

26-27

GUÍA DE ESTUDIO PÚBLICA



EDUCACIÓN INTERCULTURAL (MÁSTER EUROLATINOAMERICANO EN EDUCACIÓN)

CÓDIGO 23306315

UNED

26-27

EDUCACIÓN INTERCULTURAL (MÁSTER
EUROLATINOAMERICANO EN EDUCACIÓN)
CÓDIGO 23306315

ÍNDICE

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN
REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA
ASIGNATURA
EQUIPO DOCENTE
HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE
COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE
RESULTADOS DE APRENDIZAJE
CONTENIDOS
METODOLOGÍA
SISTEMA DE EVALUACIÓN
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA
RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA
IGUALDAD DE GÉNERO

| | |
|---------------------------|--|
| Nombre de la asignatura | EDUCACIÓN INTERCULTURAL (MÁSTER EUROLATINOAMERICANO EN EDUCACIÓN) |
| Código | 23306315 |
| Curso académico | 2026/2027 |
| Título en que se imparte | MÁSTER UNIVERSITARIO EURO-LATINOAMERICANO EN EDUCACIÓN INTERCULTURAL |
| Tipo | CONTENIDOS |
| Nº ETCS | 5 |
| Horas | 125 |
| Periodo | SEMESTRE 1 |
| Idiomas en que se imparte | CASTELLANO |

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

"Todo pensamiento nace de la experiencia, pero ninguna experiencia obtiene algún sentido o coherencia sin haberse sometido antes a las operaciones de la imaginación o del pensar"

Hannah Arendt (1906-1975)

El enfoque intercultural se concibe como una forma de comprender la diversidad humana desde la asunción de un compromiso con la equidad y la justicia social. En sociedades con ideales democráticos la equidad es irrenunciable y pasa por reconocer la diversidad cultural como normalidad.

Lo cultural se coloca en el foco de la reflexión sobre educación y la diversidad se presenta como normalidad presente siempre en cualquier grupo humano. Desde estas premisas, se delimita el concepto de cultura y de educación intercultural; se analizan las implicaciones prácticas de adoptar un enfoque intercultural en educación; y se ofrecen ideas y estrategias con las que revisar y proponer prácticas e investigaciones en educación.

Se trata de una asignatura de primer semestre y de carácter obligatorio.

No es preciso tener conocimientos previos sobre el tema, pero sí la capacidad para manejar documentos escritos y otras fuentes de información. También se espera una participación activa en los debates y comentarios de las lecturas recomendadas.

REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA ASIGNATURA

Se precisa poder utilizar de forma organizada fuentes de información diversas; así como disposición al diálogo mediante la exposición clara y argumentada de opiniones y conocimientos.

EQUIPO DOCENTE

| | |
|--------------------|---|
| Nombre y Apellidos | MARIA TERESA AGUADO ODINA (Coordinador/a de asignatura) |
| Correo Electrónico | maguado@edu.uned.es |
| Teléfono | 91398-7289 |
| Facultad | FACULTAD DE EDUCACIÓN |
| Departamento | MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN Y DIAGNÓSTICO EN EDUCACIÓN I |

COLABORADORES DOCENTES EXTERNOS

| | |
|--------------------|---------------------------------|
| Nombre y Apellidos | CLAUDIA MARÍA ALONSO SUÁREZ |
| Correo Electrónico | cmalonso@invi.uned.es |
| Nombre y Apellidos | FANNY MONSERRATE TUBAY ZAMBRANO |
| Correo Electrónico | ftubay@invi.uned.es |

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

Profesora: Dra. Teresa Aguado Odina

Se recomienda utilizar de forma preferente el correo electrónico:

maguado@edu.uned.es

La tutoría y seguimiento de las actividades se realizará preferentemente a través de la versión virtual de la asignatura (foros y charlas) y también telefónica: 34 913987289 (dejar datos de contacto en el contestador).

Dirección postal:

UNED. Facultad de Educación

C/Juan del Rosal, 14

despacho 289

28040 Madrid

España

Profesora: Claudia Alonso Suárez

contactar a través del correo electrónico calonso@invi.uned.es

COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE

COMPETENCIAS BÁSICAS

CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación

CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio

CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada,

incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios

CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades

CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

COMPETENCIAS GENERALES

CG01 - Identificar y seleccionar respuestas adecuadas a los desafíos de contextos diversos y cambiantes

CG02 - Diseñar, gestionar y evaluar políticas, programas y proyectos desde la perspectiva de la interculturalidad

CG03 - Planificar y ejecutar estrategias pedagógicas que respondan a la complejidad y diversidad sociocultural

CG04 - Promover procesos de transformación tendientes a la equidad y la participación social

CG05 - Producir, a partir de la investigación, conocimiento innovador susceptible de ser aplicado para resolver problemas complejos desde la perspectiva intercultural

CG06 - Identificar los mecanismos que legitiman la desigualdad social

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

CE01 - Identificar los mecanismos que legitiman la desigualdad social

CE02 - Aplicar el razonamiento crítico al abordar los temas y cuestiones planteados

CE03 - Formular preguntas relevantes que sirvan de guía a la investigación o la práctica

CE04 - Producir conocimiento innovador susceptible de ser aplicado para la resolución de problemas complejos, desde un enfoque Intercultural

CE05 - Analizar las prácticas educativas desde el enfoque intercultural

CE06 - Promover procesos de transformación tendientes a la equidad y la participación social

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Comprender los referentes teóricos y culturales que constituyen al ser humano como protagonista de la educación.
- Conocer y comprender los procesos de enseñanza-aprendizaje y su incidencia en la formación integral.
- Aplicar y coordinar programas educativos de desarrollo personal, social y profesional.
- Desarrollar y coordinar actuaciones educativas con personas o grupos con necesidades específicas, en situaciones de riesgo, de desigualdad o discriminación.
- Asesorar sobre el uso pedagógico e integración curricular de los medios didácticos.
- Identificar planteamientos y problemas educativos, indagar sobre ellos: obtener, registrar, interpretar información relevante para emitir juicios argumentados que permitan mejorar la práctica educativa.

CONTENIDOS

Bloque A

BLOQUE A: EL ENFOQUE INTERCULTURAL COMO METÁFORA DE LA DIVERSIDAD EN EDUCACIÓN

El enfoque intercultural se propone como una metáfora para comprender la diversidad humana asumiendo un compromiso con la equidad y la justicia social. Esto es, se trata de una mirada que contempla y permite pensar la diversidad y, por ende, la complejidad de las situaciones sociales y educativas. Recurrimos a la idea de metáfora porque nos ayuda a comprender cómo la forma en que pensamos las cosas nos hacen hacer y decir unas cosas y no otras. Al mismo tiempo esas metáforas o formas de pensar sobre algo nos impiden hacer y decir unas cosas y no otras.

Así, algunas metáforas con las que pensamos lo que sucede a nuestro alrededor ayudan a legitimar el actual orden de cosas y contribuyen a deslegitimar otros órdenes posibles. Desde esta perspectiva intercultural se imponen determinadas formas de hablar sobre y de actuar en situaciones sociales y educativas específicas. Desde esta perspectiva no es posible hacer y decir determinadas cosas en relación con lo que hay que hacer o no en determinadas situaciones sociales y educativas. Se desarrollan los siguientes temas:

1. Diversidad versus diferencia en educación.
2. Diversidad cultural e igualdad de oportunidades.
3. El enfoque intercultural como metáfora de la diversidad

Bloque B

BLOQUE B: LA PRÁCTICA DE LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL

Se dedica este segundo bloque a analizar las implicaciones de adoptar un enfoque intercultural en la práctica educativa. Se proponen algunas cuestiones a tener en cuenta al analizar la experiencia educativa desde un enfoque intercultural. Se describen algunos escenarios en los que reflexionar acerca de cómo lo cultural se manifiesta siempre en las interacciones educativas. Finalmente se ofrecen claves para analizar las experiencias educativas desde la perspectiva intercultural y se ofrecen elementos para identificar prácticas educativas coherentes con el enfoque intercultural.

Los temas que se desarrollan son:

4. El enfoque intercultural como comunicación y práctica.
5. Educación intercultural: objetivos y dimensiones.
6. La práctica de la educación intercultural.

METODOLOGÍA

La actividad del curso se desarrollará a través del curso virtual en el que estarán disponibles todos los documentos a estudiar y debatir a través de los foros. En la sección documentos estarán disponibles las lecturas, videos y audios obligatorios, así como otros recursos complementarios. Se incluye un vídeo de presentación de las profesoras del curso en el que también se incluyen comentarios sobre los conceptos básicos de la asignatura.

En el caso de estudiantado sin experiencia previa en la modalidad virtual, se recomienda participar activamente desde el primer momento para compartir dudas y aclarar cualquier dificultad a la hora de utilizar los recursos disponibles.

Se dispone de foros específicos para abordar las cuestiones básicas de la asignatura, para acompañar en el desarrollo de las actividades a realizar y para realizar los debates planteados. en algunas actividades Se realizarán charlas virtuales periódicas para comentar temas, aclarar cuestiones, preparar actividades y adaptar las tareas a los contextos y situaciones educativas específicas de cada estudiante.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

TIPO DE PRUEBA PRESENCIAL

Tipo de examen

No hay prueba presencial

CARACTERÍSTICAS DE LA PRUEBA PRESENCIAL Y/O LOS TRABAJOS

Requiere Presencialidad

No

Descripción

No hay prueba presencial

Criterios de evaluación

Ponderación de la prueba presencial y/o los trabajos en la nota final

Fecha aproximada de entrega

Comentarios y observaciones

PRUEBAS DE EVALUACIÓN CONTINUA (PEC)

¿Hay PEC?

Si,PEC no presencial

Descripción

Las dos pruebas de evaluación continua implican la realización de seis tareas en las que el estudiante debe exponer un análisis en torno a cuestiones propuestas en los contenidos de cada uno de los dos bloques de la asignatura. Dicho análisis implica el uso de las lecturas obligatorias, la consulta de los recursos audiovisuales disponibles y la participación en los foros de debate establecidos de forma específica. El trabajo a entregar responderá a los siguientes aspectos formales:

Las tres actividades de cada bloque deben elaborarse en un solo documento que se entregará exclusivamente a través de la plataforma virtual en las fechas establecidas en el Plan de Trabajo, y que será evaluado por la profesora de la asignatura.

El documento en cuestión tendrá un máximo de 3000 palabras, con las siguientes características:

- **Formato párrafo: alineación justificada - Fuente: Times New Roman - Cuerpo: 12 - Interlineado: 1,5**
- **Formato del documento: Word o pdf.**

Criterios de evaluación

Los criterios de evaluación se refieren a: a) el contenido del documento final responde adecuadamente a las cuestiones y al tipo de actividad solicitado; b) se incluyen ideas y referencias explícitas a las lecturas obligatorias al analizar y argumentar; c) se organizan las ideas en apartados y subapartados; d) se distingue entre análisis y opinión, descripción y argumentación; e) las experiencias personales se utilizan para ejemplificar e ilustrar.

| | |
|--|--|
| Ponderación de la PEC en la nota final | 80% |
| Fecha aproximada de entrega | 30 noviembre (parte A) y 15 de enero (parte B) |

Comentarios y observaciones

OTRAS ACTIVIDADES EVALUABLES

¿Hay otra/s actividad/es evaluable/s? Si,no presencial

Descripción

Participación en los foros disponibles en la asignatura, de forma específica en la presentación inicial, contribuciones en foros específicos y debates moderados por el equipo docente.

Criterios de evaluación

Los criterios para evaluar esta actividad se refieren a: a) pertinencia de las contribuciones; b) regularidad; c) ajustadas a extensión y formato establecido; d) interés y relevancia de las aportaciones.

| | |
|------------------------------|-----------------|
| Ponderación en la nota final | 20% |
| Fecha aproximada de entrega | octubre a enero |
| Comentarios y observaciones | |

¿CÓMO SE OBTIENE LA NOTA FINAL?

La calificación final se obtiene a partir de las obtenidas en las PECs y la actividad de participación en los foros.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ISBN(13): 9788436277746

Título: DIVERSIDAD CULTURAL Y EQUIDAD EN LA ESCUELA 2023 edición

Autor/es: Aguado Odina, M^a Teresa; Merodio Alonso, Guiomar; Melero Sánchez, Héctor

Editorial: UNED

Los documentos de trabajo estarán disponibles en la versión virtual de la asignatura (plataforma Alf), tanto los obligatorios como los recomendados. Los documentos básicos son:

ABDALLAH- PRETCEILLE, M. (2006). El enfoque intercultural: una mirada hacia la diversidad. En www.uned.es/grupointer (disponible en inglés y francés).

AGUADO, T. y DEL OLMO, M. (eds.) (2010). La educación intercultural. Enfoques y propuestas. Madrid: Ed. Ramón Areces. (Versión en inglés: Intercultural education: approaches and proposals).

GRUPO INTER (2006). Una guía para aplicar la educación intercultural en la escuela. Madrid: Ministerio de Educación. (Disponible en inglés en www.uned.es/grupointer).

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

ISBN(13): 9788436271980

Título: EDUCACIÓN INTERCULTURAL 2017 edición

Autor/es: Patricia Mata Benito; Teresa Aguado Odina

Editorial: UNED

En el curso virtual estarán disponibles recursos audiovisuales para ser utilizados como parte de las actividades y debates. Estos recursos son muy útiles tanto para comprender a fondo los conceptos básicos como para disponer de ejemplos concretos del enfoque intercultural en situaciones específicas.

RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

Se dispondrá de grabaciones de radio y televisión para preparar algunos de los temas de la asignatura. Se recomienda consultar las bases de datos de la biblioteca central de la UNED y los recursos a través de la web que se indican en la guía general del Máster. La mayor parte de ellos pueden consultarse a través de: www.uned.es/grupointer, que es la web del Grupo INTER promotor del Máster.

Se recomienda utilizar el Canal UNED como vía para acceder a recursos audiovisuales muy

pertinentes para esta asignatura y otras del Máster.

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.