26-27

GUÍA DE ESTUDIO PÚBLICA

PROCESOS DE REGULACIÓN EMOCIONAL: TÉCNICAS DE EVALUACIÓN Y METODOLOGÍA DE ESTUDIO

CÓDIGO 22206865

UNED

26-27

PROCESOS DE REGULACIÓN EMOCIONAL: TÉCNICAS DE EVALUACIÓN Y METODOLOGÍA DE ESTUDIO

CÓDIGO 22206865

ÍNDICE

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN
REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA ASIGNATURA
EQUIPO DOCENTE
HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE
COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE
RESULTADOS DE APRENDIZAJE
CONTENIDOS
METODOLOGÍA
SISTEMA DE EVALUACIÓN
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA
RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA
IGUALDAD DE GÉNERO

Nombre de la asignatura	PROCESOS DE REGULACIÓN EMOCIONAL: TÉCNICAS DE EVALUACIÓN Y METODOLOGÍA DE ESTUDIO
Código	22206865
Curso académico	2026/2027
Título en que se imparte	MÁSTER UNIVERSITARIO EN INVESTIGACIÓN EN PSICOLOGÍA (PLAN 2016)
Tipo	CONTENIDOS
Nº ETCS	5
Horas	125
Periodo	ANUAL
Idiomas en que se imparte	CASTELLANO

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

NOTA IMPORTANTE:

El seguimiento de esta asignatura requiere formación especializada previa, debido a ello únicamente serán admitidos los alumnos **licenciados o graduados en PSICOLOGÍA.**

PRESENTACIÓN

"*Procesos de regulación emocional: técnicas de evaluación y metodología de estudio*" constituye una materia optativa del Máster en Investigación en Psicología. Los contenidos de su programa proporcionan conocimiento sobre aspectos teóricos y metodológicos clave de esta área emergente en el ámbito de la investigación en Psicología de la Emoción. La asignatura tiene una carga lectiva de 5 créditos ECTS que se cursarán a lo largo de un semestre.

Las emociones desempeñan una función adaptativa, pero, eventualmente, pueden también interferir el desarrollo de conductas apropiadas a la situación. El curso y dinámica de estos estados afectivos inadecuados es habitualmente supervisado mediante procesos de regulación emocional (RE). Básicamente, la RE consiste en la habilidad para identificar, experimentar, modular y expresar emociones de una forma adaptada. Más específicamente, puede ser definida como el proceso por el que las personas influyen sobre el tipo de emociones que sienten, cuando las sienten y el modo en el que las experimentan y expresan (Gross, 1998). A tal fin, las estrategias de RE actúan produciendo cambios en los distintos componentes de la respuesta afectiva; es decir, a nivel conductual, fisiológico y experiencial.

La asignatura se estructura en **tres módulos temáticos**. En cada uno de ellos se tratan aspectos relevantes de la RE, tanto en su vertiente teórica como metodológica. El primero se centra en la definición de conceptos básicos, la presentación de los modelos que guían la investigación en este área y la metodología empleada a tal fin. El segundo módulo integra un abanico de contenidos amplio; en él se tratan las bases biológicas de la RE, su desarrollo evolutivo en el individuo, así como sus determinantes cognitivos, de personalidad y contextuales. En el último módulo se ofrece una aproximación a las implicaciones de la RE en el área clínica. Este proceso afectivo está asociado con un rango diverso de trastornos psicopatológicos y conductas desadaptadas. El módulo recopila información sobre aspectos teóricos y de investigación acerca de la relación entre estos factores.

REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA ASIGNATURA

Para hacer un adecuado seguimiento de la asignatura y obtener una formación integrada en el ámbito de los procesos emocionales, deben cumplirse los siguientes requisitos:

- Conocimientos generales sobre los procesos psicológicos cognitivos (atención, percepción, memoria, pensamiento, etc.) y activadores (emoción y motivación), y sobre anatomía general del Sistema Nervioso Central.
- Manejo de herramientas ofimáticas básicas, del tipo de procesadores de texto (Word), hojas de cálculo (Excel), Power Point, acceso a Internet, correo electrónico, etc.
- Conocimientos básicos de estadística y diseños experimentales. Conocimiento de análisis informatizado de datos mediante SPSS.
- Nivel de inglés suficiente como para permitir la lectura y comprensión fluida de textos y artículos en ese idioma.
- Es conveniente que el estudiante esté cursando las asignaturas incluidas en el itinerario de *Procesamiento emocional*.

EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos	INMACULADA ESCUDERO DOMINGUEZ (Coordinador/a de asignatura)
Correo Electrónico	iescudero@psi.uned.es
Teléfono	91398-9563
Facultad	FACULTAD DE PSICOLOGÍA
Departamento	PSICOLOGÍA EVOLUTIVA Y DE LA EDUCACIÓN

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

Dra. Inmaculada Escudero Domínguez
Miércoles de 9:30 a 13:30 horas
Despacho 0.16 Facultad de Psicología, UNED
Teléfono: 91 398 9563
Dirección electrónica: iescudero@psi.uned.es

COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE

Básicas y Generales:

CGT1 - Desarrollar el razonamiento crítico y la capacidad para realizar análisis y síntesis de la información disponible.

CGT3 - Saber identificar las necesidades y demandas de los contextos en los que se exige la aplicación de herramientas metodológicas y aprender a proponer las soluciones apropiadas.

CGT4 - Preparar los datos para el análisis (desenvolverse en la relación entre bases de datos y análisis estadístico).

CGT5 - Definir, medir y describir variables (personalidad, aptitudes, actitudes, etc.).

CGT6 - Planificar una investigación identificando problemas y necesidades, y ejecutar cada uno de sus pasos (diseño, medida, proceso de datos, análisis de datos, modelado, informe).

CGT7 - Analizar datos identificando diferencias y relaciones. Esto implica conocer las diferentes herramientas de análisis así como su utilidad y aplicabilidad en cada contexto.

CGT8 - Obtener información de forma efectiva a partir de libros, revistas especializadas y otras fuentes.

CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.

CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.

CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

Específicas:

CE1 - Conocer los principales modelos teóricos que subyacen en los diversos ámbitos específicos de investigación.

CE2 - Conocer los principales métodos y técnicas de investigación específicas y sus aportaciones en contextos científicos particulares.

CE3 - Llegar a ser capaz de trasladar los conocimientos adquiridos en la investigación a contextos profesionales.

CE4 - Desarrollar habilidades para evaluar la investigación proyectada por otros profesionales.

CE5 - Llegar a ser capaz de diseñar investigaciones propias en el ámbito del itinerario correspondiente.

CE6 - Saber realizar una investigación válida y fiable en el ámbito de la línea de

investigación.
CE7 - Saber interpretar los resultados obtenidos en la investigación.
CE8 - Saber redactar un informe científico en el ámbito de la línea de investigación.
CE9 - Saber exponer y defender los resultados obtenidos en la investigación.
CE10 - Aprender a diseñar una investigación relevante en el área de la línea de investigación.
CE11 - Adquirir habilidades para el inicio y desarrollo de la tesis doctoral.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

•Los **conocimientos** que se pretende alcancen los estudiantes en esta asignatura son los siguientes:

1. Conocer el marco teórico general que sirve de base al estudio de la emoción y de los procesos de RE.
2. Entender la metodología específica empleada en el estudio básico de este proceso, de su sustrato neurológico, de su desarrollo e interacción con los procesos cognitivos, de sus implicaciones patológicas y aplicaciones terapéuticas.
3. Conocer las diferentes técnicas de evaluación y medida de los procesos de RE.
4. Formación en la aplicación de los conocimientos básicos que proporciona este campo de investigación en ámbitos concretos de la psicología aplicada.

•Las **destrezas prácticas** que deben adquirir los estudiantes son las siguientes:

1. Capacidad para analizar y reflexionar sobre los problemas teóricos y metodológicos que conlleva la investigación sobre los procesos básicos de la emoción y sus diferentes mecanismos y procesos de regulación.
2. Habilidad en el uso de las estrategias y recursos de búsqueda de información (bibliográfica, técnica, asistencial,...), análisis y estructuración de contenidos e identificación de áreas de estudio en el ámbito de la RE.
3. Manejo de instrumentos de medida y evaluación de los efectos de la RE sobre el desarrollo y modulación de los procesos afectivos.
4. Conocimiento de los métodos de análisis y explotación de los datos aportados por las diferentes técnicas de medida y evaluación.
5. Elaboración de diseños de investigación propios de esta área de estudio. Implementación de los medios necesarios para llevar a cabo un diseño de investigación. Realización de informes de investigación.

CONTENIDOS

Módulo 1: FUNDAMENTOS TEÓRICOS Y METODOLÓGICOS.

Este módulo está dedicado al estudio de los principales modelos teóricos sobre los procesos de RE, considerando éstos como mecanismos integrados en la dinámica general de las respuestas afectivas. Se analizan, así mismo, los diferentes recursos o estrategias implicados en su desarrollo, especialmente aquellos de índole conductual y cognitivo. Por último, se proporciona una primera aproximación a los métodos y procedimientos empleados en el estudio de su funcionalidad y efectos.

Módulo 2: BIOLOGÍA , EVOLUCIÓN Y FACTORES DETERMINANTES.

Los contenidos de este módulo ofrecen una introducción a las bases neurobiológicas de la RE, centrándose en las estructuras y circuitos cerebrales implicados en su funcionalidad. Se analiza también el desarrollo ontogenético de este mecanismo emocional y los factores que modulan su evolución a lo largo de la vida de la persona. Por otra parte, se tratan los factores cognitivos, de personalidad y sociales que inciden en la dinámica de estos procesos y que determinan estilos de RE particulares.

Módulo 3: PSICOPATOLOGÍA E INTERVENCIÓN

En este último módulo de la asignatura se consideran las implicaciones clínicas de la RE. Este proceso está relacionado con un amplio rango de manifestaciones patológicas y conductas de riesgo. En concreto, se analiza su papel en la etiología y cronicidad de los trastornos afectivos, de ansiedad y de otros síndromes que cursan con conductas y reacciones emocionales desadaptadas. Así mismo, se presentan diferentes estrategias terapéuticas orientadas al tratamiento de estas patologías desde un enfoque transdiagnóstico.

METODOLOGÍA

La docencia de esta asignatura se lleva a cabo siguiendo la metodología de la enseñanza a distancia. A tal fin, un manual de referencia servirá como fuente de consulta sobre los contenidos básicos del programa, pero también se facilitará bibliografía complementaria y acceso a fuentes documentales informatizadas (recursos telemáticos de biblioteca, consulta de bases de datos informatizadas, páginas web de interés), dotando, de este modo, al estudiante de autonomía para ampliar de forma personalizada su nivel de conocimiento y destreza sobre una determinada materia del curso.

Por otra parte, se fomentará la interacción entre los estudiantes, y de estos con el equipo docente, mediante la virtualización de la asignatura. En su página virtual, se habilitarán

diferentes foros de debate y consulta, y en ella se irán depositando materiales y actividades (textos y artículos recientes, casos prácticos, noticias sobre congresos, seminarios, conferencias y otras actividades formativas complementarias) que permitan mantener actualizada la dinámica y los contenidos del curso, y faciliten la adquisición de conocimientos y destrezas sobre cada uno de los temas tratados en el programa.
El Plan de trabajo consistirá principalmente en:

•Aprendizaje conceptual y evaluación

Adquisición y manejo de conceptos teóricos clave en base al estudio de la bibliografía básica facilitada. Autoevaluación del nivel de conocimientos adquirido mediante cuestionarios *ad hoc*. Esta metodología será la herramienta básica de aprendizaje en todos los bloques de contenidos (Módulos I, II y III).

•Aprendizaje basado en problemas

Planteamiento de situaciones problema relacionadas con los contenidos de los Módulos I, II y III. El estudiante deberá aplicar los conocimientos básicos adquiridos y recabar información relevante de fuentes documentales adicionales para solucionar el problema planteado.

•Aprendizaje orientado a proyectos

El estudiante ha de seleccionar un tema de estudio específico sobre el que desarrollar el trabajo final del curso. Éste deberá elaborarse siguiendo la secuencia de desarrollo de un estudio experimental. Es decir, se tendrá que determinar el problema de investigación, realizar una búsqueda bibliográfica que permita su contextualización teórica y elaborar el diseño de investigación pertinente (especificación de variables, determinación de procedimiento y método, análisis de datos y discusión de resultados).

SISTEMA DE EVALUACIÓN

TIPO DE PRIMERA PRUEBA PRESENCIAL

Tipo de examen	No hay prueba presencial

TIPO DE SEGUNDA PRUEBA PRESENCIAL

Tipo de examen2	No hay prueba presencial

CARACTERÍSTICAS DE LA PRUEBA PRESENCIAL Y/O LOS TRABAJOS

Requiere Presencialidad	No

Descripción

La evaluación de conocimientos teóricos y habilidades prácticas se efectuará basándose en los resultados obtenidos en las pruebas de evaluación continuada y en las actividades evaluables especificadas más adelante.

Criterios de evaluación

Ponderación de la prueba presencial y/o los trabajos en la nota final

Fecha aproximada de entrega

Comentarios y observaciones

PRUEBAS DE EVALUACIÓN CONTINUA (PEC)

¿Hay PEC? Si,PEC no presencial

Descripción

Evaluación continuada de cada módulo temático. El estudio de cada tema será evaluado mediante una *prueba objetiva* (10 preguntas tipo test, con tres alternativas de respuesta) y la redacción de un *resumen* de los principales contenidos tratados en cada uno de los temas.

Criterios de evaluación

La *prueba objetiva* será valorada entre 0 y 10 puntos, se sumará un punto por cada respuesta acertada.

El *resumen* se puntuará también entre 0 y 10 puntos. Se evaluará atendiendo a la correcta estructuración y comprensión de los contenidos del tema, así como a la inclusión de críticas o reflexiones personales adecuadamente argumentadas y apoyadas en referencias bibliográficas afines.

Ponderación de la PEC en la nota final: La puntuación media de las calificaciones obtenidas en la evaluación continuada de cada uno de los tres bloques temáticos (fundamentos teóricos y metodológicos; biología, evolución y factores determinantes; y psicopatología e intervención) supondrá el 40% de la nota final.

Fecha aproximada de entrega: Semanal, de acuerdo con la programación facilitada por el equipo docente de la asignatura.

Comentarios y observaciones

Al finalizar el estudio de cada módulo temático, el estudiante recibirá a través de su dirección de correo electrónico UNED un informe personalizado sobre el rendimiento y la calificación obtenida en cada uno de las pruebas de evaluación.

La evaluación continuada estará disponible solo en la convocatoria de junio. En la convocatoria extraordinaria de septiembre, esta actividad será sustituida por un examen en línea integrado por 10 preguntas tipo test, con tres alternativas de respuesta, sobre los contenidos estudiados en cada módulo temático. Cada respuesta correcta suma 1 punto a la callificación del ejercicio. Las respuestas erróneas no restan puntos.

OTRAS ACTIVIDADES EVALUABLES

¿Hay otra/s actividad/es evaluable/s? Si,no presencial

Descripción

1. Participación en los **foros de debate** de cada uno de los bloques temáticos. Se valorará el planteamiento de temas de debate relacionados con los contenidos estudiados, la correcta argumentación de opiniones, así como la consulta de las bases bibliográficas para fundamentar su argumentación.

2. Desarrollo de un trabajo práctico. Consiste en la elaboración de un estudio de investigación sobre una temática afín a la RE.

Criterios de evaluación

1. Participación en los **foros de debate**. Esta actividad se calificará entre 0-10 puntos. Se valorará el número, la originalidad y el nivel de reflexión de las propuestas de temas de debate y/o de cada una de las intervenciones relacionadas, la correcta argumentación de opiniones, así como la consulta de las bases bibliográficas para fundamentar dicha argumentación.

2. Desarrollo de un trabajo práctico. Se evaluará también entre 0 y 10 puntos de acuerdo a los siguientes criterios:

Adecuación y relevancia del tema de investigación propuesto.

Consulta de bases bibliográficas y selección de artículos afines al tema, publicados al menos en los últimos cinco años.

Complejidad e idoneidad del diseño experimental, recogida de datos y análisis estadístico.

El resumen, interpretación y evaluación crítica de los resultados de la investigación y sus implicaciones.

Adecuación del informe en formato artículo a las normas APA (7ª edición).

Ponderación en la nota final	- Participación en los foros de debate: 20%. - Trabajo práctico: 40%.
Fecha aproximada de entrega	De acuerdo con la programación facilitada por el equipo docente de la asignatura.
Comentarios y observaciones	

¿CÓMO SE OBTIENE LA NOTA FINAL?

La evaluación de conocimientos teóricos y habilidades prácticas se efectuará a partir del resultado en:

La **evaluación continuada** de cada módulo temático. El estudio de cada tema será evaluado mediante una prueba objetiva. La puntuación media de las calificaciones obtenidas en la evaluación continuada de cada uno de los tres módulos temáticos (fundamentos teóricos y metodológicos; biología, evolución y factores determinantes; y psicopatología e intervención) supondrá el 40% de la nota final.

El desarrollo de un **trabajo práctico**, que determinará el 40% de la calificación final.

La **participación en los foros** de la plataforma virtual de la asignatura, que supondrá el 20% de la nota final.

El estudiante deberá obtener una calificación final global igual o superior a 5 puntos.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ISBN(13): 9781462503506

Título: HANDBOOK OF EMOTION REGULATION 2014 edición

Autor/es: Gross, J.J.

Editorial: New York: Guilford Press

Gross, J.J. (Ed.) (2014). Handbook of emotion regulation. New York, NY: Guilford.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

ISBN(13):
Título: DEVELOPMENT OF EMOTIONS AND EMOTION REGULATION. 2006 edición
Autor/es: Holodynski, M. & Friedlmeier, W.
Editorial: Springer

ISBN(13):
Título: EMOTION REGULATION AND WELL-BEING. 2011 edición
Autor/es: Nyklicek, I., Vingerhoets, A., & Zeelenberg, M.
Editorial: Springer

ISBN(13):
Título: EMOTION REGULATION: CONCEPTUAL AND CLINICAL ISSUES. 2008 edición
Autor/es: Vingerhoets, A., Nyklí¿K, I. & Denollet J.
Editorial: Springer

ISBN(13):
Título: EMOTIONAL REGULATION AND PSYCHOPATHOLOGY: A TRANSDIAGNOSTIC APPROACH TO ETIOLOGY AND TREATMENT. 2009 edición
Autor/es: Kring, A.M. & Sloan, D.M.
Editorial: GUILFORD PRESS

ISBN(13):
Título: HANDBOOK OF PERSONALITY AND SELF-REGULATION 2010 edición
Autor/es: Hoyle, R. H.
Editorial: Wiley-Blakwell.

ISBN(13):
Título: HANDBOOK OF SELF-REGULATION. RESEARCH, THEORY, AND APPLICATIONS. 2011 edición
Autor/es: Vohs, K.D. & Baumeister, R.F.
Editorial: GUILFORD PRESS

ISBN(13):
Título: MOTIVATION AND SELF-REGULATION ACROSS THE LIFE SPAN. 1998 edición
Autor/es: Heckhausen, J. & Dweck, C.S.
Editorial: CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS.

ISBN(13):
Título: REGULATING EMOTIONS: CULTURE, SOCIAL NECESSITY, AND BIOLOGICAL INHERITANCE. 2008 edición
Autor/es: Vandekerckhove, M., Von Scheve, C., Ismer, S., Jung, S. & Kronast, S.

Editorial: BLACKWELL PUBLISHERS

ISBN(13):
Título: THE DEVELOPMENT OF EMOTION REGULATION AND DYSREGULATION 1991 edición
Autor/es: Garber, J. & Dodge, K.A.
Editorial: CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS.

ISBN(13):
Título: THE REGULATION OF EMOTION. 2004 edición
Autor/es: Philippot, P., & Feldman, R.S.
Editorial: Lawrence Erlbaum Associates

Además de los manuales que se referencian a continuación, a lo largo del curso se facilitará al estudiante documentación de índole diversa (manuales especializados, capítulos de libro, artículos, páginas web, programas de radio, vídeos, etc.), que le permitirán profundizar en el conocimiento de diferentes aspectos del programa de contenidos de la asignatura.

•Garber, J. y Dodge, K.A. (1991). The development of emotion regulation and dysregulation. Cambridge: Cambridge University Press.
•Gross, J.J. (Ed.) (2007). Handbook of emotion regulation. New York, NY: Guilford.
•Heckhausen, J. y Dweck, C.S. (1998). Motivation and self-regulation across the life span. Cambridge: Cambridge University Press.
•Holodynski, M. y Friedlmeier, W. (2006). Development of emotions and emotion regulation. New York: Springer.
•Hoyle, R. H. (2010). Handbook of personality and self-regulation. Oxford: Wiley-Blakwell.
•Kring, A.M. y Sloan, D.M. (2009). Emotional regulation and psychopathology: A transdiagnostic approach to etiology and treatment. New York: Guilford Press.
•Nyklicek, I., Vingerhoets, A., &Zeelenberg, M. (2011). Emotion regulation and well-being. New York: Springer.
•Philippot, P. y Feldman, R.S. (2004). The regulation of emotion. Mahwah, NJ: Lawrence Erlbaum Associates.
•Vandekerckhove, M., von Scheve, C., Ismer, S., Jung, S. y Kronast, S. (Eds.) (2008). Regulating Emotions: Culture, Social Necessity, and Biological Inheritance. Oxford: Blackwell Publishing Ltd.
•Vingerhoets, A., Nyklí¿k, I. y Denollet J. (Eds.). (2008). Emotion regulation. Conceptual and clinical issues. New York: Springer.
•Vohs, K.D. y Baumeister, R.F. (2011). Handbook of self-regulation. Research, theory, and applications. New York: Guilford Press.

RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

A través de la plataforma virtual de la asignatura se facilitarán enlaces a URLs relevantes, así como acceso a programas de radio y grabaciones de vídeo cuya temática pueda resultar de interés para los fines formativos del curso.

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.