

26-27

# GUÍA DE ESTUDIO PÚBLICA



## DISEÑO Y EVALUACIÓN DE RECURSOS EDUCATIVOS EN LA RED

CÓDIGO 23305172

UNED

**26-27****DISEÑO Y EVALUACIÓN DE RECURSOS  
EDUCATIVOS EN LA RED****CÓDIGO 23305172**

# ÍNDICE

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN  
REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA  
ASIGNATURA  
EQUIPO DOCENTE  
HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE  
COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE  
RESULTADOS DE APRENDIZAJE  
CONTENIDOS  
METODOLOGÍA  
SISTEMA DE EVALUACIÓN  
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA  
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA  
RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA  
IGUALDAD DE GÉNERO

Nombre de la asignatura	DISEÑO Y EVALUACIÓN DE RECURSOS EDUCATIVOS EN LA RED
Código	23305172
Curso académico	2026/2027
Título en que se imparte	MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTRATEGIAS Y TECNOLOGÍAS PARA LA FUNCIÓN DOCENTE EN LA SOCIEDAD MULTICULTURAL
Tipo	CONTENIDOS
Nº ETCS	3
Horas	75
Periodo	SEMESTRE 2
Idiomas en que se imparte	CASTELLANO

## PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

### Presentación

La competencia digital es clave para la educación del siglo XXI y requiere el perfeccionamiento permanente de los y las profesionales de la educación. Distintas entidades nacionales e internacionales ofrecen marcos competenciales que ayudan a promover la integración de los recursos tecnológicos en contextos educativos.

Esta asignatura pretende que las personas participantes se familiaricen con el diseño y evaluación de recursos tecnológicos como usuarios/as y creadores/as para su integración en proyectos de innovación educativa.

### Contextualización

Esta asignatura es optativa y tiene un carácter transversal al enfocarse en la selección y creación de recursos web. Se complementa con otras como: "Investigación educativa por internet", "Contenidos multimedia interactivos en red y estrategias didácticas" o "eLearning, redes globales y plataformas".

El contenido y la metodología de la asignatura contribuye al logro de las competencias genéricas del estudiantado de la UNED en el uso de herramientas y recursos de la Sociedad del Conocimiento.

## REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA ASIGNATURA

### Requisitos

Para un adecuado aprovechamiento de la asignatura es recomendable que el alumnado tenga un conocimiento previo sobre:

- Herramientas de búsqueda de recursos educativos en abierto en la red.
- Herramientas de creación de sitios/espacios web.

### Recomendaciones

Para familiarizarse con herramientas de búsqueda de recursos educativos puede consultar repositorios web como:

- Eduteka. Portal para el uso efectivo de las TIC. Recuperado de <https://eduteka.icesi.edu.co/>
- TED. Technology, Entertainment and Design. Recuperado de <https://www.ted.com>

- INTEF. Recursos educativos. Recuperado de <https://intef.es/recursos-educativos/>  
Para crear sitios web se pueden consultar los tutoriales:
- Google sites. Editor de sitios web. Recuperado de <https://gsuite.google.es/learning-center/products/sites/get-started/#/>
- Blogger. Editor de blogs. Recuperado de <https://support.google.com/blogger/answer/1623800?hl=es>

## EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos

Correo Electrónico

Teléfono

Facultad

Departamento

MARIA LUZ CACHEIRO GONZALEZ (Coordinador/a de asignatura)

[mlcacheiro@edu.uned.es](mailto:mlcacheiro@edu.uned.es)

91398-8878

FACULTAD DE EDUCACIÓN

DIDÁCTICA, ORGANIZACIÓN ESCOLAR Y DIDÁCTICAS ESPECIALES

## HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

### Tutoría telefónica

Martes lectivos: 16:00 - 20:00

Tel.: 91398-8878

Puede concertarse otro día/hora previa solicitud por correo-e

### Correo electrónico

[mlcacheiro@edu.uned.es](mailto:mlcacheiro@edu.uned.es)

### Curso virtual

Herramientas de comunicación del curso virtual.

### Dirección postal

UNED, Facultad de Educación

C/ Juan del Rosal, 14

28040 Madrid

## COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE

### COMPETENCIAS BÁSICAS

CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación

CB7 - Que el estudiantado sepa aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio

CB8 - Que el estudiantado sea capaz de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios

CB9 - Que el estudiantado sepa comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades

CB10 - Que el estudiantado posea las habilidades de aprendizaje que le permita continuar estudiando de un modo que habrá de ser, en gran medida, autodirigido o autónomo

### **COMPETENCIAS GENERALES**

CG01 - Aplicar los conocimientos adquiridos en contextos multiculturales y tecnológicos

CG02 - Usar de forma eficaz herramientas y recursos de la Sociedad del Conocimiento

CG03 - Comunicarse de forma eficaz con públicos especializados y no especializados utilizando creativamente medios tradicionales y tecnológicos

CG04 - Trabajar en equipo

CG05 - Gestionar procesos de innovación

CG06 - Adquirir habilidades de autoformación por medios tradicionales y tecnológicos a lo largo de la vida

CG07 - Integrar críticamente la información respetando y promoviendo la justicia y la diversidad cultural

CG08 - Aplicar principios éticos como investigador

### **COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**

CE03 - Diseñar modelos didácticos interculturales y tecnológicos

CE04 - Desarrollar técnicas y procesos para la indagación, reflexión y análisis en contextos interculturales y tecnológicos

CE07 - Implementar las fases de la metodología de investigación educativa y el uso de aplicaciones informáticas para el análisis y toma de decisiones para la mejora de la investigación-acción docente

CE08 - Diseñar, desarrollar, aplicar e integrar medios y recursos didácticos y tecnológicos que contribuyan al aprendizaje autónomo y colaborativo en el ámbito curricular

## **RESULTADOS DE APRENDIZAJE**

- Analizar recursos educativos en repositorios de objetos de aprendizaje.
- Aplicar modelos tecnopedagógicos para la integración de recursos web.
- Adaptar taxonomías para la evaluación de recursos web.
- Elaborar criterios propios para el diseño y evaluación de recursos educativos en el área profesional del participante.
- Elaborar un sitio web en función de las especificaciones pedagógicas planteadas.

## **CONTENIDOS**

Tema 1. Modelos tecnopedagógicos para la integración de recursos en educación.

Se analizan distintos modelos tecnopedagógicos que pretenden facilitar la integración de los recursos digitales en contextos educativos. Estos modelos ofrecen una visión integral de

distintos elementos relevantes a considerar a la hora de aplicar las tecnologías en el contexto educativo. Algunos de los modelos seleccionados son: TPACK y SAMR.

- Modelo TPACK (Koehler y Mishra, 2009). <https://www.tpack.org/>
- Modelo SAMR (Puentedura, 2014).  
<https://www.hippasus.com/rrpweblog/archives/2014/06/29/LearningTechnologySAMRModel.pdf>

## Tema 2. Repositorios de objetos de aprendizaje.

Son muchas las instituciones que ponen a disposición de las personas usuarias recursos educativos de calidad en el ámbito de la educación y la formación. Los repositorios de recursos web pueden enmarcarse dentro de la iniciativa de OER (Open Educational Resources) o Recursos Educativos en Abierto que hacen referencia a cursos y contenidos en abierto, software libre, materiales e-learning para docentes, y repositorios de objetos de aprendizaje, etc. Se presentan repositorios institucionales, portales educativos y cursos online para el perfeccionamiento de las y los profesionales de la educación.

- Repositorios institucionales
- CanalUNED. Repositorio audiovisual de la UNED. <https://canal.uned.es/>
- Repositorio de contenidos digitales de INTECCA-UNED.  
<https://roble.intecca.uned.es/fezUNED/>
- Portales educativos
- Educause Learning Initiative (ELI). Biblioteca de recursos para el aprendizaje a través de innovación en tecnología de la información. <https://www.educause.edu/eli/publication>
- Eduteka. Portal de recursos para el uso efectivo de las TIC en los proceso de aprendizaje.  
<https://eduteka.icesi.edu.co/recursos/>
- Cursos online
- AprendeINTEF. Cursos gestionados por el Instituto Nacional de Tecnologías Educativas y de Formación del Profesorado (INTEF) del Ministerio de Educación y Formación Profesional. <https://aprende.intef.es/>
- Cursos MOOC (*Massive Open Online Course*). Cursos online masivos en abierto.  
<https://iedra.uned.es/course>

## Tema 3. Taxonomías para el diseño y evaluación de recursos educativos en la red.

Se ofrece una clasificación de recursos digitales de información, colaboración y aprendizaje, considerados de interés para el diseño, desarrollo y evaluación de propuestas educativas mediadas por tecnología.

- Recursos de información.** Están presentes en todo proceso formativo aportando documentación relevante y contextualizada para el proceso de enseñanza-aprendizaje. Para ejemplificar los recursos de información podemos destacar las bases de datos

educativas como ERIC (Educational Resources Information Center), la biblioteca del CSIC (Consejo Superior de Investigaciones Científicas), o enciclopedias virtuales temáticas como Wikiversity.

- **Recursos de colaboración.** Facilitan procesos de comunicación tanto entre el alumnado como con el profesorado en base a promover la apropiación de los contenidos de la formación.
- **Recursos de aprendizaje.** El tipo de recursos -específicamente- de aprendizaje basados en TIC pueden ejemplificarse con: eBooks, videotutoriales (YouTube, Vimeo), MOOC ( *Massive Open Online Courses*), eportfolio, PLE (*Personal Learning Environment*), canales de vídeo educativo (TED-Edu, CanalUNED, Khan Academy), etc.

## METODOLOGÍA

La metodología a desarrollar es la propia de la Educación a Distancia, promoviéndose tanto el trabajo autónomo como la colaboración entre pares.

La comunicación se facilita a través de las distintas herramientas de la plataforma, así como con otros medios tradicionales.

Se lleva a cabo un enfoque teórico-práctico que combina el estudio de los temas, con la elaboración de un espacio web como herramienta para la investigación.

## SISTEMA DE EVALUACIÓN

### TIPO DE PRUEBA PRESENCIAL

Tipo de examen No hay prueba presencial

### CARACTERÍSTICAS DE LA PRUEBA PRESENCIAL Y/O LOS TRABAJOS

Requiere Presencialidad No

Descripción

No hay prueba presencial.

Criterios de evaluación

Ponderación de la prueba presencial y/o los trabajos en la nota final

Fecha aproximada de entrega

Comentarios y observaciones

### PRUEBAS DE EVALUACIÓN CONTINUA (PEC)

¿Hay PEC? Si,PEC no presencial

Descripción

Actividad 1. Autodiagnóstico de la competencia digital.

**Actividad 2. Lectura y reflexión de las fuentes teóricas.**

**Actividad 3. Crear un sitio web a modo de ePortfolio de investigación.**

**Actividad 4. Participación en el foro.**

### Criterios de evaluación

Justificación del análisis crítico de los temas, citando y referenciando adecuadamente a los autores consultados.

**Aplicación de las distintas funcionalidades del editor web seleccionado para facilitar la navegación por el sitio web creado.**

**Participación responsable y colaborativa en el foro.**

Ponderación de la PEC en la nota final	100%
Fecha aproximada de entrega	Consultar la entrega de tareas en el curso virtual (convocatoria ordinaria y extraordinaria)

### Comentarios y observaciones

Estas actividades tienen una aplicación transversal para la mejora de la competencia digital como usuario y creador de recursos y como apoyo a la fundamentación teórica del tema de investigación a desarrollar en el TFM.

### OTRAS ACTIVIDADES EVALUABLES

¿Hay otra/s actividad/es evaluable/s? No

Descripción

Criterios de evaluación

Ponderación en la nota final

Fecha aproximada de entrega

Comentarios y observaciones

### ¿CÓMO SE OBTIENE LA NOTA FINAL?

Para superar la asignatura se requiere tener apto todas las actividades.

**La nota final se obtiene sumando la calificación de las actividades, aplicando su correspondiente ponderación.**

## BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

*En el curso virtual se encuentran disponibles diversas lecturas y recursos audiovisuales de interés para desarrollar los descriptores de los bloques temáticos, así como -si fuera el caso- ir configurando el marco teórico de cara al TFM.*

## BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

*En el curso virtual se incluyen materiales complementarios que pueden enriquecerse con los compartidos en el foro, en función de los ámbitos de interés de los participantes.*

## RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

### Serie de CanalUNED

- InterESTRATIC: <https://canal.uned.es/series/5a6f194fb1111f587d8b4569>

### Blogs académicos

- Aula Magna 2.0. Revistas Científicas de Educación en Red de la Facultad de Educación (UNED). <https://cuedespyd.hypotheses.org/>
- Innovación educativa. Laboratorio de Innovación en Tecnologías de la Innovación (LITI), UPM. <https://innovacioneducativa.wordpress.com/>

### Revistas electrónicas de tecnología educativa

- Education in the Knowledge Society (EKS):  
<https://revistas.usal.es/index.php/revistatesi/index>
- Pixel-Bit. Revista de Medios y Educación: <https://recyt.fecyt.es/index.php/pixel/index>
- Revista de Educación a Distancia Educación y Aprendizaje en la Sociedad del Conocimiento (RED): <https://www.um.es/ead/red/>
- Revista Iberoamericana de Educación a Distancia (RIED):  
<https://revistas.uned.es/index.php/ried/index>
- International Review of Research in Open and Distributed Learning (IRRODL):  
<https://www.irrodl.org/index.php/irrodl>

### Bases de datos

- Bases de datos ERIC: <https://eric.ed.gov/>
- Dilanet: <https://dialnet.unirioja.es/>

## IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.