

26-27

GUÍA DE ESTUDIO PÚBLICA



LINGÜÍSTICA Y PRIMEROS SISTEMAS DE ESCRITURA

CÓDIGO 24402673

UNED

26-27

LINGÜÍSTICA Y PRIMEROS SISTEMAS DE
ESCRITURA

CÓDIGO 24402673

ÍNDICE

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN
REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA
ASIGNATURA
EQUIPO DOCENTE
HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE
COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE
RESULTADOS DE APRENDIZAJE
CONTENIDOS
METODOLOGÍA
SISTEMA DE EVALUACIÓN
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA
RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA
IGUALDAD DE GÉNERO

Nombre de la asignatura	LINGÜÍSTICA Y PRIMEROS SISTEMAS DE ESCRITURA
Código	24402673
Curso académico	2026/2027
Título en que se imparte	MÁSTER UNIVERSITARIO EN CIENCIA DEL LENGUAJE Y LINGÜÍSTICA HISPÁNICA
Tipo	CONTENIDOS
Nº ETCS	5
Horas	125
Periodo	SEMESTRE 1
Idiomas en que se imparte	CASTELLANO

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

El objetivo de la asignatura es presentar al estudiante un panorama sobre el origen y desarrollo de la escritura desde un punto de vista lingüístico atendiendo a distintos sistemas de escritura existentes en la Antigüedad. En este sentido, un primer bloque del temario aborda la consideración de los primeros sistemas de escritura desde un punto de vista lingüístico, es decir, tipológico; un segundo bloque acomete el estudio del origen de la escritura y de algunos sistemas conocidos en la Antigüedad que se enmarcan en cada una de las tipologías estudiadas.

Puesto que la cuenca del Mediterráneo ofrece paradigmas suficientes para el estudio de cada una de las tipologías, los sistemas de escritura estudiados en la asignatura se limitan, en general, a este ámbito geográfico.

La asignatura se imparte en el primer semestre del curso. Pertenece al Módulo Común y es una de las asignaturas que se pueden elegir en este módulo, al igual que *Principios Generales de Lingüística*, *Etnolingüística*, *Tipología y Diversidad Lingüísticas*, *Lingüística Histórica y Comparada* e *Historia de las Ideas Lingüísticas*.

REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA ASIGNATURA

- Es necesario que el alumno tenga un conocimiento suficiente de los recursos básicos de la teoría y de la práctica lingüísticas.
- De igual modo, debe asentar y, si es necesario, aumentar su capacidad de comprender textos actuales escritos en español, inglés, francés, alemán e italiano. No se exige un dominio completo de estas lenguas, ni mucho menos la capacidad de expresarse en todas ellas. Se trata, exclusivamente, de un saber instrumental para comprender, si es preciso con el auxilio de diccionarios, gramáticas, etc., textos -fundamentalmente científicos- de las lenguas aludidas.
- Es conveniente también que se desenvuelva con toda soltura en las búsquedas bibliográficas, por medios tradicionales y a través de programas informáticos.

- Y que, durante el curso, practique, hasta familiarizarse completamente con él, el análisis lingüístico de los primeros sistemas de escritura.
- Tiene que ser capaz de redactar resúmenes y juicios críticos sobre algunos aspectos concretos de la materia.
- Debe tener capacidad de utilizar los conocimientos adquiridos, directamente o a través de la bibliografía recomendada, para redactar monografías breves sobre aspectos concretos de la asignatura.

EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos

JUAN PIQUERO RODRIGUEZ (Coordinador/a de asignatura)

Correo Electrónico

jpiquero@flog.uned.es

Teléfono

91398-6838

Facultad

FACULTAD DE FILOLOGÍA

Departamento

FILOLOGÍA CLÁSICA

Nombre y Apellidos

NURIA POLO CANO

Correo Electrónico

nuriapolo@flog.uned.es

Teléfono

91398-6854

Facultad

FACULTAD DE FILOLOGÍA

Departamento

LENGUA ESPAÑOLA Y LINGÜÍSTICA GENERAL

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

Equipo docente:

Juan Piquero Rodríguez

Teléfono: 91 398 68 38

Correo electrónico: jpiquero@flog.uned.es

Horario de atención al alumno

Día de la semana: lunes y miércoles

Horario: de 10h a 14h

Medios de contacto

Dirección postal:

Dpto. de Filología Clásica.

Fac. de Filología. UNED

c. /Senda del Rey, 7

28040 Madrid

Foros del Curso Virtual: los foros serán canales específicos para plantear dudas y estar en contacto tanto con el Equipo Docente como con el resto de los participantes en la asignatura.

COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE

Ver sección **Resultados de Aprendizaje**.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Conocimientos o Contenidos

CE1 - Que el estudiante adquiera una alta capacitación académica en medios relacionados con el lenguaje, la comprensión, expresión, comunicación y ejercicio crítico del pensamiento. Los contenidos y métodos seguidos dotan al estudiante de conocimientos más específicos del lenguaje que los adquiridos en el Grado y lo disponen a la investigación, preparación de proyectos, comprensión de otras áreas científicas a través del análisis lingüístico, elaboración de Tesis doctorales en posibles campos de preferencia suya como el estudio, por ejemplo, de las relaciones del lenguaje con el genoma, los conocimientos cibernéticos de la comunicación, la investigación etnolingüística, la importancia del discurso expresivo en los medios comunicativos y la proliferación de modelos gramaticales, etc.

CE2 - Adquirir una formación más directa entre las relaciones del lenguaje y la imagen en diferentes niveles del discurso, sus implicaciones mixtas en campos como el de la escritura, funcional y poética, la formación del contenido lingüístico según teorías de modelos actuales de la tecnociencia, o una aún más específica de la lingüística propiamente hispana, que atiende al orden diacrónico, sincrónico, expresivo y de sistematización gramatical propia, en comparación con otros dominios de la ciencia actual.

CE3 - Adquirir una alta capacitación académica para iniciar estudios sólidos o proyectos de investigación concernientes al Lenguaje o relaciones lingüísticas de campos icónicos y conceptuales como los de Antropología, Poética, Medios informativos, Filosofía fenomenológica, Hermenéutica, Biogenética, etc. Asimismo, adquirir la capacitación para el ejercicio no sólo profesional en áreas docentes o técnicas relacionadas con el Lenguaje, sino también con el mundo de la empresa por la capacidad de síntesis y análisis que aporta rápido nuevos entornos sociovitales y profesionales, sobre todo en aquellas áreas que requieren una alta capacidad de adaptación inmediata, como las relacionadas con los medios de comunicación, el estudio comprensivo, la política, publicidad, empresa, etc.

CE6 - Adquirir las competencias como experto en Lingüística y que esta figura adquiera crédito social además de garantía investigadora. Así entendemos la etiqueta de Académico-mixto.

Habilidades o Destrezas

CE4 - Adquirir una avanzada capacitación para el análisis rápido de nuevos entornos sociovitales y profesionales, sobre todo en aquellas áreas que requieren una alta capacidad de adaptación inmediata, como las relacionadas con los medios de comunicación, el estudio comprensivo, la política, publicidad, empresa, etc.

CE5 - Adquirir el grado de autonomía crítica necesario para saber exponer con rigor conceptual y medios críticos razonados cualquier tema y derivaciones suyas conceptuales, como objetivo máximo del estudio humanístico.

Competencias

CG1 - 1. Gestión autónoma y autorregulada del trabajo 1.1. Competencias de gestión y planificación 1.1.1. Iniciativa y motivación 1.1.2. Planificación y organización 1.1.3. Manejo adecuado del tiempo 1.2. Competencias cognitivas superiores 1.2.1. Análisis y síntesis 1.2.2. Aplicación de los conocimientos a la práctica 1.2.3. Resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos 1.2.4. Pensamiento creativo 1.2.5. Razonamiento crítico 1.2.6. Toma de decisiones 1.3. Competencias de gestión de la calidad e innovación 1.3.1. Seguimiento, monitorización y evaluación del trabajo propio o de otros 1.3.2. Aplicación de medidas de mejora 1.3.3. Innovación.

CG2 - 2. Gestión de los procesos de comunicación e información 2.1. Competencias de expresión y comunicación 2.1.1. Comunicación y expresión escrita 2.1.2. Comunicación y expresión oral 2.1.3. Comunicación y expresión en otras lenguas 2.1.4. Comunicación y expresión matemática, científica y tecnológica 2.2. Competencias en el uso de las herramientas y recursos de la Sociedad del Conocimiento 2.2.1. Competencia en el uso de las TIC 2.2.2. Competencia en la búsqueda de la información relevante 2.2.3. Competencia en la gestión y organización de la información 2.2.4. Competencia en la recolección de datos, el manejo de bases de datos y su presentación.

CONTENIDOS

Bloque I: escritura y tipología

- El concepto de "gramatología" (*grammatology*).
- Lenguas y escrituras antiguas.
- Tipología de las escrituras en la Antigüedad mediterránea.

Bloque II: modelos de escritura en la Antigüedad

2.1. Los orígenes de la escritura.

2.2. Modelos de escritura en la Antigüedad mediterránea.

2.1. Los orígenes de la escritura

Aproximación a los primeros sistemas de escritura en el Mediterráneo.

2.2. Modelos de escritura en la Antigüedad mediterránea

Aproximación tipológica e histórica a algunos modelos paradigmáticos de escrituras mediterráneas:

1. Escrituras logográficas

2. Escrituras silábicas**3. Semisilabarios****4. Escrituras alfabéticas****METODOLOGÍA**

Metodología a distancia-mixta: con tutorías virtuales a cargo de los/las profesores del Máster, a través de herramientas didácticas de enseñanza virtual. Para ello se utilizará el curso virtual de la asignatura que tendrá por objeto realizar la evaluación continua del estudiante, en la que tendrán acceso al material didáctico, a bibliotecas virtuales y foros, enviarán los trabajos y se comunicarán con los profesores.

La modalidad virtual de aprendizaje es una forma de aprendizaje flexible que se adapta a la disponibilidad de cada estudiante, permitiendo compaginar estudios con trabajo o cualquier otra actividad.

Esta asignatura será impartida sobre la base de dos elementos metodológicos complementarios: por un lado, para el núcleo de los contenidos se utilizará material impreso disponible en el mercado editorial y cuyos pormenores se recogen en el apartado de Bibliografía; por otro, en el curso virtual se proporcionarán materiales que que ayuden al uso de la bibliografía mencionada.

El contacto directo con los estudiantes (ampliaciones bibliográficas, aclaración de puntos concretos del Programa, actividades individuales, o cualquier otro tipo de consulta o contacto) se llevará a cabo a través del "Foro" del curso virtual.

SISTEMA DE EVALUACIÓN**TIPO DE PRUEBA PRESENCIAL**

Tipo de examen

No hay prueba presencial

CARACTERÍSTICAS DE LA PRUEBA PRESENCIAL Y/O LOS TRABAJOS

Requiere Presencialidad

No

Descripción

La evaluación se basará en un doble trabajo. Por un lado, se hará una prueba (de tipo cuestionario) para evaluar los conocimientos que el estudiante ha asimilado de la asignatura tanto en el ámbito de la tipología lingüística y como en el de modelos de escritura de la Antigüedad.. Este trabajo será completado por otro, un ensayo científico, en el que, a través del estudio de los materiales de la asignatura y de bibliografía complementaria, se elabore una "ficha técnica" de un sistema de escritura concreto (y no visto en el curso) de forma que se ofrezca una presentación general de la escritura y una valoración global de ambos desde el punto de vista lingüístico, histórico, documental, etc.

Criterios de evaluación

Nivel de profundización, precisión conceptual y comprensión de la tipología de los sistemas de escritura.

Nivel de profundización, precisión conceptual y comprensión de los modelos de sistemas de escritura con los que se trabaja en la asignatura.

Capacidad de síntesis y relación entre conceptos teóricos y aplicación concreta a los distintos modelos de sistemas de escritura.

Coherencia y claridad en la exposición. Corrección en la ortografía y en la acentuación.

N.B. Se recuerda al estudiantado que no está permitido el uso de herramientas de Inteligencia Artificial Generativa para la elaboración de trabajos académicos derivados del desarrollo de la asignatura, salvo indicación expresa en contrario por parte del Equipo Docente. En cualquier caso, sobre las posibilidades y límites en el uso de este tipo de herramientas en la UNED, puede consultarse la siguiente Guía de uso.

Ponderación de la prueba presencial y/o los trabajos en la nota final	La nota final se halla en función de si se decide hacer o no la PEC: con PEC: trabajo final 80%; PEC 20%; sin PEC: trabajo final 100%
Fecha aproximada de entrega	Junio
Comentarios y observaciones	

La ponderación del trabajo final varía en función de si se hace o no la PEC.

Opción 1: si se hace la PEC, esta tiene un peso del 20% de la nota final, por lo que el trabajo pesará el 80% de la nota.

Opción 2: si no se hace la PEC el trabajo tendrá una ponderación del 100% de la nota final, no habiendo otros elementos de juicio para valorar el trabajo del estudiante.

PRUEBAS DE EVALUACIÓN CONTINUA (PEC)

¿Hay PEC? Si, PEC no presencial

Descripción

La PEC pretende hacer una evaluación de los conocimientos de los dos bloques de contenidos. El formato y la estructura concretas se determinarán a comienzos del cuatrimestre.

Es necesario obtener al menos un 5 en el trabajo final para que la nota de la PEC sea tomada en consideración.

Criterios de evaluación

Nivel de profundización, precisión conceptual y comprensión de la tipología de los sistemas de escritura.

Nivel de profundización, precisión conceptual y comprensión de los modelos de sistemas de escritura con los que se trabaja en la asignatura.

Capacidad de síntesis y relación entre conceptos teóricos y aplicación concreta a los distintos modelos de sistemas de escritura.

Coherencia y claridad en la exposición. Corrección en la ortografía y en la acentuación.

N.B. Se recuerda al estudiantado que no está permitido el uso de herramientas de Inteligencia Artificial Generativa para la elaboración de trabajos académicos derivados del desarrollo de la asignatura, salvo indicación expresa en contrario por parte del Equipo Docente. En cualquier caso, sobre las posibilidades y límites en el uso de este tipo de herramientas en la UNED, puede consultarse la siguiente Guía de uso.

Ponderación de la PEC en la nota final	20% de la nota final.
Fecha aproximada de entrega	Se determinará a comienzos del cuatrimestre
Comentarios y observaciones	

La realización de las PEC es muy conveniente para asentar los conocimientos adquiridos y para preparar el trabajo final, pero tiene un carácter voluntario.

OTRAS ACTIVIDADES EVALUABLES

¿Hay otra/s actividad/es evaluable/s? No

Descripción

Criterios de evaluación

Ponderación en la nota final

Fecha aproximada de entrega No hay otras actividades.

Comentarios y observaciones

¿CÓMO SE OBTIENE LA NOTA FINAL?

La nota final depende de si se hace o no la PEC.

Opción 1:

PEC: 20% de la nota final.

Trabajo: 80% de la nota final.

Es necesario obtener al menos un 5 en el trabajo final para que la nota de la PEC sea tomada en consideración.

Opción 2:

Trabajo: 100% de la nota final.

Si se elige esta opción, no existen otros elementos de juicio para valorar el trabajo del estudiante.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

1. Manuales de consulta sobre tipología de la escritura:

Condoirelli, M. - Rutkowska, H. (eds.) (2023), *The Cambridge Handbook of Historical Orthography*, Cambridge.

Coulmas, F. (1991), *The Writing Systems of the World*, Cambridge.

----- (1996), *The Blackwell Encyclopedia of Writing Systems*. Oxford.

Daniels, P. - Bright, W. (1996), *The World's Writing Systems*, Oxford.

Miller, G. (1994), *Ancient Scripts and Phonological Knowledge*, Ámsterdam.

Rogers, H. (2005), *Writing Systems. A Linguistic Approach*, Malden.

2. Bibliografía concreta sobre cada uno de los sistemas de escritura que se van a estudiar en la asignatura:

Se enumeran a continuación varios volúmenes colectivos que contienen algunos capítulos de interés para el estudio de la asignatura. Una lista pormenorizada de las lecturas obligatorias se proporcionará en el Campus virtual de la asignatura:

Bartolomé Gómez, J. – M. Quijada Sagredo –M^a. C. González Rodríguez (eds.) (2004), *La escritura y el libro en la Antigüedad*, Madrid.

Carrasco Serrano, G. –J.C. Oliva Mompeán (eds.) (2005), *Escrituras y lenguas del Mediterráneo en la Antigüedad*, Cuenca.

Carrasco Serrano, G. –J. C. Oliva Mompeán (eds.) (2010), *El Mediterráneo antiguo: lenguas y escrituras*, Cuenca.

Hooker, J.T. (2003), *Leyendo el pasado. Antiguas escrituras del cuneiforme al alfabeto*, Madrid.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Gelb, I. J. (1976), *Historia de la escritura*, Madrid [orig. (1963²), *A Study of Writing*, Chicago].

Sampson G. (1997), *Sistemas de escritura. Análisis lingüístico*, Barcelona [orig. (1985), *Writing Systems*, Stanford // (2015), *Writing Systems*, Sheffield (2^a ed.)].

Schmandt-Besserat, D. (1996), *How Writing Came About*, Texas.

Senner, W.M. (ed.) (1991), *Los orígenes de la escritura*, Barcelona.

Woodard, R.D. (ed.) (2004), *The Cambridge Encyclopedia of the World's Ancient Languages*, Cambridge.

RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

Se recomienda la consulta de la web:

Magnetto, A. *et al.* Mnamon. Antiche scritture del Mediterraneo. Guida critica alle risorse elettroniche.

DOI 10.25429/sns.it/lettere/mnamon000. ISBN 978-88-7642-719-0

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.