26-27

# GUÍA DE ESTUDIO PÚBLICA

# CULTURA ESCOLAR: CURRÍCULO, LIBROS DE TEXTO Y DISCIPLINAS ESCOLARES

**CÓDIGO 23302297**

UNED

26-27

**CULTURA ESCOLAR: CURRÍCULO, LIBROS DE TEXTO Y DISCIPLINAS ESCOLARES**

**CÓDIGO 23302297**

# ÍNDICE

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN
REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA ASIGNATURA
EQUIPO DOCENTE
HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE
COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE
RESULTADOS DE APRENDIZAJE
CONTENIDOS
METODOLOGÍA
SISTEMA DE EVALUACIÓN
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA
RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA
IGUALDAD DE GÉNERO

| | |
|---|---|
| Nombre de la asignatura | CULTURA ESCOLAR: CURRÍCULO, LIBROS DE TEXTO Y DISCIPLINAS ESCOLARES |
| Código | 23302297 |
| Curso académico | 2026/2027 |
| Título en que se imparte | MÁSTER UNIVERSITARIO EN INNOVACIÓN E INVESTIGACIÓN EN EDUCACIÓN |
| Tipo | CONTENIDOS |
| Nº ETCS | 5 |
| Horas | 125 |
| Periodo | SEMESTRE 2 |
| Idiomas en que se imparte | CASTELLANO |

## PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

Esta asignatura forma parte del módulo optativo “Historia de la Educación y Educación Comparada”, que se imparte en el segundo semestre del Máster. La asignatura pretende introducir a los/las estudiantes en el análisis histórico de la vida interna de las instituciones escolares, lo que ha venido denominándose la “cultura escolar”. Dentro de este enfoque tiene una especial relevancia el concepto de currículum, que se define más allá de su significado clásico de “plan de estudios”, y en cuyo estudio los libros de texto y las disciplinas escolares se han convertido en objetos preferentes de análisis.

En el Departamento de Historia de la Educación y Educación Comparada, dentro del cual se inscribe esta asignatura, existe desde hace tres décadas un grupo de investigación (Centro de Investigación MANES), especializado en la cultura escolar y especialmente en el estudio de los manuales escolares desde las más diversas perspectivas, de manera que esta asignatura se ve respaldada por una equipo con amplia experiencia en el tema, que ha producido importantes resultados de investigación en este campo, y que ha creado un centro de documentación bibliográfica y una colección de fuentes que están a disposición de los estudiantes del Master, en el siguiente sitio web:

https://www.centromanes.org

## REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA ASIGNATURA

Esta asignatura se dirige a estudiantes interesados/as en la investigación histórica y comparada de los fenómenos y de las instituciones educativas en general, y de la historia del currículum, de las disciplinas escolares y de los libros de texto, en particular.

Para cursarla no se precisa ningún requisito especial, más allá de la formación básica en la utilización de instrumentos propios de la investigación histórica, que ya se deben haber adquirido en el módulo común del Master.

## EQUIPO DOCENTE


| | |
|---|---|
| Nombre y Apellidos | GABRIELA OSSENBACH SAUTER |
| Correo Electrónico | gossenbach@edu.uned.es |
| Teléfono | 91398-6988 |
| Facultad | FACULTAD DE EDUCACIÓN |
| Departamento | HISTORIA DE LA EDUCACIÓN Y EDUCACIÓN COMPARADA |

| | |
|---|---|
| Nombre y Apellidos | ANA MARIA BADANELLI RUBIO |
| Correo Electrónico | abadanelli@edu.uned.es |
| Teléfono | 91398-6989 |
| Facultad | FACULTAD DE EDUCACIÓN |
| Departamento | HISTORIA DE LA EDUCACIÓN Y EDUCACIÓN COMPARADA |


## HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

Se realizará una tutoría continuada a través del foro de la asignatura, por vía telefónica o a través del correo electrónico. La atención telefónica se realizará durante el horario de guardia establecido por el equipo docente. En los casos en los que el alumnado lo desee, se podrá concertar una entrevista presencial.
Los datos de contacto son los siguientes:

**Dra. Gabriela Ossenbach Sauter (coordinadora de la asignatura)**
91 398 6988
gossenbach@edu.uned.es
Horario de guardia: miércoles, de 10:00 a 14:00 horas
**Dra. Ana María Badanelli Rubio**
91 398 6989
abadanelli@edu.uned.es
Horario de guardia: miércoles, de 10:00 a 14:00 horas
Dirección: **Facultad de Educación, UNED**
2ª Planta, despachos 275 y 273
28040 - Madrid

## COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE

**COMPETENCIAS BÁSICAS**
CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación
CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio
CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación

de sus conocimientos y juicios
CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades
CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.
**COMPETENCIAS GENERALES**
CG4 - Consolidar habilidades de localización, acceso y uso de fuentes bibiliográficas, telemáticas y documentales propias de cada ámbito del conocimiento pedagógico.
CG11 - Capacitar para el acceso al doctorado, la realización de la tesis doctoral y la profesión de investigador/a en educación
**COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**
CE2 - Aplicar las técnicas y procedimientos metodológicos de la investigación y la evaluación para la solución de los problemas pedagógicos actuales de las instituciones educativas.
CE3 - Integrar las diferentes metodologías y enfoques para lograr un análisis de la realidad que permita una comprensión sistémica y holística de la problemática educativa.
CE7 - Comunicar y difundir los resultados de sus investigaciones a la sociedad.
CE8 - Continuar su trayectoria académica hasta culminar su proceso de formación como investigador mediante la realización de su

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Se parte de la premisa de que los estudios históricos acerca de la educación tienen un valor formativo no solo por la adquisición de determinados conocimientos, sino también por su contribución a la creación de actitudes y el desarrollo de habilidades instrumentales. Dado que el Master se ocupa de dos aspectos diferentes, la innovación y la investigación en educación, los resultados de aprendizaje que se espera que adquieran los/las estudiantes son también de dos tipos:

**a) Innovación:**

- Entender que los sistemas educativos, las ideas pedagógicas y las prácticas escolares son producto de una construcción social.
- Adquirir una visión genealógica como método de análisis y reflexión para elaborar una teoría de la educación y del cambio de la práctica educativa.
- Entender cómo la cultura escolar, sedimentada a lo largo del tiempo en las instituciones educativas, ejerce resistencias a las reformas y a las innovaciones.
- Identificar las peculiaridades o similitudes de la propia realidad educativa frente a la de otros países o regiones.

**b) Investigación:**

- Conocer las nuevas tendencias historiográficas en educación.
- Saber aplicar los conocimientos adquiridos en el módulo común del Master sobre la metodología de la investigación histórica, al campo de la cultura escolar.

•Conocer y saber utilizar los recursos que ofrece Internet para la investigación histórico-educativa.
•Saber desentrañar textos complejos, definir conceptos con precisión, construir con autonomía el propio conocimiento, escribir breves disertaciones, relacionar conceptos y fenómenos, estar habituado a indagar en otros campos culturales distintos al específico de la educación.

## CONTENIDOS

Tema 1

Cultura escolar: definiciones y conceptos

Tema 2

El currículo y su estudio histórico

Tema 3

El libro de texto: instrumento del saber y objeto del poder

Tema 4

**Disciplinas escolares. Genealogía de los saberes escolares. El código disciplinar**

## METODOLOGÍA

Para cada uno de los temas en los que se estructura el contenido del curso se asignarán lecturas de artículos especializados y se propondrán distintos tipos de actividades obligatorias. Estos materiales y actividades se pondrán a disposición de los/las estudiantes en la plataforma virtual. Al principio del curso se enviará un cronograma, donde constarán las fechas de entrega de las diferentes tareas que se deberán llevar a cabo para cada tema del programa. Las tareas se entregarán y se calificarán en la plataforma del curso virtual; el equipo docente explicará individualmente a cada estudiante la valoración de cada una de sus tareas.
A través de las lecturas obligatorias y de las actividades asignadas para cada tema se irán conociendo los conceptos básicos vinculados al campo de la cultura escolar, así como algunas investigaciones relevantes sobre el tema. A su vez, los/las estudiantes se irán habituando a desentrañar textos complejos y a manejarse en un campo interdisciplinar.
Las actividades que se propondrán serán de varios tipos:
•Recensiones guiadas

•Definición de conceptos
•Presentaciones orales
•Debates por videoconferencia o a través de los foros
•Análisis críticos de textos y videoclases
•Mapas conceptuales
•Seminarios virtuales

El tipo de actividad correspondiente a cada uno de los temas se irá detallando y explicando, siguiendo el cronograma que se fijará al inicio del cuatrimestre. Los/las estudiantes recibirán instrucciones precisas para cada una de estas tareas.

Además, se debe realizar al final del curso un trabajo de iniciación a la investigación con fuentes primarias. Este ensayo versará sobre distintos aspectos de los libros de texto, sobre los imaginarios sociales contenidos en ellos, o sobre el desarrollo de alguna disciplina escolar. Para la realización de este trabajo se darán instrucciones precisas en el curso virtual, así como orientaciones personalizadas por parte del equipo docente de la asignatura.

En esta asignatura **NO ESTÁ PERMITIDO EL USO DE HERRAMIENTAS DE INTELIGENCIA ARTIFICIAL**, ya que su uso no favorece la comunicación y expresión escrita de los/las estudiantes, e impide que se alcancen las competencias y resultados de aprendizaje establecidos para esta asignatura, como el desarrollo de la capacidad de análisis y síntesis, a través de una lectura crítica y reflexiva de publicaciones académicas de la especialidad, la capacidad de desentrañar aspectos complejos, la comprensión en profundidad de conceptos, o la necesidad de indagar en otros campos distintos al de la educación.

**En cada una de las tareas será obligatorio firmar una declaración responsable de autoría,** donde los/las estudiantes declararán que todo el trabajo es original, de su única autoría, escritura y redacción, y que allí donde se hayan plasmado ideas o datos de otros autores, su trabajo se ha citado con suficiente detalle como para que se pueda consultar. Las frases literales extraídas de otros trabajos se presentarán entrecomilladas y correctamente citadas.

Todos los trabajos presentados se analizarán con la herramienta informática de detección de plagio **COMPILATIO**, cuya licencia de uso ha sido adquirida por la UNED.

## SISTEMA DE EVALUACIÓN

**TIPO DE PRUEBA PRESENCIAL**

| | |
|---|---|
| Tipo de examen | No hay prueba presencial |

**CARACTERÍSTICAS DE LA PRUEBA PRESENCIAL Y/O LOS TRABAJOS**

Requiere Presencialidad: No

Descripción

Para cada tema del programa se asignará a los/las estudiantes una lectura. Sobre esas lecturas deberán realizar diversas tareas, como recensiones guiadas, definición de conceptos, presentaciones orales, debates por videoconferencia o a través de los foros, análisis críticos, mapas conceptuales, seminarios virtuales, resumen de videoclases, etc. En total se presentarán 4 tareas (una por cada tema), para lo cual se establecerá un cornograma de entregas.

**Para cada una de estas actividades será obligatorio firmar una declaración responsable de autoría, donde los/las estudiantes declararán que todo el trabajo es original, de su única autoría, escritura y redacción y que allí donde se han plasmado ideas o datos de otros autores, su trabajo se ha citado con suficiente detalle como para que se pueda consultar. Las frases literales extraídas de otros trabajos se presentarán entrecomilladas y correctamente citadas.**

**No está permitido el uso de herramientas de Inteligencia Artifical. Todos los trabajos presentados se analizarán con la herramienta informática de detección de plagio COMPILATIO.**

Criterios de evaluación

Ponderación de la prueba presencial y/o los trabajos en la nota final: 20% para cada tarea (en total 4 tareas, 80%)

Fecha aproximada de entrega: Dos actividades en marzo, una en abril, y otra en mayo de 2027

Comentarios y observaciones

**PRUEBAS DE EVALUACIÓN CONTINUA (PEC)**

¿Hay PEC?: No

Descripción

Criterios de evaluación

Ponderación de la PEC en la nota final

Fecha aproximada de entrega

Comentarios y observaciones

**OTRAS ACTIVIDADES EVALUABLES**

¿Hay otra/s actividad/es evaluable/s?: Si,no presencial

Descripción

**Trabajo final de la asignatura**

**El objetivo de este trabajo es la iniciación a la investigación con fuentes primarias. El/la estudiante debe realizar un ensayo sobre algún aspecto de los libros de texto, sobre los imaginarios sociales contenidos en ellos, o sobre el desarrollo de alguna disciplina escolar. El tema debe elegirlo cada uno/una en función de sus intereses.**

**Para realizar el trabajo hay que elegir una pequeña muestra de manuales escolares de una época histórica determinada. Estos manuales pueden ser analizados desde el punto de vista de su contenido (imaginarios), de la metodología didáctica (diferente según la época), del desarrollo disciplinar de una determinada materia, de sus características formales y materiales, etc.**

**Antes de iniciar este trabajo, el/la estudiante debe comunicar y justificar al equipo docente el tema elegido, enviando además un breve esquema del ensayo que proyecta realizar.**

**El trabajo debe tener una extensión de unas 15-20 páginas.**

**El/la estudiante recibirá instrucciones precisas a través del curso virtual sobre la estructura y características formales de los trabajos.**

**En este trabajo final serán obligatorios los mismos requsitos sobre originalidad y uso de la inteligencia artificial indicados para el resto de las tareas.**

| | |
|---|---|
| Criterios de evaluación | |
| Ponderación en la nota final | 20% |
| Fecha aproximada de entrega | Junio de 2027 |
| Comentarios y observaciones | |

**¿CÓMO SE OBTIENE LA NOTA FINAL?**

La evaluación final de la asignatura será el promedio de las calificaciones obtenidas en cada una de las cuatro tareas y en el trabajo final de la asignatura (20% de la calificación para cada una de las actividades).

**Los/las estudiantes que no puedan realizar o no hayan aprobado todas las actividades obligatorias de la asignatura (tareas y trabajo final) durante el segundo cuatrimestre del curso, podrán entregarlas hasta el 15 de septiembre de 2027, siempre a través del curso virtual. Las calificaciones que se hayan obtenido en las actividades durante el segundo cuatrimestre se guardarán para la convocatoria de septiembre.**

## BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Esta asignatura no cuenta con un manual específico. Para el estudio de los temas del programa el estudiante recibirá a través de la plataforma virtual documentos específicos y artículos especializados.

## BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA


**Bibliografía sobre cultura escolar**

ESCOLANO, A.: "Las culturas escolares del siglo XX: encuentros y desencuentros", en *Revista de Educación* (Madrid, MEC), Nº Extraordinario (2000), pp. 201-218.

ESCOLANO, A. (ed.): *Historia ilustrada de la escuela en España*, Madrid, Fundación G. S. Ruipérez, 2006.

ESCOLANO, A.: *La escuela como cultura. Experiencia, memoria y arqueología,* Campinas (Brasil), Editora Alínea, 2017.

JULIÁ, D.: "La cultura escolar como objeto histórico", en Menegus, M. y González, E. (coords.), *Historia de las Universidades modernas en Hispanoamérica. Métodos y fuentes.* México, UNAM, 1995, 131-153.

MAINER, J. (coord.): *Pensar críticamente la educación escolar,* Zaragoza, Prensas Universidad de Zaragoza, 2008.

VIÑAO, A.: "Culturas escolares, reformas e innovaciones educativas", *Con-Ciencia Social* 5 (2001), pp. 27-45.

VIÑAO, A.: *Sistemas educativos, culturas escolares y reformas*, Madrid, Morata, 2002.

**Bibliografía sobre currículo e historia del currículo**

BENAVOT, A. y BRASLAVSKY, C. (eds.): *El conocimiento escolar en una perspectiva histórica y comparativa. Cambios de currículos en la educación primaria y secundaria*, Buenos Aires, México, Santiago y Montevideo, Granica, 2008.

DUSSEL, Inés. *El currículum*. Colección *Explora –Pedagogía* / Programa de Capacitación Multimedial. Buenos Aires, Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología, 2007.

GIMENO SACRISTÁN, J.: *El currículo: una reflexión sobre la práctica*, Madrid, Morata, 2007 (9ª edición).

GOODSON, I. F.: *Historia del currículum. La construcción social de las disciplinas escolares*. Barcelona. Ediciones Pomares-Corredor, 1995.

KEMMIS, Stephan: *Curriculum: más allá de la teoría de la reproducción*, Madrid, Morata, 1998.

KLIEBARD, H: "Teoría del currículum: póngame un ejemplo", en J. GIMENO SACRISTÁN Y Á. PÉREZ GÓMEZ, *La enseñanza: su teoría y práctica*, Madrid, Akal, 1983, pp. 224-230.

LAWN, M. y BARTON, L.: "Estudios del curriculum: ¿reconceptualización o reconstrucción?", en J. GIMENO SACRISTÁN Y Á. PÉREZ GÓMEZ, *La enseñanza: su teoría y práctica*, Madrid, Akal, 1983, pp. 241-250.

LUNDGREN, Ulf: *Teoría del curriculum y escolarización*, Madrid, Morata, 1992.

ZABALZA, Miguel Ángel: *Diseño y desarrollo curricula*r, Madrid, Narcea, 2004.

**Bibliografía sobre el libro de texto**

CHOPPIN, A.: *Les manuels scolaires: histoire et actualité*, Paris, Hachette, 1992.
CHOPPIN, A.: "Pasado y presente de los manuales escolares", en RUIZ BERRIO, J. (ed.): *La cultura escolar en Europa. Tendencias históricas emergentes*, Madrid, Biblioteca Nueva, 2000, pp.107-165.

ESCOLANO, A. (dir.): *Historia ilustrada del libro escolar en España. Del Antiguo Régimen a la Segunda República*, Madrid, Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1997.
ESCOLANO, A. (dir.): *Historia ilustrada del libro escolar en España. De la postguerra a la reforma educativa*, Madrid, Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1998.
JOHNSEN, E. B.: *Libros de texto en el calidoscopio*, Barcelona, Pomares-Corredor, 1996.
OSSENBACH, G.: "Manuales escolares y patrimonio histórico-educativo", *Educatio Siglo XXI* , vol. 28, nº 2 (2010), pp. 115-132*.*
OSSENBACH, G.: "Consideraciones críticas sobre la investigación en el campo de la manualística escolar a 20 años de la fundación del Centro de Investigación MANES", en Juri MEDA y Ana Mª BADANELLI (a cura di): *La historia de la cultura escolar en Italia y en España: balance y perspectivas,* Macerata, eum Edizioni Università de Macerata, 2013, pp. 107-118.
OSSENBACH, G.: "Textbook databases and their contribution to international research on the history of school culture", en *History of Education &Children's Literature*, Vol. IX, nº 1 (2014), pp. 163-174.
OSSENBACH, G. y SOMOZA, M.: *Los manuales escolares como fuente para la historia de la educación en América Latina*, Madrid, UNED, 2001. (Gabriela OSSENBACH y Miguel SOMOZA: "Introducción", pp. 13-34).
TIANA FERRER, A. (ed.): *El libro escolar, reflejo de intenciones políticas e influencias pedagógicas,* Madrid, UNED, 2000.
La bibliografía que se cita sobre el libro de texto incluye obras básicas de referencia, que han sido fundamentales en el origen de este campo de estudio en España en la década de los años 1990 y principios del 2000. A partir de entonces han proliferado los estudios de carácter histórico sobre los textos escolares, desde las más diversas perspectivas. Un amplia bibliografía, clasificada por países, puede encontrarse en el sitio web del **Centro de Investigación MANES**.

**Bibliografía sobre disciplinas escolares**

CHERVEL, A.: "Historia de las disciplinas escolares. Reflexiones sobre un campo de

investigación", en *Revista de Educación* (Madrid, MEC), Nº 295 (1991), pp. 59-111.
CUESTA, R.: "El código disciplinar de la Historia escolar en España. Algunas ideas para la explicación de la sociogénesis de una materia de enseñanza", *Encounters on Education,* Vol. 3 (2002), pp. 2 - 41.
GOODSON, I. F.: *Historia del Currículum. La construcción social de las disciplinas escolares* , Barcelona, Pomares-Corredor, 1995.
JULIÁ, D.: "La construcción de las disciplinas escolares en Europa", en RUIZ BERRIO, J. (ed.): *La cultura escolar en Europa. Tendencias históricas emergentes*, Madrid, Biblioteca Nueva, 2000, pp. 45-78.
OSSENBACH, G.: "Historia de las disciplinas y manualística escolar", en MORENO MARTÍNEZ, Pedro Luis (ed.), *Educación, Historia y Sociedad. El legado historiográfico de Antonio Viñao,* Valencia, Tirant Humanidades, 2018, pp. 133-165.
VIÑAO, A.: "La historia de las disciplinas escolares", en *Historia de la Educación. Revista Interuniversitaria* (Salamanca), Nº 25 (2006), pp. 243-269.
VIÑAO, A.: "El libro de texto y las disciplinas escolares. Una mirada a sus orígenes", en A. ESCOLANO BENITO (ed.), *Currículum editado y sociedad del conocimiento. Texto, multimedialidad y cultura de la escuela*, Valencia, Tirant lo Blanch, 2006, pp. 109-140.

## RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

En la página web del Centro de Investigación MANES están disponibles muchos recursos (bibliografías, bibliotecas y exposiciones virtuales, bases de datos, etc.) que son útiles para el estudio de los temas y, sobre todo, para la elaboración del trabajo final de la asignatura.
Otras lecturas y apoyos para el estudio se pondrán a disposición en el curso virtual.
Además, desde la plataforma virtual se darán indicaciones para acceder a fuentes primarias digitalizadas.

## IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.