26-27

GUÍA DE ESTUDIO PÚBLICA

HISTORIA DE LA TEORÍA FEMINISTA

CÓDIGO 2662201-

UNED

26-27

HISTORIA DE LA TEORÍA FEMINISTA

CÓDIGO 2662201-

ÍNDICE

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN
REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA ASIGNATURA
EQUIPO DOCENTE
HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE
COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE
RESULTADOS DE APRENDIZAJE
CONTENIDOS
METODOLOGÍA
SISTEMA DE EVALUACIÓN
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA
RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA
IGUALDAD DE GÉNERO

Nombre de la asignatura	HISTORIA DE LA TEORÍA FEMINISTA
Código	2662201-
Curso académico	2026/2027
Título en que se imparte	MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS DE GÉNERO
Tipo	CONTENIDOS
Nº ETCS	6
Horas	150
Periodo	SEMESTRE 1
Idiomas en que se imparte	CASTELLANO

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

Nuestras sociedades están atravesando un enorme proceso de cambio. Su parte medular es el movimiento que se viene produciendo en las opciones y posiciones sociales y normativas de ambos sexos. El lenguaje corriente de las democracias usa la expresión "perspectiva de género" para indicar cómo se deben analizar todos aquellos contextos en que el sexo determina el desarrollo vital, social e institucional de las personas, sobremanera de las mujeres. Esa perspectiva indaga y enseña cuantas consideraciones son pertinentes para entender los hechos sociales. Produce análisis normalmente cuantitativos. En tales análisis cuantitativos de las diferencias que ocurran en función del sexo, ya por ocurridas o por inaceptables, se fundamentan las políticas feministas. La teoría feminista, como teoría de la justicia, el cambio social y el análisis del poder es idónea para abordar la problemática de la globalización, el multiculturalismo, los cambios religiosos, el ecofeminismo y las nuevas realidades sociomorales presentes en el mundo actual. La naturaleza de los sexos y sus relaciones, lo que de ellas se espere o se norme, es fundamental para comprender nuestro presente. Entendemos así que desde este planteamiento ponemos en contacto a nuestro alumnado con los puntos neurálgicos de los debates contemporáneos. La adecuada comprensión de estos temas requiere un conocimiento del desarrollo histórico del feminismo como teoría y como movimiento social que ha transformado profundamente nuestras sociedades, tanto sus valores como sus normas éticas y políticas.

CONTEXTUALIZACIÓN

En el marco del Máster en Género, una adecuada visión y conocimiento de los orígenes, contexto y devenir de la Teoría Feminista, en tanto que parte medular de la Teoría de la Democracia, es esencial para comprender la evolución de nuestras ideas y nuestras sociedades. El Feminismo siempre se caracteriza por el uso discursivo de los elementos conceptuales que su época acuña. Es imprescindible conocer su estructura de ideas, sus recursos metodológicos, sus debates históricamente acaecidos, sus agendas, sus victorias y las transformaciones que tales victorias han originado, sus vanguardias y también sus efectos no pretendidos. De todo ello esta asignatura se hace cargo.
Esta asignatura es básica dentro de los estudios de género ya que en ella se encuentran sus cimientos. Estudiar la Historia del Feminismo permite conocer la historia de las distintas asignaturas que se imparten en el máster.

REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA ASIGNATURA

Una formación previa adecuada la constituyen los estudios de Humanidades. Pero quienes procedan de otras licenciaturas pueden tener asimismo un buen acomodo en este Máster, pues cabe en él hacer una reflexión filosófico-teórica y necesariamente histórica en conexión con sus saberes específicos. Por ejemplo, partiendo de estudios de ciencias, pueden hacerse provechosos estudios sobre problemas del mundo contemporáneo y su relación con técnicas varias, sociales, psicológicas o políticas. Lo mismo a partir de la biología o de la medicina. Y otro tanto si son estudios que aproximan a los temas ecológicos. Si los estudios previos han sido de psicología o sociología, el punto de vista del feminismo es insustituible.

EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos	ALICIA CARMEN MIYARES FERNANDEZ (Coordinador/a de asignatura)
Correo Electrónico	aliciamiyares@fsof.uned.es
Teléfono	
Facultad	FACULTAD DE FILOSOFÍA
Departamento	FILOSOFÍA Y FILOSOFÍA MORAL Y POLÍTICA

Nombre y Apellidos	ANA DE MIGUEL ALVAREZ
Correo Electrónico	anademiguel@fsof.uned.es
Teléfono	
Facultad	FACULTAD DE FILOSOFÍA
Departamento	FILOSOFÍA Y FILOSOFÍA MORAL Y POLÍTICA

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

CURSO VIRTUAL

La atención al estudiante se llevará a cabo fundamentalmente a través del curso virtual. En los foros se plantearán las dudas, consultas y comentarios sobre las materias objeto de estudio.

CORREO ELECTRÓNICO Y TELÉFONO

Cuando se trate de alguna cuestión de carácter individual o personal podrán dirigirse al equipo docente a través del correo electrónico.

ALICIA MIYARES FERNÁNDEZ

Horario de atención:

Martes, mañanas de 10 a 14 horas y tardes de 16 a 20 horas.

Miércoles, mañanas de 10 a 14 horas.

Teléfono: 91 398 69 20

Se recomienda especialmente el uso del correo electrónico para contactar con la profesora

Correo electrónico: aliciamiyares@fsof.uned.es

ANA DE MIGUEL ÁLVAREZ

Horario de atención:
Martes, mañanas de 10 a 14 horas y tardes de 16 a 20 horas.
Miércoles, mañanas de 10 a 14 horas.
Teléfono: 91 398 69 26
Se recomienda especialmente el uso del correo electrónico para contactar con la profesora
Correo electrónico: anademiguel@fsof.uned.es
Dirección Postal Equipo Docente
UNED. Edificio de Humanidades. Despacho 2.06
Calle Senda del Rey,7
28040 - Madrid

COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE

COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES:
CG01 - Ser capaz de analizar y valorar críticamente la desigualdad y la discriminación derivadas de la identidad genérica en contextos multidisciplinares.
CG03 - Ser capaz de sintetizar y relacionar ideas complejas sobre el género pertenecientes a diferentes ámbitos.
CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación
CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio
CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios
CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades
CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:
CE02 - Ser capaz de de construir y reconceptualizar las construcciones históricas de los diferentes roles culturales atribuidos a mujeres y hombres en el ámbito sociológico, filosófico, literario, político, científico-tecnológico, educativo.
CE03 - Ser capaz de plantear y elaborar un proyecto de investigación con rigor académico, estableciendo hipótesis de trabajo válidas y elaborando las conclusiones obtenidas en el proyecto.
CE04 - Dominar la búsqueda, selección y uso de los recursos bibliográficos e información relevante en diferentes soportes aplicados a las necesidades de la disciplina, el contexto y la tarea concreta en materia de género que se desee emprender.
CE05 - Manejar a nivel avanzado los diversos modelos teóricos sobre la construcción del

concepto de género, de la identidad de género, la desigualdad social y la discriminación desde una perspectiva multidisciplinar.
CE06 - Utilizar a nivel avanzado las herramientas de análisis de los discursos hegemónicos y los engranajes discriminatorios implicados en todos los espacios sociales y causantes de las desigualdades de género.
CE07 - Ser capaz de desarrollar la crítica y la autocrítica con respecto a los modelos sociales adoptados para los varones y para las mujeres en cualquiera de sus identidades de género.
CE08 - Ser capaz de desarrollar nuevos modelos que se desenvuelvan en parámetros de respeto e igualdad y transmitir nuevos modelos que regulen de forma más justa las relaciones entre hombres y mujeres.
CE09 - Ser capaz de promover el respeto a la dignidad personal con independencia de identidades genéricas en diferentes ámbitos de actuación, tanto académicos como profesionales

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Al completar esta asignatura los y las estudiantes serán capaces de:

- Entender cómo se ha desarrollado la Teoría Política.
- Estudiar las modulaciones históricas de la jerarquía sexual.
- Comprender los cambios ocurridos en las posiciones de las mujeres
- Distinguir cómo se han elaborado y matizado conceptos políticos como igualdad, libertad, democracia, paridad, solidaridad, tolerancia, etc.
- Conocer la historia de la misoginia y detectar su tópica y ocurrencia en las sociedades actuales.
- Conocer y comprender la necesaria articulación política de la agenda feminista.
- Identificar los estereotipos y prejuicios sexistas y su pervivencia, desarrollando una actitud crítica hacia el androcentrismo y la desigualdad. Conocer uno de los principales paradigmas del pensamiento ético, antropológico y político occidental, las fronteras que guarda con disciplinas afines como la sociología y la filosofía política, así como situar algunos de los principales problemas a que los que se enfrenta la reflexión ética contemporánea.

Competencias que se adquieren

- Ser capaz de distinguir perfectamente el sexo como realidad biológica del género como realidad normativa.
- Someter a análisis crítico conceptos como identidad, identidad de género, género identitario y otros.
- Ser capaz de analizar y valorar críticamente la desigualdad y la discriminación derivadas del sexo en contextos multidisciplinares.
- Ser capaz de sintetizar y relacionar ideas complejas sobre las normativas de género pertenecientes a diferentes ámbitos o contextos culturales.

•Aplicar los conocimientos adquiridos y ser capaz de resolver problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.
•Integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas de las políticas activas.
•Distinguir claramente las áreas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
•Saber comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

Competencias específicas

•Ser capaz de comprender las construcciones históricas de los diferentes roles atribuidos a mujeres y varones en el ámbito social, filosófico, literario, político, científico-tecnológico, educativo, religioso, de poder y de influencia.
•Ser capaz de plantear y elaborar un proyecto de investigación con rigor académico estableciendo hipótesis de trabajo válidas y elaborando las conclusiones obtenidas en el proyecto.
•Dominar la búsqueda, selección y uso de los recursos bibliográficos e información relevante en diferentes soportes aplicados a las necesidades de la disciplina, el contexto y la tarea concreta que se desee emprender.
•Manejar el concepto de género para entender la desigualdad social entre los sexos y la desigualdad estructural de varones y mujeres desde una perspectiva multidisciplinar.
•Utilizar las herramientas de análisis feminista sobre los discursos hegemónicos patriarcales a fin de conocer los engranajes discriminatorios implicados en todos los espacios sociales, que causan y reproducen las desigualdades entre los sexos.
•Ser capaz de desarrollar la crítica y la autocrítica a los modelos sociales admitidos para los varones y las mujeres.
•Ser capaz de desarrollar modelos de conducta que se desenvuelvan en parámetros de justicia, respeto e igualdad que regulen mejor las relaciones entre hombres y mujeres.
•Ser capaz de promover el respeto a la dignidad personal con independencia de las normativas genéricas en todos los ámbitos de actuación tanto académicos como profesionales.

Conocimientos

Quien la curse deberá:

1. Identificar las articulaciones conceptuales básicas del feminismo.
2. Describir las principales etapas de su reflexión.

3. Conocer el sentido de sus conceptos fundamentales.
4. Formular los elementos nucleares que constituyen los conflictos éticos contemporáneos y las principales argumentaciones propuestas para tratar de canalizarlos.

Habilidades y destrezas

Quien la curse deberá ser capaz de:

1. Integrar los diversos términos de la moralidad en el campo semántico del feminismo.
2. Interpretar los conceptos políticos con enfoque feminista.
3. Conocer el planteamiento argumentativo de algunos de los principales problemas del feminismo contemporáneo.
4. Iniciar una posible investigación en cada campo de referencia.

Actitudes

En esta asignatura se preparan para adquirir las actitudes de:

1. Distinguir los diversos planos en que hay que leer los textos feministas.
2. Estar dispuesto a integrar esos textos en el desarrollo de conjunto de las diversas orientaciones del debate contemporáneo.
3. Disponerse a leer los textos tanto desde una perspectiva histórica como “aplicada” a los problemas de nuestra sociedad.
4. Inclinarse a observar los conflictos personales, sociales y culturales de nuestro tiempo desde la perspectiva de la tradición del universalismo feminista.

CONTENIDOS

Bloque 1. El feminismo como teoría social y política: sus orígenes. Primera Ola de 1673 a 1792

•Què es el feminismo. Precedentes. Feminismo y Modernidad.
•Feminismo e Ilustración. La primera Ola. La polémica feminista: contenidos y agenda.

Bloque 2. La historia de la vindicación feminista en sus Declaraciones. Feminismo sufragista, Segunda Ola. 1848 a 1948

•Segunda Ola del Feminismo. El manifiesto de Seneca Falls.
•Humanismo ilustrado-liberal en la emancipación de las mujeres. Feminismo y ciudadanía. El feminismo liberal: John Stuart Mill y Harriet Taylor Mill.
•El sufragismo actuante. Claves teóricas, contenidos y agenda. Derechos educativos, derechos civiles y derechos políticos.
•La articulación del feminismo y el socialismo: Feminismos societarios. Articulación del conflicto clase-género.

Bloque 3. El pensamiento reactivo desde los inicios a nuestros días

•La misoginia barroca, ilustrada y romántica

Bloque 4. El feminismo de la Tercera Ola. De 1968 a la actualidad. Teoría.

•El feminismo existencialista de Simone de Beauvoir.
•Tercera Ola: El feminismo americano: Betty Friedan.
•Lo personal es político: el surgimiento del feminismo radical. Claves teóricas y contenidos. K. Millet.
•“La dialéctica del sexo” de Shulamith Firestone: modulaciones en clave feminista del freudo-marxismo.
•Debates abiertos: Multiculturalismo, el debate de la libertad en el "mercado de los cuerpos", discurso queer.

Bloque 5. El feminismo Tercera Ola: Su agenda en el mundo contemporáneo.

•La agenda de la Tercera Ola. Patriarcado y Poder. Los derechos reproductivos. La paridad.
•Globalización y nuevas servidumbres de las mujeres. La violencia contra las mujeres. Trata y prostitución. Los vientres de alquiler. La agenda internacional.
•Las transformaciones feministas de nuestro mundo.

METODOLOGÍA

La metodología será la propia de los cursos virtuales de la UNED, a través de las plataformas digitales que la universidad pone a disposición de los equipos docentes y alumnado, si bien se podrán planificar algunas sesiones presenciales o mediante el uso de plataformas.
Durante el curso se indicarán además otros textos de análisis que complementen los textos de lectura obligatoria. Se dispone de abundantes recursos y conferencias en la Red.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

TIPO DE PRUEBA PRESENCIAL

Tipo de examen	Examen de desarrollo
Preguntas desarrollo	2
Duración del examen	120 (minutos)
Material permitido en el examen	

Guía de la Asignatura

Criterios de evaluación

Conocimiento de los temas y adecuado desarrollo de los mismos.

% del examen sobre la nota final	70
Nota del examen para aprobar sin PEC	5
Nota máxima que aporta el examen a la calificación final sin PEC	
Nota mínima en el examen para sumar la PEC	5
Comentarios y observaciones	

CARACTERÍSTICAS DE LA PRUEBA PRESENCIAL Y/O LOS TRABAJOS

Requiere Presencialidad	Si

Descripción

Prueba presencial consistente en dos preguntas de desarrollo y un comentario.

Criterios de evaluación

Conocimiento del contenido y desarrollo adecuado del mismo.

Ponderación de la prueba presencial y/o los trabajos en la nota final	Prueba presencial: 70%
Fecha aproximada de entrega	
Comentarios y observaciones	

PRUEBAS DE EVALUACIÓN CONTINUA (PEC)

¿Hay PEC?	Si,PEC no presencial

Descripción

Tres trabajos breves de contenido relacionado con cada uno de los bloques. 10% de la nota cada uno de ellos. De no superar la asignatura en los exámenes ordinarios, la nota de la evaluación continua será tenida en cuenta en la convocatoria extraordinaria de septiembre.

Criterios de evaluación

Ponderación de la PEC en la nota final	30%
Fecha aproximada de entrega	se informarán en la plataforma virtual (aprox.noviembre, diciembre, enero)

Comentarios y observaciones

Se recuerda a los alumnos que no está permitido el uso de herramientas de Inteligencia Artificial Generativa para la elaboración de trabajos académicos derivados del desarrollo de la asignatura, salvo indicación expresa en contrario por parte del Equipo Docente. En cualquier caso, sobre las posibilidades y límites en el uso de este tipo de herramientas en la UNED, puede consultarse la *Guía de uso para el estudiantado* en la página del Vicerrectorado de Innovación Educativa dedicada al Uso Educativo de la Inteligencia Artificial Generativa

OTRAS ACTIVIDADES EVALUABLES

¿Hay otra/s actividad/es evaluable/s? No

Descripción

Criterios de evaluación

Ponderación en la nota final

Fecha aproximada de entrega

Comentarios y observaciones

¿CÓMO SE OBTIENE LA NOTA FINAL?

Por la realización de las actividades o trabajos de los que se les informará a través de la pataforma virtual (30%) y por el examen de desarrollo adecuadamente realizado (70%).

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ISBN(13): 9788437625188
Título: FEMINISMO EN EN EL MUNDO GLOBAL 2008 edición
Autor/es: Valcarcel Amelia
Editorial: CÁTEDRA

ISBN(13): 9788488123534
Título: TEORÍA FEMINISTA: DE LA ILUSTRACIÓN A LA GLOBALIZACIÓN. VOL. I. DE LA ILUSTRACIÓN AL SEGUNDO SEXO 1ª edición
Autor/es: Miguel Álvarez, Ana De; Amorós Puente, Celia
Editorial: MINERVA

ISBN(13): 9788488123541
Título: TEORÍA FEMINISTA: DE LA ILUSTRACIÓN A LA GLOBALIZACIÓN. VOL. II . DEL FEMINISMO A LA POSMODERNIDAD 1ª edición
Autor/es: Miguel Álvarez, Ana De; Amorós Puente, Celia
Editorial: MINERVA

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

ISBN(13): 9788412000641
Título: EL CONTRATO SEXUAL
Autor/es: Carol Pateman
Editorial: Ménades editorial

ISBN(13): 9788433902061
Título: REACCIÓN :
Autor/es: Susan Faludi
Editorial: ANAGRAMA

ISBN(13): 9788433905895
Título: LA DOMINACIÓN MASCULINA
Autor/es: Pierre Bourdieu
Editorial: ANAGRAMA

ISBN(13): 9788437615530
Título: TIEMPO DE FEMINISMO 2 edición
Autor/es: Amorós Puente, Celia
Editorial: CATEDRA

ISBN(13): 9788437636047
Título: LA MÍSTICA DE LA FEMINIDAD
Autor/es: Betty Friedan
Editorial: Cátedra. Feminismos

ISBN(13): 9788437637372
Título: POLÍTICA SEXUAL
Autor/es: Kate Millett
Editorial: Cátedra. Feminismos

ISBN(13): 9788437638591
Título: DEMOCRACIA FEMINISTA
Autor/es: Alicia Miyares
Editorial: Cátedra. Feminismos

ISBN(13): 9788472450790
Título: LA DIALÉCTICA DEL SEXO
Autor/es: Shulamith Firestone
Editorial: EDITORIAL KAIRÓS

ISBN(13): 9788475092874
Título: ¿EXISTE EL AMOR MATERNAL?
Autor/es: Badinter, E
Editorial: Paidós

ISBN(13): 9788476584088
Título: LA ILUSTRACIÓN OLVIDADA :
Autor/es: Condorcet, Jean Antoine Nicolas De Caritat,; Amorós, Celia; Puleo García, Alicia Helda; Lambert, Anne Théráese De Marguenat De Courcelles,; Gouges, Olympe De
Editorial: ANTHROPOS

ISBN(13): 9788437637365
Título: EL SEGUNDO SEXO
Autor/es: Simone De Beauvoir
Editorial: Editorial Cátedra. Feminismos

ISBN(13): 9788493329693
Título: SEXO Y CARÁCTER
Autor/es: Otto Weininger
Editorial: EDITORIAL LOSADA, S.L

ISBN(13): 9788437615868
Título: LA BIBLIA DE LA MUJER
Autor/es: Stanton, Elizabeth Cady; López Pérez, María Victoria; Padilla Rodríguez, J. Teresa; Miyares, Alicia
Editorial: CÁTEDRA

ISBN(13): 9788433901293
Título: LA CUESTIÓN FEMENINA Y LA LUCHA CONTRA EL REFORMISMO
Autor/es: Clara Zetkin
Editorial: ANAGRAMA

ISBN(13): 9788437619347
Título: ENSAYOS SOBRE LA IGUALDAD SEXUAL
Autor/es: John Stuart Mill / Harriet Taylor Mill
Editorial: Cátedra. Feminismos

ISBN(13): 9788446045557
Título: LA MUJER Y EL SOCIALISMO
Autor/es: August Bebel
Editorial: AKAL

ISBN(13): 9788491819158
Título: EL SOMETIMIENTO DE LA MUJER
Autor/es: John Stuart Mill
Editorial: ALIANZA EDITORIAL

ISBN(13): 9788412000610
Título: LA EMANCIPACIÓN DE LA MUJER
Autor/es: Flora Tristán
Editorial: Ménades editorial

ISBN(13): 9782072760990
Título: ÉGALITÉ DES HOMMES ET DES FEMMES ET AUTRES TEXTES
Autor/es: Marie De Gournay
Editorial: GALLIMARD EDITIONS

ISBN(13): 9788420664460
Título: EMILIO O DE LA EDUCACIÓN
Autor/es: Jean-Jacques Rousseau
Editorial: ALIANZA EDITORIAL

ISBN(13): 9788437639024
Título: VINDICACIÓN DE LOS DERECHOS DE LA MUJER Col. Feminismos edición
Autor/es: Mary Wollstonecraft
Editorial: CÁTEDRA

ISBN(13): 9788484441885
Título: LA DEMANDA DE LA MITAD DE LA RAZA HUMANA, LAS MUJERES, CONTRA LAPRETENSIÓN DE LA OTRA MITAD, LOS HOMBRES, DE MANTENERLAS EN LA ESCLAVITUDPOLÍTICA Y, EN CONSECUENCIA, CIVIL Y DOMÉSTICA :
Autor/es: Wheeler, Anna; Miguel Álvarez, María De; Miguel Alvarez, Ana De
Editorial: COMARES..

ISBN(13): 9788446038023
Título: LA RELIGIOSA
Autor/es: Denis Diderot
Editorial: AKAL

ISBN(13): 9788412046601
Título: DE LA INFLUENCIA DE LA REVOLUCIÓN AMERICANA SOBRE EUROPA (1786) RECOMENDACIÓN A LOS ESPAÑOLES (1792) DE LA NATURALEZA DE LOS PODERES POLÍTICOS EN UNA NACIÓN LIBRE (1792)
Autor/es: Nicolas De Condorcet
Editorial: Pireo Editorial

ISBN(13): 9788437639017
Título: DE LA EDUCACIÓN DE LAS DAMAS Col. Feminismos edición
Autor/es: Poulain De La Barre
Editorial: CÁTEDRA

ISBN(13): 9788437642017
Título: DISTOPÍAS PATRIARCALES
Autor/es: Alicia Miyares
Editorial: CÁTEDRA

ISBN(13): 9788437621708
Título: LA POLÍTICA DE LAS MUJERES 2004 edición
Autor/es: Amelia Valcárcel
Editorial: CÁTEDRA

ISBN(13): 9788488123558
Título: TEORÍA FEMINISTA: DE LA ILUSTRACIÓN A LA GLOBALIZACIÓN. DE LOS DEBATES SOBRE EL GÉNERO AL MULTICULTURALISMO. TOMO 3. 2005 edición
Autor/es: Amorós, C Y De Miguel, A.
Editorial: MINERVA EDICIONES

ISBN(13): 9788437640372
Título: AHORA FEMINISMO 2019 edición
Autor/es: Valcarcel Amelia
Editorial: CATEDRA

ISBN(13): 9788445108512
Título: HISTORIA DE LA TEORÍA FEMINISTA
Autor/es: Amorós, Celia
Editorial: INSTITUTO DE INVESTIGACIONES FEMINISTAS

ISBN(13): 9788483196588
Título: HISTORIA DEL FEMINISMO 2011 edición
Autor/es: Pérez Garzón, Juan Sisinio
Editorial: : CATARATA

A través de la plataforma virtual se les informará sobre el uso de la bibliografía complementaria para temas concretos.
Disponen aquí de una relación breve del canon feminista, ordenado por siglos, y sólo con autoría relevante:

Siglo XV

•Christine de Pizan: "La Ciudad de las Damas"

Siglo XVII

•Marie de Gournay: "Égalité des Hommes et des Femmes"
•Poullain de la Barre: "De l´egalité des sexes"

Siglo XVIII

•Feijoo: Discurso XVI del "Teatro Crítico Universal"
•Josefa Amar y Borbón:"Discurso sobre la educación física y moral de las mujeres"
•Diderot: "La Religieuse"
•Theodor Gottlieb von Hippel: "Über die bürgerliche Verbesserung der Weiber"
•Condorcet: "Lettre a un citoyen de New Haven"
•Olympe des Gouges: " Declaration des droits de la Femme et la Citoyenne"
•Mary Wollstonecraft: "Vindication"

Siglo XIX

•William Thompson, Ann Wheeller: "Appeal of one half of Human Race"
•J. S. Mill: "The subjection of woman"
•Seneca Falls Manifiesto, 1848.
•E. Cady Stanton: "The Bible of woman"
•Clara Zetkin: Die Gleichheit, from 1891 to 1917 articles.

Siglo XX

•Beauvoir: "Le deuxieme sexe", 1949.
•B. Friedan: "The feminine Mystique"
•K. Millet: "Sexual Politics"
•S. Firestone: "The dialectic of Sex"
•S. Faloudi: "Reaction"
•P. Bourdieu: "La domination masculine"
•E. Badinter: "l´amour en Plus"

Algunos de ellos o bien comentarios pertinentes pueden ser encontrados en la red.
Por ejemplo:
Título : De l'égalité des deux sexes , discours physique et moral où l'on voit l'importance de se défaire des préjugez
Autor : Poullain de La Barre, François (1647-1725). Auteur du texte
Autor : Frelin, P.. Auteur du texte
Editor : (Paris)
Datos de edición : 1676
Relación : https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb33362116p

Benito Jerónimo Feijoo •Teatro crítico universal •Tomo primero •Discurso XVI
Defensa de las mujeres
httpss://www.filosofia.org/bjf/bjft116.htm

Amar y Borbón, Josefa
Discurso sobre la educación física y moral de las mugeres, por Doña Josefa Amar y Borbón, (Socia de Mérito de la Real Sociedad Aragonesa y de la Junta de Damas unida a la Real Sociedad de Madrid)
Madrid, Biblioteca Nacional de España, 2-269745 (texto completo)

Declaraciones

Declaración de los Derechos de la Mujer y de la Ciudadana:
httpss://es.wikipedia.org/wiki/Declaraci%C3%B3n_de_los_Derechos_de_la_Mujer_y_de_la_Ciudadana
Declaración de Seneca Falls**:**
httpss://es.wikipedia.org/wiki/Declaraci%C3%B3n_de_Seneca_Falls

RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

Conferencias reunidas por la Cátedra Alfonso Reyes TEC Monterrey México.
Conferencias en el Museo Nacional del Prado
Diversas conferencias en Vimeo.
Conferencias en Instagram
Conferencias en Youtube

Páginas curriculares personales:
https://ameliavalcarcel.com/

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.