o patrimonial.

COMPETENCIAS:
CM1 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios
CM2 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
CM3 - Adquirir capacidad crítica y de decisión.
CM4 - Adquirir compromiso ético.
CM5 - Adquirir motivación por la calidad.
CM6 - Adquirir iniciativa y espíritu emprendedor.
CM7 - Adquirir capacidad de análisis, de síntesis y de relación de ideas.
CM8 - Adquirir capacidad de gestión de la información.
CM9 - Adquirir capacidad de organización y planificación.

CONTENIDOS

1. El método científico en Historia

1. El método científico en Historia
1.1. Definición
1.2. Operaciones o procedimientos:

-Elección del tema
-Consulta de bibliografía y documentación
-Elaboración de hipótesis previas
-Análisis: estudio de la bibliografía y análisis de las fuentes
-Validación o contrastación de las hipótesis planteadas
-Explicación.

2. Técnicas de investigación

2. Técnicas de investigación
2.1. Técnicas cualitativas:
-Búsqueda y localización de información
-Análisis de fuentes y documentos
-Observación directa: encuestas y entrevistas
2.2. Técnicas cuantitativas:
- *Técnicas matemáticas*
- *Técnicas gráficas*

3. Organización del trabajo científico.

3. Organización del trabajo científico.
3.1. Fichas de contenido
3.2. Fichas de inventario de materiales arqueológicos
3.3. Fichas documentales y bibliográficas
3.4. Sistemas de citas de documentos
3.5. Sistemas de citas de bibliografía

4. Tipos de trabajos de investigación

4. Tipos de trabajos de investigación
4.1. Trabajos de análisis o investigación:
-Monografías
-Ediciones de textos
-Colecciones monumentales
-Recensiones o reseñas críticas
4.2. Trabajos de investigación de ámbito universitario:
-Memoria de postgrado

-Tesis Doctoral

4.3. Trabajos específicos de investigación arqueológica:

-Informes y memorias

-Cartas arqueológicas

-Inventarios de bienes muebles e inmuebles

-Catálogos de museos y exposiciones

5. Esquema para la redacción de un trabajo de investigación.

5. Esquema para la redacción de un trabajo de investigación.

5.1. Partes preliminares:

-Título y portada

-Presentación, prólogo o prefacio

5.2. Partes centrales:

-Introducción

-Cuerpo del trabajo

-Conclusiones

5.3. Aparato crítico:

-Fuentes documentales e inventario de materiales

-Bibliografía

-Apéndices y anexos

-Índices

5.4. El material gráfico

6. Aspectos formales y técnicos.

6. Aspectos formales y técnicos.

6.1. Presentación del material gráfico (fotografías, dibujos y cartografía)

6.2. Preparación del trabajo para la imprenta

6.3. Corrección de pruebas de imprenta

METODOLOGÍA

Metodología docente

Se seguirá la metodología propia de la enseñanza a distancia. Los alumnos prepararán el temario de la asignatura y los trabajos prácticos de acuerdo con los criterios establecidos por el equipo docente, utilizando el manual y la bibliografía básica, los materiales didácticos que se publiquen en la página web y los conocimientos que adquieran en las actividades

programadas.
En cuanto a las actividades formativas, la distribución por horas será la siguiente: a) Estudio de los temas del programa (75h); y b) Trabajos (75h).

SISTEMA DE EVALUACIÓN

TIPO DE PRUEBA PRESENCIAL

Tipo de examen: No hay prueba presencial

CARACTERÍSTICAS DE LA PRUEBA PRESENCIAL Y/O LOS TRABAJOS

Requiere Presencialidad: No

Descripción

La evaluación de la asignatura consiste en la presentación del Trabajo Final de la asignatura. Para poder optar a esta evaluación, será obligatorio la realización de dos ejercicios prácticos a lo largo del curso en los plazos establecidos en el Plan de Trabajo e indicados en los enunciados de las tareas, si bien su valoración será APTO/NO APTO. La calificación final de la asignatura se realizará, por tanto, únicamente sobre la calificación obtenida en el Trabajo Final, siempre y cuando se hayan entregado los dos ejercicios prácticos en las fechas indicadas en sus respectivos enunciados (primera semana de diciembre y primera semana de enero). Los alumnos que decidan presentarse en la convocatoria de septiembre, deberán igualmente haber presentado los dos ejercicios prácticos en las fechas indicadas en el curso virtual. **Se recuerda al estudiantado que no está permitido el uso de herramientas de Inteligencia Artificial Generativa para la elaboración de trabajos académicos derivados del desarrollo de la asignatura, salvo indicación expresa por parte del Equipo Docente de la asignatura (Guía de uso). El uso de IA no autorizado, invalida el trabajo presentado y el ED se reserva la posibilidad de remitir el caso al Servicio de Inspección de la UNED.**

Criterios de evaluación

El principal criterio que se tendrá en cuenta en la evaluación del trabajo final es la correcta aplicación del método científico. Para ello Equipo Docente valorará las técnicas y métodos de investigación, haciendo un especial hincapié en la consulta y adecuación al argumento escogido, de la bibliografía y de las fuentes, tanto primarias como secundarias; el estudio y análisis de las mismas y la explicación final del problema tratado. Serán especialmente tenidos en cuenta los aspectos de carácter formal, como la corrección de los sistemas de citas bibliográficas y documentales (según las indicaciones aportadas por el ED), la redacción de los índices y la presentación del material gráfico. Será también tenido en cuenta el planteamiento de los contenidos del trabajo final, así como la exposición de los capítulos metodológico y de estado de la cuestión. Finalmente se valorará la articulación de las distintas partes del trabajo y el estilo y corrección de la redacción y la ortografía, que permite la expresión de ideas y conceptos. Las faltas de ortografía invalidan el Trabajo Final.

Ponderación de la prueba presencial y/o los trabajos en la nota final	100%
Fecha aproximada de entrega	Mediados de febrero

Comentarios y observaciones

El principal objetivo de la asignatura es lograr que el estudiante sea capaz de realizar un trabajo de investigación autónomo, propio e independiente a final de curso. Este trabajo final consistirá en una investigación histórica sobre el tema elegido de acuerdo con el itinerario y los temas marco indicados para cada uno de ellos, aplicando todos los conocimientos adquiridos a lo largo del Curso.

Debe tener una extensión no inferior a 20 folios y no superior 40 folios (sin incluir el material gráfico y documental). Debe respetarse la citada extensión ya que se valorará también la capacidad de síntesis del estudiante.

El tiempo de realización estimado es de 30 horas y deberá ser presentado a mediados de febrero en la convocatoria ordinaria o la primera semana de septiembre para la convocatoria extraordinaria, en fechas convenientemente anunciadas en el curso virtual de la asignatura en los enunciados de cada tarea y en el plan de trabajo de la asignatura. Únicamente se calificará el trabajo final si el estudiante ha entregado los dos ejercicios prácticos obligatorios en las fechas indicadas en el curso virtual, independientemente de la calificación obtenida.

Se recuerda al estudiantado que no está permitido el uso de herramientas de Inteligencia Artificial Generativa para la elaboración de trabajos académicos derivados del desarrollo de la asignatura, salvo indicación expresa por parte del Equipo Docente de la asignatura (Guía de uso). El uso de IA no autorizado, invalida el trabajo presentado y el ED se reserva la posibilidad de remitir el caso al Servicio de Inspección de la UNED.

El Trabajo Final deberá incorporar obligatoriamente una declaración firmada por el alumno en la que se indique que los contenidos del trabajo son íntegramente autoría del mismo.

PRUEBAS DE EVALUACIÓN CONTINUA (PEC)

¿Hay PEC?	Si,PEC no presencial

Descripción

Dado que el trabajo final consistirá en una investigación histórica sobre el tema elegido de acuerdo con los temas marcos de cada itinerario, el Equipo Docente ha diseñado los ejercicios prácticos adecuados para que el estudiante vaya materializando de forma escalonada algunos de los capítulos de dicho Trabajo Final. Por lo tanto, una vez incorporadas las correcciones realizadas, en su caso, por el Equipo Docente en cada uno de los ejercicios prácticos, éstos podrán incorporarse a las partes correspondientes del Trabajo Final. **Se recuerda que, aunque no evaluables de cara a la calificación final, la elaboración y entrega de los dos ejercicios prácticos es obligatoria en las fechas indicadas durante el primer cuatrimestre, independientemente de que el estudiante opte por presentar el trabajo final en la convocatoria ordinaria de febrero o en la extraordinaria de septiembre.**

- El primer ejercicio práctico consiste en la presentación de una propuesta de índice del tema objeto de investigación, así como en la elaboración de un listado bibliográfico sobre el tema, de acuerdo con el itinerario elegido por el estudiante -dentro del tema marco de su itinerario- y una vez dado el visto bueno el profesor/a responsable en el que deben encontrarse monografías, artículos de revistas científicas, publicaciones colectivas y tesis doctorales. El índice deberá ajustarse al esquema indicado en el documento "*Esquema de un trabajo de investigación*" disponible en el curso virtual de la asignatura. El listado bibliográfico deberá ajustarse a las normas indicadas en el documento "*Cómo se cita bibliografía y documentación de archivo*" colgado en el curso virtual y, en todo caso, a las indicaciones del ED del itinerario del estudiante. En el primer ejercicio práctico el estudiante deberá también exponer la metodología prevista para afrontar la investigación (ajustada a las prescripciones indicadas al respecto en la bibliografía básica de la asignatura). El objetivo de esta actividad es, por una parte, demostrar la capacidad del estudiante para realizar una búsqueda bibliográfica sobre el tema propuesto. Para la realización de este ejercicio el estudiante debe seguir las indicaciones para la búsqueda que se le han ofrecido en la presentación de recursos electrónicos de la Biblioteca de la UNED, colgado en el curso virtual de la asignatura.

El objetivo de esta actividad es también demostrar la capacidad del estudiante para articular un trabajo de investigación, organizando de forma académicamente correcta los capítulos, epígrafes y parágrafos. Asimismo, el estudiante debe demostrar su capacidad para exponer la metodología a utilizar para la elaboración de su investigación

Para la redacción de este ejercicio los estudiantes deben seguir el esquema propuesto en el tema 5 y consultar los documentos que se dispondrán en el Curso Virtual de la asignatura.

Para la calificación del ejercicio (APTO/NO APTO) se tendrán en cuenta criterios tales como la existencia de una derivación lógica y coherente de capítulos y epígrafes y su correcta presentación en el índice. De igual forma se tendrá en cuenta la correcta exposición de la bibliografía, atendiendo a los documentos expuestos por el Equipo Docente en la plataforma virtual, los recursos utilizados

en la búsqueda de la bibliografía, los diferentes tipos de obras seleccionadas (monografías, artículos, actas de congresos, etc.) y la idoneidad de éstos en relación al tema de investigación, así como los recursos utilizados en la búsqueda de los documentos y los criterios aplicados en la selección y su correcta presentación. Por último se valorará su capacidad para exponer la metodología científicamente rigurosa y más acertada para abordar la investigación.

El tiempo estimado para su realización son 15 h y el plazo máximo de entrega es la primera semana de diciembre en una fecha que será convenientemente indicada en el curso virtual de la asignatura y en el Plan de Trabajo de la misma. La entrega del ejercicio –en la fecha indicada y a través de la plataforma- es obligatoria para poder superar la asignatura.

- El segundo ejercicio práctico consistirá en la presentación de un "estado de la cuestión" del tema de investigación que contemplará un análisis historiográfico. Por otra parte, el estudiante debe realizar la selección y presentación de las fuentes documentales primarias (materiales y/o textuales) necesarias para la investigación del tema que se haya elegido para el trabajo final de esta asignatura según las indicaciones del "*Cómo presentar la documentación consultada para la investigació*n" a disposición de los alumnos en el Curso Virtual. En dicha relación, caso de la documentación textual de archivo, debe figurar el archivo, serie o fondo y signatura del documento, el nombre del mismo y la fecha además de la transcripción de la fuente. En el caso de que el trabajo se integre dentro del Itinerario de Prehistoria y Arqueología histórica el ejercicio debe ser la presentación de los restos materiales que se consideren necesarios para el desarrollo del trabajo según las normas de presentación que se indican en el curso virtual. En los ejercicios de Historia Antigua, se presentarán las fuentes escritas y los documentos arqueológicos seleccionados. En los ejercicios del itinerario de Patrimonio cultural y artístico se presentará una ficha completa de cada una de las obras artísticas o bienes culturales a analizar. El objetivo de esta actividad es demostrar la capacidad del estudiante para reconocer, seleccionar y presentar adecuadamente los distintos tipos fuentes documentales y/o materiales adecuadas al tema de investigación.

Para realizar este ejercicio, el alumno tendrá como base la búsqueda de documentos que realice en los propios archivos así como a través del programa PARES en los archivos generales a través de Internet, además de otros recursos, como guías e inventarios de distintos archivos que pueda consultar. En relación a las fuentes escritas relacionadas con la Antigüedad (textuales y/o epigráficas) el estudiante deberá recurrir a los compendios científicos adecuados y presentarlas atendiendo a criterios científicos establecidos. Finalmente la selección y presentación de fuentes materiales relacionadas con la Prehistoria y la Arqueología debe realizarse teniendo en cuenta la idoneidad de las mismas en relación al tema seleccionado.

El tiempo estimado para su realización son 20 h y el plazo máximo de entrega es

la primera semana de enero en una fecha que será convenientemente indicada en el curso virtual de la asignatura y en el Plan de Trabajo de la misma. La entrega del ejercicio –en la fecha indicada y a través de la plataforma- es obligatoria para poder superar la asignatura.

Criterios de evaluación

Para la calificación del ejercicio (APTO/NO APTO) se tendrán en cuenta criterios tales como la existencia de una derivación lógica y coherente de capítulos y epígrafes y su correcta presentación en el índice. De igual forma se tendrá en cuenta la correcta exposición de la bibliografía, atendiendo a los documentos expuestos por el Equipo Docente en el Curso Virtual, los recursos utilizados en la búsqueda de la bibliografía, los diferentes tipos de obras seleccionadas (monografías, artículos, actas de congresos, etc.) y la idoneidad de éstos en relación al tema de investigación, así como los recursos utilizados en la búsqueda de los documentos y los criterios aplicados en la selección y su correcta presentación. Por último, se valorará su capacidad para exponer la metodología científicamente rigurosa y más acertada para abordar la investigación, huyendo de una mera descripción de las tareas realizadas.

Para la valoración del segundo ejercicio práctico, se tendrá en cuenta la capacidad del estudiante en la búsqueda de documentos que realice en los propios archivos así como a través del programa PARES en los archivos generales a través de Internet, además de otros recursos, como guías e inventarios de distintos archivos que pueda consultar. En relación a las fuentes escritas relacionadas con la Antigüedad (textuales y/o epigráficas), sevalorará la capacidad del estudiante para consultar los compendios científicos adecuados y presentarlos atendiendo a criterios científicos establecidos. Se valorará en todos los casos la capacidad crítica y de síntesis del estudiante a la hora de afrontar un estado de la cuestión del tema elegido.

Se tendrán en cuenta, así mismo, los criterios de evaluación ya mencionados para el trabajo final en relación con la redacción y ortografía de los ejercicios prácticos.

Ponderación de la PEC en la nota final	0%
Fecha aproximada de entrega	Primera semana de enero

Comentarios y observaciones

Si bien la calificación de la asignatura se establece a través del trabajo final que supone el 100% de la misma, el estudiante matriculado deberá tener en cuenta que únicamente se calificará el trabajo final si se han entregado los dos ejercicios prácticos obligatorios en las fechas indicadas en el curso virtual (durante el primer cuatrimestre), independientemente de la calificación obtenida.

Se recuerda al estudiantado que no está permitido el uso de herramientas de Inteligencia Artificial Generativa para la elaboración de trabajos académicos derivados del desarrollo de la asignatura, salvo indicación expresa por parte del Equipo Docente de la asignatura (Guía de uso). El uso de IA no autorizado, invalida el trabajo presentado y el ED se reserva la posibilidad de remitir el caso al Servicio de Inspección de la UNED.

OTRAS ACTIVIDADES EVALUABLES

¿Hay otra/s actividad/es evaluable/s? No

Descripción

Criterios de evaluación

Ponderación en la nota final

Fecha aproximada de entrega

Comentarios y observaciones

¿CÓMO SE OBTIENE LA NOTA FINAL?

La nota final de la asignatura se obtiene de la calificación obtenida en el trabajo final siempre y cuando el estudiante haya presentado previamente los dos ejercicios prácticos obligatorios en las fechas indicadas en el curso virtual de la asignatura durante el primer cuatrimestre.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

No existe una sola obra en la que se desarrollen todos los contenidos que integran el programa, por lo que hemos seleccionado varios libros complementarios que tratan los dos grandes bloques temáticos de los que consta nuestro temario. Para prepar los temas relacionados con la metodología histórica o geográfica deben estudiarse las siguientes obras:

F. ALÍA MIRANDA, *Técnicas de investigación para historiadores. Las fuentes de la Historia.* Madrid. Síntesis, 2005.

A. MORENO JIMÉNEZ y Mª.J. MARRÓN GAITE, *Enseñar Geografía de la teoría a la práctica.* Madrid. Síntesis, 1995.

De Lázaro Torres, M.L.y Morales Yago, F. (2021). *Introducción a la Investigación en Geografía. Pautas para la elaboración de trabajos científicos.* UNED. ISBN 978-84-362-7689-3. Disponible en: httpss://www.librosuned.com/LU29010/Introducci%C3%B3n-a-la-Investigaci%C3%B3n-en-Geograf%C3%ADa--Pautas-para-la-Elaboraci%C3%B3n-de-Trabajos-Cient%C3%ADficos-.aspx

Para los estudiantes matriculados en el itinerario de Patrimonio cultural y artístico, se recomienda la lectura de:

J. A. RAMÍREZ, *Cómo escribir sobre arte y arquitectura. Libro de estilo e introducción a los géneros de la crítica y de la historia*. Barcelona. Ediciones del Serbal, 2005.

Para preparar los temas relacionados con la organización del trabajo científico (tema 3) y el esquema de redacción de un trabajo de investigación (tema 5) debe seleccionarse una de las siguientes obras:

J. COLOBRANS i DELGADO, *El doctorando organizado: la gestión del conocimiento aplicada a la investigación*. Zaragoza. Mira Editores, 2001.
R. SORIANO, *Cómo se escribe una tesis. Guía practica para estudiantes e investigadores.* Córdoba. Berenice, 2008.
Mº J. URIZ, *Metodología para la investigación: [grado, posgrado, doctorado].* Pamplona. Eunate, 2006

Asimismo recomendamos la lectura del libro de E. MORADIELLOS, *El oficio de historiador.* Madrid. Siglo XXI de España, 1993.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

En este apartado citamos únicamente obras de carácter general que completan los conocimientos expuestos en los libros recomendados; sin embargo los estudiantes deben tener en cuenta que en el Plan de Trabajo y Orientaciones para su Desarrollo (documento al que podrán acceder los alumnos matriculados en el Curso), tendrán a su disposición una relación de bibliografía específica para cada tema, hecho que a todas luces desbordaría las posibilidades y orientación de esta Guía de Estudio.

Métodos y técnicas de investigación científica

- J. ALCINA FRANCH, *Aprender a investigar: métodos de trabajo para la redacción de tesis doctorales (Humanidades y Ciencias Sociales).* Madrid. Compañía Literaria, 1994.
Esta obra presenta algunos de los elementos de metodología del trabajo científico tanto en Humanidades como en Ciencias Sociales: elección del tema, tipos de fuentes y documentación, elaboración de bibliografías, citas y fichas. También aporta consejos para redactar el trabajo y para elaborar un guión de redacción.

- J. AROSTEGUI, *La investigación histórica: teoría y método.* Barcelona. Crítica, 2001.
Obra destinada a profesores, licenciados y estudiantes de historia. Está dividida en tres partes: la primera se ocupa de los fundamentos de la Historia e Historiografía y la relación de la Historia con la Ciencia y con las Ciencias Sociales en general; la segunda está dedicada a la teoría historiográfica y por último, la tercera parte se ocupa de la metodología y los instrumentos análisis histórico, el proceso de la investigación, las fuentes y las técnicas utilizadas por el historiador.

- M. BELMONTE NIETO, *Enseñar a investigar. Orientaciones prácticas*. Bilbao. Ediciones Mensajero, 2002
Es una obra básica, de poca extensión, pero que aborda de una manera práctica los pasos que deben cumplirse para investigar.

- J.M. PRELLEZO y J. M. GARCÍA, *Investigar. Metodología y técnicas del trabajo científico.* Madrid. Editorial CCS, 2003.

Destinada a estudiantes universitarios en el ámbito de ciencias sociales, humanas y religiosas, esta obra afronta los problemas metodológicos que se plantean en el transcurso de la elaboración de una Memoria de Licenciatura y una Tesis Doctoral, y ofrece soluciones de carácter práctico. Existen ejemplos de aplicación práctica a diversas áreas de investigación.

El trabajo de investigación: consejos prácticos para su realización

- U. ECO, *Como se hace una tesis doctoral.* Barcelona. Gedisa, 2002.

Manual de carácter práctico dedicado a estudiantes que empiezan a investigar. De escritura muy amena, el autor narra su propia experiencia en la realización de su tesis doctoral, advirtiendo al lector sobre posibles para errores o falsas pistas. La obra esta organizada en seis capítulos que discurren siguiendo el orden que debe llevar una investigación, desde la elección del tema, la búsqueda de materiales, el plan de trabajo, la redacción, etc.

- O. GARCÍA DE LA FUENTE, *Metodología de la investigación científica. Cómo hacer una tesis en la era de la informática*. Madrid. Editorial CEES, 1994.

En esta obra se enseñan diversas prácticas imprescindibles para la correcta realización de una Tesis, desde preparar una ficha hasta la publicación de la misma.

- R. SIERRA BRAVO, *Tesis Doctorales y trabajos de investigación científica. Metodología general de su elaboración y documentación*. Madrid. Paraninfo, 1988.

El libro no está solamente destinado a los doctorandos, sino que puede considerarse un manual en el que se exponen las técnicas generales de la investigación científica que deben ser de obligatorio conocimiento para todos los estudiantes universitarios. En este manual las diversas técnicas que deben aplicarse a cada fase de la investigación.

- G. THUILLIER y J. TULARD, *Cómo preparar un trabajo de Historia. Métodos y técnicas.* Barcelona. Oikos-tau, 1988.

Es una breve obra de carácter eminentemente práctico en la que se trata de forma exhaustiva cómo elegir un tema, cómo realizar el trabajo y cómo redactarlo.

- M. WALKER, *Cómo escribir trabajos de investigación.* Barcelona. Gedisa, 2000.

Manual práctico dedicado a la información necesaria para realizar trabajos de investigación, en el que se muestran las tácticas y destrezas para situar el tema de investigación, realizar búsquedas en bibliotecas, llevar un buen registro de los datos, organizar el material y preparar y revisar borradores, confeccionar listados bibliográficos y finalmente hacer la redacción definitiva. El capítulo 5º está dedicado a información sobre recursos electrónicos y localización de fuentes en INTERNET. No hay ningún apartado sobre

archivos y localización de fuentes primarias.

Libros de estilo

Aunque existen muchos en el mercado, recomendamos aquellos destinados especialmente a los estudiantes universitarios

- C. ARROYO y F.J. GARRIDO, *Libro de estilo universitario*. Madrid. Acento Editorial, 1997
- M. SANTOS GUERRA, B. MANTECÓN y C. GONZÁLEZ, *Libro de estilo para universitarios.* Málaga. Miguel Torres Ediciones, 1996.

Por su accesibilidad recomendamos también las siguientes obras:

- J. ROMERA CASTILLO, M. A. PÉREZ PRIEGO, V. LAMÍQUIZ, M.L. GUTIÉRREZ ARAUS, *Manual de Estilo*. UNED. Madrid 2001.
- *Libro de Estilo. El País*. Aguilar. El País. Madrid.

https://estudiantes.elpais.es/libroestilo/indice_estilos.htm

RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

Biblioteca

La Biblioteca ofrece a los alumnos una serie de recursos sobre las Áreas de Geografía, Historia e Historia del Arte que pueden conocerse a través de la Web de la propia Biblioteca. Sin embargo, para favorecer la comprensión y la puesta en práctica de los citados recursos, se ofrecerá una sesión informativa y un documento que se incluirá en la página web, sobre la utilización de los siguientes recursos:

•Cómo localizar Libros y Revistas sobre Geografía e Historia que se encuentran en las Bibliotecas de la UNED.

•Cómo localizar Libros y Revistas que se encuentran en otras Bibliotecas.

•Cómo buscar Artículos de Revistas sobre una materia o u autor determinado.

•Cómo tener acceso a revistas electrónicas a texto completo.

•Dónde localizar tesis doctorales.

•Cómo gestionar las propias referencias bibliográficas.

•Recursos en Internet.

Curso virtual

La asignatura dispone de un curso virtual que permite la comunicación directa entre profesor y alumnos a través de un foro, en el que se pueden plantear cuestiones de carácter general que afecten a la preparación y desarrollo del Curso y cuestiones específicas relacionadas con los contenidos del Programa.

En el citado Curso se editarán las orientaciones de carácter general, los materiales básicos para preparar el programa, y la información necesaria para elaborar los ejercicios prácticos que el alumno debe presentar para superar el curso. A lo largo del Curso se incorporarán las posibles novedades bibliográficas de interés para la preparación de la asignatura.

Para organizar de manera óptima el Foro que consideramos la principal la herramienta de comunicación directa, se ha establecido la articulación en distintos módulos o secciones:

- Tablón de anuncios: en esta sección se dejarán mensajes sobre la aparición de nuevos materiales o cualquier asunto que, desde el Equipo Docente, se considere de interés.
- Consultas generales sobre la asignatura: espacio concebido para que los alumnos expongan las consultas relativas a procedimientos y metodología de la asignatura .
- Consultas sobre contenidos: en esta sección se atenderán las cuestiones relacionadas exclusivamente con los contenidos de la materia. Para facilitar la consulta, las cuestiones quedarán agrupadas por los temas en los que está articulada la asignatura.
- Foro de estudiantes: espacio concebido para la comunicación y el intercambio de opiniones entre los alumnos.
- Foros específicos para cada uno de los Itinerarios en los que los alumnos expondrán las dudas directamente a los profesores responsables de los distintos Itinerarios (Prehistoria, Arqueología, Hª Antigua, Hª Medieval, Hª Moderna, Hª Contemporánea, Hª del Arte y Geografía).

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.