26-27

GUÍA DE ESTUDIO PÚBLICA

GRAMÁTICA AVANZADA DE LA LENGUA INGLESA

CÓDIGO 24413019

UNED

26-27

GRAMÁTICA AVANZADA DE LA LENGUA INGLESA

CÓDIGO 24413019

ÍNDICE

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN
REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA ASIGNATURA
EQUIPO DOCENTE
HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE
COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE
RESULTADOS DE APRENDIZAJE
CONTENIDOS
METODOLOGÍA
SISTEMA DE EVALUACIÓN
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA
RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA
IGUALDAD DE GÉNERO

Nombre de la asignatura	GRAMÁTICA AVANZADA DE LA LENGUA INGLESA
Código	24413019
Curso académico	2026/2027
Título en que se imparte	MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS LITERARIOS Y CULTURALES INGLESES Y SU PROYECCIÓN SOCIAL
Tipo	CONTENIDOS
Nº ETCS	5
Horas	125
Periodo	SEMESTRE 1
Idiomas en que se imparte	CASTELLANO

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

Gramática avanzada de la lengua inglesa es una asignatura de 5 créditos ECTS que se imparte en el primer cuatrimestre y que pertenece al **Modulo de Nivelación de Conocimientos** del Máster. Consiste en la descripción avanzada de la gramática de la lengua inglesa. Se hace especial hincapié en el uso real de la lengua inglesa a través de una gramática descriptiva y eminentemente práctica. Esta asignatura la deben cursar obligatoriamente aquel alumnado que sea admitido pero que no pueda acreditar documentalmente el conocimiento de la lengua inglesa al nivel C1 del MCER (*Marco Común Europeo de Referencia*, Consejo de Europa, 2001). Es necesario aprobar esta asignatura para poder aprobar el resto de asignaturas del Máster.

El objetivo de la asignatura es proporcionar al alumnado las destrezas necesarias para que puedan desarrollar adecuadamente las competencias básicas, generales, transversales y específicas del Máster en el resto de asignaturas del programa, especialmente mediante la mejora de su competencia en inglés. Por lo tanto, se centra en aspectos avanzados de la gramática inglesa como el modo subjuntivo, los marcadores del discurso y las estrategias lingüísticas de énfasis.

REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA ASIGNATURA

Es necesario que el alumnado que curse esta asignatura tenga un nivel de inglés de B2 (MCER). Esto implica la necesidad de que dominen la gramática inglesa a un nivel intermedio alto, ya que la asignatura se centrará en aspectos gramaticales avanzados. Se requiere competencia tecnológica, que permita seguir la asignatura a través de la plataforma propia de los programas de máster de la UNED.

EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos	IMELDA KATHERINE BRADY (Coordinador/a de asignatura)
Correo Electrónico	ibrady@flog.uned.es
Teléfono	91 698 6829
Facultad	FACULTAD DE FILOLOGÍA
Departamento	FILOLOGÍAS EXTRANJERAS Y SUS LINGÜÍSTICAS

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

La profesora encargada de la asignatura es la Dra. D.ª Imelda Katherine Brady, cuyos datos son los que se recogen a continuación. Los estudiantes de la asignatura pueden ponerse en contacto con ella directamente en su horario de atención, o bien mediante correo electrónico cuando así lo precisen. Por supuesto, el canal prioritario de comunicación es el Curso Virtual de la asignatura.

Los datos de contacto son los siguientes:

Imelda K. Brady

Dirección postal: Paseo de la Senda del Rey 7

Despacho: 511, 5ª planta

Edificio de Humanidades

28040 Madrid

Correo electrónico: ibrady@flog.uned.es

Número de teléfono: 91 3986829

Horario de atención: miércoles de 10:00 a 14:00 horas.

COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE

COMPTENCIAS GENERALES

CG2 - Reconocer los discursos subyacentes en los textos literario-culturales al objeto de determinar su interacción con los discursos sociales prevalecientes tanto en el momento de su producción y recepción como en el contemporáneo.

CG4 - Realizar ensayos escritos en lengua inglesa relacionados con el ámbito temático del Máster utilizando una metodología rigurosa y estableciendo los parámetros de interpretación crítica adecuada para la transmisión de ideas de manera eficaz con las evidencias suficientes que corroboren las hipótesis manifestadas, siguiendo las convenciones académicas.

COMPETENCIAS TRANSVERSALES

CT1. Gestión y planificación del tiempo, estableciendo adecuadamente los objetivos y prioridades, así como la secuenciación de las actividades de aprendizaje.

CT4CF. Competencia en la gestión y el tratamiento de la información.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

CE01CF Conocimiento de la lengua inglesa a un nivel que permita una interpretación crítica de textos literarios y/o culturales en inglés desde diversas perspectivas.

CE02CF Conocimiento de la lengua inglesa que permita relacionar textos literarios en lengua inglesa con la realidad social en la que se inscriben y a la que describen.

CE03CF Conocimiento de la lengua inglesa que permita describir, analizar y comparar textos fílmicos representativos y la reflexión sobre la interacción con el contexto histórico, social y cultural en que se inscribe su producción y recepción.

CE04CF Manejar la lengua inglesa como instrumento de trabajo con una destreza suficiente que permita la redacción de textos críticos y fundamentados necesarios para cursar las asignaturas del Máster.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Como consecuencia de la adquisición de las diversas competencias establecidas, los estudiantes que superen esta asignatura habrán obtenido los siguientes resultados:

- Conocimiento y utilización correcta a nivel de usuario competente de dominio operativo eficaz (C1 del MCER) de las reglas, léxico funcional y principios que regulan el uso de la lengua inglesa.
- Dominio y utilización correcta a nivel de usuario competente de dominio operativo eficaz (C1 del MCER) de las reglas, léxico funcional y principios que regulan el uso de la lengua inglesa en contextos literarios.
- Dominio y utilización correcta a nivel de usuario competente de dominio operativo eficaz (C1 del MCER) de las reglas, léxico funcional y principios que regulan el uso de la lengua inglesa en contextos académicos.
- Potenciación del grado de autonomía e implicación en el proceso de aprendizaje, así como de la capacidad crítica.

CONTENIDOS

Unit 1. Problem tenses

Unit 1. Problem tenses

Entry test

OVERVIEW

SECTION 1 Present Perfect

SECTION 2 Other Present forms

SECTION 3 Continuous forms

SECTION 4 The future

VOCABULARY

SECTION 5 Stative verbs

SECTION 6 Collocation: An introduction

Exam practice 1

Unit 2. Passives

Unit 2. Passives

Entry test

OVERVIEW

SECTION 1 Agents and objects with the passive
SECTION 2 Infinites and *-ing* form passives
SECTION 3 Structures with *get* and *have*
SECTION 4 Not using the passive: transitive to intransitive
VOCABULARY
SECTION 5 Verbs we common in the passive
SECTION 6 Phrasal verbs; verb + preposition
Exam practice 2

Unit 3. Modal verbs 1

Unit 3. Modal verbs 1
Entry test
OVERVIEW
SECTION 1 Predicting
SECTION 2 True, untrue; possible: present and past
SECTION 3 Necessity, duty, advice
VOCABULARY
SECTION 4 Possibility, probability, certainty
SECTION 5 Obligations
Exam practice 3

Unit 4. Modal verbs 2

Unit 4. Modal verbs 2
Entry test
OVERVIEW
SECTION 1 Meanings of modals
SECTION 2 Intention, willingness, frequency, habit
SECTION 3 Ability, permission
VOCABULARY
SECTION 4 Frequency
SECTION 5 Ability, quality and achievement
Exam practice 4

Unit 5. Subjunctives and Unreal Past; COnditionals

Unit 5. Subjunctives and Unreal Past; Conditionals
Entry test

OVERVIEW

SECTION 1 Subjunctives and Unreal Past

SECTION 2 Likely conditionals in the past, present and future

SECTION 3 Unlikely conditionals in the present and future

SECTION 4 Past conditionals

VOCABULARY

SECTION 5 **Metaphor**

SECTION 6 Word formation: Prefixes and suffixes

Exam practice 5

Unit 6. Linking clauses

Unit 6. Linking clauses

Entry test

OVERVIEW

SECTION 1 Time and reason

SECTION 2 Result and Purpose

SECTION 3 Concession clauses

VOCABULARY

SECTION 4 Expressing pu**r**pose and effec**t**

SECTION 5 Agreeing or not

Exam practice 6

Unit 7. Adjectives and adverbs

Unit 7. Adjectives and adverbs

Entry test

OVERVIEW

SECTION 1 Adjective structures; adjectives or adverb?

SECTION 2 Inversion after negative adverbs

SECTION 3 Making comparisons

VOCABULARY

SECTION 4 Differences and similarities

SECTION 5 Sentence adverbs

Exam practice 7

Unit 8. Nouns and articles

Unit 8. Nouns and articles

Entry test

OVERVIEW

SECTION 1 Using *the* or no article

SECTION 2 Singular, plural, uncountable

SECTION 3 Classifying

SECTION 4 Adjective and verbs as nouns

VOCABULARY

SECTION 5 Singular, plural and uncountable: common phrases

SECTION 6 Compounds

Exam practice 8

Unit 9. Determiners and pronouns

Unit 9. Determiners and pronouns

Entry test

OVERVIEW

SECTION 1 *all, both, the whole, neither, either, no, none*

SECTION 2 *Each and every*

SECTION 3 *One and another, other(s), one another, each other*

SECTION 4 Quantifiers: *much, many, (a) few, (a) little, most*

SECTION 5 *Any, some, somewhere, anywhere,* etc.

VOCABULARY

SECTION 6 Amount and extent

SECTION 7 Groups of and parts of

Exam practice 9

Unit 10. Noun clauses

Unit 10. Noun clauses

Entry test

OVERVIEW

SECTION 1 *That*-clauses

SECTION 2 *Wh*-clauses

SECTION 3 *To*-infinitive and *-ing* clauses

SECTION 4 Reference: *this, that, these, those; such; so*

VOCABULARY

SECTION 5 Nouns from phrasal verbs

SECTION 6 Lack, shortage and excess

Exam practice 10

Unit 11. Relative clauses

Unit 11. Relative clauses

Entry test

OVERVIEW

SECTION 1 Words used with relative pronouns

SECTION 2 Omitting relative pronouns

SECTION 3 Nominal relative pronouns

VOCABULARY

SECTION 4 Reference words

SECTION 5 Problems and solutions

Exam practice 11

Unit 12. Emphasis

Unit 12. Emphasis

Entry test

OVERVIEW

SECTION 1 Fronting

SECTION 2 Introductory *There* and *It*

SECTION 3 Emphasis using *What*, *All* and *It*

SECTION 4 Nominalisation

VOCABULARY

SECTION 5 Substituting one phrase for another

SECTION 6 Intensifying and emphasising

Exam practice 12

Unit 13. Reported speech

Unit 13. Reported speech

Entry test

OVERVIEW

SECTION 1 Tenses in reported speech

SECTION 2 Report structures

VOCABULARY

SECTION 3 Quoting, reporting and interpreting

SECTION 4 Communicating

Exam practice 13

Unit 14. Verb complementation 1

Unit 14. Verb complementation 1

Entry test

OVERVIEW

SECTION 1 Reflexive and reciprocal verbs

SECTION 2 Verbs + *that*-clauses and adjectives

SECTION 3 Verbs + prepositional / adverbial phrases

VOCABULARY

SECTION 4 Dependent prepositions and prepositional phrases

SECTION 5 Expressing knowledge and belief

Exam practice 14

Unit 15. Verb complementation 2

Unit 15. Verb complementation 2

Entry test

OVERVIEW

SECTION 1 Verbs followed by *ing* or infinitive

SECTION 2 Verbs followed by infinitive

SECTION 3 Verbs followed by *as*

VOCABULARY

SECTION 4 Competition, opposition, disagreement

SECTION 5 Starting / ending; creating / destroying

Exam practice 15

METODOLOGÍA

Modalidades metodológicas

Las modalidades metodológicas generales del Máster que se incluyen en esta asignatura son las siguientes:

1. Utilización de la metodología a distancia a través de la plataforma virtual de los Másteres de la UNED.
2. Metodología docente guiada por unos principios de crítica constructiva, de respeto mutuo, de respeto de la pluralidad de opiniones, de la búsqueda y consecución de un grado óptimo de resultados y de la estricta observancia de la ética académica.
3. Oferta de material docente escrito orientado a la impartición de docencia a distancia consistente en: a) Guía de Estudio, disponible en el curso virtual, b) si fuera necesario, enlaces a materiales gratuitos o libres de regalías y derechos de autor o de dominio

público, así como a artículos científicos, libros y material relevante asequible en internet de forma legal y recursos tales como bases de datos y bibliográficas disponibles a través de la Biblioteca de la UNED para todos los integrantes de la comunidad docente y discente.

4. Orientación en el proceso de enseñanza-aprendizaje sobre el ritmo de trabajo adecuado para que el seguimiento de la asignatura sea lo más regular y constante, posible a través de los foros generales del curso virtual y del contacto personal mediante el correo electrónico.
5. Plan de trabajo y orientaciones para su desarrollo.
6. Interacción a través de los foros de debate virtual entre las partes intervinientes en el proceso de enseñanza-aprendizaje (Equipo Docente y estudiantes) de forma que cada estudiante desarrolle las competencias y los resultados propuestos y comprenda que forma parte de una comunidad de personas que aprenden unas con otras.

Con el fin de que los estudiantes alcancen los resultados de aprendizaje de esta asignatura, se propone una metodología específica basada en los puntos siguientes:

1. Aprendizaje colaborativo a través de los foros de contenidos, de dudas y de alumnado, guiado y mediado por el equipo docente.
2. Aprovechamiento de los recursos y el material disponible en la plataforma virtual, internet y (en su caso) la biblioteca de la UNED.
3. Aprendizaje que combina la asimilación de conceptos teóricos básicos con la práctica.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

TIPO DE PRUEBA PRESENCIAL

Tipo de examen	Examen mixto
Preguntas test	30
Preguntas desarrollo	2
Duración del examen	120 (minutos)

Material permitido en el examen

Ninguno.

Criterios de evaluación

Indicados en las características de la prueba.

% del examen sobre la nota final	70
Nota del examen para aprobar sin PEC	7,2
Nota máxima que aporta el examen a la calificación final sin PEC	7
Nota mínima en el examen para sumar la PEC	5

Comentarios y observaciones

Las preguntas incorrectas no restan.

CARACTERÍSTICAS DE LA PRUEBA PRESENCIAL Y/O LOS TRABAJOS

Requiere Presencialidad Si

Descripción

El examen presencial constituirá en 30 preguntas de gramática (similares a las del manual de la asignatura) y dos de redacción breves. Las redacciones serán de unas 200 palabras cada una en lenguaje formal.

Un ejemplo de pregunta podría ser:

A magazine has asked you to write a review about the last film you have seen/watched or the last book you have read (1 point)

Criterios de evaluación

Para aprobar la asignatura es fundamental que los alumnos demuestren un conocimiento, dominio y utilización correctas a nivel de usuario competente de dominio operativo eficaz (C1 del MCER) de las reglas, léxico funcional y principios que regulan el uso de la lengua inglesa en contextos generales, literarios y académicos.

Ponderación de la prueba presencial y/o los trabajos en la nota final 70%

Fecha aproximada de entrega finales de enero o principio de febrero 2026

Comentarios y observaciones

Por favor, compruebe la fecha del examen en el Calendario de Pruebas Presenciales.

PRUEBAS DE EVALUACIÓN CONTINUA (PEC)

¿Hay PEC? Si,PEC no presencial

Descripción

La prueba de evaluación continua (PEC) consiste en 30 preguntas de gramática (de los temas 1-7) similares a los propuestos en el manual de estudio y a través de la herramienta quiz del Curso Virtual.

La PEC no es obligatoria, es decir, se puede aprobar la asignatura sin hacerla, pero la nota final se verá afectada por ello. La nota final se calcula sumando la calificación del examen (70%), la PEC (20%) y la participación en los foros (10%). La otra parte del examen, las redacciones breves, se practican a través de los foros del Curso Virtual.

Criterios de evaluación

Los ya mencionados.

Las respuestas incorrectas no restan puntuación.

Ponderación de la PEC en la nota final 20%

Fecha aproximada de entrega 11/12/2026

Comentarios y observaciones

No hay segunda fecha de entrega de la PEC para la convocatoria extraordinaria de septiembre. La nota de la PEC obtenida en la convocatoria de febrero se guarda para la de septiembre.

OTRAS ACTIVIDADES EVALUABLES

¿Hay otra/s actividad/es evaluable/s? Si,no presencial

Descripción

Participación en los foros de la asignatura.

Criterios de evaluación

Participación activa en los foros del curso virtual, al menos en las dos actividades de redacción propuestas. Las fechas en las que se propondrán las tareas será a mitad del cuatrimestre (coincidiendo aproximadamente con la PEC) y dos semanas antes del comienzo de la Convocatoria Ordinaria de Pruebas Presenciales.

Ponderación en la nota final 10%

Fecha aproximada de entrega

Comentarios y observaciones

La participación en los foros no es obligatoria, es decir, se puede aprobar la asignatura sin entrar en ellos, pero la nota final se verá afectada por ello. La nota final se calcula sumando la calificación del examen (70%), la PEC (20%) y la participación en los foros (10%).

¿CÓMO SE OBTIENE LA NOTA FINAL?

La nota final se obtiene de la suma del la nota del examen presencial (70%), la PEC (20%) y la participación activa en los foros (10%). La suma de la nota de las pruebas se llevará a cabo siempre y cuando en la prueba presencial se obtenga al menos el 50% de la calificación total que se otorga a la misma. De lo contrario, la asignatura se suspenderá.

La nota de la PEC se guardará para la convocatoria de septiembre si esto favoreciera al estudiante.

La calificación será numérica, de 0 a 10, según la normativa vigente (RD 1125/2003).

Para aprobar la asignatura es fundamental que los alumnos demuestren un conocimiento, dominio y utilización correctas a nivel de usuario competente de dominio operativo eficaz (C1 del MCER) de las reglas, léxico funcional y principios que regulan el uso de la lengua inglesa en contextos generales, literarios y académicos.

Información importante:

Se recuerda al estudiantado que en las asignaturas del MELCIPS no está permitido el uso de herramientas de Inteligencia Artificial Generativa para la elaboración de trabajos académicos. Puede consultarse la *Guía de uso para el estudiantado* en la página del Vicerrectorado de Innovación Educativa dedicada al Uso Educativo de la Inteligencia Artificial Generativa sobre las posibilidades y límites en el uso de este tipo de herramientas en la UNED.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ISBN(13): 9780582518223
Título: GRAMMAR AND VOCABULARY FOR CAMBRIDGE ADVANCED AND PROFICIENCY. WITH KEY. 2002 edición
Autor/es: Richard Side And Guy Wellman
Editorial: PEARSON EDUCATION

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Bibliografía complementaria (no obligatoria) de la asignatura.
Para los alumnos que necesiten reforzar su inglés intermedio, aconsejamos las siguientes obras:

1. Hewings, Martin. (2013), *Advanced Grammar in Use: A Self-Study Reference and Practice Book for Advanced Students of English*. With Answers and CD-ROM. Cambridge: Cambridge University Press. ISBN: 9781107699892.
2. Haines, Simon, Nettle, Mark &Hewings, Martin (2007), *Advanced Grammar in Use Supplementary Exercises with Answers*. Cambridge: Cambridge University Press.
3. Murphy, Raymond (2012, 4th edition), *English Grammar in Use with Answers*. *A Self-Study Reference and Practice Book for Intermediate Students of English*. Cambridge: Cambridge University Press. ISBN: 9780521189392.
4. Louise Hashemi &Raymond Murphy (2012), *English Grammar in Use Supplementary Exercises with Answers*. Cambridge: Cambridge University Press. ISBN: 9781107616417.

Otras gramáticas complementarias que los alumnos pueden utilizar son las siguientes:

1. Carter, R., R. Hughes &M. MacCarthy (2000), *Exploring Grammar in Context. Upper Intermediate &Advanced*. Cambridge: Cambridge University Press. Upper intermediate to advanced level.
2. *Collins Cobuild Active English Grammar* (2005), London: Harper Collins. Upper intermediate to advanced.
3. *Collins Cobuild English Usage for Learners* (2004), London: Harper Collins. Advanced level.
4. Foley, Mark &Diane Hall (2003), *Longman Advanced Learners' Grammar*. London: Longman.
5. Greenbaum, S. Quirk, R. (1990), *A Students' Grammar of the English Language*. London: Longman.
6. Vince, Michael (2003), *Advanced Language Practice*. MacMillan.

Para un estudio más profundo de la gramática inglesa, recomendamos los siguientes manuales:

1. Biber, D., S. Conrad and G. Leech (2002), *Longman Student Grammar of Spoken and Written English*. London: Longman.
2. Biber, D., S. Conrad and G. Leech (2002), *Longman Student Grammar of Spoken and Written English. Workbook*. London: Longman.
3. Huddleston, R. &G.K. Pullum (2005), *A Student's Introduction to English Grammar*. Cambridge: Cambridge University Press.
4. Greenbaum, S. &R. Quirk (1990), *A Comprehensive Grammar of English*. London: Longman.
5. Quirk, R., S. Greenbaum, G. Leech &J. Svartvik (1989), *A Comprehensive Grammar of the English Language*. London: Longman.
6. Leech, G. et al. (2002), *A Communicative Grammar of the English Language*. London: Longman.

RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

Los estudiantes tendrán acceso a un curso virtual; dicho curso virtual les ofrecerá la posibilidad de resolver dudas, debatir sobre contenidos o comunicarse con el equipo docente o con otros estudiantes a través de diversos foros. Además, podrán utilizar los fondos bibliográficos, bases de datos y recursos electrónicos que ofrece la biblioteca de la UNED y que les permitirán complementar o ampliar los contenidos de la asignatura.

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.