25-26

GRADO EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL
CUARTO CURSO

GUÍA DE ESTUDIO PÚBLICA

MIGRACIONES I

CÓDIGO 70024137

UNED

25-26

MIGRACIONES I

CÓDIGO 70024137

ÍNDICE

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN
REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR LA ASIGNATURA
EQUIPO DOCENTE
HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE
TUTORIZACIÓN EN CENTROS ASOCIADOS
COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE
RESULTADOS DE APRENDIZAJE
CONTENIDOS
METODOLOGÍA
SISTEMA DE EVALUACIÓN
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA
RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA
IGUALDAD DE GÉNERO

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	MIGRACIONES I
CÓDIGO	70024137
CURSO ACADÉMICO	2025/2026
DEPARTAMENTO	ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL
TÍTULO EN QUE SE IMPARTE	GRADO EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL
CURSO	CUARTO CURSO
PERIODO	SEMESTRE 1
Nº ETCS	5
HORAS	125.0
IDIOMAS EN QUE SE IMPARTE	CASTELLANO

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

La migración es un fenómeno social de gran trascendencia en el mundo contemporáneo que, vinculado a los actuales procesos de globalización del capital, está favoreciendo cambios socioculturales significativos tanto en sociedades emisoras como receptoras. Cambios en las demandas laborales, el aumento significativo y protagonismo de las mujeres en los actuales desplazamientos de población, así como las duras condiciones que imponen los actuales países receptores son algunos factores que explican sus actuales dinámicas y consecuencias sociales y culturales. En el estudio de este fenómeno contemporáneo, sus dinámicas y consecuencias, la antropología está aportando significativas aproximaciones desde investigaciones eminentemente etnográficas. Y en su dimensión más aplicada, los estudios antropológicos enfocados en migraciones utilizan sus marcos teorico-metodológicos en la búsqueda de respuestas a los actuales retos que se pantean como consecuencia de las migraciones.

A partir de estas aportaciones, la asignatura “Migraciones I” pretende dar a conocer a las alumnas y alumnos del Grado de Antropología Social y Cultural las corrientes teóricas y metodológicas que desde la disciplina se han desarrollado en el campo de las migraciones, así como las prácticas profesionales que éstas han ido propiciando. Desde estos objetivos, ofrece marcos de análisis para comprender sus actuales dinámicas en contextos de globalización y diversidad cultural teniendo en cuenta, por una parte, clase, género, generación, etnicidad o transnacionalismo en distintos niveles sociales (familiar, comunitario, local o nacional). Y por otra parte, sus desarrollos profesionales en ámbitos específicos de intervención social en políticas públicas, salud, educación, desarrollo o exclusión social.

Migraciones I ha sido propuesta en el Plan de Grado de Antropología Social y Cultural de la UNED como una asignatura de la materia “Formación para la práctica profesional de la antropología”; oferta que este plan propone para la formación profesional de los alumnos en contextos de diversidad cultural y que, por otra parte, pretendan orientar sus inquietudes

sociales y/o laborales en el campo de las migraciones. Con esta finalidad se ha diseñado el contenido disciplinar de esta asignatura, centrándose, por un lado, en las tradiciones teóricas y metodológicas en los estudios migratorios y, por otro, en aquellas competencias profesionales que de los antropólogos/as más se demanda.
Esta asignatura se articula en la materia "La formación para la práctica profesional de la antropología" con el resto de las asignaturas que el plan del Grado ofrece, fundamentalmente con Migraciones II, con el objetivo general de dar a conocer las aportaciones teórico-metodológicas de las aplicaciones de la antropología social y cultural en áreas específicas de intervención social. La asignatura consta de 5 ECTS y se cursa en el Primer Semestre del Cuarto Curso.
Desde sus ámbitos concretos de estudio, la asignatura contribuirá a que los alumnos adquieran las competencias específicas del Grado en Antropología a través de:
a) *Fundamentos teóricos* del conocimiento y modo de conocer de la antropología social y cultural en el ámbito de las migraciones, haciendo hincapié en problemas y teorías sobre migraciones.
b) *Fundamentos metodológicos* para que los estudiantes sepan producir, registrar, catalogar y triangular la información obtenida a través de distintas técnicas etnográficas y que conozcan protocolos de análisis y transmisión.
c) *Práctica profesional* para que sepan aplicar teoría y etnografía a la definición y resolución de problemas sociales en el campo de las migraciones.
Con esta asignatura también se contribuye a la adquisición proporcional y progresiva de las competencias generales del Grado: gestión del trabajo autónomo y autorregulado y de los procesos de comunicación e información, comunicación y expresión científica, particularmente en cuanto al uso técnicamente adecuado del lenguaje de las áreas de conocimiento afines, trabajo en equipo y compromiso ético, de particular importancia en la formación para la práctica profesional.

REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR LA ASIGNATURA

No se establecen requisitos previos para cursar esta asignatura más allá de los oficiales para poder cursar los estudios de Grado.

EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos	EUSEBIO RAUL SANCHEZ MOLINA (Coordinador/a de asignatura)
Correo Electrónico	ersanchez@fsof.uned.es
Teléfono	91398-8872
Facultad	FACULTAD DE FILOSOFÍA
Departamento	ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL

Nombre y Apellidos	KATARZYNA ALEKSANDRA PORADA
Correo Electrónico	kporada@fsof.uned.es
Teléfono	
Facultad	FACULTAD DE FILOSOFÍA

Departamento ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

Tutorías presenciales y en línea a través de la tutora/tutor asignado en el centro asociado

En esta asignatura, el apoyo de los tutores resulta de gran importancia para el desarrollo de la asignatura, colaborando y apoyando de manera más próxima a los estudiantes; orientando en las lecturas de los textos obligatorios y aclarando aquellas dudas que puedan ir surgiendo. Su tarea consistirá en supervisar los envíos de los trabajos de evaluación continua cuando los estudiantes así lo consideren oportuno. Estos trabajos serán corregidos y calificados por el equipo docente.

Los tutores de la red de centros asociados atenderán demandas de comentario y discusión que los estudiantes puedan plantear en los foros virtuales específicos de cada centro asociado. Con la finalidad de mejorar la atención a los estudiantes, se pide que los estudiantes dirijan sus demandas en primer lugar a los tutores, que las dirigirá al equipo docente cuando lo considere oportuno.

Foro del equipo docente en el curso virtual

En el foro del equipo docente, los estudiantes pueden, además de debatir entre ellos, plantear *online* sus dudas tanto sobre contenidos del temario como sobre cuestiones de evaluación. Seránrespondidos por el equipo docente con una periodicidadaproximadamente quincenal.

Horarios de tutoría

El equipo docente de esta asignatura se encuentra disponible en los días y horas indicados abajo. Por favor, si nos llama por teléfono y no se puede comunicar con los miembros del equipo docente en ese momento, deje su nombre y un teléfono de contacto, recibirá contestación tan pronto como les sea posible atenderle. Si desea visitarlos personalmente en su despachos, pida previamente hora telefónicamente.

Profesor:
Raúl Sánchez Molina
Horario:
Miércoles de 10:30 a 14:30
Despacho 1.11, Teléfono: 91-398-8874
Correo electrónico: ersanchez@fsof.uned.es
Fax: 91-398-6677 (A la atención del prof. Raúl Sánchez Molina)
Dirección postal:
Departamento de Antropología Social y Cultural
Facultad de Filosofía
UNED

Edificio de Humanidades
c/ Senda del rey, 7
28040 Madrid

Profesora:
Katarzyna Aleksandra Porada
Horario:
Jueves de 10:30 a 14:30
Despacho 1.08, Teléfono: 91-398-
Correo electrónico: kporada@fsof.uned.es
Fax: 91-398-6677 (A la atención de la prof. Katarzyna Aleksandra Porada)
Dirección postal:
Departamento de Antropología Social y Cultural
Facultad de Filosofía
UNED
Edificio de Humanidades
c/ Senda del rey, 7
28040 Madrid

TUTORIZACIÓN EN CENTROS ASOCIADOS

Las sesiones de tutoría se imparten presencialmente y en línea desde el Centro Asociado de referencia o, en su defecto, desde otro Centro Asociado. A continuación se muestran los centros asociados y extensiones en las que se imparten tutorías de la asignatura.

COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE

Ver sección de Resultados de Aprendizaje.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

CONOCIMIENTOS O CONTENIDOS:
CN1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
CN10 - Saber aplicar los conocimientos teóricos de la antropología a la definición y resolución de problemas aplicados, en contextos de diversidad sociocultural.
CN11 - Saber hacer investigación etnográfica.
CN12 - Saber diseñar, desarrollar y evaluar proyectos de investigación social y cultural en contextos multidisciplinares.

CN13 - Conocer las principales áreas de aplicación profesional de la antropología, con los siguientes énfasis: desarrollo, migraciones, pueblos indígenas y movimientos indigenistas.
CN14 - Saber identificar y describir las desigualdades observadas en el campo de investigación (étnicas, de clase, de género, de edad y otras) y los procesos de identidad que se les asocian.
CN15 - - Saber identificar y evaluar los posibles efectos de las intervenciones en los sistemas de desigualdades existentes.
CN16 - Saber evaluar el ajuste sociocultural de cuestionarios de encuesta utilizados en investigaciones a pequeña y gran escala
CN17 - Saber valorar los efectos de la aplicación de modelos expertos de intervención social en los grupos objeto de estudio.
CN18 - Saber diagnosticar situaciones de conflicto intercultural, y presentar públicamente su estructura, con sensibilidad a la diversidad sociocultural.
CN2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
CN22 - Conocer los procesos diversos de relación intercultural.
CN3 - Planificación y organización.
CN30 - Conocer las construcciones culturales relativas al género y su incidencia en la práctica de la investigación antropológica.
CN31 - Saber triangular la información empírica producida por diversos medios.
CN32 - Conocer protocolos de análisis de la información empírica producida por diversos medios, y saber utilizar ese análisis en la escritura de etnografía o de informes comparativos.
CN6 - Compromiso ético.
CN8 - Saber analizar las instituciones humanas dentro de configuraciones culturales más amplias, con una perspectiva holística.
CN4 - Manejo adecuado del tiempo.
CN5 –Innovación.
CN7 - Ética profesional.
CN9 - Conocer la incidencia de la cultura, como proceso, en los diversos sistemas de acción social.

HABILIDADES O DESTREZAS:
H1 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
H10 - Aplicación de medidas de mejora.
H11 - Comunicación y expresión escrita.
H12 - Comunicación y expresión oral.
H13 - Comunicación y expresión en otras lenguas (con especial énfasis en el inglés).
H15 - Liderazgo (cuando se estime oportuno en los estudios).
H16 - Saber participar en programas de intervención sociocultural de cooperación y

desarrollo, evaluando su adecuación cultural.
H17 - Saber realizar etnografías en instituciones, previas al diseño de políticas de intervención social (localidades, escuelas, hospitales, etcétera).
H18 - Saber analizar las condiciones socioculturales previas a la implantación de planes de desarrollo.
H2 - Habilidad para coordinarse con el trabajo de otros.
H20 - Saber aplicar la reflexividad teórico-metodológica para evitar el etnocentrismo en los modelos de análisis.
H21 - Saber producir y registrar la información obtenida con distintas técnicas de entrevista.
H22 - Saber producir y registrar la información obtenida con distintas técnicas de observación.
H23 - Saber producir, catalogar y utilizar la información obtenida por medios documentales.
H3 - Habilidad para negociar de forma eficaz.
H4 - Habilidad para la mediación y resolución de conflictos.
H5 - Iniciativa y motivación.
H7 - Pensamiento creativo.
H9 - Seguimiento, monitorización y evaluación del propio trabajo o de otros.

COMPETENCIAS:
CM1 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
CM10 - Competencia en la recolección de datos, el manejo de bases de datos y su presentación.
CM11 - Saber asesorar en el diseño y la coordinación de las políticas públicas, desde una visión sensible con la diversidad sociocultural, y con apreciación holística de los problemas aplicados.
CM12 - Saber incorporar a los distintos segmentos de las poblaciones destinatarias de las intervenciones como partícipes activos del cambio.
CM2 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
CM3 - Aplicación de los conocimientos a la práctica.
CM4 - Resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos.
CM5 - Toma de decisiones.
CM6 - Comunicación y expresión científica y tecnológica.
CM7 - Competencia en el uso de las TIC.
CM8 - Competencia en la búsqueda de información relevante.
CM9 - Competencia en la gestión y organización de la información.

CONTENIDOS

INTRODUCCIÓN

TEMA 1: ANTROPOLOGÍA Y MIGRACIONES

TEMA 2: MARCOS TEÓRICOS Y METODOLÓGICOS Y ARTICULACIONES MICRO-MACRO ESTRUCTURALES

TEMA 3: GLOBALIZACIÓN, MODOS DE INCORPORACIÓN Y TRANSNACIONALISMO

TEMA 4: MIGRACIÓN, GÉNERO Y FAMILIA

TEMA 5: MIGRACIÓN, EXCLUSIÓN SOCIAL Y TRANSNACIONALISMO

METODOLOGÍA

Esta asignatura sigue la metodología de enseñanza a distancia propia de la Universidad Nacional de Educación a Distancia, utilizando los diferentes recursos de contacto que ofrece hoy las tecnología (radio, televisión, teléfono, correo postal, Internet y videoconferencia) así como materiales impresos y virtuales –como la Guía docente- que ofrece los contenidos básicos y la bibliografía pertinente de la asignatura. También se contará con tutorías presenciales, en línea (apoyadas en foros de explicación y discusión bidireccional alumno-profesor) y seminarios.

Las *actividades formativas* de los estudiantes se distribuyen, por lo tanto, en tiempos de interacción con los equipos docentes y tutores y de trabajo autónomo del alumno:

*Interacción con los equipos docentes y los tutores:*se dará a través de la atención presencial, teléfono, correo postal y vía Internet, programación radiofónica, televisiva y videoconferencia. Esta zona de contacto, que posibilitará, asimismo, la interacción de los estudiantes entre sí, es considerada un momento esencial del proceso formativo, ya que con ella se crea la comunidad académica de diálogo y estudio, que orienta, contrasta y evalúa ese mismo proceso y los resultados obtenidos. A estas actividades se le conceden el 35% de los créditos ECTS asignados a la asignatura. Dichas *actividades* y sus *créditos* son:

•Materia, orientaciones proporcionadas por el equipo docente por medios impresos, Internet u otros medios: 5% de los ECTS.

•Participación en los foros y seminarios en los cursos virtuales de la asignatura, centrado en sus temas propios, dirigidos por los equipos docentes y tutores, en donde se pueden dar también intercambios entre los alumnos e incluso trabajo en grupo: 10% de los ECTS.
•Consulta personal del estudiante al equipo docente y tutores por las cuatro vías antes mencionadas: 5% de los ECTS.
•Asistencia a las tutorías presenciales: 5% de los ECTS.
•Realización de exámenes y revisión de estos y de los posibles trabajos: 10% de los ECTS.

Trabajo autónomo del estudiante: el trabajo personal del alumno es una parte indispensable para este modelo de aprendizaje y de formación académica que, inevitablemente, implica unos hábitos de estudio y disciplina. Tanto el estudio autónomo como el contacto con los otros se apoyan entre sí. Por su importancia, que es mayor en una metodología de enseñanza a distancia, se le otorga el 65% de los créditos asignados a cada una de las asignaturas de esta materia. Estas actividades y sus créditos son los siguientes:

•Lectura y estudio de los textos básicos y bibliografía complementaria de cada una de las asignaturas de esta materia y sus respectivos temas: 40% de los ECTS.
•Estudio personal de los materiales audiovisuales colgados en el curso virtual de la asignatura como material de apoyo: 10% de los ECTS.
•Elaboración de los trabajos que algunas asignaturas pidan para su evaluación: 15% de los ECTS.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

TIPO DE PRUEBA PRESENCIAL

Tipo de examen	Examen de desarrollo
Preguntas desarrollo	4
Duración del examen	120 (minutos)

Material permitido en el examen

Durante la realización del examen final, el estudiante podrá consultar todos los materiales impresos que desee llevar consigo: programa, libros de lectura obligatoria, ejemplares impresos de los documentos en red, Guía, y cualquier otro material de apuntes, ejercicios realizados, o documentos en red que considere útiles.

Criterios de evaluación

El examen final constará de dos partes. En la *primera parte*, se harán tres preguntas de desarrollo sobre aspectos tratados en las lecturas obligatorias y de las cuales el estudiante elegirá dos. Para el desarrollo de cada pregunta el estudiante utilizará una extensión máxima de *un folio por una cara*. Cada una de las preguntas elegidas será valorada con un máximo de 2,5 puntos. En la *segunda parte*, los alumnos deberán llevar al examen un *Proyecto de Investigación en Migraciones* en *un folio por solo una cara* (habiéndolo trabajado previamente), y cuyo esquema a seguir se especificará en el Curso virtual de la asignatura. Este proyecto será valorado con un máximo de 2,5 puntos. En el examen se hará una pregunta relacionada con el proyecto que los alumnos entreguen y que será valorada con un máximo de 2,5 puntos.

% del examen sobre la nota final	100
Nota del examen para aprobar sin PEC	5
Nota máxima que aporta el examen a la calificación final sin PEC	10
Nota mínima en el examen para sumar la PEC	5

Comentarios y observaciones

PRUEBAS DE EVALUACIÓN CONTINUA (PEC)

¿Hay PEC? Si

Descripción

Siguiendo los procedimientos establecidos en la UNED, para evaluar el resultado de aprendizaje de esta asignatura, las/os estudiantes tienen de la opción de realizar una *Prueba de Evaluación Continua* (PEC), además de la *Prueba Presencial*. De ahí que quienes lo deseen tendrán la oportunidad de realizar la PEC presentando un ensayo (entre 2.000 y 3.000 palabras a doble espacio en formato Word) de una de las monografías que seleccionarán de una lista de lecturas complementarias. Los títulos de las monografías a elegir y el esquema del ensayo se especificarán en el Curso virtual. La entrega de este ensayo será una actividad voluntaria y su presentación supondrá un 10% de la nota final, a partir del aprobado (5 puntos) en el examen oficial que realizará cuando la UNED convoque la Prueba Presencial. Su evaluación solo tendrá validez en la calificación final del curso vigente de matrícula.

El seguimiento y entrega de este trabajo se realizará a través del Curso virtual y la fecha límite para su remisión será el 15 de diciembre. La calificación del ensayo que se haya presentado para esta fecha se mantendrá en el examen extraordinario de septiembre; en los casos en que los alumnos no haya superado el examen de la convocatoria ordinaria de junio o no se hayan presentado.

Criterios de evaluación

La entrega de este ensayo será una actividad voluntaria y su presentación supondrá un 10% de la nota final, a partir del aprobado (5 puntos) en el examen oficial. Su evaluación solo tendrá validez en la calificación final del curso vigente de matrícula.

Ponderación de la PEC en la nota final 10%

Fecha aproximada de entrega	15 de diciembre
Comentarios y observaciones	

OTRAS ACTIVIDADES EVALUABLES

¿Hay otra/s actividad/es evaluable/s?	No
Descripción	
Criterios de evaluación	
Ponderación en la nota final	0
Fecha aproximada de entrega	
Comentarios y observaciones	

¿CÓMO SE OBTIENE LA NOTA FINAL?

Para aprobar esta asignatura es necesario obtener al menos una calificación de 5 puntos sobre los 10 puntos del examen final. La calificación final de la asignatura será el resultado ponderado de la evaluación continua o formativa (hasta 1 punto) y el examen presencial (90%) para aquellos alumnos que opten por esta modalidad. La calificación final de la asignatura para el resto de los alumnos será únicamente el resultado de su examen presencial (100%). En cuanto al sistema de calificaciones se seguirá el habitual, que va de cero a diez puntos: suspenso (de 0 a 4,9), aprobado (de 5 a 6,9), notable (de 7 a 8,9) y sobresaliente (de 9 a 10). Los estudiantes que obtengan sobresaliente podrán acceder a la matrícula de honor según las normas que se establezcan oficialmente.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ISBN(13):9788479911720
Título:"MANDAR A TRAER". ANTROPOLOGÍA, MIGRACIONES Y TRANSNACIONALISMO. SALVADOREÑOS EN WASHINGTON1ª
Autor/es:Sánchez Molina, Raúl ;
Editorial:UNIVÉRSITAS

ISBN(13):9788491812500
Título:CRUZAR FRONTERAS EN TIEMPOS DE GLOBALIZACIÓN2018
Autor/es:Raúl Sánchez Molina ;
Editorial:.Alianza editorial.

Sánchez Molina, Raúl (2018) *Cruzar fronteras en tiempos de globalización. Los estudios migratorios en Antropología*. Madrid: Editorial Alianza.

Sánchez Molina, Raúl (2005) *"Mandar a traer" Antropología, migraciones y transnacionalismo. Salvadoreños en Washington, D.C.* Madrid. Editorial Universitas.

Nota: Las demás lecturas tanto obligatorias como recomendadas, así como otras que se consideren de especial interés, se colgarán en el Curso virtual de la asignatura.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Bibliografía general

•Appadurai, Arjun (1996) *La modernidad desbordada*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.

•Blanco, Cristina (2000) *Las migraciones contemporáneas*. Madrid: Alianza.

•Burawoy, Michael et al. (2000) *Global Ethnography*. Berkeley, CA: University of California Press.

•Castles, Stephen y Mark J. Miller (2004) *La era de la migración Movimientos internacionales de población en el mundo moderno.* México: Miguel Ángel Porrua.

•Hannerz, Ulf (2010) *Anthropology's World Life in a Twenty-First-Century Discipline*. London: Pluto Press.

•Hannerz, Ulf (1998) *Conexiones transnacionales. Cultura, gente, lugares*. Valencia: Cátedra.

•Inda, Jonathan Xavier &Renato Rosaldo (eds) (2002) *The anthropology of globalization. A reader*. Oxford: Blackwell Publishing.

•Kearny, Michael (1995) "The local and the Global: The Anthropology of Globalization and Transnationalism" *Annual Review of Anthropology*, 24: 247-265.

•Kearny, Michael (1986) "From the Invisible Hand to Visible Feet: Anthropological Studies of Migration and Development". *Annual Review of Anthropology*, 15: 331-361.

•Malgesini, Graciela (comp.) (1998) *Cruzando fronteras. Migraciones en el sistema mundial.* Madrid: Fundación Hogar del Empleado.

•Martínez Veiga, Ubaldo (2010) *Historia de la Antropología*. Madrid: UNED.

•Moraña, Mabel (2021) *Líneas de fuga. Ciudadanía, frontera y sujeto migrante*. Madrid: Iberoamericana-Vervuert.

•Pérez Galán, Beatriz y Raúl Sánchez Molina (eds.) (2024) *Practicando antropología. Profesionalización, activismo y mediación*. Barcelona: Bellaterra.

•Portes, Alejandro y Josh DeWind (Coord.) (2006) *Repensando las migraciones. Nuevas perspectivas teóricas y empíricas*. México: Instituto Nacional de Migración, Universidad Autónoma de Zacatecas y Miguel Ángel Porrúa.

•Wallerstein, Immanuel (1984 [1974]) *El moderno sistema mundial. La agricultura capitalista y los orígenes de la economía-mundo europea en el siglo XVI*. Madrid: Siglo XXI.

•Wolf, Eric (1987 [1982]) *Europa y la gente sin historia*. México, D.F.: Fondo de Cultura Económica.

•Zolberg, Aristide R., Astri Suhrke y Sergio Aguayo (1989) *Escape from violence: conflict and the refugee crisis in the developing world*. New York: Oxford University Press.

Bibliografía de referencia

•Barnes, John A. (1954) "Class and communities in a Norwegian island parish". *Human Relations*, 7: 39-58.

- Basch, Linda, Nina Glick Schiller y Cristina Szanton-Blanc (1994) *Nations Unbound: Transnationalized Projects and the Deterritorialized Nation-State*. New York: Gordon and Breach.
- Boehm, Deborah A. (2008) "'For My Children:' Constructing Family and Navigating the State in the U.S.-Mexico Transnation". *Anthropological Quarterly,* 81(4): 777–802.
- Bott, Elizabeth (1990) *Familia y red social.* Madrid: Taurus.
- Cardoso, Fernando Henrique y Enzo Faletto (1977) *Dependencia y desarrollo en América Latina*. México: Siglo XXI.
- Chavez, Leo (1991) *Shadowed Lives. Undocumented Immigrants in American Society*. San Diego: Harcourt Brace College Publishers.
- Coutin, Susan Bibler (2000) *Legalizing Moves. Salvadoran Immigrants´ Struggle for U.S. Residency*. Ann Arbor: The University of Michigan Press.
- Coutin, Susan Bibler (1993) *The Culture of Protest. Religious Activism and the U.S. Sanctuary Movement*. Boulder, San Francisco, Oxford: Westview Press.
- De Genova, Nicholas (2005) *Working the Boundaries: Race, Space, and "Illegality" in Mexican Chicago*. Duke University Press.
- Dreby, Joanna (2010) *Divided by Borders: Mexican Migrants and their Children*. Berkeley: University of California Press.
- Gamio, Manuel (1931) *The Mexican Immigrant: His Life-Story*, Chicago, Ill.: University of Chicago Press.
- Gamio, Manuel (1930) *Mexican Immigration to the United States*, Chicago, Ill.: University of Chicago Press.
- Gluckman, Max (1945) "Seven-Year Research Plan of the Rhodes-Livingstone Institute of Social Studies in British Central Africa". *Rhodes-Livinsgtone Journal*, 4: 1-32.
- Grasmuck, Sherry y Patricia Pessar (1991). *Between Two Islands: Dominican International Migration*. Berkeley: University of California Press.
- Hondagneu-Sotelo, Pierrette (2001) *Doméstica. Immigrant Workers and Caring in the Shadows of Affluence*. Berkeley: University of California Press.
- Hunter (Wilson), Monica (1936) *Reaction to Conquest. Effects of Contact with European on the Pondo of South Africa*. Oxford: Oxford University Press.
- Kemper, Robert van (ed) (1979) "Frontiers in migration: From Culturalism to Historical Structuralism in the Study of Mexico-U.S. Migration". En Fernando Camara, Robert van Kemper (eds.) *Migration Across Frontiers: Mexico and the* United States. Albany: SUNY.
- Kemper, Robert (1976) *Campesinos en la ciudad: Gente de Tzintzuntzan*. Mexico: SEP-Setentas.
- Levitt, Peggy (2001) *The Transnational Villagers*. Berkeley: University of California Press.
- Lewis, Oscar (1948) *Life in a Mexican Village: Tepoztlan Restudied*. Urbana, Ill.: University of Illinois Press.

•Massey, Douglas, Rafael Alarcón, Jorge Durand y Humberto González (1987) *Return to Aztlan. The Social Process of International Migration from Western Mexico*. Berkeley: University of California Press.
•Meillassoux, Claude (1975) *Mujeres, graneros y capitales. Economía doméstica y capitalismo*. Madrid: Siglo XXI.
•Menjívar, Cecilia (2000) *Fragmented Ties. Salvadoran Immigrant Networks in America*. Berkeley: University of California Press.
•Mitchell, Clyde J. (ed) (1969) *Social network in urban situations. Analyses of personal relationships in Central African towns*. Manchester: Institute for African Studies of Zambia, pp. 1-50.
•Nash, June y María Patricia Fernández Kelly (eds.) (1983) *Women, Men, and the International Division of Labor*. Albany, NY: State University of New York Press.
•Ong, Aihwa (1999) *Flexible citizenship: the cultural logics of transnationality*. Durhain, N.C.: Duke University Press.
•Ortiz, Fernando (1940) *Contrapunteo cubano del tabaco y el azúcar*. La Habana: Jesús Montero Editor.
•Pessar, Patricia (1995) *A Visa for a Dream. Dominicans in the United States*. Boston: Ally and Bacon.
•Piore, Michael J. (1979) *Birds of Passage: Migrant Labor and Industrial Societies*. Cambridge University Press.
•Portes, Alejandro y John Walton (1981) *Labor, Class and the International System*. New York: Academic.
•Ravenstein, Ernst Georg (1989) “The Laws of Migration.” *Journal of the Royal Statistical Society*, 52: 241–305.
•Ravenstein, Ernst Georg (1985) “The Laws of Migration.” *Journal of the Royal Statistical Society*, 48: 167–235.
•Read, Margaret (1938) *Native Standards of Living and African Culture Challenge. Illustrated by Examples from the Ngoni Highlands of Nyasaland.* London: Oxford University Press for the International. Institute of African Languages and Cultures.
•Repak, Terry A. (1995). *Waiting on Washington. Central American Workers in the Nation’s Capital.* Philadelphia: Temple University Press.
•Richards, Audrey I. (1995 [1939] *Land, Labour and Diet in Northern Rhodesia. An Economic Study of the Bemba Tribe*. Münster-Hamburg: LIT Verlag.
•Rhoades, Robert (1978) “Intra-European Return Migration and Rural Development: Lessons from the Spanish Case”. *Human Organization*, 37(2): 136-147.
•Salazar Parreña, Rhacel (2005) *Children of Global Migration. Transnational Families and Gendered Woes*. Standford, California: Stanford University Press.

•Salazar Parreña, Rhacel (2001) *Servants of Globalization. Women, Migration, and Domestic Work*. Stanfor CA: Stanford University Press.
•Sánchez Molina, Raúl y Lucy M. Cohen (eds.) (2016) *Latinas Crossing Borders and Building Communities in Greater Washington*. Lanham, MD: Lexington Books.
•Sassen, Saskia (1994 [1988]) *La movilidad del trabajo y del capital*. Madrid: Ministerio de Trabajo y Seguridad Social.
•Schmalzbauer Leah (2005) *Striving and Surviving: a daily life analysis of Honduran transnational families*. New York, NY: Routledge.
•Suárez Navas, Lilina (2004) *Rebordering the Mediterranean. Boundaries and citizenship in Southern Europe*. New York, NY: Barghan Books.
•Viteri, María Amelia (2014) *Desbordes: Translating Racial, Ethnic, Sexual and Gender Identities Across the Americas*. New York: SUNY Press.
•Wilson, Godfrey (1941) *An Essay in the Economics of Detribalization in Northern Rhodesia*. Part I. Rhodes Livingstone Papers nº 5. Manchester: Manchester University Press.
•Wilson, Godfrey (1942) *An Essay in the Economics of Detribalization in Northern Rhodesia*. Part II. Rhodes Livingstone Papers nº 6. Manchester: Manchester University Press.
•Wimmer, Andreas y Nina Glick Schiller (2003) “Methodological Nationalism, the Social Sciences, and the Study of Migration: An Essay in Historical Epistemology”. *International Migration Review*, 37(3): 576-610.

Monografías (etnografías)

•Altin, Roberta (2024) *Border Heritage: Migration and Displaced Memories in Trieste*. Lanham, MD: Lexington Books.
•Bott, Elizabeth (1990) *Familia y red social.* Madrid: Taurus.
•Bourgois, Phillipe (2010 [1995]) *En busca de respeto: vendiendo crack en Harlem*. Buenos Aires: Siglo XXI Editores.
•Espinosa, V. (1998) *El dilema del retorno. Migración, género y pertenencia en un contexto transnacional*. Zamora (Mich.): El Colegio de Michoacán.
•Gamio, Manuel (2002) *El inmigrante mexicano: la historia de su vida: entrevistas completas, 1926-1927*. México: CIESAS/Miguel Ángel Porrúa.
•Hippert, Christine (2021) *Not Even a Grain of Rice: Buying Food on Credit in the Dominican Republic*. Lanham, MD: Lexington Books.
•Jaji, Rose (2023) *Non-Migration Amidst Zimbabwe’s Economic Meltdown*. Lanham, MD: Lexington Books.
•Lewis, Oscar (1964 [1961]) *Los hijos de Sánchez: Autobiografía de una familia mexicana*. México: Joaquín Mortiz.
•Lewis, Oscar (1961 [1959]) *Antropología de la pobreza. Cinco familias*. México: Fondo de Cultura Económica.

•Lomnitz, Larissa (1975) *¿Cómo sobreviven los marginados?* México: Siglo XXI.
•Martínez Veiga, Ubaldo (2011) *Inmigrantes africanos, racismo, desempleo y pobreza*. Barcelona: Icaria.
•Martínez Veiga, Ubaldo (2004) *Trabajadores invisibles. Precariedad, rotación y pobreza de la inmigración en España*. Madrid: Los Libros de la Catarata.
•Martínez Veiga, Ubaldo (1997) *La integración social de los extranjeros en España.* Madrid: Trotta.
•Martínez Veiga, Ubaldo (2001) *El Ejido. Discriminación, exclusión social y racismo*. Madrid. La Catarata.
•Nelson, Andrew, Alexander Rödlach, and Roos Willems (eds.) (2019) *The Crux of Refugee Resettlement. Rebuilding Social Networks*. Lanham, MD: Lexington Books.
•Parella, Sonia (2005) *Mujer, inmigrante y trabajadora: la triple discriminación*. Barcelona: Anthropos.
•Portes, Alejandro y Rubén Rumbaut (2010) *América inmigrante*. Barcelona: Anthropos.
•Ramírez Goicoechea, Eugenia (1996) *Inmigrantes en España: vidas y experiencias*. Madrid: Centro de Investigaciones Sociológicas: Siglo XXI.
•Shin, Haeran (ed.) (2024) *North Korean Defectors in Diaspora*: *Identities, Mobilities, and resettlements.* Lanham, MD: Lexington Books.
•Solé, C. (1995) *Discriminación racial en el mercado de trabajo*. Madrid: CES.
•Thomas, William y Florian Znaniecki (2004 [1918-20) *El campesino polaco en Europa y en América*. Madrid: Centro de Investigación Sociológica (CIS).
•Vrabiescu, Ioana (2021) *Deporting Europeans: the racialized mobility of Romanians in France*. Lanham, MD: Lexington Books.
•Vergnano, Cecilia (2024) *Alpine Border Conflicts: Migration and Social Polarization in the Everyday Life of Intra-EU Borders*. Lanham, MD: Lexington Books.
•Yarbakhsh, Elisabeth (2021) *Iranian Hospitality, Afghan Marginality: Spaces of Refuge and Belonging in the City*. Lanham, MD: Lexington Books.

RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

Curso Virtual

Todos y todas los/as estudiantes al matricularse de la asignatura tendrán acceso al *curso virtual* a través de la clave que se le dará para acceder a Ciber UNED. En el curso virtual el estudiante el encontrará esta Guía de estudio que le orientará en el estudio de la asignatura. En el curso virtual el estudiante también tendrá la posibilidad de acceder a los distintos foros y formular sus dudas sobre contenidos, procesos de evaluación, materiales docentes, procedimientos administrativos así como de intercambiar opiniones con otros compañeros. Dada la importancia del curso virtual como recurso de estudio de la asignatura, en caso de

no recibir la clave de acceso a Ciber UNED o de extraviarla puede solicitarla en: **negociado.alumnos.antropología@adm.uned.es** o llamando al Tfno. 91398.86.91.
En la página principal del mismo encontrarán, además de los iconos correspondientes, los distintos apartados en los que se estructura el curso:
1) **Presentación de la asignatura**.
2) **Presentación de cada uno de los temas** correspondientes a los contenidos de la asignatura y *actividades complementarias y de apoyo*, que tienen que ver con material audiovisual realizado por el Equipo Docente de la asignatura. Además del curso virtual, el alumno cuenta con otros recursos en red en la página web del Departamento de Antropología Social y Cultural https://www.uned.es/dpto_asyc/. En ella podrá acceder a otros recursos en donde encontrará distintos tipos de información y recursos.
3) **Proyecto de Investigación en Migraciones** con orientaciones específicas para su desarrollo, así como bibliografía de referencia.
4) **Orientaciones y lecturas** para el trabajo de la monografía para aquellos que opten por la evaluación continua.
5) **Lecturas de referencia**.
6) Otro que se ha denominará **Biblioteca virtual**.
7) Y un último apartado para **Otros recursos**.
Los apartados de cada uno de los temas correspondientes a los contenidos de la asignatura se han dividido en tres partes. En la primera, se describen los contenidos generales del tema y una orientación para cada una de las lecturas obligatorias que deben leerse. En la segunda, las lecturas que se recomiendan; especificándose todas ellas que se encuentren en abierto en Internet, por lo que con solo pinchar sobre el título podrán acceder a ellas y descargárselas. Y una tercera parte, con descripciones sobre bibliografía de referencia de esta asignatura, pudiendo acceder y descargarse aquellos textos que se encuentren en abierto en Internet.
En las orientaciones para cada lectura se encontrarán con un breve resumen de cada una de ellas, con un glosario de conceptos básicos y con cuestiones generales que puedan orientarles en su lectura y comprensión y que tienen que ver con aspectos relacionados con: 1) propuestas y argumentos de los autores; 2) posicionamientos teóricos y metodológicos; 3) Críticas y contribuciones al conocimiento sobre las migraciones y sus consecuencias socioculturales; 4) ámbitos de aplicación de la antropología.
Las definiciones de los conceptos que se destacan en el **Glosario** se encuentran en el icono del mismo. Puesto que algunos de estos conceptos han podido ser clave o todavía lo son para la disciplina, se les recomienda a final de su definición que continúen leyendo sobre el mismo en las lecturas que se encuentran en el apartado de **Lecturas de referencia**, donde se explica con mayor detalle su desarrollo y aplicaciones dentro de la disciplina. También se encontrarán con que algunas referencias se destacan en *color azul*, lo que quiere decir que se encuentra en *abierto en* Internet a la que pueden acceder en el apartado denominado **Biblioteca virtual**. En el apartado **Otros recursos** se encuentran enlaces de interés con distintas asociaciones que trabajan algunos de los ámbitos profesionales que se irán tratando en la asignatura.
En el curso virtual, los estudiantes pueden interactuar con los Equipos Docentes, profesores

tutores y entre ellos a través de los distintos foros: **Foro de consultas generales** moderado por el Equipo Docente, para atender consultas de carácter general sobre aspectos relacionados con el funcionamiento y contenido de las asignaturas; ente no académico; **Foro de estudiantes**, no moderado por el Equipo Docente para intercambio de información entre los estudiantes de la asignatura; **Foro de coordinación tutorial**, moderado por los grupos de tutores de zona.

En esta asignatura, el apoyo de los tutores resulta de gran importancia para el desarrollo de la asignatura, colaborando y apoyando de manera más próxima a los estudiantes; orientando en las lecturas de los textos obligatorios y aclarando aquellas dudas que puedan ir surgiendo. Su tarea consistirá en supervisar los envíos de los trabajos de evaluación continua cuando los estudiantes así lo consideren oportuno. Estos trabajos serán corregidos y calificados por el equipo docente.

Los tutores del Curso virtual atenderán demandas de comentario y discusión que los estudiantes puedan plantear en los foros virtuales específicos de cada centro asociado. Con la finalidad de mejorar la atención a los estudiantes, se pide que los estudiantes dirijan sus demandas en primer lugar a los tutores, que las dirigirá al equipo docente cuando lo considere oportuno. En el foro del equipo docente del Curso virtual, por otra parte, los/as estudiantes pueden, además de debatir entre ellos, plantear *en línea* sus dudas tanto sobre contenidos del temario como sobre cuestiones de evaluación.

Además del curso virtual, la/el alumna/o cuenta con otros recursos en red en la página web del Departamento de Antropología Social y Culturalhttps://www.uned.es/dpto_asyc/. En ella podrá acceder a otros recursos endonde encontrará información de distinta índole así como otros recursos y orientaciones.

También dispone de programas en línea sobre Antropología emitidos en radio UNED y que se emite semanalmente los sábados a las 7:10 horas a través de RNE-3. Estos programas una vez emitidos quedan colgados en la siguiente página web: https://www.uned.es/dpto_asyc/radio.htm.

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.