26-27

GUÍA DE ESTUDIO PÚBLICA

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE EN GEOGRAFÍA, HISTORIA E HISTORIA DEL ARTE

CÓDIGO 23304748

UNED

26-27

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE EN GEOGRAFÍA, HISTORIA E HISTORIA DEL ARTE

CÓDIGO 23304748

ÍNDICE

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN
REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA ASIGNATURA
EQUIPO DOCENTE
HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE
COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE
RESULTADOS DE APRENDIZAJE
CONTENIDOS
METODOLOGÍA
SISTEMA DE EVALUACIÓN
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA
RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA
IGUALDAD DE GÉNERO

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

Esta asignatura tiene carácter obligatorio dentro del bloque de formación específico del Máster de Formación de Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, que tiene como fin la adquisición de conocimientos, habilidades y conformación de las actitudes precisas para ejercer de profesor/a en la Educación Secundaria Obligatoria y en el Bachillerato, en la Formación Profesional y en las enseñanzas artísticas, deportivas y de idiomas. Como todas las asignaturas de este bloque, se cursa en el segundo semestre del Máster, y tiene asignados 6 créditos ECTS. Aunque busca formar al alumno tanto en lo teórico como en lo práctico, su énfasis se encuentra principalmente en la capacitación del geógrafo y el historiador para el manejo de didácticas específicas aplicadas a las competencias y destrezas en Ciencias Sociales.

Como recoge la información general del Máster, el docente de hoy no puede ser un mero transmisor de los contenidos estudiados en su paso por la Universidad, sino que debe saberlos transmitir con la necesaria habilidad didáctica para comunicarse con los alumnos de una manera sencilla y, a la vez, competente. Para ello debe adaptarse también a las situaciones conflictivas y cambiantes del aula, precisando una buena formación inicial y permanente.

La formación inicial se considera que ha sido adquirida a lo largo de la Licenciatura o el Grado universitario correspondiente a la Especialidad que se quiera cursar –al menos cuatro años-, en este caso Geografía, Historia e Historia del Arte. El Máster de Profesorado constituye un paso más en la capacitación profesional, pues facilita la adecuación del futuro profesor a los problemas prácticos con los que se encontrará en el aula.

El contenido y la orientación de esta asignatura están diseñados para aquellos estudiantes que necesitan impartir clases de las diferentes asignaturas de Ciencias Sociales en Educación Secundaria y Bachillerato, con el fin de ayudarles a planificar los currículos necesarios para la enseñanza de la asignatura, así como a la preparación de alguna oposición o salida profesional que requiera una especialización en Geografía e Historia.

La asignatura es complementaria con la impartida en el semestre anterior con el título de *Complementos para la formación disciplinar (en* Geografía*, o en* Historia e Historia del Arte*)*. Su nivel es avanzado.

REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA ASIGNATURA

Como es preceptivo, el alumno matriculado en esta asignatura, ha tenido ya que superar las distintas materias que configuran la Licenciatura o el Grado en Geografía, Historia e Historia del Arte, de modo que se le presuponen unos sólidos conocimientos de estas áreas de las Ciencias Sociales, así como una formación básica en cuestiones metodológicas e historiográficas propias de estas especialidades.

Será imprescindible contar con acceso a internet y correo electrónico. Se recomienda asimismo dominar, a nivel de lectura y comprensión, alguna lengua extranjera moderna, preferentemente inglés o francés.

EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos	ANA MARIA RIVERA MEDINA
Correo Electrónico	arivera@geo.uned.es
Teléfono	91398-9568
Facultad	FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
Departamento	HISTORIA MEDIEVAL, CIENCIAS Y TÉCNICAS HISTORIOGRÁFICAS

Nombre y Apellidos	MARIA LUISA DE LAZARO TORRES (Coordinador/a de asignatura)
Correo Electrónico	mllazaro@geo.uned.es
Teléfono	91398-6728
Facultad	FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
Departamento	GEOGRAFÍA

Nombre y Apellidos	JESUS FRANCISCO JORDA PARDO
Correo Electrónico	jjorda@geo.uned.es
Teléfono	91398-8950
Facultad	FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
Departamento	PREHISTORIA Y ARQUEOLOGÍA

Nombre y Apellidos	IRENE TERESA MAÑAS ROMERO
Correo Electrónico	i.manas@geo.uned.es
Teléfono	913989522
Facultad	FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
Departamento	HISTORIA ANTIGUA

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

Para la resolución de las dudas que puedan plantearse acerca de los contenidos de la asignatura, así como para la aclaración de cualquier otro tipo de cuestiones, los estudiantes pueden contactar con los profesores en primer lugar a través del foro de la asignatura en el campus virtual, a través del correo electrónico o del teléfono. El estudiante que desee mantener una conversación telefónica con cualquiera de los profesores es aconsejable que concerte una cita previa mediante el correo electrónico oficial como estudiante UNED. En el asunto debe especificar el nombre de la asignatura, en el cuerpo del texto, deberá especificar su nombre, apellido, teléfono de contacto, asignatura y Centro al que pertenece y el equipo docente responderá a la mayor brevedad.

Tema 1: De la teoría a la práctica en la enseñanza de la Geografía, Historia e Historia del Arte
Jesús Jordá Pardo, Dpto. de Prehistoria
Horario de atención:
Martes y miércoles: de 09:00 a 14:00 horas.
Dirección postal: Facultad de Geografía e Historia
UNED
Paseo Senda del Rey, 7 –3.ª planta (despacho 3.26)
28040 MADRID
Teléfono: 91.398.8950

Correo electrónico: jjorda@geo.uned.es

Tema 1: De la teoría a la práctica en la enseñanza de la Geografía, Historia e Historia del Arte
Tema 2: La interacción en el aula de Ciencias Sociales
Francisco José Morales Yago, Dpto. de Geografía
Horario de atención:
Lunes, 10:30 a 14:30 horas.
Dirección postal: Facultad de Geografía e Historia
UNED
Paseo Senda del Rey, 7 –4.ª planta (despacho 4.17)
28040 MADRID
Teléfono: 91.398.6723
Correo electrónico: fjmorales@geo.uned.es

Tema 3: Datos, gráficos y mapas en Geografía e Historia
María Luisa de Lázaro Torres, Dpto. de Geografía
Horario de atención:
Lunes de 15 a 19 horas.
Dirección postal: Facultad de Geografía e Historia
UNED
Paseo Senda del Rey, 7 –4.ª planta (despacho 4.17)
28040 MADRID
Teléfono: 91.398.6728
Correo electrónico: mllazaro@geo.uned.es

Tema 4: Cómo se investigan y explotan en el aula las fuentes materiales y escritas
Irene Mañas Romero, Dpto. de Historia Antigua
Horario de atención:
Miércoles, de 10 a 14 y de 16 a 20 horas
Dirección postal: Facultad de Geografía e Historia
UNED
Paseo Senda del Rey, 7 –3.ª planta (despacho 3.23)
28040 MADRID
Teléfono: 91.398.9522
Correo electrónico: i.manas@geo.uned.es

Tema 5: Análisis de una obra de arte
Elena Paulino Montero, Dpto. Historia del Arte
Horario de atención:
Miércoles, de 9,30 a 18,30 horas
Dirección postal: Facultad de Geografía e Historia
UNED

Paseo Senda del Rey, 7 –3.ª planta (despacho 3.09)
28040 MADRID
Teléfono: 91.398.6797
Correo electrónico: epaulino@geo.uned.es

Tema 6: Medios audiovisuales y cine en al aula de Historia y Geografía

Ana María Rivera Medina, Dpto. de Historia Medieval
Horario de atención:
Martes, de 10:00 a 14:00, y de 15:30 a 19:30 horas.
Dirección postal: Facultad de Geografía e Historia
UNED
Paseo Senda del Rey, 7 –4.ª planta (despacho 5.02)
28040 MADRID
Teléfono: 91.398.9568
Correo electrónico: arivera@geo.uned.es

Para la mayor rapidez y seguridad en la comunicación, se recomienda el uso del correo electrónico o, en su defecto, del teléfono. Si algún estudiante deseara conversar personalmente con los profesores del curso en el Departamento, se recomienda concertar previamente una cita mediante correo electrónico o llamada telefónica.

COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE

COMPETENCIAS BÁSICAS

CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación

CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio

CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios

CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades

CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

COMPETENCIAS GENERALES

CG1 - Conocer los contenidos curriculares de las materias relativas a la especialización docente correspondiente, así como el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procesos de enseñanza y aprendizaje respectivos. Para la formación profesional se incluirá el conocimiento de las respectivas profesiones.

CG2 - Planificar, desarrollar y evaluar el proceso de enseñanza y aprendizaje potenciando procesos educativos que faciliten la adquisición de las competencias propias de las respectivas enseñanzas, atendiendo al nivel y formación previa de los estudiantes así como la orientación de los mismos, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.
CG3 - Buscar, obtener, procesar y comunicar información (oral, impresa, audiovisual, digital o multimedia), transformarla en conocimiento y aplicarla en los procesos de enseñanza y aprendizaje en las materias propias de la especialización cursada.
CG4 - Concretar el currículo que se vaya a implantar en un centro docente participando en la planificación colectiva del mismo; desarrollar y aplicar metodologías didácticas tanto grupales como personalizadas, adaptadas a la diversidad de los estudiantes.
CG5 - Diseñar y desarrollar espacios de aprendizaje con especial atención a la equidad, la educación emocional y en valores, la igualdad de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, la formación ciudadana y el respeto de los derechos humanos que faciliten la vida en sociedad, la toma de decisiones y la construcción de un futuro sostenible.
CG6 - Adquirir estrategias para estimular el esfuerzo del estudiante y promover su capacidad para aprender por sí mismo y con otros, y desarrollar habilidades de pensamiento y de decisión que faciliten la autonomía, la confianza e iniciativa personales.
CG7 - Conocer los procesos de interacción y comunicación en el aula, dominar destrezas y habilidades sociales necesarias para fomentar el aprendizaje y la convivencia en el aula, y abordar problemas de disciplina y resolución de conflictos.
CG8 - Diseñar y realizar actividades formales y no formales que contribuyan a hacer del centro un lugar de participación y cultura en el entorno donde esté ubicado; desarrollar las funciones de tutoría y de orientación de los estudiantes de manera colaborativa y coordinada; participar en la evaluación, investigación y la innovación de los procesos de enseñanza y aprendizaje.
CG9 - Conocer la normativa y organización institucional del sistema educativo y modelos de mejora de la calidad con aplicación a los centros de enseñanza.
CG10 - Conocer y analizar las características históricas de la profesión docente, su situación actual, perspectivas e interrelación con la realidad social de cada época.
CG11 - Informar y asesorar a las familias acerca del proceso de enseñanza y aprendizaje y sobre la orientación personal, académica y profesional de sus hijos.
CG12 - Formar en el respeto a los derechos fundamentales y de igualdad entre hombres y mujeres, desde el respeto y promoción de los derechos humanos y de acuerdo con los valores propios de una cultura de paz y de valores democráticos.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

CE5 - 5.Aprendizaje y enseñanza de las materias correspondientes 5.1. Conocer los desarrollos teórico-prácticos de la enseñanza y el aprendizaje de las materias correspondientes. 5.2. Transformar los currículos en programas de actividades y de trabajo. 5.3 Adquirir criterios de selección y elaboración de materiales educativos. 5.4. Fomentar un clima que facilite el aprendizaje y ponga en valor las aportaciones de los estudiantes. 5.5. Integrar la formación en comunicación audiovisual y multimedia en el proceso de enseñanza-aprendizaje. 5.6. Conocer estrategias y técnicas de evaluación y entender la evaluación

como un instrumento de regulación y estímulo al esfuerzo.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Atendiendo al fuerte contenido práctico de la asignatura, el alumno que supere ésta deberá ser capaz de impartir las asignaturas específicas de esta titulación atendiendo a una serie de variables que están presentes en la docencia en el aula. En general, los resultados de aprendizaje de esta materia serán:

1. Los asociados a las competencias de acuerdo con las propuestas que corresponden a la geografía, la historia y la historia del arte (ver cada epígrafe concreto del programa).
2. Conocimiento de las estrategias y técnicas de aprendizaje propias de las Ciencias Sociales, que hacen posible la transformación de los currículos en programas de actividades y de trabajos prácticos.
3. Adquisición de estrategias y destrezas que integran la formación en comunicación audiovisual y multimedia en el proceso de enseñanza y aprendizaje.
4. Utilización de las técnicas necesarias para preparar una exposición oral y para utilizar la imagen como recurso didáctico en sus distintos soportes, incluida la pintura, el cine y la fotografía.
5. Capacidad en el manejo de los recursos metodológicos y de las fuentes necesarias para crear unidades didácticas adaptadas a las exigencias curriculares de los distintos contextos educativos en los que la enseñanza de la Geografía, la Historia y la Historia del Arte están presentes.

Dichos conocimientos deberán ser reforzados con los que se faciliten en otras asignaturas del presente postgrado.

CONTENIDOS

Tema 1. De la teoría a la práctica en la enseñanza de las Ciencias Sociales: Geografía, Historia e Historia del Arte

Tema 2. Interacción en el aula de Ciencias Sociales

Tema 3. Datos, gráficos y mapas en Geografía e Historia

Tema 4. Cómo se investigan y explotan en el aula las fuentes materiales y escritas

Tema 5. Análisis de una obra de arte

Tema 6. Medios audiovisuales y cine en el aula de Historia y Geografía

METODOLOGÍA

Metodología docente

La impartición y seguimiento del curso se realizará con arreglo a la metodología propia de los sistemas de enseñanza a distancia. De este modo, los estudiantes prepararán el temario de la asignatura de acuerdo a los criterios señalados por el equipo docente, utilizando para ello la bibliografía básica recomendada y los distintos materiales didácticos ofrecidos a través del curso virtual.

Actividades y horas de trabajo estimadas

La correcta preparación de esta asignatura requiere la dedicación de un total de 150 horas, de las cuales se considera que 50 horas deben dedicarse al estudio de los distintos temas en los que se estructura el programa docente, y 100 horas a la elaboración de las actividades y trabajos de carácter práctico propuestos a los estudiantes.

El trabajo práctico, que habrá de ser elaborado y entregado al final del curso, consistirá en un trabajo de tema libre de una extensión entre 15 y 25 páginas, sin contar portada, índice, guión, bibliografía y anexos, sobre un tema a determinar entre el alumno y el equipo docente, haciendo especial hincapié en aspectos como su capacidad crítica**,** su adecuación al nivel del alumnado y a las necesidades de la docencia a este nivel –es decir, que sea aplicable en el aula de un curso de E.S.O. o Bachillerato- , así como en la presentación de la información. Para ello, se deberá partir de un análisis crítico de lo propuesto en alguno de los temas de un libro de enseñanza de este nivel, investigar sobre aspectos concretos de esa materia, y plantearlas con una metodología docente adecuada al nivel de los alumnos y al tiempo disponible en el aula, siguiendo las pautas descritas en la parte teórica de esta asignatura.

Planificación general del curso

Esta asignatura se imparte a lo largo de cuatro meses, de marzo a junio. Con el fin de que el estudio de los temas y la elaboración de las actividades de carácter práctico se realicen de forma ordenada y gradual, se recomienda atender a la siguiente secuencia temporal:

- **Marzo-abril.** Preparación de los temas 1 a 4 (35 horas) a través de la lectura de la bibliografía básica. Preparación previa del trabajo de curso: elección del tema, localización de la bibliografía (15 horas). Planteamiento de la metodología; comenzar a manejar las páginas web seleccionadas para plantear el trabajo, o visualización de material gráfico o audiovisual (25-30 horas).
- **Mayo.** Preparación de los temas 5 y 6 (20 horas). Diseño general y puesta en práctica en el

aula del trabajo final (25 horas). Elaboración y escritura del trabajo práctico en su forma final (20-25 horas).
- **Mayo, junio y septiembre**. Entrega del trabajo final en la correspondiente convocatoria.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

TIPO DE PRUEBA PRESENCIAL

Tipo de examen	No hay prueba presencial

CARACTERÍSTICAS DE LA PRUEBA PRESENCIAL Y/O LOS TRABAJOS

Requiere Presencialidad	No
Descripción	

Trabajo práctico

Las actividades integradas en el trabajo práctico incluirán, siempre desde la adecuación a los niveles educativos de Secundaria y Bachillerato, la realización e interpretación de textos, gráficos y cuadros estadísticos; el análisis y comentario de mapas y planos; la lectura de paisajes a través de sus elementos naturales, construidos y sociales que los componen y que interactúan para definir su originalidad, o los viajes temáticos pautados de forma que puedan interpretarse monumentos y objetos artísticos dentro de explicaciones históricas pertinentes, etc. El trabajo podrá incluir material gráfico, cartográfico y fotografías, según su temática.

La extensión del trabajo será de entre 15 y 25 páginas (excluyendo portada, índice, guión, bibliografía y anexos), a espacio sencillo, con cuerpo de letra 12. Se aconsejan márgenes de 3 cm a cada lado. La entrega de dicho trabajo se realizará a través del campus virtual, avisando previamente por e-mail directo al profesor que se encarga del tema elegido de que ya se ha subido. Cada profesor anotará las correcciones en el campus virtual o en el propio texto, que podrá subir al campus, y pondrá en la tarea correspondiente del campus la calificación obtenida. Previo a esta corrección final, el estudiante habrá resuelto todas las dudas con el profesor encargado del tema elegido. La realización de esta actividad es obligatoria para aprobar y poder ser incluido en Actas.

Uno de los aspectos más enfatizados en la presente reforma educativa es la posibilidad de que el alumno pueda ser evaluado de forma continua, mediante trabajos prácticos realizados durante el curso. Ello conduciría a un mejor aprovechamiento del tiempo y a evitar que toda la calificación recaiga en una prueba final, con lo que ello supone de riesgo. Debido a la naturaleza de la enseñanza a distancia en la UNED, al perfil de sus alumnos, y a la duración del curso y las asignaturas, consideramos que la lectura de los materiales y la realización del trabajo final de la asignatura suponen una inversión de tiempo en su preparación que anula la posibilidad de fraccionar aún más la docencia y los controles del alumno. La evaluación continua tendrá lugar a través de la actividad en los foros y en las consultas personales a los profesores de la asignatura. Por ello, será obligatoria la participación del estudiante en el foro correspondiente, al menos para señalar el tema sobre el que va a enfocar su trabajo.

Criterios de evaluación

Rigor científico y didáctico del trabajo práctico que deberá seguir las normas señaladas en cada caso.

Ponderación de la prueba presencial y/o los trabajos en la nota final	El trabajo es el 100% de la calificación final, si bien la respuesta a un cuestionario online sobre los contenidos desarrollados en la asignatura será de obligada realización para la corrección del mismo.
Fecha aproximada de entrega	Antes del 31 de mayo (para convocatoria de junio) y antes del 9 de septiembre, para la de septiembre.

Comentarios y observaciones

Antes de emprender la realización de las tareas prácticas, es necesario que el alumno dedique un tiempo al estudio de las estrategias de aprendizaje que se proponen para las Ciencias Sociales, apoyándose en la bibliografía facilitada para ello en cada tema. Una vez armado de un marco conceptual básico, podrá continuar con la realización de una serie de trabajos prácticos, diseñados para dar a conocer al alumno las técnicas de análisis de las fuentes geográficas e históricas, y de otros materiales. Para ello, puede consultar los apartados de metodología y plan de trabajo.

El fuerte contenido práctico de esta asignatura hará muy frecuente y necesaria la consulta y uso de páginas web con un amplio caudal de información sobre la enseñanza de las distintas materias. A lo largo del curso el equipo docente, en función de los trabajos que los estudiantes vayan a realizar, facilitará información personalizada al respecto. Es importante asegurarse de que las páginas web empleadas tienen una calidad mínima, de que su información es adecuada, y su perdurabilidad en Internet está garantizada durante un tiempo mínimo. Por ello, conviene utilizar páginas de instituciones públicas, universidades, sitios web de fundaciones de prestigio, etc., y reducir al mínimo las páginas personales y los blogs espontáneos que puedan desaparecer de la red.

Para un perfecto desarrollo del curso en lo referente a la evaluación se exigirá puntualidad absoluta en la entrega de los trabajos conforme al calendario que se hará público en el Plan de Trabajo y en la plataforma virtual. La entrega se realizará a través de la tarea existente en el campus correspondiente al tema elegido, avisando al e-mail directo del profesor que se encarga del mismo. Cada profesor anotará las correcciones en el campus o en el propio texto, que podrá subir al campus, y pondrá en la tarea correspondiente del campus la calificación obtenida. Previo a esta corrección final el estudiante habrá resuelto todas las dudas con el profesor encargado del tema elegido, que se especifica en los "Horarios de atención al alumno".

PRUEBAS DE EVALUACIÓN CONTINUA (PEC)

¿Hay PEC? No

Descripción

Criterios de evaluación

Ponderación de la PEC en la nota final

Fecha aproximada de entrega

Comentarios y observaciones

OTRAS ACTIVIDADES EVALUABLES

¿Hay otra/s actividad/es evaluable/s? No

Descripción

Criterios de evaluación

Ponderación en la nota final

Fecha aproximada de entrega

Comentarios y observaciones

¿CÓMO SE OBTIENE LA NOTA FINAL?

La evaluación, por tanto, será eminentemente práctica y estará compuesta de un **trabajo práctico** consistente en la **aplicación en el aula de un tema de interés relacionado con los contenidos de la asignatura**. El equipo docente ha elaborado una propuesta de evaluación por cada uno de los temas tratados en el curso, que está disponible en el campus virtual. El alumno deberá elegir la propuesta que más se adecue a sus intereses y enviar el trabajo elaborado al profesor encargado de ese tema dentro del plazo establecido. No hay examen convencional, pero si será obligatorio responder a un cuestionario en línea disponible en el campus virtual con preguntas relacionadas con la materia de la asignatura.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ISBN(13): 9788436274172
Título: ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE EN GEOGRAFÍA, HISTORIA E HISTORIA DEL ARTE 2022 edición
Autor/es: De Lázaro Torres, M.L., Jordá Pardo, J.F., Mañas Romero, I., Morales Yago, F.J., Rivera Medina, A.M., & Vivas Sanz, I.
Editorial: UNED

Los contenidos fundamentales del programa de la asignatura aparecen desarrollados en el material didáctico elaborado por el equipo docente, disponible en e-Spacio: https://e-spacio.uned.es/fez/view/bibliuned:EditorialUNED-aa-EDU-MIdlazaro, Contiene las orientaciones de carácter más general para la adecuada preparación de los diferentes temas del programa y ayudar y orientar sobre el trabajo final a desarrollar.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Las orientaciones facilitadas en el material didáctico básico pueden ser completadas acudiendo a otras publicaciones, que se facilitarán al comenzar el curso en la página virtual de la asignatura.

RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

La asignatura dispone de un curso virtual, en el que aparecerán a lo largo del curso los materiales complementarios necesarios para la preparación de los temas y la realización de los trabajos. Además, permite el contacto activo entre equipo docente y estudiantes, y entre los propios estudiantes, a través del foro.
En él se podrá consultar la *Guía de estudio de la asignatura*, la bibliografía básica, las instrucciones de los trabajos prácticos, e igualmente, podrá accederse al foro y a las preguntas de autoevaluación.

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.