25-26

GRADO EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL
CUARTO CURSO

GUÍA DE ESTUDIO PÚBLICA

ESTRATEGIAS DE ANÁLISIS EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL

CÓDIGO 70024172

UNED

25-26

ESTRATEGIAS DE ANÁLISIS EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL

CÓDIGO 70024172

ÍNDICE

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN
REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR LA ASIGNATURA
EQUIPO DOCENTE
HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE
TUTORIZACIÓN EN CENTROS ASOCIADOS
COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE
RESULTADOS DE APRENDIZAJE
CONTENIDOS
METODOLOGÍA
SISTEMA DE EVALUACIÓN
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA
RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA
IGUALDAD DE GÉNERO

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	ESTRATEGIAS DE ANÁLISIS EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL
CÓDIGO	70024172
CURSO ACADÉMICO	2025/2026
DEPARTAMENTO	ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL
TÍTULO EN QUE SE IMPARTE	GRADO EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL
CURSO	CUARTO CURSO
PERIODO	SEMESTRE 2
Nº ETCS	5
HORAS	125.0
IDIOMAS EN QUE SE IMPARTE	CASTELLANO

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

La asignatura "Estrategias de análisis en antropología social" es una asigntura optativa que se cursa en el último cuatrimestre del grado. Su ubicación y diseño no sólo se ajusta a los objetivos, competencias y resultados de aprendizaje que fueron definidos en el Plan de Estudios del grado sino que trata, además, de profundizar en un área de la formación de los y las estudiantes que es particularmente necesario en la investigación y práctica profesional: las estrategias de análisis propias de la disciplina.

La estrategias, como indican Ángel Díaz de Rada, son "modos de practicar la investigación en las ciencias sociales", es decir, el "arte, traza para dirigir un asunto" (DRAE) que en nuestro caso se concreta en la práctica de la antropología. Las estrategias de análisis ocupan un peculiar lugar en la antropología entre la teoría y la metodología, por ello, no es habitual que las materias que se ocupan tanto de las dimensiones teóricas como de las metodológicas, se centren en las estrategias analíticas en sí mismas. A menudo las confundimos con perspectivas teóricas, métodos de extracción de datos o modos de estructurar las narrativas que dan cuenta de una investigación. Los manuales y las historias de la antropología suelen presentar dos tipos de estrategias, una extensiva, que solemos conocer como método comparado; y. otra, intensiva, que denominados etnografía.

Esta asignatura pretende:

1. hacer una lectura crítica y metahistórica de estas estrategias y perspectivas téoricas desde una perspectiva práctica y contemporánea
2. profundizar en la relación entre metodología y teoría en el trabajo de campo y la escritura antropológica.
3. Abordar la dimensión práctica del traabajo de campo rompiendo la ficción del trabajo de campo como laboratorio

El diseño de esta asignatura, tal como se muestra en esta guía, es relativamente abierto y práctico. Partiremos de un breve texto etnográfico: "Reflexiones sobre un trabajo de campo en Marruecos", de Paul Rabinow, y desarrolaremos a partir de esa lectura, una serie de

debates en los foros, pequeñas prácticas de campo en nuestro entorno, y otras lecturas relacionadas con las cuestiones anteriores que nos permitan centrar nuestra atención en las estrategias de análisis de la antropología contemporánea. Se ofrecen dos vías para seguir el curso (una de evaluación contínua y otra final, en septiembre).

REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR LA ASIGNATURA

Entiendo que no es necesario pedir requisitos previos pues los y las estudiantes de este curso optativo ya estarán cursando el cuarto y último año del grado.
El diseño del curso, dado que es una asignatura optativa, esta pensado sólo para aquell@s estudiantes que puedan seguirlo con regularidad a lo largo del curso, pues una parte esencial del mismo descansará en los debates y actividades prácticas (con fechas límites de entrega) que se propongan a lo largo del mismo. Aquellas personas que no puedan cumplir con el ritmo de entrega de las prácticas o no deseen seguir la vía de la evaluación continua, podrán acojerse a una evaluación global final que se realizará en septiembre.
Por ello, me parece necesario insistir que aquellos alumnos y alumnas que elijan este curso deben ser capaces de manejar la plataforma virtual a través de la cual se impartirá el curso, ser capaces de comentar crítica y constructivamente los textos publicados, así como los mensajes de los compañeros y compañeras.
Por último, aunque todas las lecturas obligatorias se pueden hacer en español, es importante que los y las estudiantes puedan leer en inglés. Este idioma no sólo es clave en nuestro ámbito profesional sino que, además, les permitirá ampliar y explorar conocimientos que este curso apenas puede esbozar.
Es un curso donde una de las claves del mismo se centra en las pequeñas prácticas del mismo, es esencial que los y las estudiantes puedan realizar y entregar las mismas durante el periodo de tiempo fijado a lo largo del periodo lectivo.

EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos	FERNANDO MONGE MARTINEZ (Coordinador/a de asignatura)
Correo Electrónico	fmonge@fsof.uned.es
Teléfono	91398-8014
Facultad	FACULTAD DE FILOSOFÍA
Departamento	ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

Fernando Monge
Martes de 10 a 14 h.
Teléfono: 91 398 80 14
Correo electrónico: fmonge@fsof.uned.es

Dirección postal:
Departamento de Antropología Social y Cultural
UNED
Paseo Senda del Rey, 7
28040 Madrid
Si llama para cualquier consulta y no me encuentra en el momento, por favor, deje su nombre y un teléfono. Recibirá mi contestación lo antes posible.
Participaré con frecuencia, moderaré y promoveré líneas de discusión en los foros del curso virtual.

TUTORIZACIÓN EN CENTROS ASOCIADOS

Las sesiones de tutoría se imparten presencialmente y en línea desde el Centro Asociado de referencia o, en su defecto, desde otro Centro Asociado. A continuación se muestran los centros asociados y extensiones en las que se imparten tutorías de la asignatura.

COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE

Ver sección de Resultados de Aprendizaje.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

CONOCIMIENTOS O CONTENIDOS:
CN1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
CN10 - Saber aplicar los conocimientos teóricos de la antropología a la definición y resolución de problemas aplicados, en contextos de diversidad sociocultural.
CN12 - Saber diseñar, desarrollar y evaluar proyectos de investigación social y cultural en contextos multidisciplinares.
CN14 - Saber identificar y describir las desigualdades observadas en el campo de investigación (étnicas, de clase, de género, de edad y otras) y los procesos de identidad que se les asocian.
CN15 - - Saber identificar y evaluar los posibles efectos de las intervenciones en los sistemas de desigualdades existentes.
CN17 - Saber valorar los efectos de la aplicación de modelos expertos de intervención social en los grupos objeto de estudio.
CN18 - Saber diagnosticar situaciones de conflicto intercultural, y presentar públicamente su estructura, con sensibilidad a la diversidad sociocultural.

CN21 - Conocer las teorías sobre producción de diversidad social y cultural.
CN2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
CN20 - Conocer las teorías relativas a las acepciones del concepto de cultura.
CN22 - Conocer los procesos diversos de relación intercultural.
CN23 - Conocer las teorías sobre la especie humana en su relación con la producción de sociedad y cultura.
CN24 - Conocer la variabilidad transcultural de los sistemas económicos y la teoría antropológica al respecto.
CN28 - Conocer la historicidad de los sistemas sociales y culturales.
CN25 - Conocer la variabilidad transcultural en el ámbito del parentesco y la teoría antropológica al respecto.
CN26 - Conocer la variabilidad transcultural de los sistemas político-jurídicos y la teoría antropológica al respecto.
CN27 - Conocer la variabilidad transcultural de los sistemas simbólico cognitivos y la teoría antropológica al respecto.
CN29 - Conocer los debates epistemológicos y metodológicos de la disciplina.
CN6 - Compromiso ético.
CN8 - Saber analizar las instituciones humanas dentro de configuraciones culturales más amplias, con una perspectiva holística.
CN5 –Innovación.
CN7 - Ética profesional.
CN9 - Conocer la incidencia de la cultura, como proceso, en los diversos sistemas de acción social.

HABILIDADES O DESTREZAS:
H1 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
H10 - Aplicación de medidas de mejora.
H11 - Comunicación y expresión escrita.
H12 - Comunicación y expresión oral.
H13 - Comunicación y expresión en otras lenguas (con especial énfasis en el inglés).
H18 - Saber analizar las condiciones socioculturales previas a la implantación de planes de desarrollo.
H19 - Conocer y saber usar el corpus etnográfico generado en la disciplina.
H2 - Habilidad para coordinarse con el trabajo de otros.
H20 - Saber aplicar la reflexividad teórico-metodológica para evitar el etnocentrismo en los modelos de análisis.
H22 - Saber producir y registrar la información obtenida con distintas técnicas de observación.

H3 - Habilidad para negociar de forma eficaz.
H4 - Habilidad para la mediación y resolución de conflictos.
H6 - Análisis y síntesis.
H7 - Pensamiento creativo.
H8 - Razonamiento crítico.
H9 - Seguimiento, monitorización y evaluación del propio trabajo o de otros.

COMPETENCIAS:
CM1 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
CM11 - Saber asesorar en el diseño y la coordinación de las políticas públicas, desde una visión sensible con la diversidad sociocultural, y con apreciación holística de los problemas aplicados.
CM12 - Saber incorporar a los distintos segmentos de las poblaciones destinatarias de las intervenciones como partícipes activos del cambio.
CM13 - Saber distinguir los conceptos teóricos de la antropología de los conceptos nativos de un entorno sociocultural.
CM16 - Saber establecer relaciones de confianza con las personas que estimulen la producción y confiabilidad de los datos.
CM17 - Saber apreciar e incluir en las interpretaciones la dimensión histórica de las instituciones.
CM2 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
CM3 - Aplicación de los conocimientos a la práctica.
CM4 - Resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos.
CM5 - Toma de decisiones.
CM6 - Comunicación y expresión científica y tecnológica.
CM9 - Competencia en la gestión y organización de la información.

CONTENIDOS

Introducción

En este primer bloque del curso tiene varios objetivos:
- presentar las caracteristicas, objetivos y metodología del curso, por medio de algunos videos introductorios del profesor
- abrir los foros del curso con uno dedicado a la presentación de todos los y las participantes, así como a aclarar algunas dudas que puedan surgir en los primeros momentos del mismo
- leer el prefacio y el posfacio del libro.
- debatir esas lecturas

- introduccir a los y las estudiantes a la metodología de trabajo que vamos a seguir durante el curso

- abrir un diario de campo de la asignatura y de las observaciones o trabajo de campo requerido para las prácticas

Primer bloque de lectura, prácticas, debate y foros.

El primer bloque de trabajo del curso se centrará en la lectura de la *introducción*, y los capítulos *1 Vestigios de un colonialismo agonizante*, y *2 Productos embalados* de lectura obligatoria. El visionado de los videos que prepare o enlace el profesor de la asignatura, el debate en los foros, la contestación en los foros de preguntas concretas que haga, y un pequeño trabajo de prácticas que se anunciará en cada uno de los bloques. Es posible, asimismo, que se incluyan en la actividad del bloque posibles lecturas suplementarias (relacionadas con los debates e ideas surgidas en los mismos).
Durante este bloque el estudiantado realizará la primera práctica.

Segundo bloque de lectura, prácticas, debate y foros.

El segundo bloque de trabajo del curso se centrará en la lectura de los capítulos *3 Alí: un marginado entre los suyos* , y *4 La entrada* de la lectura obligatoria. El visionado de los videos que prepare o enlace el profesor de la asignatura, el debate en los foros, la contestación en los foros de preguntas concretas que haga, y un pequeño trabajo de prácticas que se anunciará en cada uno de los bloques. Es posible, asimismo, que se incluyan en la actividad del bloque posibles lecturas suplementarias (relacionadas con los debates e ideas surgidas en los mismos).
Durante este bloque el estudiantado realizará la segunda práctica.

Tercer bloque de lectura, prácticas, debate y foros.

El tercer bloque de trabajo del curso se centrará en la lectura de los capítulos *5 Información respetable*, 6 *La transgresión*, 7 *Autorreconocimiento*, 8 *La amistad*, y *9 Conclusión* de la lectura obligatoria. El visionado de los videos que prepare o enlace el profesor de la asignatura, el debate en los foros, la contestación en los foros de preguntas concretas que haga, y un pequeño trabajo de prácticas que se anunciará en cada uno de los bloques. Es posible, asimismo, que se incluyan en la actividad del bloque posibles lecturas suplementarias (relacionadas con los debates e ideas surgidas en los mismos).
Durante este bloque el estudiantado realizará la tercera práctica y el trabajo final.

METODOLOGÍA

Esta asignatura hace uso de la Metodología de Enseñanza-Aprendizaje en la modalidad de enseñanza a distancia propia de la UNED (que puede incluir algunas actividades presenciales), y se basa en la realización de diversas actividades con el uso de recursos variados que hacen uso de las Tecnologías Informáticas de Comunicación incluidas en el curso virtual.

Es muy importante insistir en una característica de esta asignatura optativa: **es esencial participar durante todo el cuatrimestre en los foros y presentar una serie de informes sobre pequeñas experiencias de campo de acuerdo con un cronograma que se publicará a comienzos del curso, hay que desarrollar un diario de campo y de la asignatura durante el periodo lectivo de la misma, habrá un examen en el que podrán utilizar la lectura básica y el diario de campo**. **Aquellas personas que no puedan seguir el ritmo del curso y cumplir con las fechas de entrega de las prácticas podrán ser evaluadas en la convocatoria del mes de septiembre una evaluación global y final.**

Aunque la metodología de la UNED permite una aproximación relativamente más flexible y autónoma al estudio, quiero destacar el valor añadido, tanto formativo como de apoyo emocional que supone el acceso y participación en el curso virtual. En los foros podrán relacionarse con otros y otras compañeras, trabajar colectivamente, y animarse en los momentos “bajos” de su estudio. Es en la plataforma virtual donde podrán, también, relacionarse de un modo más dinámico con el profesor de la asignatura y compartir esa interacción con el resto de los y las compañeras.

A lo largo del curso y con suficiente antelación recibirán la formación necesaria para realizar tres pequeñas prácticas etnográficas y elaborar un informe por cada una de ellas. Los periodos para la elaboración de las prácticas y la fechas límites de entrega se harán públicas al comienzo del curso. En este curso he previsto el uso de chats, señalados en el calendario y avisados con anterioridad por medio del tablón de noticias del curso virtual. Asimismo, grabaré videoconferencias de apoyo y participaré activamente en los foros del equipo docente.

Antes de comenzar el curso esencial que abran un diario de campo y de comentarios a lecturas para la asignatura, como verán en este curso, escribir es una de las actividades claves del antropólogo.

Lo primero que les aconsejo escribir en ese cuaderno es una contestación a las siguientes preguntas:

- ¿Por qué he elegido esta asignatura?
- ¿Qué espero aprender en ella?
- ¿Para qué puede servirme en el futuro?

Por supuesto, estas preguntas deben contestarse antes de iniciar la lectura del texto obligatorio.

Una vez contestadas esas preguntas es el momento de comenzar a leer. Además de subrayar o anotar los textos que estén leyendo, les aconsejo tener ese diarioo a mano para que en él escriban lo que se les ocurra, las dudas que les surjan, ideas, o cualquier otra cosa relacionada o sugerida por la lectura. Tengan en cuenta que es un diario personal, un

espacio en el que reflexionar y hacerlo escribiendo para ustedes.
Una vez acabada cada una de los capítulos de la lectura obligatoria u otras con las que amplíen sus conocimientos, les aconsejo contestar a las siguientes preguntas:
- ¿Qué es lo que más me ha sorprendido de este texto?
- ¿Cuál es, para mí, la idea esencial del mismo?
- ¿De qué modo este texto modifica o no mi concepción de la disciplina?
Es deseable que relacionen unos textos con los otros y, que si el tiempo se lo permite, lean otros textos o exploren la bibliografía por sus propios medios (por ejemplo, con Linceo+ de la Biblioteca de la UNED)

SISTEMA DE EVALUACIÓN

TIPO DE PRUEBA PRESENCIAL

Tipo de examen	Examen de desarrollo
Preguntas desarrollo	3
Duración del examen	120 (minutos)

Material permitido en el examen

El examen final consistirá en dos preguntas de desarrollo y una reflexión final con una extensión limitada. Una de las preguntas se centrará en el texto leído durante el curso, y la otra en las prácticas realizadas durante el curso y qué es lo que el o la estudiante ha aprendido durante el curso. La reflexión final se centrará en el recorrido personal que ha desarrolado el o la estudiante durante el curso.

Sólo las personas que se ajusten al sistema de evaluación continuada podrán presentarse al examen de la convocatoria ordinaria. Las personas que opten por el sistema de evaluación global, sólo podrán presentarse, en la convocatoria extraordinaria.

Criterios de evaluación

La nota del examen es el 30 % ponderado de la nota final del curso.

% del examen sobre la nota final	30
Nota del examen para aprobar sin PEC	0
Nota máxima que aporta el examen a la calificación final sin PEC	10
Nota mínima en el examen para sumar la PEC	0

Comentarios y observaciones

En el examen final se podrá utilizar tanto el diario de campo y como el texto de lectura obligatoria (en cualquier formato no digital). El texto leído puede estar anotado.

PRUEBAS DE EVALUACIÓN CONTINUA (PEC)

¿Hay PEC?	Si

Descripción

Elaboración de tres prácticas en los plazos establecidos durante el curso. Las prácticas entregadas en el orden establecido, por medio del curso virtual y dentro de los plazos fijados abren la posibilidad de presentarse al examen de la convocatoria ordinaria. Esta vía es la recomendada para cursar la asignatura y se denomina evaluación continua. Aquellas personas que no cumplan con esos requisitos serán evaluados de modo global y final en la convocatoria extraordinaria.

Criterios de evaluación

Los criterios de evaluación más específicos se irán definiendo a lo largo del curso. En **todos los trabajos escritos** del curso se evalúa una escritura precisa y clara; utilización de fuentes antropológicas revelantes para el trabajo en cuestión; así como el desarrollo de argumentos bien fundados.

Sólo se evaluarán los trabajos presentados en plazo por el sistema de entrega de trabajos del curso virtual. Asimismo, sólo recibirán evaluación aquellos trabajos que se ajusten al formato requerido y dentro de un límite de palabras máximo fijado. Si no se cumplen estos requisitos el o la estudiante recibirá la evaluación en la convocatoria extraordinaria.

Asimismo, se valora la capacidad de los y las estudiantes por entablar un diálogo con las obras y planteamientos de otros autores (durante el curso se trabajará esta faceta de la evaluación).

En los informes de las prácticas se evaluará distintos factores relacionados con la capacidad de los y las estudiantes para realizar la práctica, el diseño de estrategias para conseguir los objetivos y la claridad de la presentación de la práctica e información adquiridas.

Recordamos a los y las estudiantes que existen dos vías para seguir el curso, la evaluación continua y la global final.

Ponderación de la PEC en la nota final 60

Fecha aproximada de entrega Al final de cada uno de los bloques definidos en el calendario de trabajo.

Comentarios y observaciones

Cada uno de los informes de las prácticas se presentará al final del periodo de trabajo de cada bloque (cada uno de ellos se extenderá durante un periodo de tres semanas aproximadamente). Se hará público al principio del curso el cronograma de trabajo y entrega de prácticas.

OTRAS ACTIVIDADES EVALUABLES

¿Hay otra/s actividad/es evaluable/s? Si

Descripción

Participación en los foros (10% de la nota total)

Criterios de evaluación

Actividad en los foros siguiendo los protocolos de cortesía y netiqueta.

Ponderación en la nota final 10

Fecha aproximada de entrega

Comentarios y observaciones

¿CÓMO SE OBTIENE LA NOTA FINAL?

El grado final de la asignatura se obtendrá con el cálculo ponderado de todas las actividades del curso. Cada una de las prácticas se evaluará de 0 a 10. Cada práctica se contabiliza como un 20% de la nota final; y el Examenl, evaluado también de 0 a 10, será un 30% de la nota final. La participación en los foros se evaluará del mismo modo y se contabiliza como el 10 % de la nota final.

Sólo se evaluarán en la convocatoria ordinaria los y las estudiantes que hayan entregado todos los trabajos y prácticas solcitadas dentro de plazo, por medio del sistema de entrega de trabajos de la plataforma del curso virtual y cumpliendo las normas de formato fijadas. Esta vía de seguir el curso se denomina evaluación continua. Aquellas y aquellos estudiantes que no cumplan o no deseen cumplir con el programa de entrega de práctiacs en un orden y fechas concretas podrán acogerse a la vía de la evaluación global y final; y serán evaluados en la convocatoria extraordinaria de septiembre.

Todas las revisiones de la nota final se realizarán únicamente a través de la Aplicación de Revisión de Exámenes de Grado y Posgrado:

Normas y procedimientos de revisión de exámenes:

https://www.uned.es/universidad/facultades/filosofia/bienvenida/estudiantes/tramites-estudiantes/revision-examenes.html

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ISBN(13):9780520251779
Título:REFLECTIONS ON FIELDWORK IN MOROCCOBerkeley
Autor/es:Rabinow, Paul ;
Editorial:UNIVERSITY OF CALIFORNIA PRESS

ISBN(13):9788433470386
Título:REFLEXIONES SOBRE UN TRABAJO DE CAMPO EN MARRUECOSnull
Autor/es:Rabinow, Paul ;
Editorial:JUCAR

Las reflexiones de Paul Rabinow sobre un trabajo de campo en Marruecos es un texto, publicado hace cuarenta años, que se ha convertido en clásico. Es un texto breve y de fácil lectura, ilustrado con fotografías, que resulta particularmente adecuado para aproximarse a los procesos de recolección de datos y sobre todo, algunas estrategias del antropólog@. He incluido tanto la versión original inglesa como la española. Aconsejo utilizar la edición inglesa del treinta aniversario pues incluye un nuevo prefacio del autor. La versión española

es accesible, además, en bibliotecas y ambas en distintos formatos electrónicos. En el caso que utilicen la versión inglesa, les aconsejo comenzar con el nuevo prólogo de Paul Rabinow; si usan la española, arranquen con el prólogo de María Cátedra.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

ISBN(13):9780226038292
Título:ONE DISCIPLINE, FOUR WAYS : BRITISH, GERMAN, FRENCH, AND AMERICAN ANTHROPOLOGY2005
Autor/es:Fredrik Barth ; Andre Gingrich ; Parkin, Robert ; Sydel Silverman ;
Editorial:University of Chicago Press

ISBN(13):9780231125772
Título:TIME AND THE OTHER. HOW ANTHROPOLOGY MAKES ITS OBJECT.Nueva York
Autor/es:Fabian, Johannes ;
Editorial:COLUMBIA UNIVERSITY PRESS

ISBN(13):9780520206809
Título:ANTHROPOLOGICAL LOCATIONS :null
Autor/es:Gupta, Akhil ; Ferguson, James M. ;
Editorial:UNIVERSITY OF CALIFORNIA PRESS

ISBN(13):9780761989745
Título:ANALYZING & INTERPRETING ETHNOGRAPHIC DATAWalnut Creek
Autor/es:Schensul, Jean J. ; Lecompte, Margaret D. ;
Editorial:ALTAMIRA PRESS

ISBN(13):9780801475115
Título:FIELDWORK IS NOT WHAT IT USED TO BE. LEARNING ANTHROPOLOGY'S METHOD IN A TIME OF TRANSITION.Ithaca
Autor/es:Faubion, James D. ; Marcus, George E. ;
Editorial:CORNELL UNIVERSITY PRESS

ISBN(13):9780807046234
Título:CULTURE AND TRUTH. THE REMAKING OF SOCIAL ANALYSISBoston
Autor/es:Rosaldo, Renato I. ;
Editorial:BEACON PRESS

ISBN(13):9780807046319
Título:THE VULNERABLE OBSERVER. ANTHROPOLOGY THAT BREAKS YOUR HEART.Boston
Autor/es:Behar, Ruth ;
Editorial:BEACON PRESS

ISBN(13):9780822343707
Título:DESIGNS FOR AN ANTHROPOLOGY OF THE CONTEMPORARY.Durham

Autor/es:Rabinow, Paul ; Rees, Tobias ; Faubion, James D. ; Marcus, George E. ;
Editorial:Duke University Press

ISBN(13):9780822348252
Título:ON THE MODERN CULT OF THE FACTISH GODSDurham
Autor/es:Latour, Bruno ;
Editorial:Duke University Press

ISBN(13):9780822358732
Título:WRITING CULTURE AND THE LIFE OF ANTHROPOLOGY.null
Autor/es:Starn, Orin ;
Editorial:Duke University Press

ISBN(13):9788416572557
Título:COSMÓPOLIS. NUEVAS MANERAS DE SER URBANOSnull
Autor/es:Grupo Cultura Urbana ; Francisco Cruces (Coord.) ;
Editorial:: GEDISA EDITORIAL

ISBN(13):9788436231939
Título:LECTURAS DE ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL. LA CULTURA Y LAS CULTURAS2ª
Autor/es:Velasco Maíllo, Honorio M. ;
Editorial:U.N.E.D.

ISBN(13):9788436248722
Título:LECTURAS DE ETNOLOGÍA. UNA INTRODUCCIÓN A LA COMPARACIÓN EN ANTROPOLOGÍA1ª
Autor/es:Fernández Moreno, Nuria ;
Editorial:U.N.E.D.

ISBN(13):9788480047470
Título:LAS MUJERES SAMIS DEL RENO1ª
Autor/es:Solveig, Joks ;
Editorial:CERA

ISBN(13):9788480047494
Título:LA SONRISA DE LA INSTITUCIÓN. CONFIANZA Y RIESGO EN SISTEMAS EXPERTOS1ª
Autor/es:Velasco Maíllo, Honorio M. ; Díaz De Rada Brum, Ángel ; Fernández Suárez, Roberto ; Cruces Villalobos, Francisco ; Jiménez De Madariaga, Celeste ; Sánchez Molina, Raúl ;
Editorial:CERA

ISBN(13):9788480049368
Título:ANTROPOLOGÍA Y COLONIALISMO EN ÁFRICA SUBSAHARIANAnull
Autor/es:Fernández Moreno, Nuria ;
Editorial:Editorial Universitaria Ramón Areces

ISBN(13):9788481646283

Título:LA LÓGICA DE LA INVESTIGACIÓN ETNOGRÁFICA. UN MODELO DE TRABAJO PARA ETNÓGRAFOS DE ESCUELA5ª
Autor/es:Díaz De Rada Brum, Ángel ; Velasco Maíllo, Honorio M. ;
Editorial:TROTTA

ISBN(13):9788498793826
Título:COSMOPOLÍTICAS. PERSPECTIVAS ANTROPOLÓGICAS.null
Autor/es:Cañedo, Montserrat ;
Editorial:EDITORIAL TROTTA

ISBN(13):9788499611532
Título:CLAVES EN LOS INICIOS DE LA ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL ESPAÑOLA.null
Autor/es:Müllauer-Seichter, Waltraud ;
Editorial:Editorial Universitaria Ramón Areces

ISBN(13):9789688521007
Título:EL SURGIMIENTO DE LA ANTROPOLOGÍA POSMODERNAnull
Autor/es:Clifford, James ; Geertz, Clifford ;
Editorial:GEDISA

ISBN(13):9788480048934
Título:LA ETNOGRAFÍA Y SUS APLICACIONES. LECTURAS DESDE LA ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL.null
Autor/es:Sánchez Molina, Raúl ;
Editorial:Editorial Universitaria Ramón Areces

ISBN(13):9781845203559
Título:WHAT ANTHROPOLOGIST DO?null
Autor/es:Strang, Veronica ;
Editorial:BERG

ISBN(13):9788436260854
Título:TEXTOS DE ANTROPOLOGÍA CONTEMPORÁNEAnull
Autor/es:Cruces Villalobos, Francisco ; Pérez Galán, Beatriz ;
Editorial:U.N.E.D.

ISBN(13):9780759107601
Título:PARTIAL CONNECTIONS.null
Autor/es:Strathern, Marilyn ;
Editorial:ALTAMIRA PRESS

ISBN(13):9780631229155
Título:ANTHROPOLOGY IN THEORY. ISSUES IN EPISTEMOLOGY.null
Autor/es:Moore, Henrietta L., Y Todd Sanders, Eds. ;
Editorial:BLACKWELL PUBLISHING

ISBN(13):9780804717076
Título:A DIARY IN THE STRICT SENSE OF THE TERM.null
Autor/es:Bronislaw Malinowski ;
Editorial:Stanford University Press

ISBN(13):9788498791716
Título:DILEMAS ÉTICOS EN ANTROPOLOGÍA. LAS ENTRETELAS DEL TRABAJO DE CAMPO ETNOGRÁFICO.Trotta
Autor/es:Del Olmo, Margarita ;
Editorial:: EDITORIAL TROTTA

ISBN(13):9780231138185
Título:THE ETHICAL SOUNDSCAPE. CASSETTE SERMONS AND ISLAMIC COUNTERPUBLICS.null
Autor/es:Hirschkind, Charles ;
Editorial:COLUMBIA UNIVERSITY PRESS

ISBN(13):9788499404042
Título:MODOS Y MANERAS DE HACER FAMILIA. LAS FAMILIAS TARDÍAS, UNA MODALIDAD EMERGENTE2012
Autor/es:Konvalinka, N. (Ed.) ;
Editorial:: BIBLIOTECA NUEVA S.L.

ISBN(13):9788436263183
Título:EL TALLER DEL ETNÓGRAFO. MATERIALES Y HERRAMIENTAS DE INVESTIGACIÓN EN ETNOGRAFÍAnull
Autor/es:Ángel Díaz De Rada ;
Editorial:U.N.E.D.

ISBN(13):9781487593124
Título:PRACTICING ETHNOGRAPHY: A STUDENT GUIDE TO METHOD AND METHODOLOGY.null
Autor/es:Mcgarry, Karen ; Mannik, Lynda ;
Editorial:UNIVERSITY OF TORONTO PRESS

La bibliografía complementaria aquí incluida es una selección de textos que hacen más visibles esa sección menos explícita de la investigación etnográfica: las estrategias de análisis. A lo largo del curso algunos de estos textos pueden centrar nuestra atención durante los debates, comentarios y trabajos que desarrollemos en la plataforma virtual de la asignatura.

RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

En el Campus de la UNED (**www.uned.es)** podrá acceder a algunos de los documentos básicos o enlaces a los mismos, foros, chats, videos de presentación y correo electrónico a lo largo del curso.
Se recomienda el acceso a la biblioteca de la UNED:
https://www.uned.es/universidad/biblioteca/
y especialmente su función de búsqueda avanzada:
https://buscador.biblioteca.uned.es/primo-explore/search?sortby=rank&vid=34UNED_VU1&lang=es_ES&mode=advanced
Búsqueda en Bases de datos: https://uned.libguides.com/az.php
Libros y revistas electrónicas: https://www.uned.es/universidad/biblioteca/
Y fondo impreso: https://www.uned.es/universidad/biblioteca/
Existe un repositorio en la biblioteca en el que pueden acceder a muchas de las publicaciones de los profesores e investigadores de la UNED, así como TFG, TFM, Tesis doctorales y otros trabajos académicos:
https://e-spacio.uned.es/fez/
Y Antropología en Multimedia del Departamento de Antropología Social y Cultural:
https://www.uned.es/universidad/facultades/departamentos/antropologia-social-y-cultural/mas-informacion/antropologia-en-multimedia.html

El o la estudiante contará además de todo lo mencionado hasta ahora con el recurso de las videoconferencias a través de la plataforma virtual. Se realizará un mínimo de tres videoconferencias de participación, cuyas fechas se programarán al inicio del curso y estarán anotadas en el calendario del espacio del curso en la plataforma virtual.
Una vez más recordamos que la **Wikipedia** (https://en.wikipedia.org/wiki/Main_Page), especialmente la edición inglesa, es particularmente útil para explorar y complementar
Página web del Departamento de Antropología Social y Cultural
Se recomienda visitar la página web del Departamento de Antropología Social y Cultural (**https://www.uned.es/universidad/facultades/departamentos/antropologia-social-y-cultural.html)** En ella podrá obtener información sobre investigaciones, publicaciones (muchas de ellas en abierto) y eventos organizados por su profesorado y becarios, así como enlaces de interés y enlaces a los programas de antropología en radio, teleUNED y Canal Uned.

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.