25-26

GUÍA DE ESTUDIO PÚBLICA

DISCURSO ESPECIALIZADO Y TECNOLOGÍAS LINGÜÍSTICAS

CÓDIGO 27040163

UNED

25-26

DISCURSO ESPECIALIZADO Y TECNOLOGÍAS LINGÜÍSTICAS

CÓDIGO 27040163

ÍNDICE

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN
REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA ASIGNATURA
EQUIPO DOCENTE
HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE
COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE
RESULTADOS DE APRENDIZAJE
CONTENIDOS
METODOLOGÍA
SISTEMA DE EVALUACIÓN
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA
RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA
IGUALDAD DE GÉNERO

Nombre de la asignatura	DISCURSO ESPECIALIZADO Y TECNOLOGÍAS LINGÜÍSTICAS
Código	27040163
Curso académico	2025/2026
Título en que se imparte	MÁSTER UNIVERSITARIO EN HUMANIDADES DIGITALES: MÉTODOS Y BUENAS PRÁCTICAS
Tipo	CONTENIDOS
Nº ETCS	4
Horas	100
Periodo	SEMESTRE 2
Idiomas en que se imparte	CASTELLANO

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

Hoy en día, en diversos campos humanísticos se emplean tecnologías lingüísticas. En este contexto, existen multitud de herramientas y recursos relacionados con el discurso especializado que diferentes perfiles profesionales utilizan en su día a día, como redactores técnicos, consultores lingüísticos, terminólogos, traductores especializados, investigadores y docentes universitarios, entre otros. Esta asignatura, titulada “Discurso Especializado y Tecnologías Lingüísticas”, proporciona información sobre herramientas y recursos que pueden ser utilizados por parte de estos perfiles para trabajar con diferentes lenguas (haciendo hincapié en el español y el inglés), como son, por ejemplo, corpus textuales de ámbitos especializados, aplicaciones de gestión de corpus y terminología, sistemas automáticos de ayuda a la redacción, y sistemas de resumen automático, entre otros.
“Discurso Especializado y Tecnologías Lingüísticas” es una asignatura de 4 créditos ECTS. Esta asignatura no pretende que los alumnos desarrollen programas informáticos, sino que tiene como objetivo dar a conocer diferentes herramientas y recursos tecnológicos relacionados con la lengua que pueden ser útiles para trabajar en un contexto profesional humanístico.

REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA ASIGNATURA

Aunque no existen requisitos obligatorios para cursar esta asignatura, es recomendable el conocimiento de alguna lengua extranjera moderna, preferentemente inglés o francés, para poder acceder a un mayor número de fuentes de recursos (datos, artículos, libros…) que no siempre están traducidos al castellano, o se traducen muy posteriormente a su publicación.
El tener soltura con herramientas informáticas ayudará al éxito en esta materia.

EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos	IRIA DA CUNHA FANEGO (Coordinador/a de asignatura)
Correo Electrónico	iriad@flog.uned.es
Teléfono	91398-7840
Facultad	FACULTAD DE FILOLOGÍA
Departamento	FILOLOGÍAS EXTRANJERAS Y SUS LINGÜÍSTICAS

COLABORADORES DOCENTES EXTERNOS

Nombre y Apellidos	SABELA FERNÁNDEZ SILVA
Correo Electrónico	sabelafs@invi.uned.es

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

Se podrá contactar con el equipo docente de la asignatura a través de los siguientes medios:

•Correo electrónico: iriad@flog.uned.es (canal de comunicación preferente)

•Teléfono: (+34) 91398-7840

•Plataforma de enseñanza virtual de la asignatura

•Herramientas de videoconferencia

•Dirección postal: Departamento de Filología Extranjeras y sus Lingüísticas, Facultad de Filología; Pº Senda del Rey, 7 - 28040 Madrid

•Reunión presencial previa cita: miércoles de 10h a 14h

COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE

COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES

CG1 - Administrar el trabajo en equipos multidisciplinares dedicados al ámbito de las Humanidades Digitales de forma eficiente, abordando los posibles conflictos de manera constructiva.

CG2 - Conocer e identificar las nuevas técnicas y herramientas digitales para su empleo en la práctica profesional e investigadora en el ámbito de las Humanidades Digitales.

CG3 - Describir y aplicar las tecnologías para la gestión y organización de la información y la documentación en el ámbito de las Humanidades Digitales.

CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.

CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.

CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

CE1 - Analizar de forma crítica la participación de las humanidades en la sociedad

digitalizada con el fin de promover su difusión.
CE2 - Conocer la normativa vigente y las buenas prácticas respecto a la autoría, uso reproducción y difusión de los objetos digitales en el ámbito de las Humanidades Digitales para saber aplicarlas.
CE3 - Analizar y formalizar la información con herramientas digitales en el ámbito de las Humanidades Digitales.
CE7 - Aplicar las tecnologías digitales en el tratamiento y la preservación de datos de diferente tipología en el ámbito de las Humanidades Digitales.
CE10 - Explotar corpus textuales (estructurados o no estructurados) de interés para las humanidades.
CE5 - Desarrollar aplicaciones o proyectos originales e innovadores en el campo de las Humanidades Digitales de carácter profesional e investigador.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Al finalizar el curso, el alumno será capaz de:

1. Justificar la necesidad de utilizar herramientas y recursos de tecnología lingüística por parte de perfiles profesionales humanísticos.
2. Utilizar de forma eficaz herramientas y recursos de tecnología lingüística relacionados con el discurso especializado, como sistemas de redacción asistida, de resumen automático, de detección de opinión y sentimientos, y de traducción automática.
3. Identificar los principales corpus textuales especializados monolingües y multilingües, especialmente en español e inglés.
4. Identificar las principales bases de datos terminológicos, y las aplicaciones para la gestión de corpus y terminología.
5. Reflexionar de forma crítica sobre el contenido de textos científicos relacionados con las tecnologías lingüísticas.

CONTENIDOS

Tema 1. La comunicación especializada

1.1 Ámbitos especializados y géneros textuales
1.2 Necesidades tecnológicas de perfiles profesionales humanísticos

Tema 2. Corpus textuales especializados

2.1. Corpus monolingües
2.2. Corpus multilingües

Tema 3. Recursos tecnológicos y terminología

3.1. Bases de datos terminológicos

3.2. Aplicaciones para la gestión de corpus y terminología

Tema 4. Discurso especializado y herramientas de tecnología lingüística

4.1 Sistemas de redacción asistida

4.2 Sistemas de resumen automático

4.3 Sistemas de detección de opinión y sentimientos

4.4 Sistemas de traducción automática

METODOLOGÍA

La materia está planteada para su realización a través de la metodología general de la UNED, en la que se combinan distintos recursos y los medios impresos con los audiovisuales y virtuales. La metodología estará basada en los siguientes elementos:
1. Materiales de estudio: guía de estudio y web; textos obligatorios; materiales audiovisuales; bibliografía, etc.
2. Participación y utilización de las distintas herramientas del Entorno Virtual de Aprendizaje.
3. Tutorías en línea y telefónica: participación en los foros; comunicación e interacción con el profesorado.
4. Evaluación continua y sumativa: actividades prácticas de evaluación continua; ejercicios de autoevaluación.
5. Trabajo individual: lectura analítica de cada tema; elaboración de esquemas; realización de las actividades de aprendizaje propuestas.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

TIPO DE PRUEBA PRESENCIAL

Tipo de examen: No hay prueba presencial

CARACTERÍSTICAS DE LA PRUEBA PRESENCIAL Y/O LOS TRABAJOS

Requiere Presencialidad: No

Descripción

La **evaluación global** de la asignatura está basada en la superación de dos trabajos prácticos obligatorios (no presenciales) sobre aspectos de contenido que se hayan tratado en la asignatura. La nota de estos dos trabajos se tendrá en cuenta para la evaluación continua. Para aprobar la asignatura debe obtenerse un mínimo de 5 puntos sobre 10 en cada uno de los dos trabajos.

Los temas específicos de los trabajos serán propuestos por el equipo docente desde la apertura del curso.

Se recuerda al estudiantado que no está permitido el uso de herramientas de Inteligencia Artificial Generativa para la elaboración de trabajos académicos derivados del desarrollo de la asignatura, salvo indicación expresa en contrario por parte del Equipo Docente. En cualquier caso, sobre las posibilidades y límites en el uso de este tipo de herramientas en la UNED, puede consultarse la siguiente Guía de uso.

Criterios de evaluación

Los principales criterios de evaluación son:

•Aportación de contenidos correctos según lo estudiado durante el curso

•Aportación de información nueva encontrada por el alumno

•Originalidad e innovación de la propuesta del alumno

•Reflexión crítica en los trabajos presentados

•Idoneidad formal: corrección ortográfica, gramatical y de estilo

•Idoneidad de formato: adaptación a las instrucciones de formato que se indiquen

•Idoneidad de extensión del trabajo según los márgenes establecidos

Ponderación de la prueba presencial y/o los trabajos en la nota final: Trabajo 1: 50% / Trabajo 2: 50%

Fecha aproximada de entrega

Comentarios y observaciones

Las fechas aproximadas de entrega son:

Trabajo 1: Semana 6

Trabajo 2: Semana 10

Estas fechas, no obstante, podrán sufrir leves alteraciones según las necesidades del año concreto. Las fechas específicas de entrega se indicarán en la plataforma de enseñanza virtual de la asignatura desde el comienzo del curso. No hay ninguna variación con respecto al planteamiento general en el caso de los estudiantes en centros penitenciarios o para las convocatorias extraordinarias.

PRUEBAS DE EVALUACIÓN CONTINUA (PEC)

¿Hay PEC?: Si,PEC no presencial

Descripción

Ver sección: "CARACTERÍSTICAS DE LA PRUEBA PRESENCIAL Y/O LOS TRABAJOS"

Criterios de evaluación

Ponderación de la PEC en la nota final

Fecha aproximada de entrega

Comentarios y observaciones

OTRAS ACTIVIDADES EVALUABLES

¿Hay otra/s actividad/es evaluable/s? No
Descripción
Criterios de evaluación
Ponderación en la nota final
Fecha aproximada de entrega
Comentarios y observaciones

¿CÓMO SE OBTIENE LA NOTA FINAL?

La **evaluación global** de la asignatura se hará según el siguiente plan de prácticas, todas ellas de tipo no presencial:

•Trabajo 1: 50%

•Trabajo 2: 50%

IMPORTANTE (nota mínima): Para aprobar la asignatura debe obtenerse un mínimo de 5 puntos sobre 10 en cada uno de los dos trabajos.

IMPORTANTE (fechas de entrega): La fecha máxima de entrega de cada trabajo se indicará en la plataforma de enseñanza virtual de la asignatura desde la apertura del curso. Es importante recordar que es necesario ajustarse a las fechas marcadas desde el inicio para superar la asignatura.

IMPORTANTE (convocatoria extraordinaria): Tanto el baremo como el sistema de evaluación serán los mismos en las convocatorias ordinaria y extraordinaria, es decir, dos tareas relacionadas con los contenidos estudiados durante el curso. Aquellas prácticas que se hayan superado correctamente durante el curso, se guardarán para la convocatoria extraordinaria y se evaluarán según el baremo propuesto. Por tanto, solo deberán completarse aquellas que no hubieran sido entregadas a tiempo durante la convocatoria ordinaria.

IMPORTANTE (aclaración): No hay ninguna variación con respecto al planteamiento general en el caso de los estudiantes en centros penitenciarios o para las convocatorias extraordinarias.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Todos los recursos y materiales de aprendizaje se ofrecerán en la plataforma de enseñanza virtual de la asignatura desde la apertura del curso. Con respecto a la bibliografía básica, se avanzan las siguientes publicaciones, que será necesario leer para asimilar los contenidos de los diferentes temas de la asignatura:

•Arevalillo, J. J. (2012). “La traducción automática en las empresas de traducción”. *Tradumàtica*, 10. 179-184. Disponible en: https://ddd.uab.cat/pub/tradumatica/tradumatica_a2012n10/tradumatica_a2012n10p179.pdf

•Birjali, M.; Kasri, M.; Beni-Hssane, A. (2021). “A comprehensive survey on sentiment analysis: Approaches, challenges and trends”. *Knowledge-Based Systems,* 226. 107-134. httpss://doi.org/10.1016/j.knosys.2021.107134
•Cabré, M. T.; da Cunha, I. (2022). “El papel de los corpus en la terminología: una mirada específica a la terminología del español”. En Parodi, G.; Cantos, P.; Howe, L. C. (eds.). *Lingüística de corpus en español / The Routledge Handbook of Spanish Corpus Linguistics*. 190-204. Londres: Routledge.
•Da Cunha, I. (2022). “Un redactor asistido para adaptar textos administrativos a lenguaje claro”. *Revista Procesamiento del Lenguaje Natural*, 64.
•Da Cunha, I. (2020). “Una herramienta TIC para la redacción del Trabajo de Fin de Grado (TFG)”. *ELUA: Estudios de Lingüística. Universidad de Alicante*, 34. 39-72. Disponible en: httpss://revistaelua.ua.es/article/view/15876
•Da Cunha, I.; Montané, M. A. (2019). “Textual genres and writing difficulties in specialized domains”. *Revista Signos. Estudios de Lingüística* 52(99). 4-30. Disponible en: https://www.revistasignos.cl/index.php/signos/article/view/310
•Lloret, E.; Palomar, M. (2012). “Text summarisation in progress: a literature review*”. Artificial Intelligence Review*, 37, 1-41. httpss://doi.org/10.1007/s10462-011-9216-z
•Parra, C. (2021). “Historia de la traducción automática”. *La linterna del traductor*, 6. 85-91. Disponible en: https://www.lalinternadeltraductor.org/pdf/lalinterna_n6.pdf

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

ISBN(13): 9780367350123
Título: LINGÜÍSTICA DE CORPUS EN ESPAÑOL / THE ROUTLEDGE HANDBOOK OF SPANISH CORPUS LINGUISTICS
Autor/es: Pascual Cantos Gómez; Lewis C. Howe; Giovanni Parodi
Editorial: : ROUTLEDGE

ISBN(13): 9788490459553
Título: EL DISCURSO DEL ÁMBITO DE LA ADMINISTRACIÓN. UNA PERSPECTIVA LINGÜÍSTICA
Autor/es: Iria Da Cunha
Editorial: EDITORIAL COMARES

•Da Cunha, I.; Montané, M. A.; Hysa, L. (2017). “The arText prototype: An automatic system for writing specialized texts”. En Peñas, A.; Martins, A. (eds). *Proceedings of the 15th Conference of the European Chapter of the Association for Computational Linguistics (EACL 2017). Software Demonstrations*. 57-60. Valencia: Association for Computational Linguistics. Disponible en: httpss://aclanthology.org/E17-3015.pdf
•Briva-Iglesias, V. (2021). “Traducción humana vs. traducción automática: análisis contrastivo e implicaciones para la aplicación de la traducción automática en traducción jurídica”. *Mutatis Mutandis. Revista Latinoamericana De Traducción*, 14(2), 571-600.

Disponible en: httpss://revistas.udea.edu.co/index.php/mutatismutandis/article/view/345147/20805824

•Núñez, J. A.; da Cunha, I. (2022). “El impacto del uso de herramientas automáticas de ayuda a la redacción en el proceso de escritura de estudiantes universitarios”. *Círculo de Lingüística Aplicada a la Comunicación*, 89. 131-143. Disponible en: httpss://revistas.ucm.es/index.php/CLAC/article/view/73906

•Taboada, M.; Brooke, J.; Tofiloski, M.; Voll, K.; Stede, M. (2011). “Lexicon-based methods for sentiment análisis”. *Computational Linguistics*, 37(2). 267-307. Disponible en: httpss://direct.mit.edu/coli/article/37/2/267/2105/Lexicon-Based-Methods-for-Sentiment-Analysis

RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

La plataforma de enseñanza virtual de la asignatura permitirá no solo la interacción entre el alumnado y el profesorado, sino también el acceso a las lecturas obligatorias y a las instrucciones para la realización de los trabajos propuestos. Asimismo, el foro de debate y el correo electrónico se convierten en instrumentos imprescindibles para la consulta y la resolución de dudas relacionadas con el trabajo del alumno.

Avanzamos aquí algunos de los enlaces que se verán durante el curso:

•https://blogs.uned.es/herramientasautocorreccionescrituraingles/

•https://sistema-artext.com/

•https://terminus.iula.upf.edu/

•https://www.youtube.com/watch?v=Xe62PGBftj4

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.