26-27

GUÍA DE ESTUDIO PÚBLICA

EVALUACIÓN E INNOVACIÓN EN ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL

CÓDIGO 23308109

UNED

26-27

EVALUACIÓN E INNOVACIÓN EN ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL

CÓDIGO 23308109

ÍNDICE

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN
REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA ASIGNATURA
EQUIPO DOCENTE
HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE
COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE
RESULTADOS DE APRENDIZAJE
CONTENIDOS
METODOLOGÍA
SISTEMA DE EVALUACIÓN
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA
RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA
IGUALDAD DE GÉNERO

Nombre de la asignatura	EVALUACIÓN E INNOVACIÓN EN ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL
Código	23308109
Curso académico	2026/2027
Título en que se imparte	MÁSTER UNIVERSITARIO EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA EN CONTEXTOS SOCIALES
Tipo	CONTENIDOS
Nº ETCS	5
Horas	125
Periodo	SEMESTRE 2
Idiomas en que se imparte	CASTELLANO

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

La asignatura Evaluación e innovación en animación sociocultural, tiene carácter obligatorio, se imparte en el segundo semestre y tiene asignados 5 créditos ECTS. Esta asignatura, forma parte de la *Especialidad I: Animación e Intervención sociocultural*, incluida en el *Máster en intervención educativa en contextos sociales*, que se describe en esta Guía Docente.

La evaluación se considera parte fundamental en el ámbito de la animación sociocultural y su metodología. Se trata de un proceso sistemático de recogida de información y su interpretación descriptiva y valorativa. Permite realizar la selección entre distintas alternativas de decisión, para mejora del aprendizaje o del proceso de intervención. Las teorías y experiencias fundamentadas, las decisiones de tipo estratégico, estructural y organizativo, así como las metodologías específicas utilizadas, determinarán la calidad e innovación en el proceso.

La finalidad fundamental que se persigue con el estudio de esta asignatura es proporcionar una visión básica, global y articulada sobre el significado de la evaluación y la innovación en animación sociocultural, así como orientar en la aplicación de metodologías específicas, estrategias, técnicas e instrumentos propios de evaluación, que contribuyen a potenciar la mejora de la calidad y el desarrollo de la innovación.

La asignatura "*Evaluación e innovación en animación sociocultural*" contiene planteamientos metodológicos de evaluación e innovación, a través de los que se pueden generar proyectos, procesos y estrategias en las que el sujeto, el grupo o la institución han de sentirse protagonistas del proceso. Es por ello que la asignatura está situada en la Especialidad I: Animación e intervención sociocultural del Máster en intervención educativa en contextos sociales.

REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA ASIGNATURA

Al margen de los requisitos académicos propios de todo Máster oficial y de este en particular, no se exigen prerrequisitos formales para cursar esta asignatura. Se valorará positivamente el interés por la evaluación, investigación e innovación orientada a la intervención educativa en contextos sociales.

EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos	MARIA JOSE ALBERT GOMEZ
Correo Electrónico	mjalbert@edu.uned.es
Teléfono	91398-7694
Facultad	FACULTAD DE EDUCACIÓN
Departamento	TEORÍA DE LA EDUCACIÓN Y PEDAGOGÍA SOCIAL

Nombre y Apellidos	MARIA GARCIA PEREZ (Coordinador/a de asignatura)
Correo Electrónico	mgarcia@edu.uned.es
Teléfono	91398-9340
Facultad	FACULTAD DE EDUCACIÓN
Departamento	TEORÍA DE LA EDUCACIÓN Y PEDAGOGÍA SOCIAL

COLABORADORES DOCENTES EXTERNOS

Nombre y Apellidos	MARÍA PILAR RODRIGO MORICHE
Correo Electrónico	prodrigo@invi.uned.es

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

Se realizarán las labores de tutorías y seguimiento de los estudiantes con el fin de orientar en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

La atención tutorial se realizará por correo electrónico, mediante la utilización del curso virtual (foro) y por teléfono, preferentemente en el horario establecido.

Dra. María José Albert Gómez
Miércoles de 10:30 a 14:30
Tfno. 91 3987694
Correo electrónico: mjalbert@edu.uned.es

Dra. Mª Pilar Rodrigo Moriche
Correo electrónico: pilar.rodrigo@uam.es

Dirección Postal:
Facultad de Educación

C/ Juan del Rosal, nº 14
28040, Madrid

COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE

COMPETENCIAS BÁSICAS

CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación

CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio

CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios

CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades

CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

COMPETENCIAS GENERALES

CG01 - Poseer y comprender conocimientos que amplíen y mejoren los adquiridos en el primer ciclo, lo que les aporta una base o posibilidad para ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.

CG02 - Aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos, dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares), relacionados con la intervención educativa en contextos sociales.

CG03 - Ser capaz de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios

CG04 - Saber comunicar conclusiones -y los conocimientos y razones últimas que las sustentan- a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

CG05 - Responder en sus actuaciones, en este ámbito de intervención e investigación educativa, a los principios derivados de: los derechos fundamentales y de igualdad entre hombres y mujeres; los principios de igualdad de oportunidades y accesibilidad universal de las personas con discapacidad; y los valores propios de una cultura de la paz y de valores democráticos.

CG06 - Poseer las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un

modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.
CG07 - Ser capaz de elaborar e interpretar informes técnicos y de investigación, sobre acciones, procesos y resultados de evaluación en intervención socioeducativa.
CG08 - Ser capaz de generar un clima de colaboración, confianza y transformación de las comunidades educativas, teniendo en cuenta la importancia de la interacción de éstas con su entorno y de la configuración de culturas innovadoras desde procesos sistémicos.
CG09 - Ser capaz de aplicar de forma creativa las técnicas y procedimientos metodológicos necesarios para la solución de los problemas pedagógicos actuales en relación a la intervención socioeducativa

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

CE05 - Adquirir y poner en práctica las habilidades y destrezas necesarias para una intervención socioeducativa de calidad.
CE06 - Ser capaz de elaborar e interpretar informes técnicos, de investigación y evaluación en el ámbito de la intervención socioeducativa.
CE07 - Saber aplicar los conocimientos adquiridos a la resolución de problemas y de conflictos en diferentes entornos y con distintos actores, dentro de contextos interprofesionales

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Los resultados de aprendizaje adquiridos serán:

- Desarrollar conocimientos sobre los distintos tipos de evaluación e innovación en animación sociocultural.
- Conocer y aplicar metodologías específicas.
- Diseñar y desarrollar estrategias y técnicas.
- Plantear y aplicar instrumentos de evaluación.
- Desarrollar capacidades para la innovación y mejora en la intervención educativa en contextos sociales.

CONTENIDOS

Tema 1: La evaluación como valor

Se aborda la evaluación desde una perspectiva holística e integral, articulando los niveles macro, meso y micro como engranajes de la acción socioeducativa.

Tema 2: El triple balance de la evaluación, el capital social y las redes sociales

Se presenta el concepto de triple balance: social (bienestar), ecológico (sostenibilidad ambiental) y económico (viabilidad de proyectos). Además, se destaca la importancia del capital social y de las redes socioeducativas como elementos clave en el desarrollo de proyectos.

Tema 3: Modalidades de evaluación en contextos socioeducativos

Se describen las principales modalidades evaluativas: diagnóstica, formativa y sumativa, junto con la evaluación por competencias y la evaluación participativa.

Tema 4: Estrategias, técnicas e instrumentos de evaluación.

Se exponen los fundamentos de las estrategias de evaluación de competencias y la importancia de elaborar indicadores adecuados.

Tema 5: Innovación y emprendimiento social

Se analiza la innovación y el emprendimiento social como motores de mejora en la intervención educativa y la investigación, enmarcados en el triángulo del conocimiento (educación, investigación e innovación), con especial atención a los contextos sociales y al trabajo interdisciplinar.

METODOLOGÍA

La metodología utilizada será la propia de la educación a distancia. El aprendizaje autónomo y la motivación relacionada con el aprender a aprender son las señas de identidad de este tipo de metodología.
La docencia de la asignatura, de formato teórico-práctico, se imparte a través de varios métodos de enseñanza: participación activa del alumno, valoración de la capacidad de aprender por sí mismo y el trabajo en equipo.
Los contenidos se impartirán según el modelo específico de la UNED, que se complementará con la consulta de documentos oficiales y la bibliografía recomendada.
Durante el semestre, los alumnos deberán realizar las siguientes tareas, combinando el trabajo autónomo con el tiempo de interacción e intercambio con sus compañeros y docentes y ajustadas a los siguientes criterios:
Responsabilidad sobre contenidos teóricos:

•Lectura y análisis de la guía de estudio y orientaciones generales.

•Estudio de los materiales de trabajo.

•Planteamiento de dudas en línea.

Trabajo con contenidos prácticos:

•Interacción con el equipo docente para consultas en línea sobre las actividades prácticas.

Trabajo autónomo:

•Análisis y comprensión de los materiales de estudio.

•Realización de las actividades prácticas obligatorias.

•Interacción con compañeros en el foro.

Cada estudiante contará con el asesoramiento del equipo docente que le orientará durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

TIPO DE PRUEBA PRESENCIAL

Tipo de examen: No hay prueba presencial

CARACTERÍSTICAS DE LA PRUEBA PRESENCIAL Y/O LOS TRABAJOS

Requiere Presencialidad: No

Descripción

No hay prueba presencial.

Criterios de evaluación

Ponderación de la prueba presencial y/o los trabajos en la nota final

Fecha aproximada de entrega

Comentarios y observaciones

PRUEBAS DE EVALUACIÓN CONTINUA (PEC)

¿Hay PEC?: Si,PEC no presencial

Descripción

Actividad obligatoria 1: Estudio analítico institucional. Ámbito animación sociocultural. Matriz Dafo

Objetivos:

Describir y analizar contextos reales de desempeño profesional desde la reflexión y el razonamiento crítico.

Identificar, desde una perspectiva institucional, los elementos y factores clave, tanto positivos como negativos, que intervienen en la acción socioeducativa, desde el ámbito de la Animación Sociocultural.

Estudiar el valor socioeducativo de una institución de desarrollo social, analizando su potencial tanto interno como externo y su contribución al entorno.

Dominar la técnica DAFO como recurso de análisis, estudio institucional y evaluación que permita determinar su valor real en la intervención socioeducativa.

Analizar, crítica y descriptivamente contextos reales.

Proponer mejoras creativas e innovadoras para una institución de carácter socioeducativo, fundamentadas en aportaciones teórico-prácticas relevantes, desde el ámbito de la Animación Sociocultural.

Desarrollo de la actividad:

El/la estudiante elaborará un análisis descriptivo del contexto de intervención socioeducativa de dicha institución (ámbito Animación Sociocultural). A continuación, realizará la matriz DAFO destacando las debilidades, amenazas, fortalezas y oportunidades de la institución, argumentando cada uno de los elementos identificados. Posteriormente, efectuará un análisis de contenido: linealmente (interno-externo) y de conjunto.

Finalmente, el/ la estudiante tendrá que formular propuestas de mejora, creativas e innovadoras, pero siempre fundamentadas en el análisis de contenido de la MATRIZ DAFO, incorporando aportaciones teórico-prácticas relevantes.

Su desarrollo requiere:

Lectura y análisis de bibliografía.

Lectura y análisis de legislación y normativa aplicables.

Formulación de propuestas de mejora fundamentadas en aportaciones teóricas y documentales, bibliográficas o en experiencias contrastadas. Dichas referencias se incluirán a lo largo del trabajo y al final del mismo en el apartado de bibliografía.

El trabajo tendrá el siguiente formato:

Portada.

Índice, debidamente paginado.

Descripción de la Institución objeto de análisis: Contexto, Área de desarrollo social, Estructura y Organización. Extensión: 2 páginas.

Matriz de Identificación de elementos **DAFO**. Al menos cinco elementos de análisis en cada apartado: Debilidades-Amenazas-Fortalezas-Oportunidades. Cada elemento puede llevar 1-2 líneas de explicación. Extensión: 1 página

Argumentación de "todos" los elementos de contenido de la matriz. Se trata de aportar argumentos que justifiquen su incorporación en el apartado correspondiente de la

matriz. Es necesario justificar documentalmente todos los argumentos aportados. (referenciando autores expertos en la temática elegida, webs de referencia, artículos de periódico, datos estadísticos) Extensión: 3 páginas.

Análisis de Contenido: lineal (interno/externo) y de conjunto del contenido de la matriz, estableciendo las relaciones oportunas para valorar internamente (debilidades-Fortalezas) o externamente (Amenazas-Oportunidades) y en su conjunto, la institución estudiada. Pueden aportarse tablas explicativas de dicho análisis. Extensión: 3 páginas.

Propuestas de mejora: en base a los elementos destacados en la matriz DAFO y el análisis lineal y de conjunto realizado. Las propuestas de mejora deben justificarse con referencias documentales (autores expertos en la temática elegida, webs de referencia, artículos de periódico, datos estadísticos). Extensión: 1 página.

Conclusiones personales: Las conclusiones se elaboran en base a la institución, la actividad y el desarrollo competencial personal y profesional. Extensión: 1 página.

Bibliografía. Extensión: en virtud de las referencias anteriores que hayan sido citadas. Utilizar las normas APA 7ª edición.

Formato de la Actividad: Word. Texto: letra Times New Roman, 10 pt. Interlineado 1,5. Justificado. Las referencias de extensión de páginas de cada apartado son "máximas", requiriendo contar en cada apartado, al menos con el 70% de dicha extensión.

LECTURA RECOMENDADA PARA ELABORAR LA ACTIVIDAD:

Quintanal-Díaz, J., Trillo-Miravalles, Mª. P. y Goig-Martínez, R. (2021). La matriz Dafo. Un recurso en el contexto socioeducativo. UNED. ISBN:9788436276749

Actividad obligatoria 2. Estudio ecológico-sistémico. Ámbito animación sociocultural. Perspectiva macro, meso y micro. Triple balance. Capital social y redes socioeducativas

Objetivos generales:

Dominar los elementos del análisis evaluativo en el ámbito sociocultural bajo la perspectiva ecológico-sistémica.

Realizar un análisis evaluativo, sistemático y crítico de los proyectos de intervención diseñados para una institución de carácter socioeducativo.

Objetivos específicos:

Detectar en las propuestas las perspectivas macro, meso y micro que las contextualizan.

Identificar acciones orientadas al logro del triple balance: social, ecológico y económico.

Señalar aquellos elementos que ponen en valor el capital social y establecen redes socioeducativas.

Valorar de manera crítica y fundamentada de los elementos detectados.

Realizar propuestas de mejora del proyecto de intervención en la línea del análisis ecológico-sistémico.

Desarrollo de la actividad:
El/la estudiante realizará un análisis evaluativo de 2 proyectos de intervención en el ámbito sociocultural (elegidos libremente de 4 propuestos por el equipo docente) sobre aspectos vinculados con las perspectivas macro, meso y micro; el triple balance; el capital social y las redes socioeducativas.
Su desarrollo requiere:
Lectura y análisis de proyectos de intervención socioeducativa.
Lectura y análisis de bibliografía y normativa.
Análisis sistemático bajo criterios evaluativos de la perspectiva ecológico-sistémica.

El análisis evaluativo tendrá el siguiente formato:
Portada
Índice
Evidencias del análisis. Selección de las partes del proyecto de intervención que justifica cada uno de los elementos de análisis (entre 4-6 páginas):
Perspectiva macro, meso y micro.
Triple balance: social, ecológico y económico
Capital social y redes socioeducativas
Valoración crítica. Se realizará una valoración crítica, justificada y fundamentada de aquellos elementos identificados. Extensión: de 3 a 6 páginas.
Propuestas de mejora. Incorporar propuestas de mejora basadas en los elementos analizados. Extensión: de 1 a 3 páginas.
Bibliografía. En virtud de las referencias que hayan sido citadas y según las normas APA 7ª edición.

Formato de la Actividad: Word. Texto: letra Times New Roman, 10 pt. Interlineado 1,5. Justificado.

Criterios de evaluación

Criterios de evaluación de la actividad obligatoria 1: Estudio analítico institucional. Ámbito animación sociocultural. Matriz Dafo
La actividad será evaluada teniendo en cuenta la rúbrica expuesta en las orientaciones de la actividad que estará disponible en la plataforma.
Criterios de evaluación de la actividad obligatoria 2: Estudio ecológico-sistémico. Ámbito animación sociocultural. Perspectiva macro, meso y micro. Triple balance. Capital social y redes socioeducativas
La actividad será evaluada teniendo en cuenta la rúbrica expuesta en las orientaciones de la actividad que estará disponible en la plataforma.

Ponderación de la PEC en la nota final	Actividad 1. 50% de la evaluación de la asignatura. (5 puntos sobre 10) Actividad 2. 50% de la evaluación de la asignatura. (5 puntos sobre 10)

Fecha aproximada de entrega	Actividad 1: 16/05/2027 Actividad 2: 16/05/2027 En convocatoria de septiembre, entregar el 05/ 09/ 2027

Comentarios y observaciones

El foro de la actividad 1 estará habilitado desde el comienzo de la asignatura hasta el 16 de mayo.

El foro de la actividad 2 estará habilitado desde el comienzo de la asignatura hasta el 16 de mayo.

OTRAS ACTIVIDADES EVALUABLES

¿Hay otra/s actividad/es evaluable/s?	No
Descripción	
Criterios de evaluación	
Ponderación en la nota final	
Fecha aproximada de entrega	
Comentarios y observaciones	

¿CÓMO SE OBTIENE LA NOTA FINAL?

La evaluación de los aprendizajes se desarrollará de manera continua y basándose en la realización de las dos actividades obligatorias detalladas con anterioridad.

Cada una de las actividades tendrá una ponderación de la evaluación final, es decir, la actividad número 1 tiene una puntuación máxima de 5 puntos sobre 10 (50%). La actividad número 2 tiene una puntuación de 5 puntos sobre 10 (50%). Para superar la asignatura el alumno/a tiene que obtener un 5 sobre 10 en cada una de las actividades.

Todas las actividades son de obligado cumplimiento para superar esta asignatura. Además, todas las actividades presentadas deben estar aprobadas (mínimo 5 puntos) para poder superar esta asignatura. En el caso de que los estudiantes deseen presentar las actividades en septiembre podrán hacerlo siempre que se cuelguen en la plataforma antes de las fechas anteriormente establecidas. Otro de los casos que puede suceder es que la actividad no se entregue a tiempo o no supere alguna de las actividades de obligado cumplimiento, en este caso, el estudiante deberá entregar la actividad (o actividades) faltantes en septiembre.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ISBN(13): 9788436276961

Título: ANIMACIÓN E INTERVENCIÓN SOCIOCULTURAL. INTERVENCIÓN EDUCATIVA EN CONTEXTOS SOCIALES

Autor/es: Inés Gil Jaurena; Barbas Coslado, Ángel; Goig Martínez, Rosa

Editorial: UNED

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

LECTURA RECOMENDADA PARA REALIZAR LA ACTIVIDAD 1:

Quintanal-Díaz, J., Trillo-Miravalles, Mª. P. y Goig-Martínez, R. (2021). La matriz Dafo. Un recurso en el contexto socioeducativo. UNED. ISBN:9788436276749

Se considera de interés consultar la revista Pedagogía Social. Revista Interuniversitaria, que trata temas relacionados con la asignatura. www.uned.es//pedagogiasocial.revistainteruniversitaria

Aguilar Idañez, M.J (2011). *Evaluación participativa en la intervención social.* Recuperado de: *httpss://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3675072.pdf*

Castro, L. y Pirelli, P. (2014). La importancia de evaluar los programas educativos. *Boletín INEED*, nº 14, julio 2014.

Fernández Canul, Felipe A. (2018). La evaluación y su importancia en la educación. Revista Nexo, Febrero 23. México

Ferrer Fernández, N. (2016). *Innovación educativa a través del aprendizaje servicio "APS"*. Recuperado de httpss://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5610083

Gairín, J., Armengol, C., Gisbert, M., García, M. J., y Cela, J. M. (2009). *Guía para la evaluación de competencias en el área de ciencias sociales*. Recuperado de https://www.aqu.cat/doc/doc_14646947_1.pdf

Puig Rovira, J.M., Martín, X. Y Rubio Serrano, L. (2017). ¿Cómo evaluar proyectos de aprendizaje servicio? *Voces de la Educación, Vol.2,* 84), 122-132. Recuperado de httpss://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6475481

Rodríguez Blanco, E., Carreras, I., y Sureda, M. (2012). *Innovar para el cambio social*. Recuperado de https://itemsweb.esade.es/wi/research/iis/publicacions/2012-InnovarParaCambioSocial-web.pdf

Soler Maso, P., Planas, A., Ciraso-Calí, A., &Ribot-Horas, A. (2014). Empoderamiento en la comunidad. El diseño de un sistema abierto de indicadores a partir de procesos de Evaluación Participativa. *Pedagogia Social Revista Interuniversitaria*, (24), 49.

Úcar, X. (1997) Animación sociocultural, complejidad y modelos de intervención. *Educación social: Revista de intervención socioeducativa, (5), 86-107.* ISSN 1135-8629 Recuperado de httpss://ddd.uab.cat/record/108171

Úcar, X., Planas, A., Novella, A y Rodrigo Moriche, M.P (2017). Evaluación participativa del empoderamiento juvenil con grupos de jóvenes. Análisis de casos. *Pedagogía Social: revista interuniversitaria,* (30), 67-80. Recuperado de: httpss://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6247540

Vidal Martí, C y Pérez Testor, C (2016). La evaluación de transferencia de un programa de entrenamiento de memoria. *Aloma: revista de psicología, ciències de l`educació i de l`esport, Vol 34 (2), 87-93. Recuperado de: https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5828304*

BASES DE DATOS NACIONALES:

RECYT (repositorio Español de Ciencia y Tecnología- Fecyt)

RESH (Revistar españolas de Ciencias Sociales y Humanidades del Cindoc/Csic)

REDINED (Red de bases de datos de información educativa)

DIALNET, SUMARIS, ERIHC, ISOC

BASES DE DATOS INTERNACIONALES

Banco de datos sobre Educación Iberoamericana,

LATINDEX (Iberoamericana); IRISE (Índice de revistas de educación superior e Investigación Educativa (México); ULRICH'S periodicals directory; ERIH; CIR

RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

Se dispondrá de los siguientes recursos de apoyo al estudio:

•Curso virtual, con herramientas de comunicación (tanto con el equipo docente como entre los estudiantes), acceso a documentación, preguntas frecuentes y orientaciones para la realización de las actividades.

Como recursos de apoyo al estudio para estudiantes de la UNED, se dispondrá de los siguientes recursos generales:

•Acceso al catálogo digital de la biblioteca de la UNED.

•Acceso a las bibliotecas de la UNED (Central y centros asociados).

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.