26-27

GRADO EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL
SEGUNDO CURSO

GUÍA DE ESTUDIO PÚBLICA

ETNOGRAFÍA Y PRÁCTICAS INTRODUCTORIAS AL TRABAJO DE CAMPO II

CÓDIGO 70022078

UNED

26-27

ETNOGRAFÍA Y PRÁCTICAS INTRODUCTORIAS AL TRABAJO DE CAMPO II

CÓDIGO 70022078

ÍNDICE

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN
REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR LA ASIGNATURA
EQUIPO DOCENTE
HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE
TUTORIZACIÓN EN CENTROS ASOCIADOS
COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE
RESULTADOS DE APRENDIZAJE
CONTENIDOS
METODOLOGÍA
SISTEMA DE EVALUACIÓN
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA
RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA
IGUALDAD DE GÉNERO

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	ETNOGRAFÍA Y PRÁCTICAS INTRODUCTORIAS AL TRABAJO DE CAMPO II
CÓDIGO	70022078
CURSO ACADÉMICO	2026/2027
DEPARTAMENTO	ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL
TÍTULO EN QUE SE IMPARTE	GRADO EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL
CURSO	SEGUNDO CURSO
PERIODO	SEMESTRE 2
Nº ETCS	5
HORAS	125.0
IDIOMAS EN QUE SE IMPARTE	CASTELLANO

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

Etnografía y Prácticas Introductorias al Trabajo de Campo II es una asignatura obligatoria cuatrimestral, de 5 ECTs, para los estudiantes de Segundo Curso del Grado en Antropología Social y Cultural.

Esta asignatura ofrece una continuación a los aprendizajes generados en la asignatura de Formación Básica de Primer Curso *Etnografía y Prácticas Introductorias al Trabajo de Campo I*. Como aquélla, combina los componentes fundamentales de la teoría antropológica, la epistemología y la metodología de la etnografía, con una aproximación práctica orientada a la formación de la sensibilidad etnográfica. Esta asignatura ofrece al estudiante la posibilidad de introducirse en los aspectos más técnicos de la producción etnográfica basada en trabajo de campo, sin perder de vista un principio fundamental: en etnografía, el uso de cualquier técnica concreta y parcial de producción de material empírico está subordinado a la comprensión de la investigación como un proceso complejo, sobre la base de una lógica de trabajo que nunca se agota en la técnica concreta.

En primer lugar, la asignatura presenta las categorías epistemológicas que orientan ese proceso de investigación, y que permiten dotar a las técnicas concretas de un *sentido* etnográfico. A continuación, y sobre la base práctica de la confección de un proyecto etnográfico concreto, el estudiante trabajará sobre los componentes técnicos de la práctica etnográfica: la caracterización del concepto de campo, la observación, los diálogos y entrevistas, la documentación y el análisis. Finalmente, la asignatura ofrecerá motivos de reflexión sobre problemas éticos, no en el sentido de una casuística o de una prescriptiva, sino en el sentido de un marco más general derivado de un concepto de cultura etnográficamente conformado.

Al trabajar esta asignatura, el estudiante tendrá la oportunidad de acercarse a materiales concretos de una variedad de proyectos de investigación llevados a cabo por los profesores. El conocimiento de esos materiales aportará al estudiante algo más que ejemplos del tipo *cómo se hace*. Al ser persentados en sus respectivos contextos de investigación, esos

materiales concretos ayudarán a conformar los conceptos metodológicos y epistemológicos de alcance general, y a reforzar la sensibilidad etnográfica de los estudiantes en la confección de su propio proyecto de investigación.
Esta asignatura se inscribe en la Materia V. Métodos y técnicas de investigación en antropología y prácticas de trabajo de campo. Es la segunda asignatura de la materia que cursará el estudiante que haya iniciado su formación básica en el Grado en Antropología Social y Cultural. La secuencia de asignaturas de esta materia a lo largo del Grado es la siguiente:
Primer Curso
Segundo Cuatrimestre
Etnografía y Prácticas Introductorias al Trabajo de Campo I (6 ECTS)

Segundo Curso
Segundo Cuatrimestre
Etnografía y Prácticas Introductorias al Trabajo de Campo II (5 ECTS)

Tercer Curso
Primer Cuatrimestre
Antropología y Perspectivas de Género (5 ECTS)

Tercer Curso
Primer Cuatrimestre
Tiempo y Teoría de la Cultura (Etnohistoria) (5 ECTS)

Tercer Curso
Segundo Cuatrimestre
Filosofía de las Ciencias Sociales (5 ECTS)

Tercer Curso
Segundo Cuatrimestre
Proyecto de Investigación, Análisis de Materiales y Escritura (Orientado al Trabajo de Fin de Grado) (5 ECTS)

La *Materia V. Métodos y Técnicas de Investigación en Antropología y Prácticas de Trabajo de Campo*, en la que se incribe esta asignatura, se desarrolla en estrecha relación con la materia *Teorías e Historia de la Antropología,* cuyo contenido se extiende también a lo largo de los tres primeros cursos del Grado. Igualmente, la *materia Métodos y Técnicas de Investigación en Antropología y Prácticas de Trabajo de Campo* es estrechamente complementaria de la *materia Conocimiento Etnográfico*. El énfasis epistemológico y metodológico de la primera es inseparable del conocimiento de casos y modelos de composición etnográfica a los que el estudiante tendrá acceso al estudiar la segunda.
A lo largo del programa de estudios, las seis asignaturas de la *Materia V. Métodos y Técnicas de Investigación en Antropología y Prácticas de Trabajo de Campo* estarán

coordinadas para conducir al estudiante hacia el mayor aprovechamiento de sus capacidades de crítica analítica y planificación metodológica en investigación antropológica, en el nivel de estudios de grado. El resultado de esta secuencia de aprendizaje, junto con los conocimientos aportados por las asignaturas en el resto de las materias, será disponer óptimamente al estudiante para la realización de su Trabajo de Fin de Grado, en cuarto curso.

Etnografía y Prácticas Introductorias al Trabajo de Campo II (Segundo Curso) forma una unidad de aprendizaje con *Etnografía y Prácticas Introductorias al Trabajo de Campo I* (Primer Curso). El equipo docente de ambas está especialmente coordinado en cuanto a los objetivos, competencias, contenidos, material docente y sistema de evaluación.

REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR LA ASIGNATURA

Para matricular esta asignatura de Segundo Curso es obligatorio haber cursado y superado de la asignatura de Primer Curso Etnografía y Prácticas Introductorias al Trabajo de Campo I.

EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos	MARIA ASUNCION MERINO HERNANDO
Correo Electrónico	amerino@fsof.uned.es
Teléfono	91398-7633
Facultad	FACULTAD DE FILOSOFÍA
Departamento	ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL

Nombre y Apellidos	ANGEL DIAZ DE RADA BRUN (Coordinador/a de asignatura)
Correo Electrónico	adiaz@fsof.uned.es
Teléfono	91398-6937
Facultad	FACULTAD DE FILOSOFÍA
Departamento	ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL

Nombre y Apellidos	JOSE EDUARDO DE LESTE MOYANO
Correo Electrónico	eduardo.leste@fsof.uned.es
Teléfono	
Facultad	FACULTAD DE FILOSOFÍA
Departamento	ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

En esta asignatura se realiza la tutorización y el seguimiento de los siguientes modos:

Tutorías presenciales y en línea a través de la tutora/tutor asignado en el centro asociado

Los tutores de los centros asociados representan el apoyo más directo y cercano a los estudiantes en su trabajo cotidiano. Con periodicidad semanal, les asisten en la lectura de los textos obligatorios, aclaran dudas y ofrecen explicaciones sobre los contenidos de la asignatura. En esta asignatura, su tarea tiene una importancia extraordinaria, pues en

aquellos centros donde resulte posible, dinamizarán el trabajo del grupo y estimularán el aprendizaje personal haciendo uso del repertorio de recursos prácticos que ofrece la asignatura.

Igualmente, en la medida de sus posibilidades, los tutores acompañarán a los estudiantes de esta asignatura en el proceso de realización de la práctica obligatoria “Un proyecto de investigación etnográfica viable con su base conceptual” (véase la sección de evaluación), que deberá ser presentada como parte del examen final en la plataforma del curso virtual, sin perjuicio de que el estudiante dirija igualmente sus dudas a los profesores del equipo docente. En esta asignatura, los tutores tendrán la tarea de supervisar que los envíos de las tareas de evaluación continua se realicen efectivamente, si el estudiante lo desea. Puesto que esas tareas, por el hecho de ser enviadas, y en tanto se atengan a las temáticas y extensiones exigidas, serán calificadas automáticamente con el máximo valor, los tutores no realizarán en esta asignatura una tarea de fijación de calificaciones. Esta responsabilidad, en lo que concierne a la calificación final, concierne al equipo docente. Sin embargo, en la medida de sus posibilidades, las tutoras y tutores de la red de centros asociados atenderán cuantas demandas de comentario, discusión y eventual corrección planteen los estudiantes al ejercitarse en estas tareas; ello, de nuevo, sin perjuicio de que esas demandas de atención se dirijan a los profesores del equipo docente.

Los tutores atienden, en su caso, los foros virtuales específicos de cada centro asociado.

Muy importante. Para optimizar el proceso general de atención docente a los estudiantes, se ruega que, en la medida de lo posible, cada estudiante valore dirigirse *en primer lugar* con sus demandas de atención a su tutora o tutor. Ella (o él) sabrá orientarle adecuadamente del modo más personalizado, y remitirle al equipo docente en caso de que lo juzgue oportuno o necesario. Por favor, si usted es un estudiante matriculado en esta asignatura, valore el hecho de que el tiempo de dedicación de todo el personal docente y de apoyo es un recurso escaso que ha de ser distribuido entre todo el estudiantado. Intente formular sus demandas con la mayor precisión posible y siga las recomendaciones que le ofrecemos en los recursos a su disposición.

Foro del equipo docente en el curso virtual

En el foro del equipo docente, los estudiantes pueden, además de debatir entre ellos, plantear *on-line* sus dudas tanto sobre contenidos del temario como sobre cuestiones de evaluación.

Horarios de tutoría telefónica

Los profesores del equipo docente responsable de esta asignatura se encuentran disponibles en los días y horas indicados abajo. Por favor, si nos llama por teléfono y no nos encuentra en ese momento, deje su nombre y un teléfono de contacto, recibirá contestación tan pronto como nos sea posible atenderle. Si desea visitarnos personalmente en nuestro despacho, pida previamente hora telefónicamente. Le atenderemos con mucho gusto.

Muy importante. Si usted es estudiante de esta asignatura, planifique su tiempo de estudio teniendo en cuenta los ritmos de trabajo del equipo docente, que ahora le resumimos brevemente.

En esta asignatura cuatrimestral de segundo cuatrimestre, el tiempo *óptimo* para recibir atención docente es el período que va desde la realización de los exámenes de febrero

hasta la primera semana de exámenes de junio (normalmente, la última semana de mayo). Concentre su proceso de estudio (con la generación de sus dudas y consultas) en ese período. Así le podremos ofrecer la mejor atención y usted podrá tener un margen de maniobra adecuado para corregir sus pasos en falso.

A partir de la primera semana de exámenes, los profesores del equipo docente pueden estar examinando, y sobre todo atendiendo a una ingente tarea de corrección y revisión de exámenes que suele extenderse ya hasta las vacaciones de verano. Puesto que los exámenes de septiembre se realizan inmediatamente después de las vacaciones de verano, usted tendrá ya un margen de maniobra muy escaso para formular sus dudas y consultas a partir de la primera semana de exámenes de junio. En todo caso, a partir de esa fecha podremos atender sus dudas y consultas con mucha mayor urgencia y peor calidad.

Por otra parte, si usted quiere servirse de la evaluación continua, piense que la temporalización de entrega de las tareas es, inflexiblemente, la expuesta en la sección de "Evaluación", que coincide aproximadamente con el período óptimo indicado.

Piense en estas recomendaciones, *muy especialmente*, si usted planifica el estudio de esta asignatura para presentarse directamente al examen de septiembre. Recuerde que el cuatrimestre de trabajo *óptimo* coincide con el período indicado.

Si, por cualquier motivo, usted desea *anticipar* el estudio de esta asignatura al período del primer cuatrimestre (entre la primera semana de octubre y la primera semana de los exámenes de febrero (normalmente última de enero), *en principio puede hacerlo*, según las disponibilidades formales de los profesores del equipo docente. Recuerde en todo caso que, si usted piensa servirse de las tareas de evaluación continua, deberá enviar sus ejercicios en las plazos indicados del segundo cuatrimestre en la sección sobre "Evaluación".

Profesor: Ángel Díaz de Rada
Horario:
Lunes, de 10 a 13,30
Martes, de 10 a 20
Despacho 1.02, Teléfono: 913986937
Correo electrónico: adiaz@fsof.uned.es
Fax: 913986677 (A la atención del prof. Ángel Díaz de Rada)

Profesora: Asunción Merino Hernando
Horario:
Lunes, Martes y Miércoles, de 10.30 a 14.30
Despacho 1.13, Teléfono 913987633
Correo electrónico: amerino@fsof.uned.es

Dirección postal:
Departamento de Antropología Social y Cultural
Facultad de Filosofía
UNED
Edificio de Humanidades

c/ Senda del rey, 7
28040 Madrid

TUTORIZACIÓN EN CENTROS ASOCIADOS

En el enlace que aparece a continuación se muestran los centros asociados y extensiones en las que se imparten tutorías de la asignatura. Estas pueden ser:

•**Tutorías de centro o presenciales**: se puede asistir físicamente en un aula o despacho del centro asociado.

•**Tutorías campus/intercampus**: se puede acceder vía internet.

Consultar horarios de tutorización de la asignatura 70022078

COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE

Por favor, ver el apartado de esta guía RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

COMPETENCIAS

CM1 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CM10 - Competencia en la recolección de datos, el manejo de bases de datos y su presentación

CM13 - Saber distinguir los conceptos teóricos de la antropología de los conceptos nativos de un entorno sociocultural

CM14 - Distinguir la especificidad etnográfica y la abstracción conceptual en los procesos comparativos

CM15 - Saber registrar las informaciones obtenidas a través del trabajo de campo etnográfico

CM16 - Saber establecer relaciones de confianza con las personas que estimulen la producción y confiabilidad de los datos

CM17 - Saber apreciar e incluir en las interpretaciones la dimensión histórica de las instituciones TIPO: Competencias

CM2 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CM3 - Aplicación de los conocimientos a la práctica

CM4 - Resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos

CM6 - Comunicación y expresión científica y tecnológica

CM7 - Competencia en el uso de las TIC

CM8 - Competencia en la búsqueda de información relevante

CM9 - Competencia en la gestión y organización de la información

CONOCIMIENTOS O CONTENIDOS

CN1- Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un

área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CN11 - Saber hacer investigación etnográfica

CN16 - Saber evaluar el ajuste sociocultural de cuestionarios de encuesta utilizados en investigaciones a pequeña y gran escala

CN2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CN20 - Conocer las teorías relativas a las acepciones del concepto de cultura

CN28 - Conocer la historicidad de los sistemas sociales y culturales

CN29 - Conocer los debates epistemológicos y metodológicos de la disciplina

CN3 - Planificación y organización

CN30 - Conocer las construcciones culturales relativas al género y su incidencia en la práctica de la investigación antropológica

CN31 - Saber triangular la información empírica producida por diversos medios

CN32 - Conocer protocolos de análisis de la información empírica producida por diversos medios, y saber utilizar ese análisis en la escritura de etnografía o de informes comparativos

CN4 - Manejo adecuado del tiempo

CN5 - Innovación

CN6 - Compromiso ético

CN7 - Ética profesional

CN8 - Saber analizar las instituciones humanas dentro de configuraciones culturales más amplias, con una perspectiva holística

CN9 - Conocer la incidencia de la cultura, como proceso, en los diversos sistemas de acción social

HABILIDADES O DESTREZAS

H1 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

H11 - Comunicación y expresión escrita

H12 - Comunicación y expresión oral

H13 - Comunicación y expresión en otras lenguas (con especial énfasis en el inglés)

H2 - Habilidad para coordinarse con el trabajo de otros

H20 - Saber aplicar la reflexividad teórico-metodológica para evitar el etnocentrismo en los modelos de análisis

H21 - Saber producir y registrar la información obtenida con distintas técnicas de entrevista.

H22 - Saber producir y registrar la información obtenida con distintas técnicas de observación

H23 - Saber producir, catalogar y utilizar la información obtenida por medios documentales

H3 - Habilidad para negociar de forma eficaz

H4 - Habilidad para la mediación y resolución de conflictos
H5 - Iniciativa y motivación
H7 - Pensamiento creativo
H9 - Seguimiento, monitorización y evaluación del propio trabajo o de otros

CONTENIDOS

TEMA 1. LAS CATEGORÍAS EPISTEMOLÓGICAS QUE ORIENTAN LA PRÁCTICA DE LA ETNOGRAFÍA

TEMA 2. EL DISEÑO DE LOS PROYECTOS ETNOGRÁFICOS

TEMA 3. CAMPO: LUGAR Y TIEMPO. AGENTES Y SUJETOS

TEMA 4. OBSERVACIÓN

TEMA 5. DIÁLOGOS Y ENTREVISTAS

TEMA 6. DOCUMENTOS

TEMA 7. ANÁLISIS

TEMA 8. LAS CONSECUENCIAS ÉTICAS DE LA ETNOGRAFÍA ORIENTADA POR EL CONCEPTO DE CULTURA. UN MARCO GENERAL

METODOLOGÍA

Metodología de las actividades formativas propuestas y distribución del tiempo asignado (ECTS) a cada una:
La asignatura ETNOGRAFÍA Y PRÁCTICAS INTRODUCTORIAS AL TRABAJO DE CAMPO II, pertenece a la *Materia V. Métodos y técnicas de investigación en antropología y prácticas de trabajo de campo* . Que tiene las siguientes actividades formativas:

•Tiempo de interacción con los equipos docentes y tutores 271,3 HORAS/ 0 PRESENCIALIDAD
•Trabajo autónomo 503,8 HORAS/ 0 PRESENCIALIDAD

La asignatura tiene asignados 5 créditos ECTS en el plan de Grado en Antropología Social y Cultural y 125 nº horas, por tanto, tiene la parte proporcional en las dos actividades descritas anteriormente. La planificación del trabajo se reparte entre las siguientes actividades:

(a) El tiempo de interacción con los equipos docentes y los tutores de los centros asociados consumirá el 35% de los ECTS. Las actividades de esta dimensión formativa serán:

- Orientaciones para el estudio de la asignatura, a través de páginas web y otros medios textuales, telefónicos y audiovisuales: 5% de los ECTS
- Participación en foros y otros espacios comunicativos en internet dirigidos profesores y tutores, con la posibilidad de potenciar el trabajo en equipo: 10% de los ECTS
- Consulta personal de los estudiantes con los profesores de los equipos docentes y tutores de la red de centros asociados por los medios antes mencionados: 5% de los ECTS
- Asistencia a las tutorías presenciales en la red de centros asociados: 5% de los ECTS
- Realización y revisión de exámenes, y supervisión de trabajos por parte de los profesores de los equipos docentes y de los tutores de la red de centros asociados: 10% de los ECTS

En el transcurso de estas actividades el estudiante irá adquiriendo las competencias, y muy en particular las que más dependen de la transmisión de saberes por parte del docente. Esta interacción tendrá lugar por los siguientes medios, propios de la metodología de enseñanza a distancia: atención presencial, teléfono, correo postal, correo electrónico, foros y otros espacios comunicativos en internet, programación radiofónica, televisión y videoconferencia.

(b) El trabajo autónomo del alumno tendrá una representación del 65% de los ECTS del conjunto de las asignaturas de esta materia. Las actividades de esta dimensión formativa serán:

- Estudio de los textos básicos y bibliografía complementaria de cada una de las asignaturas de la materia: 30% de los ECTS.
- Lectura de los materiales de apoyo presentes en la web y coordinados por los equipos docentes y tutores de la red de centros asociados: 5%
- Prácticas de campo, registro, análisis y escritura: 30% Al realizar estas actividades, siempre bajo la supervisión de los equipos docentes y de los tutores de los centros asociados, el estudiante irá conformando un saber práctico de algunas de las competencias ya promovidas en la interacción docente con el profesorado, y adquiriendo otras que serán fundamentalmente dependientes de su propia acción

Esta asignatura se sirve de la Metodología de Enseñanza-Aprendizaje en la modalidad de enseñanza a distancia propia de la UNED (que incluye la oferta de algunas actividades presenciales), y se basa en la realización de diversas actividades con el uso de variados recursos, entre los que se encuentran:

1. Materiales de estudio:

En formato impreso:

- Cuatro libros obligatorios, disponibles en el mercado y en todas las librerías de la UNED, con los contenidos básicos de la asignatura.

•Díaz de Rada, Ángel, 2010, *Cultura, antropología y otras tonterías*. Madrid: Trotta.

•Velasco, Honorio, y Ángel Díaz de Rada, 2009 [1997], *La lógica de la investigación etnográfica. Un modelo de trabajo para etnógrafos de la escuela*. Madrid: Trotta. [Cualquier edición de este libro es igualmente válida].

Parte de los contenidos de estos dos primeros libros ya habrán sido usados por los estudiantes en la asignatura de Primer Curso *Etnografía y Prácticas Introductorias al Trabajo de Campo I*.

•Merino, Asunción, 2011, *Emigración, asociacionismo y retorno de los españoles en Argentina (s. XX y XXI). Conceptos y metodologías para su estudio.*

•Díaz de Rada, Ángel, 2011, *El taller del etnógrafo. Materiales y herramientas de investigación en etnografía*. Madrid: UNED.

Para estudiar los contenidos de la asignatura, el estudiante seguirá los capítulos de estos cuatro libros correspondientes a cada uno de los ocho temas, tal como se indica en el punto "Contenidos de la asignatura".

- El estudiante deberá elegir, obligatoriamente, *uno* de los siguientes libros, disponibles en el mercado y en todas las librerías de la UNED. Se trata de dos monografías etnográficas acerca de cuyo uso encontrará una pregunta en el examen de la asignatura (véase el punto sobre "Evaluación"):

•Joks, Solveig, 2006, *Las mujeres samis del reno*. Madrid: Editorial Universitaria Ramón Areces.

•Velasco, Honorio, y otros, 2006, *La sonrisa de la institución. Confianza y riesgo en sistemas expertos*. Madrid: Editorial Universitaria Ramón Areces.

En formato digital:

- El documento *Orientaciones para el estudio de los contenidos de la asignatura*, disponible en el curso virtual. Este documento es un material obligatorio y fundamental para alcanzar con éxito los resultados de aprendizaje. En él se desarrollan, tema a tema y paso a paso, los contenidos y la oferta de prácticas para cursar la asignatura, y se ofrecen importantes recursos complementarios, bibliográficos y de glosario para la adecuada comprensión de los conceptos. Para cursar esta asignatura, se recomienda a todos los estudiantes *comenzar* por la lectura de este documento, que les irá llevando de la mano a través de las lecturas obligatorias seleccionadas. El contenido de este documento, en la medida en que complementa y explica los contenidos de las lecturas obligatorias en formato impreso, es también materia obligatoria de evaluación.

- Otros recursos que se irán generando en el curso virtual, y cuyo contenido no será obligatorio como materia de evaluación.

2. Tutorías presenciales y en línea, en donde se tratarán distintos temas de la asignatura y

se hará un seguimiento de la prácticas fundamental que habrá de realizar el estudiante a lo largo del curso: “Un proyecto de investigación etnográfica viable con su base conceptual" (Véase la sección 8, Evaluación). En estas tutorías se resolverán dudas, se darán consejos para el estudio y la preparación de la materia, etcétera.

3. Interacción con otros estudiantes en las tutorías presenciales y en los distintos foros que contiene el curso virtual.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

TIPO DE PRUEBA PRESENCIAL

Tipo de examen	Examen de desarrollo
Preguntas desarrollo	2
Duración del examen	120 (minutos)

Material permitido en el examen

Todo tipo de material escrito impreso en papel, incluidos los libros con las lecturas obligatorias y todo el resto de materiales a disposición del estudiante.

Criterios de evaluación

MUY IMPORTANTE: Por favor, lea detenidamente el apartado *Evaluación* en el *Documento de Orientaciones*, donde le ofrecemos todos los detalles de la evaluación en esta asignatura.

Por la prueba presencial a realizar en el aula de examen:

*** PRIMERA PREGUNTA, sobre la lectura de la monografía etnográfica: hasta 3,5 puntos.**

*** SEGUNDA PREGUNTA, sobre su Proyecto de Investigación Etnográfica Viable: hasta 3,5 puntos.**

Por el ejercicio *Un proyecto de investigación etnográfica viable con su base conceptual,* a realizar en su casa durante el desarrollo del curso y a entregar en la plataforma del curso virtual:

*** PROYECTO DE INVESTIGACIÓN ETNOGRÁFICA VIABLE: hasta 2 puntos.**

*** BASE CONCEPTUAL: hasta 1 punto.**

% del examen sobre la nota final	100
Nota del examen para aprobar sin PEC	5
Nota máxima que aporta el examen a la calificación final sin PEC	10
Nota mínima en el examen para sumar la PEC	5

Comentarios y observaciones

PRUEBAS DE EVALUACIÓN CONTINUA (PEC)

¿Hay PEC?

Descripción

MUY IMPORTANTE: Por favor, lea detenidamente el apartado *Evaluación* en el *Documento de Orientaciones*, donde le ofrecemos todos los detalles de las PECs en esta asignatura.

Criterios de evaluación

La entrega de las PECs es VOLUNTARIA

Por cada una de las tres posibles PECs presentada: 0,66 puntos.

Esta calificación se obtiene automáticamente al presentar la PEC, siempre que se atenga a la extensión y contenido planteados en el enunciado de cada ejercicio.

Ponderación de la PEC en la nota final	Cada PEC presentada SUMA 0,66 PUNTOS a la calificación obtenida en el examen, siempre que la nota obtenida en el examen sea de 5 o más puntos.
Fecha aproximada de entrega	PEC1: 10 de marzo hasta a las 23,00 // PEC2: 10 de abril hasta las 23,00 // PEC3: 10 de mayo hasta las 23,00

Comentarios y observaciones

Las fechas y horas de entrega de las PECs indicadas establecen límites exactos de entrega y son improrrogables.

Esas fechas y horas son las mismas, tanto si el estudiante es evaluado en junio como si es evaluado en septiembre.

En caso de suspenso en junio, las PECs se guardan para la convocatoria de septiembre.

En caso de suspenso también en septiembre, el estudiante deberá entregar nuevas PECs, si lo desea, durante el curso en el que se matricule de nuevo. Las PECs sólo se guardan durante el período de matrícula de un curso.

OTRAS ACTIVIDADES EVALUABLES

¿Hay otra/s actividad/es evaluable/s?	
Descripción	
Criterios de evaluación	
Ponderación en la nota final	0
Fecha aproximada de entrega	
Comentarios y observaciones	

¿CÓMO SE OBTIENE LA NOTA FINAL?

SI EL ESTUDIANTE NO HA ENTREGADO NINGUNA PEC, la nota final será la nota obtenida en el examen.

SI EL ESTUDIANTE HA ENTREGADO ALGUNA PEC, y la nota en el examen es 5,00 puntos o superior, la nota final se obtiene sumando la nota del examen más 0,66 puntos por cada PEC entregada. La nota final no superará los 10 puntos.

LAS PECs SÓLO SERÁN COMPUTADAS una vez que el estudiante haya obtenido en el examen una nota de 5,00 o más, siempre dentro del mismo curso académico.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ISBN(13):null
Título:ORIENTACIONES PARA EL ESTUDIO DE LA ASIGNTAURAnull
Autor/es:Ángel Díaz De Rada ;
Editorial:Disponible en el curso virtual

ISBN(13):9788436263183
Título:EL TALLER DEL ETNÓGRAFO. MATERIALES Y HERRAMIENTAS DE INVESTIGACIÓN EN ETNOGRAFÍAnull
Autor/es:Ángel Díaz De Rada ;
Editorial:U.N.E.D.

ISBN(13):9788480047470
Título:LAS MUJERES SAMIS DEL RENO1ª
Autor/es:Solveig, Joks ;
Editorial:CERA

ISBN(13):9788480047494
Título:LA SONRISA DE LA INSTITUCIÓN. CONFIANZA Y RIESGO EN SISTEMAS EXPERTOS1ª
Autor/es:Velasco Maíllo, Honorio M. ; Díaz De Rada Brum, Ángel ; Fernández Suárez, Roberto ; Cruces Villalobos, Francisco ; Jiménez De Madariaga, Celeste ; Sánchez Molina, Raúl ;
Editorial:CERA

ISBN(13):9788481646283
Título:LA LÓGICA DE LA INVESTIGACIÓN ETNOGRÁFICA. UN MODELO DE TRABAJO PARA ETNÓGRAFOS DE ESCUELA5ª
Autor/es:Díaz De Rada Brum, Ángel ; Velasco Maíllo, Honorio M. ;
Editorial:TROTTA

ISBN(13):9788498790740
Título:CULTURA, ANTROPOLOGÍA Y OTRAS TONTERÍASnull
Autor/es:Ángel Díaz De Rada ;
Editorial:: EDITORIAL TROTTA

ISBN(13):9788498792539
Título:EMIGRACIÓN, ASOCIACIONISMO Y RETORNO DE LOS ESPAÑOLES EN ARGENTINA (S. XX Y XXI). EL DISEÑO Y LA PRÁCTICA DE SU INVESTIGACIÓN.null
Autor/es:Asunción Merino ;
Editorial:TROTTA

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

RECOMENDACIONES DESTACADAS:

Fernández García, Sandra (Ed.), 2025, *Teoría y práctica de la investigación etnográfica. Una propuesta metodológica.* Madrid: Trotta.

Díaz de Rada, Ángel, 2026, "El objeto de un disciplina sin *un* objeto." En Ángel Díaz de Rada (Ed) *Giros. Textos clásicos de antropología contemporánea*. Madrid: UNED, pp. 9-44.

OTRAS RECOMENDACIONES:

1. Para mejorar el enfoque sobre la noción de Postura analítica y las nociones de tiempo y proceso:

Díaz de Rada, Ángel (ed.), 2021, *Las formas del origen. Una puerta sin retorno al laberinto de las génesis.* Madrid: Trotta.

2. Textos de referencia general:

Hammersley, Martyn; Atkinson, Paul, 2001, *Etnografía. Métodos de investigación.* Barcelona: Paidós.

Barañano, A.; García, J.L.; Cátedra, M. y M.J. Devillard (eds.), 2007, *Diccionario de relaciones interculturales*. Madrid: Editorial complutense.

Barfield, Th., 2000, *Diccionario de antropología*. Barcelona: Bellaterra.

Giner, S., Lamo de Espinosa, E. y C. Torres, 1998, *Diccionario de sociología*. Madrid: Alianza.

Williams, R., 2000, *Palabras clave: un vocabulario de la cultura y la sociedad*. Buenos Aires: Nueva Visión.

3. Para precisar *en qué consiste el trabajo de un analista en el ámbito de las ciencias sociales o las humanidades*, y en qué se distingue del trabajo político, lea alguno de estos dos trabajos clásicos de Max Weber (o los dos):

Weber, M., 2009 [1904], *La "objetividad" del conocimiento en la ciencia social y en la política social*. Madrid: Alianza.

Weber, M., 1992 [1919], *El político y el científico*. Madrid: Alianza.

4. *Monografías etnográficas*. A lo largo de los estudios de este Grado tendrá la oportunidad de ir conociendo textos etnográficos. Estos son solo algunos títulos en español, por si le apetece empezar a conocer formas textuales de la etnografía:

Barrera, A., 1990, *Casa y familia en la Cataluña rural*. Madrid: Alianza.

Bateson, G., 1990, *Naven*. Barcelona: Júcar.

Bott, E., 1990, *Familia y red social*. Madrid: Taurus.

Cantón, M., *Gitanos pentecostales. Una mirada antropológica a la Iglesia Filadelfia en Andalucía.* Sevilla: Signatura Demos.

Cátedra, M.,.1997, *Un santo para una ciudad. Ensayo de antropología urbana.* Barcelona: Ariel.

Díaz de Rada, Á., 1996, *Los primeros de la clase y los últimos románticos. Una etnografía para la crítica de la visión instrumental de la enseñanza.* Madrid: Siglo XXI.
Evans-Pritchard, E., 1976, *Brujería, magia y oráculos entre los azande.* Barcelona: Anagrama.
Evans-Pritchard, E., 1977, *Los nuer*. Barcelona: Anagrama.
Frigolé, Joan, 2024, *Llevarse la novia e irse con el novio El sistema matrimonial de la cultura del sur*. Barcelona: Edicions de la Universitat de Barcelona
Leach, E., 1977, *Sistemas políticos de la Alta Birmania. Estudio sobre la estructura social kachin*. Barcelona: Anagrama.
Malinowski, B., 1973, *Los argonautas del Pacífico Occidental*. Barce-lona: Península.
Mitchell, J. Clyde, 1956, "La danza Kalela. Aspectos de las relaciones sociales entre africanos urbanos en el norte de Rodesia". En Ángel Díaz de Rada (Ed) *Giros. Textos clásicos de antropología contemporánea*. Madrid: UNED, pp. 45-106.
Moreno, I., 1972, *Propiedad, clases sociales y hermandades en la Baja Andalucía. La estructura social de un pueblo del Aljarafe.* Madrid: Siglo XXI.
Pitt-Rivers, J., 1990, *Un pueblo de la sierra. Grazalema.* Madrid: Alianza.
Prat, J., 1997, *El estigma del extraño. Un ensayo antropológico sobre sectas religiosas.* Barcelona: Ariel.
Rappaport, R., 1987. *Cerdos para los antepasados*. Madrid: Siglo XXI.
San Román, T., 1976, *Vecinos gitanos*. Madrid: Akal.
Jiménez Sedano, L., 2018, *Etnicidad: un juego de niños.* Barcelona: Bellaterra.

RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

Págína web del Departamento de Antropología Social y Cultural de la Facultad de Filosofía

En la página https://www.uned.es/dpto_asyc/, el estudiante encontrará recursos en red en diversas áreas de reflexión de la Antropología Social y Cultural. Es muy recomendable que el estudiante conozca esta página, donde encontrará información interesante de eventos, y otros recursos generados durante los años en que han estado implantados los estudios de antropología en la UNED. El estudiante encontrará también en esta página recursos y orientaciones producidas por otros equipos docentes, lo que la permitrá tener una panorámica más general sobre los intereses, las líneas teóricas y de investigación del conjunto del personal docente del departamento.

En la página del departamento, el estudiante encontrará también el documento “Memoria del Grado en Antropología Social y Cultural”. Este documento recoge toda la información pertinente en relación con las enseñanzas del Grado, y constituye un recurso de gran utilidad para conocer la planificación, contenidos y orientaciones de las enseñanzas de este Grado a lo largo de sus cuatro cursos académicos.

Curso virtual

Al matricularse, el estudiante recibirá una clave de acceso a *Ciber-UNED*. Con ella podrá acceder a sus cursos virtuales. A través del curso virtual podrá:

- Formular dudas de contenido en los foros correspondientes.
- Formular dudas sobre la evaluación, materiales docentes y procedimiento administrativo de la asignatura.
- Intercambiar opiniones con otros compañeros.
- Comunicarse con otros compañeros de los centros asociados y con la tutora o tutor de su centro.

Muy importante. **En el curso virtual, el estudiante encontrará el documento *Orientaciones para el estudio de la asignatura*. Este documento es insustituible para orientarle en el estudio organizado de la asignatura. Lo primero que debe hacer al iniciar el estudio de esta asignatura es descargar el *Documento de Orientaciones* y comenza a leerlo despacio.**

En caso de no recibir la clave de acceso en el momento de la matriculación, o de extraviarla, solícitela en el Negociado de Alumnos de Antropología: negociado.alumnos.antropologia@adm.uned.es o llamando al teléfono: 913988691

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.