

25-26

# GUÍA DE ESTUDIO PÚBLICA



## CONTENIDOS MULTIMEDIA INTERACTIVOS EN RED Y ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

CÓDIGO 23305168

UNED

**25-26**

**CONTENIDOS MULTIMEDIA INTERACTIVOS  
EN RED Y ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS  
CÓDIGO 23305168**

# ÍNDICE

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN  
REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA ASIGNATURA  
EQUIPO DOCENTE  
HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE  
COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE  
RESULTADOS DE APRENDIZAJE  
CONTENIDOS  
METODOLOGÍA  
SISTEMA DE EVALUACIÓN  
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA  
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA  
RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA  
IGUALDAD DE GÉNERO

Nombre de la asignatura	CONTENIDOS MULTIMEDIA INTERACTIVOS EN RED Y ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS
Código	23305168
Curso académico	2025/2026
Título en que se imparte	MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTRATEGIAS Y TECNOLOGÍAS PARA LA FUNCIÓN DOCENTE EN LA SOCIEDAD MULTICULTURAL
Tipo	CONTENIDOS
Nº ETCS	5
Horas	125
Periodo	SEMESTRE 2
Idiomas en que se imparte	CASTELLANO

## PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

El mundo digital configura un ecosistema de gran interés en su análisis y comprensión y resulta fundamental reflexionar sobre él y qué supone en la realidad educativa. Nos interesa conocer bien internet, los contenidos que circulan y las aplicaciones didácticas facilitadas por este gran medio, observar cuáles son sus posibilidades educativas, los riesgos a los que hay que atender para su uso –especialmente por parte de los más jóvenes–, y valorar las estrategias docentes correspondientes.

La Sociedad del Conocimiento se caracteriza por el uso generalizado de internet y telefonía móvil y por cómo esta realidad nos configura: cómo habitamos, cómo nos relacionamos y cómo aprendemos y enseñamos entre realidad y virtualidad. Esta asignatura aborda el conocimiento de contenidos digitales (multimedia interactivos) para su uso educativo, su programación e implantación para mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje, su análisis y el desarrollo de estrategias didácticas que favorezcan su uso de un modo crítico y sostenible. Abordaremos desde diferentes perspectivas el uso de contenidos y tecnología digital interactiva estudiando la importancia de conocer y reflexionar sobre sus riesgos así como principios éticos para su uso.

Por tanto, se invita a la lectura reflexiva (de textos e imágenes –vídeos– propuestos), la participación en los foros, compartiendo impresiones y vivencias y elaborando de forma progresiva la propuesta de PEC final del curso, dudas y aportaciones personales para la creación de un conocimiento compartido.

Cabe señalar que dadas las características de la asignatura, sustentada en contenidos cambiantes a una velocidad vertiginosa, la programación recogida en la memoria del título, fundamentada en 10 unidades didácticas, se ha agrupado en 3 bloques de contenido que nos permitirán relacionar y actualizar los contenidos de una forma más globalizada.

## REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA ASIGNATURA

Se recomienda interés y cierto conocimiento de uso de dispositivos digitales.

El conocimiento de las tecnologías educativas es necesario para entender los entornos multimedia y desarrollar nuevas prácticas formativas con apoyo de Internet. Así, se requiere el conocimiento y la práctica con los medios interactivos para obtener la máxima identidad y el desarrollo profesional en el estudio de esta materia.

Debe entenderse que estamos ante una asignatura cuyo contenidos están vinculados a los avances en la red, por lo que contenidos y actividades se actualizarán convenientemente.

1.- Capacidad de síntesis desde la lectura reflexiva y crítica para abordar los documentos propuestos en la asignatura.

2.- Cierta conocimiento y sobre todo interés para emplear la red como recurso de investigación ética que permita al estudiante crear su librería de referencias principales para su trabajo.

3.- Capacidad de elaborar discursos personales basados en el conocimiento adquirido a través de referencias seleccionadas.

## EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos

Correo Electrónico

Teléfono

Facultad

Departamento

BLANCA PAZ ARTEAGA MARTINEZ (Coordinador/a de asignatura)

blanca.arteaga@edu.uned.es

91398-7699

FACULTAD DE EDUCACIÓN

DIDÁCTICA, ORGANIZACIÓN ESCOLAR Y DIDÁCTICAS ESPECIALES

## HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

**Blanca Arteaga-Martínez**

Correo: [blanca.arteaga@edu.uned.es](mailto:blanca.arteaga@edu.uned.es)

Teléfono: 91 3987699 (martes lectivos de 15:00 a 19:00 horas)

## COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE

### COMPETENCIAS BÁSICAS

CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación

CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio

CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios

CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades

CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

### **COMPETENCIAS GENERALES**

CG01 - Aplicar los conocimientos adquiridos en contextos multiculturales y tecnológicos

CG02 - Usar de forma eficaz herramientas y recursos de la Sociedad del Conocimiento

CG03 - Comunicarse de forma eficaz con públicos especializados y no especializados utilizando creativamente medios tradicionales y tecnológicos

CG04 - Trabajar en equipo

### **COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**

CE03 - Diseñar modelos didácticos interculturales y tecnológicos

CE07 - Implementar las fases de la metodología de investigación educativa y el uso de aplicaciones informáticas para el análisis y toma de decisiones para la mejora de la investigación-acción docente

CE08 - Diseñar, desarrollar, aplicar e integrar medios y recursos didácticos y tecnológicos que contribuyan al aprendizaje autónomo y colaborativo en el ámbito curricular

## **RESULTADOS DE APRENDIZAJE**

Los resultados de aprendizaje que se pretende que el estudiante logre son:

- Conocer las posibilidades que los contenidos educativos en red ofrecen a la enseñanza.
- Investigar la influencia de estos contenidos en nuevas formas de organización docente.
- Proponer diferentes estrategias didácticas para la explotación educativa de los contenidos educativos en la red.
- Valorar y desarrollar las posibilidades interactivas de los contenidos educativos en red dentro de diferentes entornos de aprendizaje.
- Definir los valores de la Web 2.0 aplicados a la educación.
- Valorar las aplicaciones educativas de los blogs, las redes sociales, youtube, buscadores y, en particular, los diveojuegos.

## **CONTENIDOS**

Módulo 1.- Comunicación en red: Los paradigmas de las Tecnologías de la información y la Comunicación.

¿Cómo han cambiado las tecnologías nuestra manera de enseñar, aprender y comunicarnos en los últimos años?

Módulo 2.- Contenidos educativos interactivos en red. Características específicas de los contenidos multimedia e interactivos y sus usos y aplicación didáctica.

¿Qué tipos y características específicas pueden tener los contenidos educativos en red?

Módulo 3.- Estrategias educativas para el uso de la red.

¿De qué formas podemos "educar" para el uso de la pantalla desde el aula? ¿Qué resultados nos facilita la investigación para innovar en el aula? ¿Qué recursos tenemos disponibles para uso educativo en red?

## METODOLOGÍA

La metodología se centrará en la lectura de textos, visionado de recursos audiovisuales y práctica con contenidos multimedia, su análisis crítico, así como la reflexión con el objetivo de conocer las posibilidades de aplicación a la actividad docente, presente y futura de los temas abordados desde el ámbito académico.

La metodología didáctica que se pondrá en escena refuerza los procesos de comunicación entre los actores a través de las mediaciones tecnológicas que posibilitan la plataforma virtual y los demás recursos y medios propios de las tecnologías digitales, tanto para el establecimiento de un diálogo entre el equipo docente y los estudiantes, como de los estudiantes entre sí.

Se establecerán foros temáticos para profundizar en aquellos contenidos más relevantes y su uso didáctico. Para la tutorización individual y en pequeños grupos de los estudiantes nos serviremos de los chats, el correo electrónico, etc. Cada bloque tendrá un material base que recogerá las ideas clave. Estas ideas clave no serán únicamente un texto, sino que encontrará otros documentos externos que complementarán el contenido, vídeos, recursos tecnológicos, etc., todo ello será objetivo de aprendizaje y por tanto de evaluación.

Para la evaluación final será necesario presentar un trabajo individual, que integre todo lo aprendido.

## SISTEMA DE EVALUACIÓN

### TIPO DE PRUEBA PRESENCIAL

Tipo de examen

No hay prueba presencial

### CARACTERÍSTICAS DE LA PRUEBA PRESENCIAL Y/O LOS TRABAJOS

Requiere Presencialidad

No

Descripción

Para la evaluación final será necesario presentar un trabajo individual. El estudiante encontrará en el aula virtual un documento detallado para sustentar su tarea. El objetivo será el diseño de tareas, desde estrategias didácticas concretas y preferiblemente sustentadas en recursos educativos en abierto (REA). Siempre apoyado en un marco teórico y crítico-reflexivo que dé cuenta de la solidez del marco metodológico y conceptual empleado.

#### Criterios de evaluación

Se tendrán en cuenta los siguientes criterios para la evaluación:

El valor científico y didáctico de la propuesta educativa.

Sus posibilidades de aplicación a la educación, utilizando la tecnología como herramienta.

La capacidad de demostrar conocimiento y comprensión del tema tratado.

La capacidad para relacionar ideas clave e interpretar los datos.

La argumentación razonada.

La claridad en la exposición y en la expresión de las ideas.

El uso de un lenguaje académico y una expresión correcta.

La originalidad como resultado de un proceso de investigación personal sobre un tema, prestando especial atención a no incurrir en plagio.

La utilización de fuentes de información de calidad, que apoyen su argumentación, correctamente citadas en el texto y la correcta presentación de la bibliografía con sus correspondientes referencias bibliográficas siguiendo las **normas APA7**.

En caso de haber utilizado IA. Debe especificarse en qué apartados la ha utilizado, así como los prompts empleados en cada caso.

Ponderación de la prueba presencial y/o los trabajos en la nota final 100%

Fecha aproximada de entrega 14/Mayo/2026

Comentarios y observaciones

La fecha de entrega para la convocatoria extraordinaria será el 01/09/2026.

#### **PRUEBAS DE EVALUACIÓN CONTINUA (PEC)**

¿Hay PEC? No

Descripción

Criterios de evaluación

Ponderación de la PEC en la nota final

Fecha aproximada de entrega

Comentarios y observaciones

#### **OTRAS ACTIVIDADES EVALUABLES**

¿Hay otra/s actividad/es evaluable/s? No

Descripción

Criterios de evaluación

Ponderación en la nota final

Fecha aproximada de entrega

Comentarios y observaciones

### **¿CÓMO SE OBTIENE LA NOTA FINAL?**

Mediante la entrega del trabajo obligatorio planteado en la asignatura antes del plazo final propuesto para la presentación en la plataforma. La calificación de este trabajo individual y, eventualmente, la participación en los foros de contenido o la realización de tareas vinculadas a los módulos de la asignatura, constituirán la valoración del desempeño del estudiante en la asignatura.

## **BIBLIOGRAFÍA BÁSICA**

La bibliografía básica de la asignatura se encuentra en documentos organizados por bloque de contenido, que los estudiantes encontrarán en el aula virtual.

Estos documentos podrán contener lecturas de carácter obligatorio y material en vídeo o audio, que integrará el cuerpo de contenidos obligatorios de la asignatura.

## **BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA**

La bibliografía complementaria de la asignatura en caso de considerarse, supondrá una actualización a lo recogido en la bibliografía básica, el objetivo será ayudar al estudiante en la elaboración de su trabajo individual de evaluación continua.

## **RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA**

Con el objetivo de facilitar al estudiante los espacios donde localizar información, estos recursos de apoyo se encontrarán organizados por cada uno de los módulos de la asignatura en el aula virtual.

## **IGUALDAD DE GÉNERO**

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.