25-26

GRADO EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL
CUARTO CURSO

GUÍA DE ESTUDIO PÚBLICA

ANTROPOLOGÍA Y COLONIALISMO DE ÁFRICA SUBSAHARIANA

CÓDIGO 70024120

UNED

25-26

ANTROPOLOGÍA Y COLONIALISMO DE ÁFRICA SUBSAHARIANA

CÓDIGO 70024120

ÍNDICE

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN
REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR LA ASIGNATURA
EQUIPO DOCENTE
HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE
TUTORIZACIÓN EN CENTROS ASOCIADOS
COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE
RESULTADOS DE APRENDIZAJE
CONTENIDOS
METODOLOGÍA
SISTEMA DE EVALUACIÓN
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA
RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA
IGUALDAD DE GÉNERO

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	ANTROPOLOGÍA Y COLONIALISMO DE ÁFRICA SUBSAHARIANA
CÓDIGO	70024120
CURSO ACADÉMICO	2025/2026
DEPARTAMENTO	ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL
TÍTULO EN QUE SE IMPARTE	GRADO EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL
CURSO	CUARTO CURSO
PERIODO	SEMESTRE 1
Nº ETCS	5
HORAS	125.0
IDIOMAS EN QUE SE IMPARTE	CASTELLANO

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

Esta asignatura trata de combinar dos perspectivas imprescindibles en el conocimiento antropológico: la generalización y la particularización. El programa ofrece un marco introductorio del contexto histórico, social y teórico, así como algunas de las especificidades culturales de África. Por otra parte, también plantea algunas de las cuestiones claves como: ¿Qué circunstancias históricas confluyeron en Europa y en África para producir unas etnografías que resultaron claves en el desarrollo de la disciplina antropológica? ¿Cómo han influido el objeto y los sujetos de estudio de las investigaciones africanas en los modelos teóricos antropológicos, para llegar a constituirse en un referente de los patrones de estudio? ¿Qué replanteamiento teórico suscitó posteriormente este período, a partir del cual se han abierto nuevas líneas de investigación y se ha volcado la mirada hacia otro objeto de estudio?

Desde esta personal acotación de la materia, el programa de esta asignatura semestral, no pretende ofrecer un panorama exhaustivo de la antropología que se ha realizado en África desde la época colonial hasta nuestros días, tan sólo tratamos y esperamos despertar el interés del alumno acercándole a un contexto que le permite conocer algunas de las aportaciones que han ido configurando la disciplina.

La asignatura está dividida en dos partes. El primer bloque expone una síntesis del contexto histórico de África desde el momento en el que la antropología comienza a prestarle atención. Se centra, asimismo, en el debate acerca de la vinculación entre el colonialismo y la antropología y, por último, en el desarrollo que tuvo la disciplina en el ámbito europeo, las escuelas teóricas y los principales autores que en aquel tiempo realizaron trabajos en África. El segundo bloque, recoge una selección de trabajos agrupados en los temas clásicos abordados por la antropología, que abarcan un período de tiempo desde los años treinta hasta los años setenta. Estos textos no pretenden ser representativos de los numerosos grupos étnicos africanos o de las áreas sobre los que versan ni tampoco de los ámbitos en los que están incluidos, porque es obvio que el

parentesco, la economía, la política o la religión no son independientes entre sí. Sólo pretenden ilustrar esa pluralidad desde las diferentes orientaciones teóricas de sus autores. Antropología y Colonialismo en África subsahariana es una asignatura optativa de 5 ECTS que se imparte en el Primer semestre del cuarto curso del Grado. Forma parte de la materia IX que incluye un gran repertorio de formación optativa. En este cuarto curso, una vez que el estudiante ya ha recibido los elementos fundamentales de la formación antropológica, esta materia ofrece la posibilidad de perfilar su formación con arreglo a sus propios intereses de conocimiento y profesionales.

REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR LA ASIGNATURA

No hay unos requisitos previos para cursar esta asignatura optativa, más allá de los oficiales para poder cursar los estudios de Grado. Como asignatura que se imparte en el cuarto curso del Grado, es de esperar que el alumno esté familiarizado con el lenguaje de los textos antropológicos. Por otra parte, buena parte de los contenidos de la asignatura están en estrecha relación con otras asignaturas ya cursadas. No obstante, una lectura previa de manuales sobre estas materias (referidos en la bibliografía complementaria de esta guía) proporcionaría una buena base para habituarse a la terminología empleada en la asignatura.

EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos	NURIA FERNANDEZ MORENO (Coordinador/a de asignatura)
Correo Electrónico	nfernandez@fsof.uned.es
Teléfono	91398-8366
Facultad	FACULTAD DE FILOSOFÍA
Departamento	ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

Puede contactar con el Equipo Docente es a través del:

•Foro del Equipo Docente en el curso virtual

Este foro permite al/la alumno/a plantear directamente al Equipo Docente sus dudas de los contenidos de la asignatura.

•Tutoría telefónica

tutoría telefónica en el horario abajo indicados. Si no estuviera en el momento de su llamada, por favor, deje un recado indicando: nombre, teléfono de contacto y asunto, para poder contactar con usted lo antes posible.

Horarios de tutoría telefónica

Dra. Nuria Fernández Moreno

nfernandez@fsof.uned.es

Martes, de 10:30 a 14:30 h

Tel.: 91 398 83 66
Edificio de Humanidades de la UNED, Senda del Rey, 7, 28040 Madrid

TUTORIZACIÓN EN CENTROS ASOCIADOS

Las sesiones de tutoría se imparten presencialmente y en línea desde el Centro Asociado de referencia o, en su defecto, desde otro Centro Asociado. A continuación se muestran los centros asociados y extensiones en las que se imparten tutorías de la asignatura.

COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE

Ver sección de Resultados de Aprendizaje.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

CONOCIMIENTOS O CONTENIDOS:
CN1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
CN10 - Saber aplicar los conocimientos teóricos de la antropología a la definición y resolución de problemas aplicados, en contextos de diversidad sociocultural.
CN12 - Saber diseñar, desarrollar y evaluar proyectos de investigación social y cultural en contextos multidisciplinares.
CN14 - Saber identificar y describir las desigualdades observadas en el campo de investigación (étnicas, de clase, de género, de edad y otras) y los procesos de identidad que se les asocian.
CN15 - - Saber identificar y evaluar los posibles efectos de las intervenciones en los sistemas de desigualdades existentes.
CN17 - Saber valorar los efectos de la aplicación de modelos expertos de intervención social en los grupos objeto de estudio.
CN18 - Saber diagnosticar situaciones de conflicto intercultural, y presentar públicamente su estructura, con sensibilidad a la diversidad sociocultural.
CN21 - Conocer las teorías sobre producción de diversidad social y cultural.
CN2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
CN20 - Conocer las teorías relativas a las acepciones del concepto de cultura.
CN22 - Conocer los procesos diversos de relación intercultural.

CN23 - Conocer las teorías sobre la especie humana en su relación con la producción de sociedad y cultura.
CN24 - Conocer la variabilidad transcultural de los sistemas económicos y la teoría antropológica al respecto.
CN28 - Conocer la historicidad de los sistemas sociales y culturales.
CN25 - Conocer la variabilidad transcultural en el ámbito del parentesco y la teoría antropológica al respecto.
CN26 - Conocer la variabilidad transcultural de los sistemas político-jurídicos y la teoría antropológica al respecto.
CN27 - Conocer la variabilidad transcultural de los sistemas simbólico cognitivos y la teoría antropológica al respecto.
CN29 - Conocer los debates epistemológicos y metodológicos de la disciplina.
CN6 - Compromiso ético.
CN8 - Saber analizar las instituciones humanas dentro de configuraciones culturales más amplias, con una perspectiva holística.
CN5 –Innovación.
CN7 - Ética profesional.
CN9 - Conocer la incidencia de la cultura, como proceso, en los diversos sistemas de acción social.

HABILIDADES O DESTREZAS:
H1 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
H10 - Aplicación de medidas de mejora.
H11 - Comunicación y expresión escrita.
H12 - Comunicación y expresión oral.
H13 - Comunicación y expresión en otras lenguas (con especial énfasis en el inglés).
H18 - Saber analizar las condiciones socioculturales previas a la implantación de planes de desarrollo.
H19 - Conocer y saber usar el corpus etnográfico generado en la disciplina.
H2 - Habilidad para coordinarse con el trabajo de otros.
H20 - Saber aplicar la reflexividad teórico-metodológica para evitar el etnocentrismo en los modelos de análisis.
H22 - Saber producir y registrar la información obtenida con distintas técnicas de observación.
H3 - Habilidad para negociar de forma eficaz.
H4 - Habilidad para la mediación y resolución de conflictos.
H6 - Análisis y síntesis.
H7 - Pensamiento creativo.
H8 - Razonamiento crítico.
H9 - Seguimiento, monitorización y evaluación del propio trabajo o de otros.

COMPETENCIAS:

CM1 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
CM11 - Saber asesorar en el diseño y la coordinación de las políticas públicas, desde una visión sensible con la diversidad sociocultural, y con apreciación holística de los problemas aplicados.
CM12 - Saber incorporar a los distintos segmentos de las poblaciones destinatarias de las intervenciones como partícipes activos del cambio.
CM13 - Saber distinguir los conceptos teóricos de la antropología de los conceptos nativos de un entorno sociocultural.
CM16 - Saber establecer relaciones de confianza con las personas que estimulen la producción y confiabilidad de los datos.
CM17 - Saber apreciar e incluir en las interpretaciones la dimensión histórica de las instituciones.
CM2 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
CM3 - Aplicación de los conocimientos a la práctica.
CM4 - Resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos.
CM5 - Toma de decisiones.
CM6 - Comunicación y expresión científica y tecnológica.
CM9 - Competencia en la gestión y organización de la información.

CONTENIDOS

Tema 1

1. COLONIALISMO-INDEPENDENCIAS-NEOCOLONIALISMO

tema 2

2. COLONIALISMO AFRICANO Y DISCIPLINA ANTROPOLÓGICA

tema 3.

3. APORTACIONES TEÓRICAS Y REPLANTEAMIENTOS CRÍTICOS DE LAS MONOGRAFÍAS AFRICANAS MÁS RELEVANTES ENTRE 1930-1970. (Nuria Fernández Moreno)

II. PARTE: TRABAJOS ETNOGRÁFICOS EN LOS PRINCIPALES ÁMBITOS DE ESTUDIO DE LA DISCIPLINA.

Tema 4. EL MATRIMONIO: DERECHOS Y CONTRADICCIONES

Teorías de los linajes, teorías de los grupos de descendencia y de la alianza. Familia, matrimonio, grupos residenciales, relaciones domésticas y relaciones sociales.

tema 5. FORMAS DE GOBIERNO Y PODER

Organización política, jerarquías, conceptos de poder, conflicto, configuración del Estado-Nación

6. RELIGIÓN. Creencias y rituales

Sistemas de pensamiento africano, vida y muerte, culto a los espíritus, magia, brujería y simbolismo

7. ECONOMÍA: : GÉNERO, PRODUCCIÓN E INTERCAMBIO

Organización del trabajo, modos de vida y de producción, redes familiares de cooperación y reciprocidad, economía de subsistencia, economía informal.

METODOLOGÍA

La metodología de enseñanza-aprendizaje a distancia propia de la UNED (que incluye la oferta de algunas actividades presenciales), se basa en el uso de diversos medios y recursos, entre los que se encuentran las tecnologías informáticas de comunicación.
Tipos de recursos y sus formatos
La formación, el seguimiento y la evaluación de los estudiantes se realizan a través de los siguientes tipos de recursos:

1. Materiales de estudio. Para el material en formato impreso, consultar apartado bibliografía básica y complementaria y sus anexos de esta guía. Para el material virtualizado, consultar la información sobre el curso virtual y el resto de recursos (foros, webs, etc.), en el apartado “recursos de apoyo” de esta guía.

2-Tutorías en línea (Consultar apartado tutorización de esta guía).
Metodología de las actividades formativas propuestas y distribución del tiempo asignado (ECTS) a cada una.
Esta asignatura tiene asignados 5 créditos ECTS en el plan de Grado en Antropología Social y Cultural, lo que equivale a un tiempo de trabajo estimado en el rango entre 100 y 120 horas de trabajo del estudiante. La planificación del trabajo se reparte entre las siguientes actividades:
1. Trabajo autónomo del estudiante: 65% de los ECTS distribuido aproximadamente de la siguiente forma:
A. Estudio de los materiales obligatorios: 60% de los ECTS.
B. Estudio de los materiales en red: 5% de los ECTS.

2. Tiempo de interacción con el equipo docente: 35% de los ECTS distribuido aproximadamente de la siguiente forma:

A. Orientaciones para el estudio de la asignatura, a través de los medios digitales: 5% de los ECTS.

B. Participación en foros y otros espacios comunicativos en el medio digital: 10% de los ECTS.

C. Consulta personal de los estudiantes con los profesores del equipo docente: 10% de los ECTS.

D. Realización y, en su caso, revisión de las pruebas de evaluación: 10% de los ECTS.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

TIPO DE PRUEBA PRESENCIAL

Tipo de examen	Examen de desarrollo
Preguntas desarrollo	2
Duración del examen	120 (minutos)

Material permitido en el examen

Ninguno

Criterios de evaluación

En los criterios de corrección se valorará:

- Capacidad de síntesis en el planteamiento y la capacidad de relación con el conjunto del temario en el desarrollo y redacción del ejercicio

- Adecuación de la respuesta a la cuestión formulada en la pregunta

- Utilización de la terminología apropiada

- Comprensión y adecuada aplicación de los conceptos

- Conocimiento de los planteamientos o perspectivas teóricas que se desarrollen y de las posiciones de los distintos autores.

- En conjunto, se tendrá en cuenta el planteamiento ordenado de Las ideas, la redacción y legibilidad de la caligrafía

% del examen sobre la nota final	100
Nota del examen para aprobar sin PEC	5
Nota máxima que aporta el examen a la calificación final sin PEC	10
Nota mínima en el examen para sumar la PEC	5

Comentarios y observaciones

El examen es obligatorio para todos los alumnos matriculados en la asignatura. La convocatoria ordinaria se celebra en enero -febrero y la extraordinaria en septiembre (Consultar el calendario de exámenes en la Guía del curso). Este examen consistirá en:

- una prueba de desarrollo de dos preguntas a elegir entre tres propuestas, todas ellas referidas a los contenidos obligatorios del programa de la asignatura. El alumno deberá responder ambas preguntas en el espacio limitado que se indica en la hoja de examen, podrá utilizar una extensión máxima de un folio por ambas caras. Se calificará con arreglo a lo expuesto por el estudiante hasta llegar a esa extensión.

- Para aprobar se requiere obtener una puntuación mínima de 2.5 en ambas preguntas. Es decir, si el/la alumno/a deja en blanco una de las preguntas no es posible obtener un cinco en la otra pregunta.

Revisión de exámenes

Se atienen a las normas generales vigentes en la UNED en plazo y forma de solicitud: Las normas para la revisión de exámenes están reguladas por acuerdo aprobado por el Consejo de Gobierno el 29 de junio de 2010.

En esta solicitud deberán reflejarse necesariamente los siguientes datos:

Nombre de la asignatura, centro asociado donde está matriculado, centro asociado donde realizó el examen, nombre y apellidos del solicitante, dirección de correo electrónico, teléfono, solicitud motivada y ajustada a los criterios académicos de corrección fijados por el equipo docente. Las revisiones deberán enviarse al correo electrónico del equipo docente. Aquellas solicitudes carentes de motivación no serán admitidas

El plazo máximo para solicitar la revisión de exámenes será de 7 días naturales contados a partir del día de la publicación de la nota en la Secretaría virtual de la UNED.

PRUEBAS DE EVALUACIÓN CONTINUA (PEC)

¿Hay PEC? Si

Descripción

Esta modalidad de evaluación es opcional, consistirá en realizar un trabajo (1000 palabras aproximadamente) propuesto en el curso virtual que evaluará el Equipo Docente.

Criterios de evaluación

Ponderación de la PEC en la nota final	Constituye hasta un 10% de la calificación final, es decir, podrá subir hasta 1 punto la calificación final, pero NO computarán en el cálculo de la evaluación final si el estudiante no alcanza al menos una calificación de aprobado (5 puntos sobre 10) en el examen final de la asignatura.
Fecha aproximada de entrega	El plazo de entrega es la última semana de noviembre

Comentarios y observaciones

En caso de presentarse al examen en la convocatoria extraordinaria de septiembre, la nota de la PEC se sumará a la calificación de este último examen siempre que éste se haya aprobado

OTRAS ACTIVIDADES EVALUABLES

¿Hay otra/s actividad/es evaluable/s?	No
Descripción	
Criterios de evaluación	
Ponderación en la nota final	0
Fecha aproximada de entrega	
Comentarios y observaciones	

¿CÓMO SE OBTIENE LA NOTA FINAL?

La calificación final de la asignatura es el resultado de la nota del examen final. Aquellos alumnos a los que se les pueda aplicar la evaluación continua de acuerdo con expuesto, se les podrá incrementar la nota hasta 1 punto.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ISBN(13):9788480049368
Título:ANTROPOLOGÍA Y COLONIALISMO EN ÁFRICA SUBSAHARIANAnull
Autor/es:Fernández Moreno, Nuria ;
Editorial:Editorial Universitaria Ramón Areces

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Es recomendable leer alguno de los textos básicos de introducción a la antropología. Para tener una aproximación general a la disciplina sugiero los siguientes:

- AUGÉ, M., COLLEYN, J.P. 2005. ¿Qué es la antropología?. Piados. Barcelona
- BOHANNAN, P. 1996. Para raros nosotros. Introducción a la antropología cultural. Akal, Madrid.
- KOTTAK, C. PH. 1997. Antropología cultural. Espejo para la humanidad. Mc Graw-Hill/interamericana. Madrid.
- KOTTAK,C. PH. 1999. Antropología. Una exploración de la diversidad humana con temas de la cultura hispana. Mc Graw- Hill/interamericana. Madrid.
-MILLER, B. 2016. Antropología Cultural. Pearson. Madrid.

Como textos de consulta también es interesante conocer los siguientes diccionarios:

- BARFIELD, THOMAS. 2000. Diccionario de Antropología. Ediciones Bellaterra. Barcelona.

- BONTE, P.; IZARD, M. 1996. Diccionario de etnología y Antropología. Madrid: Akal.
Diccionario de las Ciencias Sociales. Gan Vox. 2000. 1º edición. Bellaterra, Barcelona.
En el libro de Nuria Fernández Moreno (Comp.) el alumno también encontrará en cada tema propuesto una amplia relación de referencias complementarias para quien estuviese interesado en profundizar en alguno de los aspectos tratados en el programa. Asimismo, recomiendo la lectura de alguno de los siguientes títulos relacionados con la asignatura:
ALPHA, I., BALOGUN, O. ET AL.1982.Introducción a la cultura africana. Serbal, UNESCO, Barcelona
BARLEY, N. 1997. El antropólogo inocente: notas desde una choza. Anagrama, Barcelona.
BARLEY, N. 1993. Una plaga de orugas. Barcelona. Anagrama.
BOHANAN P.1988. Africa and africans. Waveland Pres Inc. Illinois.
CHAKER, S. 1989. Berbères aujourd'hui. Paris, L'Harmattan
DAVIDSON, B.1992.Historia de Africa. Folio, Barcelona
EKHOLM, F.1991.Catastrophe and creation. The transformation of an african culture. Harwood Academic publishers. Switzerland.
EVANS-PRITCHARD, E. (1937). 1976. Brujería, magia y oráculos entre los azande. Anagrama. Barcelona. EVANS-PRITCHARD, E..1977. Los nuer. Barcelona, Anagrama.
FERNÁNDEZ, J. 1982. Bwiti. An etnography of the religious imagination in Africa. Princeton U. Press.
FERNÁNDEZ MORENO, N. (2015). Discursos coloniales y resistencias nativas. La evangelización de la isla de Bioko a principios del siglo XX (Guinea Ecuatorial). En Tras las huellas del colonialismo español en Marruecos y Guinea Ecuatorial (pp. 54-87) Consejo Superior de Investigaciones Científicas.
FERNÁNDEZ MORENO, N (2013) Bubi Government at the End of the 19th Century: Resistance to the Colonial Policy of Evangelization on the Island of Bioko, Equatorial Guinea. Nordic Journal of African Studies (vol. 22,nº. 1&2), 2013, p. 23–48. ISSN: 1235-4481, E-ISSN: 1459-9465
GIBBS, J. 1988. Peoples of Africa. Waveland. Press. Inc.
GLUCKMAN, M. 1878. Política, derecho y ritual en la sociedad tribal. Akal. Madrid.
GONZÁLEZ ECHEGARAY, C. 1999 Etnohistoria y culturas batúes. Ed. Mundo Negro. Madrid.
INIESTA, F. 1988. El planeta negro. Aproximación histórica a las culturas africanas. Catarata. Madrid. JAULIN, R.1985.La muerte en los sara. Mitre, Barcelona
KI ZERBO, J. 1980. Historia del África negra. V.1. V.2. Alianza
MAIR, L. (1963).1974.Africain Societies.Cambridge U.P.
MEILLASSOUX, C., 1987. Mujeres, graneros y capitales. Madrid.

MIDDLETON, J.1984. Los lugbara de Uganda.Barcelona, Universidad Autonoma, Bellaterra
RADCLIFFE-BROWN, A., FORDE, D.1982. Sistemas africanos de parentesco y matrimonio. Barcelona, Anagrama.
ROBERTS, J,W. 1992. A history of the african people. Waveland Press Inc.
SECK, A. 1975. L´Afrique Occidentale. Presses Universitaires de France
URBANO, MARTÍNEZ, J. 1985. Los imperios africanos. Historia 16.
URBANO, MARTÍNEZ, J.1993.África subsahariana. Ed. Síntesis, Madrid
VVAA.1979.Juventud, tradición y desarrollo en África. Serbal, UNESCO, Barcelona
VVAA. 1982. Introducción a la cultura africana. Serbal, UNESCO. Barcelona

RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

1. Materiales de la asignatura virtualizados.
El curso virtual en la plataforma ALF es un elemento fundamental de la asignatura. Allí tendrá acceso el alumno a los siguientes materiales:
- Las instrucciones para la evaluación continua.
- Un apartado de sugerencias con referencias de las publicaciones más recientes que resultan interesantes para la asignatura, así como páginas web con diversos enlaces on-line de interés
- Información sobre procedimientos administrativos en la UNED, sobre el Grado de Antropología Social y Cultural, sobre la asignatura
Así mismo, podrá:
- Formular dudas sobre los contenidos de la asignatura en los foros correspondientes
- Comunicarse con otros compañeros de los centros asociados y con la tutora o tutor de su centro.
El Equipo Docente atenderá el Curso Virtual periódicamente respetando el calendario docente de la UNED.
El acceso a tales materiales se produce mediante un nombre de usuario y una clave de acceso que se recibirá con la matrícula (coincidirá con su nueva dirección de e-mail y clave como estudiante de la UNED). En caso de no recibir la clave de acceso en el momento de la matriculación, o de extraviarla, solicítela en el Negociado de Alumnos de Antropología: negociado.alumnos.antropologia@adm.uned.es Teléfono: 913988691
2. Bibliotecas
En los Centros Asociados y especialmente en la Sede Central existen bibliotecas con un número variable de libros incluyendo la bibliografía básica y la bibliografía complementaria así como otra bibliografía de carácter general, enciclopedias, autores clásicos, bibliografía actual. Muchos centros disponen del servicio de préstamo interbibliotecario. En la Biblioteca de Humanidades en la Sede Central hay además una Hemeroteca con las revistas de Antropología Social y Cultural más importantes y algunos Materiales Audiovisuales.
3. Página Web del Departamento de Antropología Social y Cultural
Se sugiere la visita frecuente a la página https://www.uned.es/dpto_asyc/ donde se hallarán

recursos en red en diversas áreas de reflexión de la Antropología Social y Cultural. Entre otras informaciones importantes está a disposición el documento “Memoria del Grado en Antropología Social y Cultural” para tener una visión completa de todo el Grado, materias, asignaturas, contenidos, equipos docentes, etc.

4. Antropología en radio UNED

Es muy recomendable igualmente que el estudiante conozca el programa Antropología, que se emite semanalmente por RNE-3, los sábados a las 7:10 horas. Este programa de radio aborda cuestiones actuales relacionadas con las líneas de investigación de los miembros del Departamento y ofrece una amplia selección de temas y debates en la disciplina a cargo de los Equipos Docentes de las asignaturas, así como entrevistas a profesores de otras Universidades y a investigadores de distintos centros. Una vez emitidos, todos los programas quedan disponibles gratuitamente en internet, en la página de radio del Departamento de Antropología Social y Cultural: https://portal.uned.es/portal/page?_pageid=93,24378294&_dad=portal&_schema=PORTAL

Sobre África en concreto:

https://canal.uned.es/mmobj/index/id/18958

5. Antropología en TELEUNED

Además Teleuned posee archivos de programas audiovisuales de diversa temática en los que participan profesores del Departamento: https://portal.uned.es/portal/page?_pageid=93,24377679&_dad=portal&_schema=PORTAL

Sobre África en concreto:

https://roble.intecca.uned.es/fez/view/intecca:VideoCMAV-7828

https://canal.uned.es/mmobj/index/id/7593

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.