

24-25

GUÍA DE ESTUDIO PÚBLICA



LÉXICO Y LEXICÓN MENTAL

CÓDIGO 2440306-

UNED

24-25

LÉXICO Y LEXICÓN MENTAL

CÓDIGO 2440306-

ÍNDICE

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN
REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA ASIGNATURA
EQUIPO DOCENTE
HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE
COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE
RESULTADOS DE APRENDIZAJE
CONTENIDOS
METODOLOGÍA
SISTEMA DE EVALUACIÓN
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA
RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA
IGUALDAD DE GÉNERO

Nombre de la asignatura	LÉXICO Y LEXICÓN MENTAL
Código	2440306-
Curso académico	2024/2025
Título en que se imparte	MÁSTER UNIVERSITARIO EN ELABORACIÓN DE DICCIONARIOS Y CONTROL CALIDAD LÉXICO ESPAÑOL POR LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BARCELONA Y UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA
Tipo	CONTENIDOS
Nº ETCS	5
Horas	125
Periodo	SEMESTRE 2
Idiomas en que se imparte	CASTELLANO

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

Léxico y lexicón mental es una asignatura de cinco créditos perteneciente al *Módulo de Formación Básica en Lengua Española* para los alumnos de otras titulaciones. Los estudiantes podrán adquirir unas bases sólidas para el conocimiento del puesto del léxico en la gramática de una lengua y sus principales características. Se trata de unos conocimientos básicos para el estudio posterior de los diccionarios, basados fundamentalmente en las piezas léxicas. La asignatura tendrá aplicación directa al sistema léxico del español.

REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA ASIGNATURA

Esta asignatura está destinada a los alumnos de postgrado que necesiten adquirir una formación lingüística básica que les permita dedicarse al estudio de la lexicografía, o del léxico en general, como materia de su actividad investigadora.

EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos	SORAYA ALMANSA IBAÑEZ
Correo Electrónico	salmansa@flog.uned.es
Teléfono	91398-6852
Facultad	FACULTAD DE FILOLOGÍA
Departamento	LENGUA ESPAÑOLA Y LINGÜÍSTICA GENERAL

Nombre y Apellidos	MARIA ELENA AZOFRA SIERRA
Correo Electrónico	eazofra@flog.uned.es
Teléfono	91398-8963
Facultad	FACULTAD DE FILOLOGÍA
Departamento	LENGUA ESPAÑOLA Y LINGÜÍSTICA GENERAL

PROFESOR EXTERNO DE MASTER UNIVERSITARIO

Nombre y Apellidos
Correo Electrónico

GLORIA CLAVERÍA NADAL
gclaveria@invi.uned.es

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

Horario de tutoría: miércoles, de 12-14 horas

Tutorías virtuales permanentes por correo electrónico

Correo electrónico: gloria.claveria@uab.cat / gclaveria@invi.uned.es

COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE

COMPETENCIAS GENERALES

CG28.- Capacidad de análisis crítico y de síntesis de los materiales de la asignatura

CG29.- Capacidad de redacción de textos académicos a partir de fuentes diversas

CG30.- Apreciación y valoración de la diversidad y la multicultulturalidad

CG31.- Conocimiento de recursos de internet para el trabajo de la asignatura

CG32.- Habilidad de trabajar de forma autónoma

CG33.- Capacidad de reflexión abstracta, teórica sobre diferentes aspectos de la asignatura.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

CE35.- Conocimiento de las principales características del funcionamiento del léxico y del lexicón mental

CE36.- Adquisición de una visión general de la composición del léxico de una lengua, en particular, del español

CE37.- Capacidad de comprender y analizar las características básicas de las palabras que forman el léxico del español

CE38.- Capacidad de interpretar la bibliografía de referencia sobre las cuestiones básicas del curso.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Conocer las principales características del funcionamiento del léxico y el lexicón mental.
Conocer la composición del léxico de una lengua.
Conocer las principales relaciones que se establecen en el léxico y en el lexicón mental.
Ser capaz de comprender el puesto que ocupa el léxico y el lexicón mental como partes integrantes de una gramática.
Saber identificar los mecanismos fundamentales de creación de léxico en una lengua.

CONTENIDOS

- 1.Introducción: léxico y lexicón mental
- 2.La estructura del léxico de una lengua
- 3.Mecanismos de creación de léxico
- 4.Las relaciones en el léxico

METODOLOGÍA

Se utilizarán distintas modalidades metodológicas que permitirán aplicar las estrategias metodológicas adecuadas para facilitar el aprendizaje de los estudiantes pese a que la enseñanza no es presencial. Guías metodológicas:

- Se proporcionará al estudiante materiales didácticos diseñados ex profeso para el aprendizaje a distancia de esta asignatura;
- Se intentará utilizar archivos de distintos tipos (escritos, gráficos, sonoros...) para hacer más interesante el material ofrecido;
- Se facilitará una bibliografía básica, tanto impresa como electrónica, que se acompañará de las recomendaciones oportunas sobre la utilización de dichas fuentes, para obtener el máximo provecho respecto a la materia impartida;
- Se propondrán distintas actividades de análisis y comentarios para que el estudiante tenga ocasión de aplicar sus conocimientos teóricos a la práctica; la solución a estas actividades también se publicará en el Curso Virtual, con el fin de suplir las clases prácticas de la modalidad de enseñanza presencial;
- Se promoverá la utilización autónoma, por parte del estudiante, de los recursos virtuales indicados en esta guía, a través de diferentes actividades;

SISTEMA DE EVALUACIÓN

TIPO DE PRUEBA PRESENCIAL

Tipo de examen

No hay prueba presencial

CARACTERÍSTICAS DE LA PRUEBA PRESENCIAL Y/O LOS TRABAJOS

Requiere Presencialidad

No

Descripción

La evaluación estará integrada por cuatro ejercicios que se irán realizando a lo largo del curso (uno por mes).

Criterios de evaluación

Se valorará la adquisición de contenidos de la asignatura, además de la propia elaboración de los ejercicios.

Ponderación de la prueba presencial y/o los trabajos en la nota final

Cada ejercicio equivale al 25% de la nota final.

Fecha aproximada de entrega

Comentarios y observaciones

Se recuerda al estudiantado que no está permitido el uso de herramientas de Inteligencia Artificial Generativa para la elaboración de trabajos académicos derivados del desarrollo de la asignatura, salvo indicación expresa en contrario por parte del Equipo Docente. En cualquier caso, sobre las posibilidades y límites en el uso de este tipo de herramientas en la UNED, puede consultarse la siguiente Guía genIA Estudiantes.pdf

PRUEBAS DE EVALUACIÓN CONTINUA (PEC)

¿Hay PEC?

Si, PEC no presencial

Descripción

Un ejercicio por cada tema cada mes.

Criterios de evaluación

Ponderación de la PEC en la nota final

25% de la nota final

Fecha aproximada de entrega

Comentarios y observaciones

OTRAS ACTIVIDADES EVALUABLES

¿Hay otra/s actividad/es evaluable/s?

No

Descripción

Criterios de evaluación

Ponderación en la nota final

Fecha aproximada de entrega

Comentarios y observaciones

¿CÓMO SE OBTIENE LA NOTA FINAL?

Cada ejercicio realizado equivale al 25% de la nota.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Casado Velarde, Manuel (2015): *La innovación léxica en el español actual*, Madrid: Síntesis.
Miguel, Elena (ed.) (2009): *Panorama de la lexicología*, Barcelona: Ariel.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

AITCHISON, J.(1994): *Words in the Mind. An Introduction to the Mental Lexicon*. Oxford UK &Cambridge USA: Blackwell. 2nd. ed.

ALVAR EZQUERRA, M. (1993) *La formación de palabras en español*, Arco/Libros, Madrid, 2.ª ed., 1995.

BOSQUE, I., y V. DEMONTE (dirs.) (1999): *Gramática descriptiva de la lengua española*, Madrid: Espasa-Calpe, vol. III, Quinta parte: MORFOLOGÍA.

CASADO VELARDE, M. (1985): *Tendencias en el léxico español actual*, Madrid: Editorial Coloquio.

CLAVERÍA, G., Y J. TORRUELLA (1993) "Formación de términos en los léxicos especializados de la lengua española", en J. Sager, *Curso práctico sobre el procesamiento de la terminología*, Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, págs. 315-349.

EMMOREY, KAREN D., Y VICTORIA A. FROMKIN (1990-1992): «El léxico mental», en F. J. Newmeyer, *Panorama de la lingüística moderna de la Universidad de Cambridge*, Madrid: Visor, págs. 151-176.

GÓMEZ CAPUZ, J. (1998): *El préstamo lingüístico. Conceptos, problemas y métodos*, Valencia: Universitat de València.

GÓMEZ CAPUZ, J. (2004): *Préstamos del español: lengua y sociedad*, Madrid: Arco/Libros.

GUERRERO RAMOS, G. (1995) *Neologismos en el español actual*, Madrid: Arco/Libros.

LANG, M. F. (1990) *Formación de palabras en español. Morfología productiva en el léxico moderno*, Cátedra, Madrid1992. [Traducción de A. Miranda de *Spanish Word Formation. Productive Derivational Morphology in the Modern Lexis*, Routledge, Londres]

DE MIGUEL, E.; A. PALACIOS, A. SERRADILLA (eds.) (2006): *Estructuras léxicas y estructura del léxico*, Frankfurt am Main-Berlin-Bern-Bruxelles-New York-Oxford-Wien: Peter Lang.

LIEBER, Rochelle (1981): *On the organization of the Lexicon*, Bloomington, Indiana: Indiana Univ. Linguistics, 1981.

LUQUE DURÁN, J. de D. (2004): *Aspectos universales y particulares del léxico de las lenguas del mundo*, ELIES 21. <http://elies.rediris.es/elies21>

MORENO DE ALBA, J. G. (1992): *Diferencias léxicas entre España y América*, Madrid: Mapfre.

PATTERSON, W., y H. URRUTIBÉHEITY (1975). *The Lexical Structure of Spanish*. The Hague-Paris: Mouton.

RAINER, F. (1993): *Spanische Wortbildungslehre*, Niemeyer:Tubinga.

SWEETSER, Eve E., *From Etymology to Pragmatics. Metaphorical and cultural aspects of semantic structure*, Cambridge: University Press, 1990.

The Mental Lexicon (2006-), Amsterdam: John Benjamins.

VARELA ORTEGA, S. (2005): *Morfología léxica: la formación de palabras*, Madrid: Gredos.

RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

Real Academia Española: <http://www.rae.es>

CREA: <http://corpus.rae.es/creanet.html>

C O R P E S :
<http://web.frl.es/CORPES/view/inicioExterno.view;jsessionid=227A18060A1511E23AF1973E2B022806>

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.