26-27

GUÍA DE ESTUDIO PÚBLICA

APROXIMACIONES EPISTEMOLÓGICAS AL ENFOQUE INTERCULTURAL

CÓDIGO 23306029

UNED

26-27

APROXIMACIONES EPISTEMOLÓGICAS AL ENFOQUE INTERCULTURAL

CÓDIGO 23306029

ÍNDICE

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN
REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA ASIGNATURA
EQUIPO DOCENTE
HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE
COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE
RESULTADOS DE APRENDIZAJE
CONTENIDOS
METODOLOGÍA
SISTEMA DE EVALUACIÓN
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA
RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA
IGUALDAD DE GÉNERO

Nombre de la asignatura	APROXIMACIONES EPISTEMOLÓGICAS AL ENFOQUE INTERCULTURAL
Código	23306029
Curso académico	2026/2027
Título en que se imparte	MÁSTER UNIVERSITARIO EURO-LATINOAMERICANO EN EDUCACIÓN INTERCULTURAL
Tipo	CONTENIDOS
Nº ETCS	5
Horas	125
Periodo	SEMESTRE 1
Idiomas en que se imparte	CASTELLANO

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

La asignatura tiene como objetivo central explorar las corrientes epistemológicas que han configurado históricamente la producción del conocimiento, poniendo especial atención en los procesos de legitimación y exclusión de saberes. A lo largo del curso, se examina cómo determinadas formas de conocer han sido posicionadas como universales, mientras que otras han sido desvalorizadas o silenciadas en función de relaciones de poder estructurales que suelen permanecer invisibilizadas.

El enfoque se orienta a problematizar esas relaciones de poder en su dimensión histórica y en su impacto actual, especialmente en los ámbitos educativo y social. Para ello, se abordarán conceptos clave como la colonialidad del saber, la construcción de la otredad, y los entrecruces entre conocimiento, identidad y estructuras sociales, con énfasis en las dinámicas de racialización, género y clase.

El recorrido formativo se desarrollará mediante lecturas teóricas, análisis críticos y actividades prácticas —individuales y colaborativas— que permitirán al estudiantado reflexionar sobre su propio posicionamiento epistémico y adquirir herramientas para interpelar los paradigmas dominantes desde una perspectiva intercultural, crítica y situada.

REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA ASIGNATURA

Para cursar esta asignatura no se requiere conocimiento previo, pero es útil tener interés por la teoría social y capacidad de argumentación desde las Ciencias Sociales o las Humanidades. Se recomienda apertura a enfoques críticos, lectura comprensiva de textos académicos y participación activa en debates que buscan problematizar aquello que hemos establecido como “normal” en el campo del saber. La disposición para cuestionarnos y explorar distintas formas de conocimiento será clave para que el aprendizaje sea fructífero.

EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos	PATRICIA MATA BENITO
Correo Electrónico	pmata@edu.uned.es
Teléfono	91398-8879
Facultad	FACULTAD DE EDUCACIÓN
Departamento	MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN Y DIAGNÓSTICO EN EDUCACIÓN I

COLABORADORES DOCENTES EXTERNOS

Nombre y Apellidos	ANA VALERIA DE ORMAECHEA OTALORA
Correo Electrónico	valeriaderomaechea@invi.uned.es
Nombre y Apellidos	RIOKO BOISÁN FOTABÓN
Correo Electrónico	riokob@invi.uned.es

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

La profesoresa de la asignatura atenderá a los estudiantes en su respectivo horario de guardia, que será comunicado y será público en la plataforma virtual desde el inicio del curso.
En caso de que algún estudiante tenga problemas o incompatibilidad con el horario propuesto se establecerá alguna vía u horario alternativo para lograr la comunicación. En cualquier caso, las consultas pueden realizarse a través de los foros de discusión establecidos a tal efecto en el curso virtual.
El correo electrónico de la profesora Ana Valeria de Ormaechea es valeriaderomaechea@invi.uned.es
El correo electrónico de la profesora Rioko Boisan Fotabon es riokob@invi.uned.es

COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE

COMPETENCIAS BÁSICAS
CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación
CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio
CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios
CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades

CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

COMPETENCIAS GENERALES

CG01 - Identificar y seleccionar respuestas adecuadas a los desafíos de contextos diversos y cambiantes

CG02 - Diseñar, gestionar y evaluar políticas, programas y proyectos desde la perspectiva de la interculturalidad

CG03 - Planificar y ejecutar estrategias pedagógicas que respondan a la complejidad y diversidad sociocultural

CG04 - Promover procesos de transformación tendientes a la equidad y la participación social

CG05 - Producir, a partir de la investigación, conocimiento innovador susceptible de ser aplicado para resolver problemas complejos desde la perspectiva intercultural

CG06 - Identificar los mecanismos que legitiman la desigualdad social

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

CE01 - Identificar los mecanismos que legitiman la desigualdad social

CE02 - Aplicar el razonamiento crítico al abordar los temas y cuestiones planteados

CE03 - Formular preguntas relevantes que sirvan de guía a la investigación o la práctica

CE04 - Producir conocimiento innovador susceptible de ser aplicado para la resolución de problemas complejos, desde un enfoque Intercultural

CE05 - Analizar las prácticas educativas desde el enfoque intercultural

CE06 - Promover procesos de transformación tendentes a la equidad y la participación social

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Al finalizar la asignatura *Aproximaciones epistemológicas al enfoque intercultural*, el estudiante deberá ser capaz de manejar con fluidez los contenidos teóricos relacionados con la materia: la aprehensión de elementos epistemológicos acordes con la finalidad de la interculturalidad.

Serán capaces de reflexionar sobre las condiciones del saber y de los saberes en la época contemporánea, de analizar conceptos y enfoques centrales de la epistemología y su aplicación en la teoría de la ciencia y, finalmente, incorporar a su quehacer la conciencia de las consecuencias epistemológicas para un enfoque intercultural.

Este manejo permitirá construir de manera pertinente, clara y con un alto grado de coherencia, propuestas, proyectos e iniciativas ciudadanas. Al mismo tiempo, los estudiantes podrán relacionar los aprendizajes de este curso con otros cursos del Máster, tanto teóricos como aquellos más orientados a la acción.

Destacan los siguientes resultados de aprendizaje:

- **Analizar críticamente las formas de producción del conocimiento desde una perspectiva intercultural, identificando las relaciones entre saber, poder y legitimación epistemológica.**
- El alumnado será capaz de examinar las estructuras históricas y contemporáneas que han condicionado qué saberes son considerados válidos o legítimos, prestando especial

atención al eurocentrismo, la colonialidad del saber y las implicaciones éticas de dichas jerarquizaciones en contextos sociales diversos.

- **Interpretar fenómenos socioeducativos complejos a partir de aportes de la teoría social crítica, incorporando perspectivas interseccionales y descoloniales.**
  El alumnado será capaz de analizar cómo se configuran las experiencias sociales y educativas en función de múltiples ejes de desigualdad, reconociendo la influencia de estructuras históricas de dominación y su impacto en la producción del conocimiento y en las prácticas sociopedagógicas.
- **Elaborar análisis críticos que articulen contenidos teóricos y experiencias culturales diversas, aplicando una mirada intercultural y descolonial a expresiones artísticas y narrativas audiovisuales.**
  El alumnado será capaz de integrar los saberes trabajados en la asignatura mediante el análisis reflexivo de producciones culturales —como obras cinematográficas, poéticas o performáticas— que tensionen las relaciones entre saber, poder y otredad, explorando su potencial como herramientas pedagógicas orientadas a la transformación social y la justicia epistémica.

CONTENIDOS

Bloque II. Conceptos clave de la Teoría Social y su trasfondo Epistemológico

El bloque II revisa en profundidad términos y conceptos centrales para la teoría social, deteniéndose en los supuestos que los sustentan desde un punto de vista epistemológico y las implicancias de su utilización en contextos interculturales. Este bloque revisa los siguientes contenidos:

- Cultura
- Identidad
- Clase social
- Género
- Generacionalidad

Bloque III. Revisión de las consecuencias Epistemológicas para un enfoque intercultural intercultural

El bloque III analiza las distintas miradas y significados de sustrato epistemológico para el logro de la perspectiva intercultural, en particular en el caso de la educación. Los temas desarrollados en este bloque son:

•El análisis de la diferencia: otredad y empoderamiento
•El análisis de la desigualdad: poder, hegemonía y subalternidad
•El análisis de la diversidad: interacción, hibridación e interseccionalidad
•De la ecología de saberes al diálogo de saberes

METODOLOGÍA

La metodología de la asignatura combina el estudio teórico con la reflexión crítica y la práctica situada, a través de actividades tanto individuales como colaborativas. La propuesta pedagógica se estructura en torno a tres bloques temáticos progresivos, que abordan de forma articulada los fundamentos epistemológicos, las implicaciones sociales del conocimiento y las posibilidades de transformación desde una perspectiva intercultural.
En el Bloque I, se trabaja sobre los fundamentos epistemológicos de los saberes y su vinculación con estructuras de poder. Se prevé el análisis individual de textos teóricos fundamentales y la realización de actividades en torno a saberes subalternizados, con énfasis en experiencias locales y comparativas.
El Bloque II se centra en la revisión de nociones clave de la teoría social contemporánea. Las actividades incluyen lecturas guiadas, análisis críticos y ejercicios de autorreflexión sobre la construcción de la identidad propia en relación con estructuras sociales como la raza, el género y clase. Se promueve el diálogo entre perspectivas diversas a través de experiencias personales y narrativas relacionales.
En el Bloque III, el foco se sitúa en las consecuencias epistemológicas de los marcos de conocimiento en contextos educativos y sociales. A través del estudio de textos y expresiones culturales diversas, se propone el análisis crítico de cómo la otredad, la subalternidad y la interseccionalidad configuran jerarquías epistémicas que afectan tanto a la teoría como a la práctica educativa.
De forma complementaria, se desarrollará un trabajo de síntesis final, centrado en el análisis crítico de una película. Esta actividad integradora permitirá articular los contenidos teóricos abordados a lo largo del curso, reconociendo las tensiones entre epistemologías hegemónicas y saberes subalternizados, así como sus implicaciones en la construcción del conocimiento y en la práctica pedagógica. El trabajo incluirá, además, una autoevaluación del proceso formativo.
A lo largo del curso se fomentará la lectura comprensiva, la argumentación desde marcos críticos y la producción de textos analíticos con rigor conceptual, desde un posicionamiento reflexivo, situado e intercultural.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

TIPO DE PRUEBA PRESENCIAL

Tipo de examen	No hay prueba presencial

CARACTERÍSTICAS DE LA PRUEBA PRESENCIAL Y/O LOS TRABAJOS

Requiere Presencialidad: No

Descripción

EVALUACIÓN GLOBAL DE LOS APRENDIZAJES

La evaluación de la asignatura consta de dos partes: entrega de tareas (individuales y grupales) de los bloques 1, 2 y 3 y un trabajo de síntesis que será el análisis de una película.

Las actividades antes detalladas deben enviarse a través de la herramienta disponible para este efecto en la plataforma en las fechas previstas. Asimismo, se propone una evaluación continua de los aportes y discusiones suscitadas en las distintas unidades temáticas.

Los criterios de evaluación de las actividades serán: a) adecuación a lo solicitado, b) uso adecuado de los conceptos e ideas manejados en la materia, c) transferencia de lo aprendido, d) rigor y originalidad de las aportaciones, e) pertinencia de la información y recursos utilizados, f) manejo bibliografía y citación adecuada y g) redacción clara y adecuada.

La entrega de los bloques 1, 2 y 3 sumarán un total que equivaldrá al 70% de la calificación final.

El análisis de la película y autoevaluación el 30%.

Criterios de evaluación

Puntuación máxima 10

Ponderación de la prueba presencial y/o los trabajos en la nota final

Fecha aproximada de entrega

Comentarios y observaciones

PRUEBAS DE EVALUACIÓN CONTINUA (PEC)

¿Hay PEC? No

Descripción

Criterios de evaluación

Ponderación de la PEC en la nota final

Fecha aproximada de entrega

Comentarios y observaciones

OTRAS ACTIVIDADES EVALUABLES

¿Hay otra/s actividad/es evaluable/s? No

Descripción

Criterios de evaluación

Ponderación en la nota final

Fecha aproximada de entrega

Comentarios y observaciones

¿CÓMO SE OBTIENE LA NOTA FINAL?

La entrega de los bloques 1, 2 y 3 sumarán un total que equivaldrá al 70% de la calificación final. Y el análisis de la película y autoevaluación el 30%.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Bloque I

- Escobar, Arturo (2002) Globalización, desarrollo y modernidad. Madrid: OEI. Cfr. https://www.oei.es/salactsi/escobar.htm

- Quijano, Aníbal (1993) Colonialidad del poder, eurocentrismo y América Latina. En: Edgardo Lander (comp.): La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales. Perspectivas latinoamericanas. Buenos Aires: CLACSO. Cfr. https://www.clacso.org/wwwclacso/espanol/html/libros/lander/10.pdf

Bloque II

- Delgado Ruiz, Manuel (1998) Dinámicas identitarias y espacios públicos. Revista CIDOB d'Afers Internacionals 43-44. Cfr. https://www.cidob.org/es/publicaciones/revistas/revista_cidob_d_afers_internacionals/num_43_44_dinamicas_identitari

- Segato, R. (2011). Género y colonialidad: en busca de claves de lectura y de un vocabulario estratégico descolonial, en: BIDASECA, Karina y VAZQUEZ LABA, Vanesa (comps.) Feminismos y Poscolonialidad. Descolonizando el feminismo desde y en América Latina. Buenos Aires, Ediciones Godot.

Bloque III

- Dietz, Gunther, Laura Mateos, Yolanda Jiménez & Guadalupe Mendoza (2009) Estudios interculturales: Una propuesta de investigación desde la diversidad latinoamericana. Sociedad y Discurso 16: 57-67.

- Santos, Boaventura de Sousa (2006) La Sociología de las Ausencias y la Sociología de las Emergencias: para una ecología de saberes. En: B. de Sousa Santos: Renovar la teoría crítica y reinventar la emancipación social. Buenos Aires: CLACSO. Cfr. https://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/edicion/santos/Capitulo%20I.pdf

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Bloque I

- Lander, Edgardo (1993) Ciencias sociales: saberes coloniales y eurocéntricos. En: Edgardo Lander (comp.): La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales. Perspectivas latinoamericanas. Buenos Aires: CLACSO. Cfr. https://www.clacso.org/wwwclacso/espanol/html/libros/lander/2.pdf

- Mato, Daniel (2000) Prácticas Transnacionales, Representaciones Sociales y (re) Organización de las "Sociedades Civiles" en América Latina. En: Daniel Mato, Ximena

Agudo &Illia García (coords.): América Latina en tiempos de Globalización II. Cultura y Transformaciones Sociales, pp. 73-91. Caracas: CIPOST - Universidad Central de Venezuela –UNESCO. Cfr.
https://www.globalcult.org.ve/doc/mato/SC2000.pdf

Bloque II

- García Canclini, Néstor (2005) Todos tienen cultura: ¿quiénes pueden desarrollarla? (Ms., Conferencia para el Seminario sobre Cultura y Desarrollo). Washington: Banco Interamericano de Desarrollo.
- Giménez, Gilberto (s.f.) Cultura e identidades (Ms.)
https://www.perio.unlp.edu.ar/periodismo/PDF/CULTURA%20E%20IDENTIDADES%20Gilbert%20Gimenez.doc
- Giménez, Gilberto (s.f.) La cultura como identidad y la identidad como cultura (Ms.)
https://vinculacion.conaculta.gob.mx/capacitacioncultural/b_virtual/tercer/1.pdf

Bloque III

- Mato, Daniel (2008) No hay saber “universal”: la colaboración intercultural en la producción de conocimientos es imprescindible. Alteridades 18 (35): 101-116
- Zárate, Margarita (2007) De resistencias, sujetos y agencia. (Ms., ponencia presentada en el primer seminario del proyecto “Rethinking Histories of Resistance in Brazil and Mexico”). Manchester: University of Manchester.

RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

El estudiante de este curso tendrá a su disposición todos aquellos recursos que la UNED pone a nuestra disposición. La plataforma virtual será como el aula y servirá para comunicarse con el equipo docente y sus compañeros/as, y donde están disponibles los materiales del curso y las actividades a realizar. El estudio y la reflexión sobre los materiales, la realización de las actividades, la elaboración del trabajo final y la participación en los foros de discusión y en las videoconferencias, le permitirán conseguir los resultados de aprendizaje especificados para esta asignatura. En esta plataforma encontrará:

•Un Plan de trabajo, donde el profesorado colgará toda la información de gestión o contenidos importante para el alumnado, así como los diferentes textos a trabajar por parte de los estudiantes y las actividades que deberán realizar

• Foros en los que comunicarse siguiendo un hilo determinado y que todos los participantes del curso, estudiantes y profesores, podrán consultar. Se crearán, al menos, dos foros: uno destinado a la comunicación entre el profesorado y el alumnado, y otro para la comunicación entre los y las estudiantes (cafetería).

•Un correo-e de asignatura que permitirá la comunicación más personalizada entre estudiante y profesora.

La profesora estará disponible en el horario de tutorías para responder dudas. Podrán realizarse videoconferencias entre la profesora y el alumnado, que permitan la comunicación instantánea y en línea.

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.