25-26

GRADO EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL
CUARTO CURSO

GUÍA DE ESTUDIO PÚBLICA

RACISMO

CÓDIGO 70024108

UNED

25-26

RACISMO

CÓDIGO 70024108

ÍNDICE

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN
REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR LA ASIGNATURA
EQUIPO DOCENTE
HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE
TUTORIZACIÓN EN CENTROS ASOCIADOS
COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE
RESULTADOS DE APRENDIZAJE
CONTENIDOS
METODOLOGÍA
SISTEMA DE EVALUACIÓN
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA
RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA
IGUALDAD DE GÉNERO

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	RACISMO
CÓDIGO	70024108
CURSO ACADÉMICO	2025/2026
DEPARTAMENTO	ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL
TÍTULO EN QUE SE IMPARTE	GRADO EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL
CURSO - PERIODO - TIPO	- CUARTO - SEMESTRE 2 - OPTATIVAS
TÍTULO EN QUE SE IMPARTE	MICROGRADO DE LAS SOCIEDADES EN EL HORIZONTE DE LOS OBJETIVOS DE DESARROLLO
PERIODO - TIPO	- SEMESTRE 2 - OPTATIVAS
Nº ETCS	5
HORAS	125.0
IDIOMAS EN QUE SE IMPARTE	CASTELLANO

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

La asignatura de RACISMO continúa y amplía contenidos y perspectivas introducidos en el primer curso del Grado de Antropología Social y Cultural en la asignatura obligatoria de Formación Básica *RELACIONES INTERCULTURALES* (70021067). Es una asignatura optativa de cuarto curso del Grado de Antropología Social y Cultural en laUned así como del *Microgrado en HISTORIA, CULTURA Y PENSAMIENTO CONTEMPORÁNEO, SIGLO XX.* También forma parte del elenco de asignaturas opcionales en el *Microgrado SOCIEDADES EN EL HORIZONTE DE LOS OBJETIVOS DE DESARROLLO 2030.*

También está conectada trasversalmente con otras asignaturas del Grado de Antropología relacionados con la etnicidad, la identidad y alteridad, los sistemas clasificatorios, el indigenismo, la exclusión social, las políticas segregacionistas y de desigualdad, el colonialismo, el poscolonialismo, el genocidio: Historia de la Antropología, Antropología política, Antropología simbólica y cognitiva, Antropología y Perspectivas de Género, Tiempo y Teoría de la Cultura: Etnohistoria, Antropología crítica y de la Modernidad, Migraciones. Especialmente con otras optativas de cuarto curso como *Antropología y colonialismo del África Subsahariana* (70024120), *Antropología de los Pueblos de Guinea Ecuatorial* (70024025) y *Movimientos indigenistas y pueblos indígenas* (70024143). Uno de los itinerarios del Máster de Antropología Social y Cultural incluye rúbricas que dan continuidad a algunos de los contenidos de la asignatura: *Etnocidio, violencia planificada y genocidio*, *Poscolonialismo y construcción de identidades en Guinea Ecuatorial*, y *Pueblos indígenas de América Latina*.

El objetivo general de la asignatura Racismo es el aprendizaje de las complejas articulaciones y ensambladuras históricopolíticas, socioculturales y económicopolíticas de la desigualdad, la discriminación y la violencia y sus formas de objetivación basadas en

ontologías, clasificaciones y prácticas materialsimbólicas esencialistas y *naturalizadas* a partir de una categoría social construida sociohistórica y políticamente, el de *raza*.
El Racismo es un fenómeno complejo cuyo estudio implica necesariamente una aproximación transdisciplinar entre diversos campos de estudio : Antropología, Sociología, Ciencias Políticas, Historia social y política, Economía Política, Historia de las ideas, Filosofía crítica, Psicología cognitiva y de las emociones, Psicología social, Crítica literaria, Estudio de Género, Estudios feministas, Estudios sobre el cuerpo, Estudios (pos)coloniales, Genética, Derecho, Ética.
La orientación conceptual que inspira la asignatura se funda en:
. una deconstrucción crítica del racismo como ejercicio del poder y la subordinación
. su fundamental dimensión y geneaología económicopolítica e histórica
. la contextualización sociohistórica, económicopolítica y cultural de la génealogía del racismo y sus formas concretas desde las más visibles a las más sutiles
. la conjunción materialsimbólica, pragmática, discursiva y representacional de todo proceso y fenómeno social, incluyendo, por tanto, el Racismo
. la intersectorialidad entre diversos sistemas materialsimbólicos de diferenciación y desigualdad, con especial énfasis en sus continuidades y discontinuidades
. las diversas formas y grados de expresión, objetivación y hegemonía en distintos contextos socioculturales, desde sus formas más compulsivas y totalizadoras hasta las más sutiles y *naturalizadas*

REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR LA ASIGNATURA

Se espera del alumnado una experiencia suficiente en el manejo del léxico académico y científico de la Antropología Social y Cultural, una capacidad de análisis e interpretación críticos, así como una experiencia suficiente en el estudio autoregulado y en la metodología de educación a distancia de la UNED.
Uno de los principales requisitos es la FUERTE MOTIVACIÓN por los temas que aborda la asignatura. Se espera la aplicación del esfuerzo necesario, tiempo y dedicación suficientes para abordar la temática multifactorial compleja de los temas que la asignatura acoge, de su actualidad y de sus raíces históricas, ideológicas y económico-políticas.

EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos	EUGENIA RAMIREZ GOICOECHEA (Coordinador/a de asignatura)
Correo Electrónico	eramirez@fsof.uned.es
Teléfono	91398-6933
Facultad	FACULTAD DE FILOSOFÍA
Departamento	ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL

Nombre y Apellidos	JOSE EDUARDO DE LESTE MOYANO
Correo Electrónico	eduardo.leste@fsof.uned.es
Teléfono	
Facultad	FACULTAD DE FILOSOFÍA
Departamento	ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

La tutorización y el seguimiento de la asignatura se realizará del siguiente modo:

1. Foro de Consultas académicas del Curso virtual en la Plataforma ÁGORA.

En este foro los y las estudiantes pueden plantear sus preguntas y dudas sobre la organización de la asignatura, calendario, pruebas, calificaciones, etc.

2. Foro de Consultas de Contenido de la asignatura

En este foro l@s alumn@s pueden sugerir lugares relevantes de ampliación de conocimientos de la asignatura (videos, documentales, links a discusiones, debates, museos, descubrimientos, etc) SIEMPRE RELACIONADOS CON LA ASIGNATURA y con todos aquellos temas incluidos en los contenidos del programa. L@s alumn@s podrán también ayudar a sus compañeros en dudas, comentarios, etc. sobre temas o dudas de las lecciones. .**ANTES DE REALIZAR UNA CONSULTA**, se recomienda CONSULTAR la Asignatura Virtual con todas sus herramientas informativas así como los Foros y otros medios de intercambio y contacto. ANTES de realizar una consulta, lea detenidamente el texto de estudio y los documentos alojados en la carpeta de Documentación, así como los comunicados del Equipo Docente en la asignatura virtual. en el espacio de Avisos.

3. Consultas.

La INFORMACIÓN COMPLETA sobre la asignatura en cuanto a Objetivos, Competencias a desarrollar, Resultados de aprendizaje, Bibliografía, Tipos y Modos de Evaluación, Tipos de Pruebas obligatorias, Exámenes, Criterios de Calificación, Recursos de Apoyo, etc. se encuentra en los siguientes lugares:

. **GUÍA** editada y en línea de la asignatura de RACISMO

. **CURSO VIRTUAL** de la asignatura de RACISMO en la plataforma ÁGORA. Todas las informaciones y explicaciones del curso necesarias están alojadas en la asignatura virtual en la plataforma ÁGORA, en el espacio GENERAL, en el apartado de Documentación. En éste se encuentran todos los archivos ordenados secuencialmente que tratan de todos los aspectos y protocolos de la asignatura. Es desde este conjunto de archivos desde donde lxs alumnxs pueden organizar y orientar el estudio de la asignatura. Toda la información de la asignatura está aquí recogida, no necesitan consultar ninguna otra información. Pueden bajarse los pdfs y deben consultarlos a lo largo de todo el curso.

Horarios de guardia presencial

Prof. Dra. Eugenia Ramirez Goicoechea email:eramirez@fsof.uned.es

Horario: Miércoles de 10h-14h (desde comienzo del la asignatura (Octubre) hasta comienzo de los exámenes (Enero/Febrero)

Dirección postal

Eugenia Ramirez Goicoechea

Departamento de Antropología Social y Cultural

Edificio de Humanidades, UNED
Senda del Rey 7 28040 Madrid

TUTORIZACIÓN EN CENTROS ASOCIADOS

Las sesiones de tutoría se imparten presencialmente y en línea desde el Centro Asociado de referencia o, en su defecto, desde otro Centro Asociado. A continuación se muestran los centros asociados y extensiones en las que se imparten tutorías de la asignatura.

COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE

Ver sección de Resultados de Aprendizaje.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

CONOCIMIENTOS O CONTENIDOS:
CN1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
CN10 - Saber aplicar los conocimientos teóricos de la antropología a la definición y resolución de problemas aplicados, en contextos de diversidad sociocultural.
CN12 - Saber diseñar, desarrollar y evaluar proyectos de investigación social y cultural en contextos multidisciplinares.
CN14 - Saber identificar y describir las desigualdades observadas en el campo de investigación (étnicas, de clase, de género, de edad y otras) y los procesos de identidad que se les asocian.
CN15 - - Saber identificar y evaluar los posibles efectos de las intervenciones en los sistemas de desigualdades existentes.
CN17 - Saber valorar los efectos de la aplicación de modelos expertos de intervención social en los grupos objeto de estudio.
CN18 - Saber diagnosticar situaciones de conflicto intercultural, y presentar públicamente su estructura, con sensibilidad a la diversidad sociocultural.
CN21 - Conocer las teorías sobre producción de diversidad social y cultural.
CN2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
CN20 - Conocer las teorías relativas a las acepciones del concepto de cultura.
CN22 - Conocer los procesos diversos de relación intercultural.
CN23 - Conocer las teorías sobre la especie humana en su relación con la producción de

sociedad y cultura.
CN24 - Conocer la variabilidad transcultural de los sistemas económicos y la teoría antropológica al respecto.
CN28 - Conocer la historicidad de los sistemas sociales y culturales.
CN25 - Conocer la variabilidad transcultural en el ámbito del parentesco y la teoría antropológica al respecto.
CN26 - Conocer la variabilidad transcultural de los sistemas político-jurídicos y la teoría antropológica al respecto.
CN27 - Conocer la variabilidad transcultural de los sistemas simbólico cognitivos y la teoría antropológica al respecto.
CN29 - Conocer los debates epistemológicos y metodológicos de la disciplina.
CN6 - Compromiso ético.
CN8 - Saber analizar las instituciones humanas dentro de configuraciones culturales más amplias, con una perspectiva holística.
CN5 –Innovación.
CN7 - Ética profesional.
CN9 - Conocer la incidencia de la cultura, como proceso, en los diversos sistemas de acción social.

HABILIDADES O DESTREZAS:
H1 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
H10 - Aplicación de medidas de mejora.
H11 - Comunicación y expresión escrita.
H12 - Comunicación y expresión oral.
H13 - Comunicación y expresión en otras lenguas (con especial énfasis en el inglés).
H18 - Saber analizar las condiciones socioculturales previas a la implantación de planes de desarrollo.
H19 - Conocer y saber usar el corpus etnográfico generado en la disciplina.
H2 - Habilidad para coordinarse con el trabajo de otros.
H20 - Saber aplicar la reflexividad teórico-metodológica para evitar el etnocentrismo en los modelos de análisis.
H22 - Saber producir y registrar la información obtenida con distintas técnicas de observación.
H3 - Habilidad para negociar de forma eficaz.
H4 - Habilidad para la mediación y resolución de conflictos.
H6 - Análisis y síntesis.
H7 - Pensamiento creativo.
H8 - Razonamiento crítico.
H9 - Seguimiento, monitorización y evaluación del propio trabajo o de otros.

COMPETENCIAS:

CM1 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
CM11 - Saber asesorar en el diseño y la coordinación de las políticas públicas, desde una visión sensible con la diversidad sociocultural, y con apreciación holística de los problemas aplicados.
CM12 - Saber incorporar a los distintos segmentos de las poblaciones destinatarias de las intervenciones como partícipes activos del cambio.
CM13 - Saber distinguir los conceptos teóricos de la antropología de los conceptos nativos de un entorno sociocultural.
CM16 - Saber establecer relaciones de confianza con las personas que estimulen la producción y confiabilidad de los datos.
CM17 - Saber apreciar e incluir en las interpretaciones la dimensión histórica de las instituciones.
CM2 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
CM3 - Aplicación de los conocimientos a la práctica.
CM4 - Resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos.
CM5 - Toma de decisiones.
CM6 - Comunicación y expresión científica y tecnológica.
CM9 - Competencia en la gestión y organización de la información.

CONTENIDOS

TEMA 1. FORMAS Y PROCESOS DE IDENTIFICACIÓN/ALTERIZACIÓN

1.1. Ontologías, clasificaciones sociales y objetivación socil. Raza como esencia.
1.2. Identidad/Alteridad
1.3. Gramáticas de la autoidentificación y de la alterización
1.4. Articulaciones, localizaciones, fronteras, invisibilidad, hibridación, identidades múltiples, plurales
1.5. Hibridación, identidades múltiples, plurales

TEMA 2. ECONOMÍA POLÍTICA Y GENEALOGÍA DEL RACISMO

2.1. Ideas y experiencias de encuentro, intercambio y dominación
2.2. Genealogía de las prácticas materialsimbólicas raciales/racistas
2.3. Alteridad y estructura social
2.4. Determinismo genético/biologicista de las diferencias humanas

TEMA 3. DE-CONSTRUCCIÓN CRÍTICA DE 'RAZA'. CLASIFICACIONES, ESTEREOTIPOS, DISCURSOS Y PRÁCTICAS DEL PODERSTANCIA SOCIALes, estereotipos

3.1. Clasificaciones, apariencias y estereotipos.
3.2. Devaluación moral y epistémica. Inferioridad y superioridad
3.3. Poder y hegemonía, representaciones e (in)visibilidades

TEMA 4. MODERNIDAD, COLONIALISMO Y RACISMO EUROCÉNTRICO

4.1. Estado-nación e identidades nacionales. Europa y América Latina
4.2. Eurocentrismo colonial
4.3. Identidades coloniales metropolitanas y subalternas
4.4. El proyecto de la Modernidad: abarcar sin incluir

TEMA 5. INTERSECCIONALIDAD

5.1. Racismo, Etnicidad y Cultura. Continuidades y discontinuidades
5.2. Estructura social y clase.
5.3. Procesos migratorios
5.4. Género

TEMA 6. RACISMO Y EXCLUSIÓN SOCIAL

6.1. Exclusión social, marginación y pobreza
6.2. Discriminación, subordinación, segregación
6.3. Inmigración y Xenofobia
6.4. Razas: gramáticas de la alteridad
6.3. Del prejuicio al exterminio.Genocidio y limpieza étnica.
6.4. Esclavitud

TEMA 7. POSCOLONIALISMO Y GLOBALIZACIÓN

7.1. Colonialismo y pos-colonialismo
7.2. Estudios y discursos poscoloniales
7.3. Colonialismo, Postmodernidad y Globalización

TEMA 8. REPENSAR LA ALTERIDAD

8.1. Diversidad, diferencia, desigualdad
8.2. Movimientos sociales y políticos antirraciales/antirracistas
8.3. Multiculturalismo e Interculturalidad, Descentramientos
8.4.· Derechos Humanos, Relativismo Cultural y transculturalidad

METODOLOGÍA

Esta asignatura hace uso de la Metodología de Enseñanza-Aprendizaje en la modalidad de enseñanza a distancia propia de la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED).
La asignatura RACISMO tiene asignados 5 créditos ECTS en el plan de grado de Antropología Social y Cultural, equivalentes a 150 horas de trabajo del estudiante, repartiéndose del siguiente modo:
1. Formación directa. El tiempo de interacción con el equipo docente consumirá el 25% de los ECTS de la asignatura. Esta interacción tendrá lugar preferentemente mediante el Foro de Consultas Académicas de la asignatura en la plataforma virtual. Siguiendo la descripción y distribución de ECTS especificados en la Memoria de Grado de Antropología Social y Cultural, las actividades y porcentajes de trabajo de esta dimensión formativa serán:
. Orientaciones para el estudio de la materia, a través de la plataforma y sus documentos y correo electrónico : 5% de los ECTS
. Participación en foros y otros espacios comunicativos: 10% de los ECTS
. Consulta personal de los estudiantes con los profesores del equipo Docente por los medios antes mencionados: 5% de los ECTS
. Realización de exámenes, y supervisión de trabajos y pruebas de evaluación continua por parte de los profesores del equipo docente: 5% de los ECTS
2. Trabajo autónomo. El trabajo autónomo del alumno tendrá una representación del 75% de los ECTS para esta asignatura.
Siguiendo la descripción y distribución de ECTS especificados en la Memoria de Grado de Antropología Social y Cultural, las actividades y porcentajes de trabajo de esta dimensión formativa serán:
. Estudio de los materiales obligatorios de preparación de la asignatura: 55% de los ECTS.
. Prácticas de análisis y escritura: 20%

SISTEMA DE EVALUACIÓN

TIPO DE PRUEBA PRESENCIAL

Tipo de examen	Examen de desarrollo
Preguntas desarrollo	3
Duración del examen	90 (minutos)

Material permitido en el examen

Ninguno

Criterios de evaluación

La prueba presencial o examen constará de 4 preguntas A ELEGIR 3. Las dos primeras escogidas se cumplimentarán en la primera página de la hoja del examen en el espacio asignado y puntuarán, como máximo 3 puntos cada una. La tercera escogida se realizará en el reverso de la hoja de examen, y su valor máximo será de 4. No podrá disponerse de ningún material de consulta durante el examen. Si la letra no es legible no podrá corregirse el examen.

Las preguntas no pedirán memorizar ni describir casos etnográficos/históricos a no ser que el análisis de alguno de estos propicie la reflexión teórica crítica, el planteamiento de algún debate, la interpretación de categorías y conceptos, la articulación entre determinados procesos y fenómenos, la comparación entre casos, perspectivas, orientaciones. No se esperan respuestas minimalistas, pero se valora la concisión y la capacidad de síntesis, sobre todo que apunten a cuestiones clave. No se valoraran disgresiones, opiniones ni lugares comunes del discurso no-antropológico.

CRITERIOS DE CORRECCIÓN de la Prueba Presencial:

1. Conocimiento de la problemática planteada, y, en su caso, de las opciones teóricas, discusiones y debates; también de algunos autores.

2. Planteamientos epistemológicos correctos en relación a los distintos contenidos de los textos, especialmente desde la visión holística, relacional y contextual de los procesos humanos desde una perspectiva socioantropológica.

3. Comprensión adecuada y dominio claro y preciso de los conceptos y de sus relaciones jerárquicas horizontales (con otros conceptos) y verticales (con procesos y fenómenos de complejidad mayor).

4. Capacidad de razonamiento, relación, interpretación y análisis crítico.

5. Correspondencia de las respuestas con las preguntas que se hacen

6. Dedicación al estudio, reflejado en la precisión y calidad de las respuestas

PUNTUACIONES

De 0 a 4 significa que el ejercicio es insuficiente o lleno de errores; De 5 a 6 el ejercicio es suficiente, las respuestas no son erróneas aunque no completas y denotan cierta familiaridad con el material obligatorio; a partir de 6, las respuestas son válidas y se percibe el estudio de parte/s de la asignatura. De 7 a 8,5 significa que el/la estudiante ha profundizado bastante en los temas, habiendo comprendido sus contenido, conociendo los debates y algunos autores principales. A partir de 9, significa que el ejercicio está muy bien contestado: además de los criterios anteriores, 10 significa que se ha abordado al menos el 80% del contenido de la pregunta, que ha centrado bien la respuesta y se ha expresado con rigurosidad y conocimiento.

% del examen sobre la nota final	
Nota del examen para aprobar sin PEC	5
Nota máxima que aporta el examen a la calificación final sin PEC	10

Nota mínima en el examen para sumar la PEC 5

Comentarios y observaciones

REVISIÓN DE EXAMEN

El/la estudiante que no estuviera conforme con la calificación obtenida, podrá solicitar una revisión de su examen a través de la aplicación Revisión de Exámenes. Tendrá para ello un plazo de 7 días naturales desde la fecha de publicación del listado de notas en la Secretaría Virtual de la UNED. En dicha aplicación encontrará referencia al modelo de revisión motivada de esta asignatura y desde dónde bajarlo, dentro de la libertad de cátedra de cada Equipo Docente para establecer el modelo de revisión que considera necesario cumplimentar. Antes de solicitar revisión es necesario que revise los criterios de corrección de la asignatura así como el significado de las distintas puntuaciones obtenidas; también, y sobre todo, si ha contestado a la pregunta exacta que se formula y no ha cometido errores de bulto ajenos a los conceptos y la orientación teórica de la asignatura y el material de estudio. Su reclamación habrá de basarse en estos requisitos. Para ello puede acceder a visualizar su prueba a través del canal digital accesible desde su correo uned.

El/la estudiante que no estuviera conforme con el resultado de dicha revisión, podrá solicitar la formación de una Comisión de Reclamación enviando un correo electrónico a secretariadocenteantropologia@fsof.uned.es. Tendrá para ello un plazo de 5 días desde la resolución de la revisión.

PRUEBAS DE EVALUACIÓN CONTINUA (PEC)

¿Hay PEC? Si

Descripción

Los objetivos principales de la PECson los siguientes. 1. Facilitar a lxs alumnxs la autoevaluación de su esfuerzo y rendimiento hasta entonces. 2. Ejercitarlxs en la capacidad de síntesis y en la comprensión de correcta de conceptos y relaciones. 3. Ayudar a mejorar la nota final.

La prueba consistirá en diez preguntas tipo test sobre los materiales y contenidos estudiados hasta entonces , con tres opciones excluyentes a elegir sólo una. Cada pregunta correcta puntúa 0,1. El valor total máximo posible será de 1 punto , a añadir a la calificación de la prueba presencial (examen) final, siempre que en este examen final se obtenga al menos un 5.

Aquell@s que hubieran obtenido un 10 en la prueba final no podrán sumar el resultado del PEC, ya que la nota máxima de calificación es precisamente esa. La corrección estará automatizada y el/la estudiante podrá comprobar en el momento su nota.

La PEC se realizará en línea a través del curso virtual, por medio de un Cuestionario diseñado a tal fin y al que se accederá mediante un enlace visible que aparecerá en la Plataforma. Sólo se activará cuando llegue la fecha y el día estipulados y se terminará en la hroa y día también marcados. Se avisará por los foros el período exacto, hacia la mitad del del calendario de la asignatura, generalmente entre Marzo y Abril. Las instrucciones completas y todos los datos serán colgadas por el Equipo Docente en su foro correspondiente. LA PEC podrá realizarse SOLO CUANDO ESTÉ ACTIVADO, es decir, en las FECHAS y HORAS exactas anunciadas en las instrucciones. El/la alumnx tendrá una única posibilidad de acceso al cuestionario, de 90 min, tiempo suficiente para que pueda realizarla correcta y suficientemente. Al final es imprescindible que dé a la instrucción de Guardar (o Grabar) para que su ejercicio pueda ser tenido en cuenta por la aplicación y, por ende, que pueda ser calificado.

En su realización, el/la estudiante podrá utilizar y consultar el material de estudio correspondiente a dichas lecciones y sus preguntas. Obtendrá su calificación mediante la misma aplicación, automáticamente.

Criterios de evaluación

Ponderación de la PEC en la nota final	La PEC no pondera la nota de la Prueba Presencial. Se sumará a dicha notasiempre qué en ésta se obtenga 5 o más. En este caso puede incrementar la nota entre 0,1 y 1 punto. El total de la calificación de la asignatura no puede superar el 10.
Fecha aproximada de entrega	Marzo/Abril del año en curso

Comentarios y observaciones

La prueba de evaluación continua no será revisable salvo error técnico o informático.

OTRAS ACTIVIDADES EVALUABLES

¿Hay otra/s actividad/es evaluable/s?	No

Descripción

Criterios de evaluación

Ponderación en la nota final

Fecha aproximada de entrega

Comentarios y observaciones

¿CÓMO SE OBTIENE LA NOTA FINAL?

La calificación final se obtendrá como resultado del siguiente sumatorio:
a. Prueba de Evaluación continua (PEC)*(voluntaria):hasta 1 punto.
b. Prueba Presencial : Hasta 10 puntos (si no se ha realizado el PEC).
* Se añade a la nota final siempre que en ésta se tenga un 5 o más.
El total de la calificación de la asignatura no puede superar el 10.
Las CALIFICACIONES finales se consultarán en el SIRA, servicio automatizado de consulta de la UNED.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

MATERIAL OBLIGATORIO DE ESTUDIO
1. RAMIREZ GOICOECHEA, E. 2023
IDENTIDADES, ALTERIDADES. Etnopolíticas de la diferencia y la desigualdad en las relaciones humanas
Madrid: Editorial Universitaria Ramón Areces/UNED
2. CINCO ARTÍCULOS en pdf sobre distintas experiencias raciales/racistas que serán colgados en la plataforma de la asignatura para su descarga.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

El alumnado tendrá que preparar esta asignatura mediante la bibliografía obligatoria mencionada así como por cinco artículos en castellano, de contenido fundamentalmente crítico y/o etnográfico, y que estará disponible en la plataforma de la asignatura en el espacio de Documentos. Al menos una de las preguntas del examen de las cuatro presentadas a escoger tres, versará sobre uno de estos artículos.

RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

Recursos docentes de la asignatura

. **GUÍA DE LA ASIGNATURA** (esta misma), en formato digital y en papel, que contendrá la información básica de la asignatura.
. **CURSO VIRTUA**L de la asignatura en la plataforma ÁGORA. Su acceso y consulta permanente es IMPRESCINDIBLE como parte sustancial de la docencia de la asignatura. Todos los archivos que se necesitan para cursar la asignaturas están alojados en la plataforma, ordenados secuencialmente, en el espacio y carpeta denominados **Documentación**. El alumnado podrá acceder a este entorno virtual gracias a su clave Ciberuned como estudiante de la UNED. En la plataforma también se accede al foro de consultas de contenido y el de consultas académicas., contendrá el Programa,

En la Plataforma digital y como herramienta del Curso vitual están también los **FOROS**. El Foro es una herramienta de ayuda para la asignatura. Es un espacio para el intercambio, el diálogo, el enriquecimiento mutuo de los y las alumn@s en relación a los contenidos de la misma.

Existirán dos foros para uso de los estudiantes: el de **consulta de contenidos** y el **de consultas generales**. L@s propi@s alumn@s pueden ayudar a sus compañer@s en la dilucidación de conceptos o ideas que ofrezcan dudas; en ese sentido animamos a tod@s que contribuyan al debate en este sentido, dentro de la consideración gde que la mejor ayuda es la búsqueda personal y el propio esfuerzo. Si el Equipo Docente considerara ampliar o matizar estas intervenciones lo hará. Las preguntas se irán aglutinando para su contestación y serán atendidas a la mayor brevedad posible, antes de los quince días desde que fueran formuladas. En el apartado de AVISOS el Equipo Docente incluirá información relevante sobre cambios o cualquier otra información relevante que quiera hacer llegar al alumno.

B. Materiales de estudio

. Un **texto de estudio obligatorio**, disponible en el mercado y en todas las librerías de la UNED, que integra los contenidos fundamentales de la asignatura, a saber, Ramirez Goicoechea, E. 2023, *Identidades, Alteridades. Etnopolíticas de la diferencia y la desigualdad.* Madrid: Editorial Universitaria Ramón Areces.

.**C. Herramientas de apoyo**

. Otros recursos multimedia de **consulta voluntaria**, disponibles a través del curso virtual.

Otros medios de la Universidad y de los Centros Asociados de la UNED: Biblioteca, Mediateca, Conferencias, etc.

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.