

24-25

GUÍA DE ESTUDIO PÚBLICA



LINGÜÍSTICA TEXTUAL FRANCESA

CÓDIGO 24410345

UNED

24-25

LINGÜÍSTICA TEXTUAL FRANCESA

CÓDIGO 24410345

ÍNDICE

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN
REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA ASIGNATURA
EQUIPO DOCENTE
HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE
COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE
RESULTADOS DE APRENDIZAJE
CONTENIDOS
METODOLOGÍA
SISTEMA DE EVALUACIÓN
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA
RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA
IGUALDAD DE GÉNERO

Nombre de la asignatura	LINGÜÍSTICA TEXTUAL FRANCESA
Código	24410345
Curso académico	2024/2025
Título en que se imparte	MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS FRANCESES Y FRANCÓFONOS
Tipo	CONTENIDOS
Nº ETCS	5
Horas	125
Periodo	SEMESTRE 1
Idiomas en que se imparte	CASTELLANO, FRANCÉS

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

La explotación de los géneros textuales insiste en el reconocimiento del género de texto a través de una estructuración de la información y de unas características paratextuales a nivel de la macroestructura, y de unas características lingüísticas a nivel de la microestructura que vienen determinadas por el género textual y por la finalidad comunicativa. Cada lengua presenta una serie de competencias discursivas. La identificación del género discursivo y de la finalidad comunicativa, que se inscriben en el género de texto, son un punto de partida necesario para la correcta interpretación de cualquier texto en cualquier lengua, incluida la lengua materna. La macroestructura textual de cada tipo de texto se caracteriza por presentar una forma externa prototípica, lo que permite inferir el género de texto mediante una organización textual concreta. Las características paratextuales vienen también determinadas por el género de texto: ilustraciones, enumeraciones, la infografía... En la microestructura se identifican las palabras clave que facilitan la progresión semántica del contenido del texto y las isotopías que dan lugar a los campos léxico-semánticos.

Lingüística textual francesa está dirigida al estudiante que opte por una especialización en el reconocimiento y funcionamiento de diferentes tipos de textos y en el análisis de los discursos. El tratamiento de la tipología textual está contemplado siguiendo la lingüística textual de tipos y prototipos de Jean-Michel Adam y del funcionamiento de los discursos de Jean-Paul Bronckart.

El estudiante adquirirá las herramientas necesarias que le permitan en un futuro afrontar el tratamiento textual en lengua materna y en lengua extranjera. Asimismo, tomará conciencia de las estructuras secuenciales de cada tipo de texto, que tiene asimiladas por estar en contacto continuamente con una diversidad textual, y de la hibridación textual inherente a un texto.

La asignatura se imparte en francés y castellano y permite entrar en contacto con un amplio abanico de textos, tipos, prototipos y géneros textuales. Desde el punto de vista profesional, cabe destacar el interés para el futuro docente de la enseñanza de la lengua a través de los textos, no sólo de la lengua francesa, sino a nivel contrastivo francés-español u otras lenguas.

REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA ASIGNATURA

Desde el punto de vista lingüístico es recomendable un buen conocimiento de la lengua francesa con el fin de poder acceder a la bibliografía, tanto básica como complementaria, y a los textos recomendados a lo largo del curso. A su vez, es necesaria una fluidez en el dominio de la escritura y de la lectura en francés. Es de gran utilidad poseer una base de formación gramatical sólida.

El estudiante deberá poseer conocimientos de informática a nivel de usuario y disponer de los medios técnicos y conocimientos para poder acceder al curso virtual dado que esta asignatura sigue la metodología "a distancia" propia de la UNED.

En esta asignatura se aplican los requisitos generales de admisión al máster.

EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos	ARACELI GOMEZ FERNANDEZ (Coordinador de asignatura)
Correo Electrónico	aragomez@flog.uned.es
Teléfono	91398-9531
Facultad	FACULTAD DE FILOLOGÍA
Departamento	FILOLOGÍA FRANCESA

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

El seguimiento de la asignatura será llevado a cabo en todo momento por la profesora que la imparte.

La profesora de la Sede Central (equipo docente) está a disposición del estudiantado a través del curso virtual, correo electrónico y también por teléfono o personalmente (mediante cita previa) en los siguientes horarios, direcciones y teléfonos:

Dra. Araceli Gómez Fernández

Tel. 91 398 9531

e-mail: aragomez@flog.uned.es

Horario de atención al estudiantado: **Miércoles de 10:00 a 14:00**

Correo postal: UNED. Facultad de Filología. Departamento de Filología Francesa. C/ Senda del Rey 7, 28040-Madrid

COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE

COMPETENCIAS

COMPETENCIAS GENERALES

CG01 - Adquirir análisis crítico y síntesis

CG02 - Conocer las metodologías de investigación más recientes y más adecuadas para el área de estudio

CG03 - Gestionar y aplicar los recursos bibliográficos más relevantes

CG04 - Adquirir capacidad para motivar y apoyar la comprensión y el aprendizaje de otros si se está trabajando en la enseñanza o en la tutorización

CG05 - Adquirir habilidad para desarrollar y mantener redes de trabajo dentro de la propia institución y con la comunidad científica internacional

CG06 - Adquirir compromiso ético en el desempeño de la investigación

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

CE01 - Adquirir conocimiento y dominio instrumental avanzados de la lengua francesa para usos académicos

CE02 - Adquirir conocimiento avanzado de la gramática francesa en contraste con la gramática española

CE10 - Adquirir conocimiento avanzado teórico y práctico de la traducción del francés al español

CE11 - Desarrollar capacidad avanzada y especializada de comunicación oral y escrita en lengua francesa

CE15 - Desarrollar capacidad avanzada de asesoramiento en ámbitos que requieran la aplicación de conocimientos lingüísticos de francés

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Al finalizar el curso el estudiante será capaz de:

- Poseer conocimientos avanzados en lengua y lingüística francesas.
- Poseer conocimiento de los principales estudios acerca de la lingüística textual francesa.
- Poseer conocimiento exhaustivo de los enfoques de la lingüística textual.
- Adquirir destrezas en el reconocimiento de la tipología textual a partir de documentos auténticos y/o documentos de internet.
- Adquirir habilidades de investigación en el dominio de los textos, tipos y prototipos, con especial interés en los géneros discursivos.
- Adquirir habilidades para analizar las diferentes secuencias prototípicas: narrativas, explicativas, descriptivas, dialógicas y argumentativas.
- Desarrollar creatividad y ser innovador en el ámbito de la propia investigación lingüística.

CONTENIDOS

Temario

Tema 1: Introducción al análisis textual de discursos

Tema 2: Texto, discurso y género

Tema 3: Prototipo y secuencia: narrativa, descriptiva-explicativa, argumentativa, dialógica

Tema 4: Clichés en el discurso

Tema 5: Análisis de textos

METODOLOGÍA

La metodología llevada a cabo responde al objetivo principal de la asignatura: la adquisición de patrones de reconocimiento de clases de textos y el dominio de las características lingüísticas de cada clase. El punto de partida es la necesidad, por parte del usuario de una lengua, de estar en contacto con diferentes clases de textos y diferentes finalidades comunicativas. Asimismo, se tiene en cuenta la estructuración de la información textual y el tipo de secuencias (descriptivas, normativas, dialógicas, argumentativas...).

La metodología llevada a cabo es característica de la enseñanza universitaria a distancia: material impreso (unidades didácticas, trabajos de curso, bibliografía, etc.), tecnología virtual (cursos virtuales: foro de debate, correo personalizado) y asistencia telefónica individualizada.

Se analizarán diferentes tipos de textos, discursos y géneros, que se configuran como parte integrante de la asignatura. A través de un amplio recorrido textual se estimulará la reflexión a partir de una mirada auténticamente lingüística que observa los hechos a través de distintos patrones lingüísticos y culturales.

El estudiante recibirá por parte del profesorado enlaces a páginas y documentos prototipos textuales: receta de cocina, narración, descripción de un fenómeno conocido, género consejo, instrucciones de uso, discurso académico, entrevista, publicidad...

La asignatura tiene una carga de 5 créditos ECTS, que equivalen a 125 horas de trabajo (1 crédito ECTS = 25 horas de trabajo), de las cuales, el 40 % se dedicará al trabajo de interacción con el equipo docente y el 60% al trabajo autónomo.

Dentro de estas dos modalidades, las actividades formativas se distribuyen de la siguiente manera:

Interacción con equipo docente (40% = 50 horas = 2 créditos)

- Lectura de las orientaciones de la asignatura
- Lectura de los materiales impresos (recomendados y complementarios)
- Solución de dudas de forma presencial o en línea, a través del curso virtual
- Revisión de trabajos y actividades con los docentes
- Revisión del trabajo de investigación final
- Lectura de las orientaciones para la realización de las actividades prácticas
- Revisión de las prácticas con los docentes

Trabajo personal (60% = 75 horas = 3 créditos)

- Estudio de los temas de la asignatura
- Participación en grupos de estudio
- Interacción con los compañeros en el foro
- Búsqueda de información y datos en Internet u otras fuentes documentales
- Preparación y realización del trabajo de investigación
- Revisión personal de los exámenes

- . Actividades prácticas de cada asignatura, tales como:
- . Resolución de problemas y ejercicios
- . Elaboración de trabajos diversos
- . Auto-evaluación de las actividades prácticas
- . Trabajo en grupo
- . Discusión de temas y solución de problemas en grupo dentro del curso virtual en el foro de alumnos.
- . Auto-evaluación del grupo.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

TIPO DE PRUEBA PRESENCIAL

Tipo de examen

No hay prueba presencial

CARACTERÍSTICAS DE LA PRUEBA PRESENCIAL Y/O LOS TRABAJOS

Requiere Presencialidad

No

Descripción

Para llevar a cabo la evaluación, se definirán los criterios y los indicadores de progresión, en función de los objetivos previstos y en relación con los contenidos objeto del aprendizaje. Para ello se realizará un trabajo final y 2 actividades a lo largo del curso.

Criterios de evaluación

Esta asignatura no contempla una prueba presencial final o examen.

Se realizará una evaluación continua a lo largo de todo el proceso de aprendizaje con objeto de describir, interpretar y comparar el progreso de los/las estudiantes en relación con los objetivos establecidos previamente.

Se evaluará la claridad y orden en los planteamientos, el rigor en la exposición de contenidos, la corrección gramatical y ortográfica y la capacidad de argumentación.

1- Evaluación continua: (25% sobre la nota final)

Las actividades obligatorias, relacionadas con los contenidos deberán ser enviadas al equipo docente en los plazos determinados. Estas actividades servirán de base para la evaluación continua. La realización de cada actividad conlleva el cumplimiento de los objetivos que se pretenden alcanzar a lo largo del curso así como su utilidad en la formación de el/la estudiante.

Se tendrá en cuenta la reflexión de el/la estudiante, el rigor y la crítica personal. Habrá 2 actividades obligatorias, que el equipo docente colgará con antelación.

2- Evaluación final: (75% sobre la nota final)

Los/las estudiantes deberán realizar un trabajo final de investigación sobre la materia estudiada en la asignatura. Dicho trabajo de investigación reemplaza al examen y consiste en dos posibilidades entre las que el/la estudiante deberá elegir una:

el/la estudiante elige el tema sobre el que hará el trabajo de investigación, previa consulta con el equipo docente

el equipo docente facilita tres temas entre los cuales el/la estudiante elegirá uno. Para cada tema hay un artículo colgado en el curso virtual

Tanto las actividades como el trabajo final se enviarán a través de la plataforma virtual.

La extensión de los mismos será indicada por el equipo docente: en el caso de las actividades no superará los 8 folios y en el caso del trabajo final entre 10 y 20 folios

El plagio de las actividades o del trabajo final dará lugar al suspenso en la asignatura.

Ponderación de la prueba presencial y/o los trabajos en la nota final	25% las actividades obligatorias y 75% el trabajo final
Fecha aproximada de entrega	primera semana de febrero
Comentarios y observaciones	

PRUEBAS DE EVALUACIÓN CONTINUA (PEC)

¿Hay PEC? No

Descripción

Criterios de evaluación

Ponderación de la PEC en la nota final

Fecha aproximada de entrega

Comentarios y observaciones

OTRAS ACTIVIDADES EVALUABLES

¿Hay otra/s actividad/es evaluable/s? Si, no presencial

Descripción

El/la estudiante deberá realizar 2 actividades evaluables que se ajustan a los temas impartidos a lo largo del curso y basadas principalmente en:

- **1 actividad de análisis de las propiedades textuales**

- **1 actividad de análisis de las secuencias prototípicas en la finalidad comunicativa**

Criterios de evaluación

Cada actividad será evaluada a partir de preguntas prácticas sobre los contenidos impartidos a lo largo del curso.

Ponderación en la nota final

Las 2 actividades tienen un valor sobre la asignatura del 25% en su totalidad

Fecha aproximada de entrega

primera semana de enero

Comentarios y observaciones

¿CÓMO SE OBTIENE LA NOTA FINAL?

La nota final se obtiene sumando el 25% de las 2 actividades obligatorias y el 75% del trabajo final.

Se recuerda al estudiantado que no está permitido el uso de herramientas de Inteligencia Artificial Generativa para la elaboración de trabajos académicos derivados del desarrollo de la asignatura, salvo indicación expresa en contrario por parte del Equipo Docente. En cualquier caso, sobre las posibilidades y límites en el uso de este tipo de herramientas en la UNED, puede consultarse la siguiente *Guía de uso*.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ISBN(13): 9782200259112

Título: LA LINGUISTIQUE TEXTUELLE Armand Colin edición

Autor/es: Jean-Michel Adam

Editorial: ARMAND COLIN

ISBN(13): 9782200259129

Título: LES TEXTES: TYPES ET PROTOTYPES Armand Colin edición

Autor/es: Jean-Michel Adam

Editorial: ARMAND COLIN

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

Como recursos de apoyo, la asignatura contará con un curso virtual, en el que el estudiante se comunicará con el profesor y completará los contenidos de la asignatura y resolverá sus dudas.

La plataforma virtual permite también la comunicación entre los propios alumnos que estudian a distancia, lo que fomenta el aprendizaje colaborativo y la consecución de objetivos comunes y compartidos por diversos alumnos.

Es importante que el alumno utilice el curso virtual, en el que encontrará los materiales para trabajar en cada unidad, enlaces Web, además de otros recursos de apoyo como ejercicios interactivos multimedia, las autoevaluaciones para cada unidad, y cualquier otro material que sirva de ayuda para el estudio de la asignatura.

Por otra parte, es aconsejable la participación del estudiante en los distintos foros de comunicación. En dichos foros se aclaran numerosas dudas sobre el contenido y el funcionamiento de la asignatura, además de servir también como un instrumento de aprendizaje y de interacción en la lengua objeto de estudio.

Dentro del curso virtual existen también los chats y, según las preferencias de estudiantes y profesores, se podrá también crear un blog de la asignatura.

La UNED cuenta con una biblioteca extensa y rica en bibliografía, a la cual se puede acceder también de forma virtual.

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.