26-27

GRADO EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL
TERCER CURSO

GUÍA DE ESTUDIO PÚBLICA

EVOLUCIÓN HUMANA I

CÓDIGO 70023020

UNED

26-27

EVOLUCIÓN HUMANA I

CÓDIGO 70023020

ÍNDICE

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN
REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR LA ASIGNATURA
EQUIPO DOCENTE
HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE
TUTORIZACIÓN EN CENTROS ASOCIADOS
COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE
RESULTADOS DE APRENDIZAJE
CONTENIDOS
METODOLOGÍA
SISTEMA DE EVALUACIÓN
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA
RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA
IGUALDAD DE GÉNERO

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	EVOLUCIÓN HUMANA I
CÓDIGO	70023020
CURSO ACADÉMICO	2026/2027
DEPARTAMENTO	ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL
TÍTULO EN QUE SE IMPARTE CURSO - PERIODO - TIPO	GRADO EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL - TERCER - SEMESTRE 1 - OBLIGATORIAS
TÍTULO EN QUE SE IMPARTE PERIODO - TIPO	MICROGRADO EN ANTROPOLOGÍA PREHISTÓRICA - SEMESTRE 1 - OPTATIVAS
Nº ETCS	5
HORAS	125.0
IDIOMAS EN QUE SE IMPARTE	CASTELLANO

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

“Evolución Humana I” es una asignatura correspondiente al tercer curso del Grado en Antropología Social y Cultural, de carácter cuatrimestral, obligatoria, dotada con cinco ECTS e impartida en el primer semestre lectivo del año. Pertenece a la Materia VI. Ámbitos temáticos de la antropología.

La evolución humana es un campo compartido por antropólogos, prehistoriadores, microbiólogos, arqueólogos, psicólogos, paleontólogos, primatólogos y un amplio abanico de investigadores. La titulación en antropología no puede dejar de lado la secuencia evolutiva que ha dado lugar a los seres humanos modernos, pero, por sus propias características, debe hacer hincapié en los aspectos sociales y culturales de estos procesos. Esto significa que, sin dejar de lado las cuestiones biológicas, de datación, ecológicas, tantas otras, las cuestiones relacionadas con los procesos culturales adquieren aquí una especial relevancia. En esta asignatura, el estudiante tendrá acceso a las líneas científicas más consensuadas, en torno a los procesos evolutivos que devinieron en el ser humano actual, y a las teorías elaboradas acerca de los procesos sociales y culturales implícitos.

Una materia como la evolución humana está sometida a continuas reelaboraciones. Los hallazgos fósiles y la investigación genética aportan novedades incesantes. Los últimos diez años han visto propuestas de nuevas especies, de hibridaciones probables entre neandertales y humanos modernos, alteraciones en la cronología y todo tipo de posibilidades abiertas, en ocasiones encontradas. Por fuerza, esta asignatura no puede abarcarlo todo, ni pretende hacerlo. Sus intereses se centran en la teoría más consensuada y asentada, aunque no por ello desea perder un horizonte de búsqueda y de crítica que siempre debe mantenerse.

“Evolución Humana I” y “Evolución Humana II” forman, en cierta medida, un binomio especial que complementa el programa del Grado. Evidentemente, se pueden encontrar conexiones

entre sus contenidos y los de la Antropología Simbólica y Cognitiva, la Antropología del Parentesco, la Antropología Económica o la Antropología Política, por citar algunas materias fundamentales. Sin embargo, en esta asignatura no contamos con etnografías, ni con investigaciones de campo que produzcan datos coetáneos sobre la vida humana de hace miles de años. Los datos y las teorías son producto de los restos materiales y de las reflexiones de los investigadores, de la comparación con otras especies de monos antropomorfos y con las sociedades contemporáneas cazadoras-recolectoras. Todo ello confiere a esta materia una especificidad que la singulariza entre las demás que el estudiante cursará en este grado.
“Evolución Humana I” se centra, como hemos dicho, en la secuencia evolutiva que ha producido los seres humanos actuales, con especial atención a los aspectos sociales y culturales. “Evolución humana II” ofrece una perspectiva biosociocultural de lo humano desde una epistemología compleja no determinista. Ambas se configuran de modo complementario, consecuentemente, pero esta última asignatura requiere los conocimientos de la primera para poder cursarse con un mínimo provecho.

REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR LA ASIGNATURA

Más allá de los oficiales para poder cursar los estudios de Grado, no se establecen requisitos previos para cursar esta asignatura.
Las lecturas obligatorias para superar esta asignatura y las complementarias de evaluación continua consisten en artículos, fragmentos de libros y un libro completo. Es imprescindible tener alguna conexión a Internet, si no de manera continua, sí de modo suficiente para poder reunir el material didáctico. El equipo docente ha dispuesto materiales en formato .pdf para los pasajes de libros y artículos que pueden ser de difícil acceso. Estos materiales se encuentran en el curso virtual. El libro completo, por obvios motivos, no debe ser puesto a disposición de cualquier usuario de Internet, por lo que cada estudiante decidirá la forma en que accede a él (compra, bibliotecas, etc.).
Ha de recordarse que los alumnos cuentan con la posibilidad de realizar, de forma voluntaria, ejercicios de evaluación continua. Para llevarlos a cabo es necesario disponer de una conexión a Internet, ya que se alojarán en el espacio del curso virtual.

EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos	ALFREDO FRANCESCH DIAZ (Coordinador/a de asignatura)
Correo Electrónico	afrancesh@fsof.uned.es
Teléfono	91398-6738
Facultad	FACULTAD DE FILOSOFÍA
Departamento	ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL

Nombre y Apellidos	IGNACIO ITURRALDE BLANCO
Correo Electrónico	iturralde@fsof.uned.es
Teléfono	91398-6241
Facultad	FACULTAD DE FILOSOFÍA
Departamento	ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

La tutorización y seguimiento de la asignatura se realizan de tres modos:

1. Tutorías presenciales y/o en línea a través del tutor/a asignado en el Centro Asociado.
Los tutores de los centros asociados representan el apoyo más directo y cercano a los estudiantes en su trabajo cotidiano. Es también función de los tutores el acompañamiento y valoración de la Evaluación Continua de esta asignatura. Los tutores se encargarán tanto de ayudar a los alumnos en su realización como de puntuarlo. Los tutores atienden, en su caso, los foros virtuales específicos de cada Centro Asociado.

2. Foro del profesor en el curso virtual.
En el foro del profesor o "guardia virtual", los estudiantes pueden, además de debatir entre ellos, plantear en línea sus dudas tanto sobre contenidos del temario como sobre cuestiones de procedimiento y evaluación. Serán respondidos por el equipo docente (profesor y TAR, o Tutor en Red).

3. Horarios de tutoría telefónica.
El profesor responsable de la asignatura se encuentra disponible en los días y horarios abajo indicados. En caso de que la línea esté ocupada, indique, por favor, la asignatura, deje su nombre y un teléfono; recibirá contestación lo antes posible.

Alfredo Francesch Díaz
Martes: de 10 a 14 h.
Tfno.: 913986738

TUTORIZACIÓN EN CENTROS ASOCIADOS

Las sesiones de tutoría se imparten presencialmente y en línea desde el Centro Asociado de referencia o, en su defecto, desde otro Centro Asociado. A continuación se muestran los centros asociados y extensiones en las que se imparten tutorías de la asignatura.

COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE

Ver sección de Resultados de Aprendizaje.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

CONOCIMIENTOS O CONTENIDOS:

CN1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CN19 - Conocer la historia de la disciplina antropológica.

CN2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CN20 - Conocer las teorías relativas a las acepciones del concepto de cultura TIPO: Conocimientos o contenidos

CN21 - Conocer las teorías sobre producción de diversidad social y cultural TIPO: Conocimientos o contenidos

CN24 - Conocer la variabilidad transcultural de los sistemas económicos y la teoría antropológica al respecto.

CN25 - Conocer la variabilidad transcultural en el ámbito del parentesco y la teoría antropológica al respecto.

CN26 - Conocer la variabilidad transcultural de los sistemas político-jurídicos y la teoría antropológica al respecto.

CN27 - Conocer la variabilidad transcultural de los sistemas simbólico-cognitivos y la teoría antropológica al respecto.

CN3 - Planificación y organización.

CN31 - Saber triangular la información empírica producida por diversos medios.

CN32 - Conocer protocolos de análisis de la información empírica producida por diversos medios, y saber utilizar ese análisis en la escritura de etnografía o de informes comparativos.

CN4 - Manejo adecuado del tiempo.

CN5 –Innovación.

CN6 - Compromiso ético.

CN7 - Ética profesional.

CN8 - Saber analizar las instituciones humanas dentro de configuraciones culturales más amplias, con una perspectiva holística.

CN9 - Conocer la incidencia de la cultura, como proceso, en los diversos sistemas de acción social.

HABILIDADES O DESTREZAS:

H1 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

H11 - Comunicación y expresión escrita.
H13 - Comunicación y expresión en otras lenguas (con especial énfasis en el inglés.
H19 - Conocer y saber usar el corpus etnográfico generado en la disciplina.
H21 - Saber producir y registrar la información obtenida con distintas técnicas de entrevista.
H22 - Saber producir y registrar la información obtenida con distintas técnicas de observación.
H23 - Saber producir, catalogar y utilizar la información obtenida por medios documentales.
H5 - Iniciativa y motivación.
H6 - Análisis y síntesis.
H8 - Razonamiento crítico.

COMPETENCIAS:
CM1 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
CM15 - Saber registrar las informaciones obtenidas a través del trabajo de campo etnográfico.
CM16 - Saber establecer relaciones de confianza con las personas que estimulen la producción y confiabilidad de los datos.
CM17 - Saber apreciar e incluir en las interpretaciones la dimensión histórica de las instituciones.
CM2 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
CM6 - Comunicación y expresión científica y tecnológica.
CM8 - Competencia en la búsqueda de información relevante.
CM9 - Competencia en la gestión y organización de la información.

CONTENIDOS

Tema 1.Teoría evolutiva.

Tema 2. Los primeros homínidos.

Tema 3. El origen de la locomoción bípeda.

Tema 4. El origen de Homo.

Tema 5. La expansión fuera de África.

Tema 6. Homo ergaster.

Tema 7. Desarrollo y lenguaje.

Tema 8. Poblamiento de Europa.

Tema 9. Homo neanderthalensis.

Tema 10. Homo sapiens.

Tema 11. Evolución y sociedad.

Tema 12. Antropología y evolución humana.

METODOLOGÍA

Metodología de las actividades formativas propuestas y distribución del tiempo asignado (ECTS) a cada una:

La asignatura Evolución Humana I pertenece a la Materia VI, Ámbitos Temáticos de la Antropología. Según lo establecido en la Memoria verificada del Grado, las actividades formativas del conjunto de dicha materia (55 ECTS distribuidos en 11 asignaturas) son las siguientes, con su número total de horas y % de presencialidad:

•Tiempo de interacción con los equipos docentes y tutores: 481,2 horas / 0% presencialidad

•Trabajo autónomo: 893,8 horas / 0% presencialidad

Esta asignatura, de 5 ECTS y por tanto 125 horas de trabajo del estudiante, tiene la parte proporcional en las dos actividades descritas, cuyo desglose se detalla a continuación.

La metodología de enseñanza a distancia propia de la UNED permite distribuir las actividades formativas de los estudiantes en dos dimensiones: (a) el tiempo de interacción con los equipos docentes y tutores de la red de centros asociados, y (b) el trabajo autónomo del alumno.

(a) El tiempo de interacción con los equipos docentes y los tutores de los centros asociados consumirá el 35% de los ECTS de la asignatura. Esta interacción tendrá lugar por los siguientes medios, propios de la metodología de enseñanza a distancia: atención

presencial, teléfono, correo postal, correo electrónico, foros y otros espacios comunicativos en Internet, programación radiofónica, televisión y videoconferencia. Las actividades de esta dimensión formativa serán:

- Orientaciones para el estudio de la asignatura, a través de páginas web y otros medios textuales y audiovisuales: 5% de los ECTS.
- Participación en foros y otros espacios comunicativos en línea dirigidos por profesores y tutores, con la posibilidad de potenciar el trabajo en equipo: 10% de los ECTS.
- Consulta personal de los estudiantes con los profesores del equipo docente y tutores de la red de centros asociados: 5% de los ECTS.
- Asistencia a las tutorías presenciales en la red de centros asociados: 5% de los ECTS.
- Realización y revisión de exámenes, y supervisión de trabajos por parte de los profesores de los equipos docentes y de los tutores de la red de centros asociados: 10% de los ECTS.

(b) El trabajo autónomo del alumno tendrá una representación del 65% de los ECTS de la asignatura. Las actividades de esta dimensión formativa serán:

- Estudio del manual obligatorio y bibliografía complementaria: 30% de los ECTS.
- Estudio personal de los materiales de apoyo recomendados y asesorados por los equipos docentes y tutores de los centros asociados: 15% de los ECTS
- Elaboración de trabajos establecidos en base a los criterios de los equipos docentes, en coordinación con los tutores, y que posibilitarán la evaluación continua: 20% de los ECTS. .

Esta asignatura hace uso de la metodología de enseñanza-aprendizaje en la modalidad de enseñanza a distancia propia de la UNED, con uso de las tecnologías informáticas de comunicación incluidas en el curso virtual. En esta asignatura la relación entre la formación, el seguimiento y la evaluación del alumnado se configura por medio de los siguientes elementos:

- **Materiales de estudio en formato impreso.** Un manual obligatorio, disponible en el mercado y en las librerías y bibliotecas de la UNED, que recoge la mayoría de los contenidos fundamentales de la asignatura.
- **Materiales de estudio accesibles mediante el curso virtual.** Fragmentos de libros o artículos digitalizados y disponibles en la plataforma aLF, que componen la materia obligatoria de examen y de la Prueba de Evaluación Continua. Otros documentos que puedan servir de apoyo, ampliación, etc.
- **Tutorías presenciales y en línea.** Donde se tratarán distintos temas de la asignatura, se resolverán dudas, se darán consejos para el estudio y la preparación de la materia, etc.
- **Foros en línea.** Donde el Equipo Docente responderá a las dudas, se proporcionarán orientaciones, etc.
- **Recursos multimedia.** Para explicar y ampliar los contenidos fundamentales de la materia, disponibles a través del curso virtual. Estos recursos irán poniéndose a disposición de los estudiantes con arreglo a su oportunidad y pertinencia.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

TIPO DE PRUEBA PRESENCIAL

Tipo de examen	Examen mixto
Preguntas test	10
Preguntas desarrollo	1
Duración del examen	120 (minutos)

Material permitido en el examen

No se permite el uso de ningún tipo de material.

Criterios de evaluación

La prueba presencial consistirá en un ejercicio escrito, dividido en dos partes. La primera parte tendrá formato test y en ella se formularán diez preguntas, que se responderán eligiendo una y solo una de entre las alternativas posibles, que se señalará en la misma hoja de examen. Las preguntas respondidas en más de una alternativa, o respondidas erróneamente, puntuarán negativamente, restando 0'5 puntos. Cada acierto recibirá un punto. Las preguntas sin respuesta, sencillamente, no se considerarán. Serán necesarios 5 puntos para aprobar esta parte del examen. Esta primera parte versará sobre los capítulos 2, 4, 5, 6, 8, 9 y 10 del programa.

La segunda parte será un desarrollo breve, con espacio máximo de un folio (dos páginas) para responder, sobre uno de dos temas propuestos. Versará sobre los temas 1, 3, 7, 11 y 12 del temario. Se puntuará de cero a diez puntos y será necesario obtener cinco puntos para aprobar esta parte del examen. Se valorará:

- **La capacidad de síntesis y de comprensión.**
- **La articulación ordenada de los conocimientos.**
- **La expresión correcta y el uso adecuado de los términos específicos de la disciplina.**

Por el contrario, una redacción confusa, los errores gramaticales o la falta de precisión podrán afectar negativamente a la calificación.

La puntuación final del examen se obtendrá sumando la de ambas partes y calculando su media.

% del examen sobre la nota final	100
Nota del examen para aprobar sin PEC	5
Nota máxima que aporta el examen a la calificación final sin PEC	10
Nota mínima en el examen para sumar la PEC	5

Comentarios y observaciones

El requisito imprescindible para aprobar la prueba presencial es haber obtenido un mínimo de 5 puntos en cada una de las dos partes del examen. En el caso de que el estudiante haya decidido no realizar Evaluación Continua, la nota final será la nota de su examen.

PRUEBAS DE EVALUACIÓN CONTINUA (PEC)

¿Hay PEC? Si

Descripción

La evaluación continua, de carácter voluntario, consistirá en un breve ejercicio escrito, de un máximo de tres páginas, sobre un tema a elegir de los que se propondrán en el curso virtual de la asignatura. Los temas estarán directamente vinculados con los contenidos de la asignatura, pero serán distintos a los propuestos en las pruebas presenciales.

Criterios de evaluación

La evaluación de la PEC será realizada por los tutores. Se ajustará los mismos criterios que la prueba presencial: presentación ordenada de los conocimientos, corrección gramatical, precisión en la terminología.

Ponderación de la PEC en la nota final: La PEC tendrá un valor entre 0 y 1 puntos y sólo se computará en el caso de que se haya aprobado la prueba presencial. Cuando este sea el caso, sencillamente se sumará el valor de la PEC al de la prueba presencial. En el caso de que la suma supere el máximo posible (10 puntos) en la nota final, se concederá Matricula de Honor, de ser posible. En ningún caso el valor de la PEC servirá para aprobar exámenes suspendidos.

Fecha aproximada de entrega: Primer día lectivo tras las vacaciones de Navidad.

Comentarios y observaciones

OTRAS ACTIVIDADES EVALUABLES

¿Hay otra/s actividad/es evaluable/s? No

Descripción

Criterios de evaluación

Ponderación en la nota final 0

Fecha aproximada de entrega

Comentarios y observaciones

¿CÓMO SE OBTIENE LA NOTA FINAL?

El requisito imprescindible para aprobar la prueba presencial es haber obtenido un mínimo de 5 puntos en cada una de las dos partes del examen. En el caso de que el estudiante haya decidido no realizar Evaluación Continua, la nota final será la nota de su examen.

El valor de la PEC tendrá un valor entre 0 y 1 puntos y sólo se computará en el caso de que se haya aprobado la prueba presencial. Cuando este sea el caso, sencillamente se sumará el valor de la PEC al de la prueba presencial. En el caso de que la suma supere el máximo posible (10 puntos) en la nota final, se concederá Matricula de Honor, de ser posible. En ningún caso el valor de la PEC servirá para aprobar exámenes suspendidos.

El/la estudiante que no estuviera conforme con la calificación obtenida, podrá solicitar una revisión de su examen a través de la aplicación Revisión de Exámenes. Tendrá para ello un plazo de 7 días naturales desde la fecha de publicación del listado de notas en la Secretaría Virtual de la UNED.

El/la estudiante que no estuviera conforme con el resultado de dicha revisión, podrá solicitar la formación de una Comisión de Reclamación enviando un correo electrónico a secretariadocenteantropologia@fsof.uned.es. Tendrá para ello un plazo de 5 días desde la resolución de la revisión.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Tema 1:

1. Castro, Laureano, López-Fanjul, Carlos y Toro, Miguel Ángel, *A la sombra de Darwin. Las aproximaciones evolutivas al ser humano*, cap. 1, pp. 5-35, Siglo XXI, Madrid, 2003, disponible en formato .pdf en el curso virtual.
2. Sandín, Máximo, “Teoría Sintética: Crisis y revolución”, en *Pensando la evolución, pensando la vida*, Ediciones Crimentales, Murcia, 2006, disponible en *Arbor*, 623-624, 1997 y en .

Temas 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 y 10:

Hijos de un tiempo perdido. La búsqueda de nuestros orígenes, José María Bermúdez de Castro et alii, Crítica, Barcelona, 2011.

Tema 11:

Manuel Domínguez-Rodrigo, *El primate excepcional*. *El origen de la conducta humana*, cap. 3, pp. 35-71, Ariel, Barcelona, 1997 (disponible en formato .pdf en el curso virtual.

Tema 12:

1. Sally Linton, “La mujer recolectora: sesgos machistas en antropología”, pp. 35-46 de Olivia Harris y Kate Young, *Antropología y feminismo*, Anagrama, Barcelona, 1979 (disponible en formato .pdf en el curso virtual).
2. Clifford Geertz, “El impacto de concepto de cultura en el concepto de hombre”, pp. 43-59 de *La interpretación de las culturas*, Gedisa, Barcelona, varias eds., (disponible en formato .pdf en el curso virtual).

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

ISBN(13):9788491992783
Título:DIOSES Y MENDIGOS. LA GRAN ODISEA DE LA EVOLUCIÓN HUMANA.null
Autor/es:Bermúdez De Castro, José María ;
Editorial:EDITORIAL PLANETA S.A.

Una materia como la de esta asignatura está sometida a continuas revisiones, trabajos de última hornada, investigaciones punteras. No queremos someter a los estudiantes a un trabajo de revisión continua del programa ni de los conocimientos que deben adquirir. La bibliografía citada permite una lectura de trabajos que en proporción principal contienen saberes consensuados por la comunidad científica y ya establecidos. Otros contienen propuestas acaso superadas, pero cuyo conocimiento no es superfluo, ya que ilustran los procesos teóricos de décadas de estudio sobre esta materia.
En esta sección solo figuran textos en lengua española. Como es imaginable, buena parte de la bibliografía relevante está escrita en inglés. Todo estudiante está invitado a solicitar referencias de interés en otros idiomas al Equipo Docente, cuando este conozca tales idiomas (caso, entre otros, del inglés). La mayoría de la bibliografía que se ofrece consiste en manuales, que permiten ampliar y complementar conocimientos o perspectivas, pero no profundizan específicamente en aspectos concretos. Una bibliografía que pretenda cubrir los orígenes del lenguaje, el arte, o la atracción sexual, desborda con mucho nuestros propósitos iniciales. Todo estudiante está invitado, de nuevo, a solicitar referencias de su interés al Equipo Docente.

ARSUAGA, Juan Luis
1999 *El collar del neandertal*, Temas de Hoy.

ARSUAGA, Juan Luis y MARTÍNEZ, Ignacio
1998 *La especie elegida*, Temas de Hoy.

AYALA, Francisco J. y CELA CONDE, Camilo J.
2001 *Senderos de la evolución humana*, Alianza.

2006 *La piedra que se volvió palabra. Las claves evolutivas de la humanidad*, Alianza.

BERMÚDEZ DE CASTRO, José María
2009 *El chico de la Gran Dolina. En los orígenes de lo humano*, Crítica.
2010 *La evolución del talento. Cómo nuestros orígenes determinan nuestro presente*, Random House Mondadori,

BOYD, Robert y SILK, Joan B.
2001 *Cómo evolucionaron los humanos*, Ariel.

CARBONELL SALA, Eudald y SALA, Robert
2000 *Planeta Humano*, Península.

CAVALLI-SFORZA, Luigi Luca
2000, *Genes, pueblos y lenguas*, Crítica.

CELA CONDE, Camilo J.
1985 *De genes, dioses y tiranos. La determinación biológica de la moral*, Alianza.

COPPENS, Yves y PICQ, Pascal (eds.)
2004 *Los orígenes de la humanidad. Lo propio del hombre*, Espasa.

DOMÍNGUEZ-RODRIGO, Manuel
1997 *El primate excepcional*. *El origen de la conducta humana*, Ariel.
2004 *El origen de la atracción sexual humana*, Akal.

EIBL-EIBESFELDT, Irenäus
1993 *Biología del comportamiento humano. Manual de Etología humana*, Alianza.

FOLEY, Robert
1997 *Humanos antes de la humanidad*, Bellaterra.

MITHEN, Steven
1998 *Arqueología de la mente*, Crítica.
2005 *Los neandertales cantaban rap*, Crítica.

RAMÍREZ GOICOECHEA, Eugenia

2009 *Evolución, cultura y complejidad. La humanidad que se hace a sí misma*, Ramón Areces.

SABATER PI, J.
1978 *El chimpancé y los orígenes de la cultura*, Anthropos.

STRINGER, Christopher y GAMBLE, Clive
2001 *En busca de los neandertales*, Crítica.

TATTERSALL, Ian
1998 *Hacia el ser humano. La singularidad del hombre y la evolución*, Península.

RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

La versión virtual del curso estará disponible en la plataforma virtual aLF de la asignatura gestionada por la UNED www.webuned.es En ella se podrá acceder a los documentos básicos, foros, chats y correo electrónico a lo largo del curso.
Se recomienda el acceso a la biblioteca de la UNED:
https://portal.uned.es/portal/page?_pageid=93,505432&_dad=portal&_schema=PORTAL y, especialmente, su catálogo de recursos on-line:
https://e-spacio.uned.es/fez/index.php.
Es de interés el programa de Antropología, que puede encontrarse en el espacio web https://www.canal.uned.es/. Una vez emitidos, todos los programas quedan disponibles para bajarse gratuitamente por Internet desde la página de la radio del Departamento de Antropología Social y Cultural: https://www.uned.es/dpto_asyc/radio.htm.

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.