25-26

GRADO EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL
PRIMER CURSO

GUÍA DE ESTUDIO PÚBLICA

ANTROPOLOGÍA COGNITIVA Y SIMBÓLICA I

CÓDIGO 70022032

UNED

25-26

ANTROPOLOGÍA COGNITIVA Y SIMBÓLICA I

CÓDIGO 70022032

ÍNDICE

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN
REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR LA ASIGNATURA
EQUIPO DOCENTE
HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE
TUTORIZACIÓN EN CENTROS ASOCIADOS
COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE
RESULTADOS DE APRENDIZAJE
CONTENIDOS
METODOLOGÍA
SISTEMA DE EVALUACIÓN
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA
RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA
IGUALDAD DE GÉNERO

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	ANTROPOLOGÍA COGNITIVA Y SIMBÓLICA I
CÓDIGO	70022032
CURSO ACADÉMICO	2025/2026
DEPARTAMENTO	ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL
TÍTULO EN QUE SE IMPARTE	GRADO EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL
CURSO - PERIODO - TIPO	- PRIMER - SEMESTRE 1 - OBLIGATORIAS
TÍTULO EN QUE SE IMPARTE	MICROGRADO EN ANTROPOLOGÍA PREHISTÓRICA
PERIODO - TIPO	- SEMESTRE 1 - OPTATIVAS
TÍTULO EN QUE SE IMPARTE	MICROGRADO EN HISTORIA, CULTURA Y PENSAMIENTO CONTEMPORÁNEO. SIGLO XX
PERIODO - TIPO	- SEMESTRE 1 - OPTATIVAS
Nº ETCS	5
HORAS	125.0
IDIOMAS EN QUE SE IMPARTE	CASTELLANO

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

Antropología Cognitiva y Simbólica I es una asignatura cuatrimestral de Formación Básica, de 5 ECTs, para los/as estudiantes del Grado en Antropología Social y Cultural.
Se interesa por algunas de las cuestiones clásicas para la Antropología Social y Cultural que se refieren no sólo al origen del lenguaje y de la mente, capacidades que distinguen a los seres humanos, sino también a la enorme diversidad de lenguas manteniendo la posibilidad permanente de comunicación por medio de ellas, a las muy distintas formas de pensar y a la vez a los procesos posiblemente universales que permiten el entendimiento común, a las relaciones entre lenguaje y pensamiento, a los esquemas culturales, a las formas de ordenar el mundo y razonar, a las formas culturales que adoptan los sentimientos, a la unidad psíquica de la humanidad, etc.
Del amplio contenido que se recoge en este campo se han seleccionado algunas cuestiones relevantes como el origen del lenguaje, la diversidad lingüística, la relación de determinación entre lenguaje y pensamiento y el análisis antropológico de los procesos cognitivos y de la mente humana. Estas cuestiones se concretan en seis temas.
Es una de las asignaturas de la materia “Ámbitos temáticos de la Antropología” en la que se agrupan los contenidos nucleares de esta ciencia social: La organización social y el parentesco, las organizaciones políticas y el poder, los sistemas de producción, distribución y consumo, la visión del mundo y el simbolismo. Aunque disociados en disciplinas diferenciadas deben entenderse relacionados y durante el estudio debiera ser un ejercicio constante el hacerlo, pues resulta indispensable para alcanzar la comprensión holística.
A esta asignatura le sigue Antropología Cognitiva y Simbólica II centrada más propiamente

en el análisis e interpretación del simbolismo.

REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR LA ASIGNATURA

Los contenidos de la asignatura están directamente relacionados con los temas que se tratan en las asignaturas de Relaciones Interculturales y Etnografía e Historia de la Antropología. Enlazan también con los conocimientos introductorios de Lingüística y de la Psicología de procesos básicos. Una lectura previa de manuales sobre estas materias proporcionaría habituación a la terminología empleada en la asignatura y contribuiría a progresar en planteamientos científicamente más ambiciosos.
No obstante se aportará información complementaria como lecturas, páginas web de información, explicaciones audiovisuales, etc. para facilitar el acceso por parte de los alumnos en general independientemente de su formación previa a los conocimientos especializados de la asignatura.

EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos	MARIA DEL CARMEN GARCIA ALONSO (Coordinador/a de asignatura)
Correo Electrónico	mgarciaal@fsof.uned.es
Teléfono	91398-7038
Facultad	FACULTAD DE FILOSOFÍA
Departamento	ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL

Nombre y Apellidos	MARIA LIVIA JIMENEZ SEDANO
Correo Electrónico	liviajs@fsof.uned.es
Teléfono	91398-8901
Facultad	FACULTAD DE FILOSOFÍA
Departamento	ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL

Nombre y Apellidos	JUAN DE DIOS LOPEZ LOPEZ
Correo Electrónico	juandedios.lopez@fsof.uned.es
Teléfono	91398-7860
Facultad	FACULTAD DE FILOSOFÍA
Departamento	ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

Tutorías en sesiones presenciales
La contribución de los/as profesores/as tutores/as puede ser de gran ayuda para el alumnado. En las sesiones presenciales que cada centro asociado determina, el alumnado puede encontrar información, asesoramiento, orientación y estímulo al estudio. Especialmente sirven de guía para los/as alumnos/as que opten por la evaluación continua, pero también para la preparación de la prueba presencial.
Las posibles tareas que se desarrollan en estas tutorías son entre otras:

•Información sobre los contenidos de la asignatura
•Infomación sobre las modalidades de la evaluación
•Información sobre la prueba presencial
•Asesoramiento respecto al plan de trabajo
•Asesoramiento respecto a lecturas complementarias
•Asesoramiento y orientación respecto a actividades de la evaluación continua
•Asesoramiento y orientación respecto a los trabajos
•Aclaración de dudas surgidas de la lectura de la bibliografía obligatoria
•Confirmación del buen uso de la terminología y la buena comprensión de los conceptos
•Asesoramiento en la elaboración de resúmenes y esquemas sobre el contenido de la asignatura
•Propuesta de debates sobre algunos de los principales problemas teóricos
•Sugerencias respecto a la aplicación de conocimientos adquiridos
•Sugerencias de investigación

Los/as tutores/as presenciales son evaluadores/as de las actividades de la evaluación continua (PEC).

Tutoría on-line

Los/as tutores/as atienden, en su caso, los foros virtuales específicos de cada centro asociado. Pero en particular, la tutoría on-line mantiene permanentemente abierta la comunicación especialmente con el alumnado que por distintas razones no acude a tutorías presenciales. La comunicación se establece y mantiene a través de la plataforma de virtualización.

Foro del equipo docente en la plataforma de virtualización

En el foro, el equipo docente intervendrá en los debates que se susciten, hará circular la información relevante, propondrá sugerencias sobre el estudio, expondrá aclaraciones a puntos oscuros del contenido, resolverá dudas, sugerirá ampliaciones de estudio, comentará sugerencias que provengan del alumnado, etc.

En suma, el equipo docente expresa y ejerce a través de las intervenciones en la plataforma de virtualización su compromiso de mantenimiento en comunicación con los/as profesores/as tutores/as y el alumnado.

Horarios de tutoría telefónica por parte del equipo docente

Profesora: María García Alonso
Horario: Martes, de 10:30 a 14:30 h.
Despacho 112, Teléfono 913987038
Correo electrónico: mgarciaal@fsof.uned.es
Fax: 913986677 (A la atención de la prof. Maria García Alonso)

Profesora: Livia Jiménez Sedano

Horario: Martes y Jueves, de 11 a 13 h.
Despacho 107, Teléfono: 913988901
Correo electrónico: liviajs@fsof.uned.es

Profesor: Juan de Dios López López
Horario: Martes y miércoles, de 11 a 13 h.
Despacho 107, Teléfono: 913987860
Correo electrónico: juandedios.lopez@fsof.uned.es

Dirección postal:
Departamento de Antropología Social y Cultural.
Facultad de Filosofía. Edificio de Humanidades
UNED
C/ Senda del rey 7
28040 MADRID

TUTORIZACIÓN EN CENTROS ASOCIADOS

Las sesiones de tutoría se imparten presencialmente y en línea desde el Centro Asociado de referencia o, en su defecto, desde otro Centro Asociado. A continuación se muestran los centros asociados y extensiones en las que se imparten tutorías de la asignatura.

COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE

Ver sección de Resultados de Aprendizaje.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

CONOCIMIENTOS O CONTENIDOS:
CN1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
CN2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
CN3 - Planificación y organización.
CN4 - Manejo adecuado del tiempo.
CN5 - Innovación.

CN6 - Compromiso ético.
CN7 - Ética profesional.
CN8 - Saber analizar las instituciones humanas dentro de configuraciones culturales más amplias, con una perspectiva holística.
CN9 - Conocer la incidencia de la cultura, como proceso, en los diversos sistemas de acción social.
CN19 - Conocer la historia de la disciplina antropológica.CN20 - Conocer las teorías relativas a las acepciones del concepto de cultura.
CN20 - Conocer las teorías relativas a las acepciones del concepto de cultura.
CN21 - Conocer las teorías sobre producción de diversidad social y cultural.
CN24 - Conocer la variabilidad transcultural de los sistemas económicos y la teoría antropológica al respecto.
CN25 - Conocer la variabilidad transcultural en el ámbito del parentesco y la teoría antropológica al respecto.
CN26 - Conocer la variabilidad transcultural de los sistemas político-jurídicos y la teoría antropológica al respecto.
CN27 - Conocer la variabilidad transcultural de los sistemas simbólico cognitivos y la teoría antropológica al respecto.
CN31 - Saber triangular la información empírica producida por diversos medios.
CN32 - Conocer protocolos de análisis de la información empírica producida por diversos medios, y saber utilizar ese análisis en la escritura de etnografía o de informes comparativos.

HABILIDADES O DESTREZAS:
H1 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
H5 - Iniciativa y motivación.
H6 - Análisis y síntesis.
H8 - Razonamiento crítico.
H11 - Comunicación y expresión escrita.
H13 - Comunicación y expresión en otras lenguas (con especial énfasis en el inglés.
H19 - Conocer y saber usar el corpus etnográfico generado en la disciplina.
H21 - Saber producir y registrar la información obtenida con distintas técnicas de entrevista.
H22 - Saber producir y registrar la información obtenida con distintas técnicas de observación.
H23 - Saber producir, catalogar y utilizar la información obtenida por medios documentales.

COMPETENCIAS:
CM1 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
CM2 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CM6 - Comunicación y expresión científica y tecnológica.
CM8 - Competencia en la búsqueda de información relevante.
CM9 - Competencia en la gestión y organización de la información.
CM15 - Saber registrar las informaciones obtenidas a través del trabajo de campo etnográfico.
CM16 - Saber establecer relaciones de confianza con las personas que estimulen la producción y confiabilidad de los datos.
CM17 - Saber apreciar e incluir en las interpretaciones la dimensión histórica de las instituciones.

CONTENIDOS

TEMA 1. LAS DIMENSIONES SOCIALES Y CULTURALES EN EL ORIGEN DEL LENGUAJE

El grupo social, la interacción social, la comunicación y el habla desde la perspectiva evolucionista. Gestos y llamadas. Los lenguajes primates humanos desde la perspectiva evolucionista. Evidencias indirectas. Una revisión necesariamente provisional. Ascendiendo (o descendiendo) por el árbol genealógico de las lenguas.

TEMA 2. LA DIVERSIDAD LINGÜÍSTICA. COMUNIDADES DE HABLA

Comunidades de habla, comunidades lingüísticas. Una comunidad de habla en Noruega. La diversidad lingüística en el seno de las comunidades. El modelo de redes sociales. La escritura y sus efectos homogeneizadores. Innatismo y homogeneización. La diversidad lingüística como norma. La tercera hipótesis de Whorf. Las ideologías del lenguaje.

TEMA 3. EL PROGRAMA DEL RELATIVISMO LINGÜÍSTICO

El desarrollo del programa del relativismo lingüístico: Benjamin Lee Whorf. Fonémica relativista. Categorías gramaticales y criptotipos. "Etnolingüística" whorfiana. Relativismo y traducción. Relativismo y ciencia.

TEMA 4. CATEGORÍAS.

De los modelos lingüísticos a los modelos psicológicos. Categorías y prototipos. La noción de prototipo. Clasificaciones jerarquizadas: las taxonomías etnobotánicas y otras. Relativismo versus universalismo en la formación de las categorías. Jugar con las categorías. Notas sobre la cuestión de la relevancia. Categorías para jugar. Otras relaciones.

TEMA 5. ESQUEMAS Y MODELOS CULTURALES

Esquemas para recordar. Esquemas entre los Subanun. Seguir el guión. Esquemas culturales: definición y tipos. Esquemas de orientación. Esquemas de imagen. Esquemas de proposición. Otro orden cognitivo: los modelos culturales. La base cultural de esquemas y modelos.

TEMA 6. LA UNIDAD PSÍQUICA DE LA HUMANIDAD.

Un postulado fundamental para la Antropología. Una única naturaleza humana. El mismo diseño de funcionamiento del sistema nervioso y las mismas estructuras del cerebro. Un rango común de procesos cognitivos potenciales. Una mente intencional y consciente. Un amplio abanico de emociones y sentimientos que potencialmente afectan a todo ser humano. La unidad psíquica y la posibilidad de la etnografía.

METODOLOGÍA

Esta asignatura se sirve de la metodología de enseñanza-aprendizaje en la modalidad de enseñanza a distancia propia de la UNED (que incluye la oferta de algunas actividades presenciales en los centros asociados). Se basa igualmente en el uso de recursos virtualizados de distinta índole, accesibles a todo el alumnado matriculado.

Tipos de recursos y sus formatos

1. Materiales de estudio:

En formato impreso:

Honorio M. Velasco (2020). *Hablar y pensar. Tareas culturales*. Madrid: UNED. Edición de diciembre de 2020. Todos los contenidos consignados como materia de lectura obligatoria o recomendada se encuentran en los capítulos de ese libro.

En formato digital:

El curso virtual presenta un conjunto de recursos virtualizados que se encuentran ordenados en relación a los distintos temas :

1. Videoclases de apoyo que estarán disponibles en el curso virtual;
2. Páginas web de carácter general o especializado con información relevante;
3. Textos de autores/as sobre aspectos concretos del temario;
4. Glosario con explicación de los términos empleados en la disciplina;
5. Comentarios a las preguntas de pruebas presenciales, con explicaciones acerca de su contenido y orientaciones sobre cómo abordarlas.

2. Tutorías presenciales y on-line

Proporcionan orientación para el estudio, presentan esquemas de comprensión de determinados temas, resuelven dudas surgidas, estimulan al debate, proponen trabajos a realizar y orientación para realizarlos, etc., a la vez que proponen la participación activa por

parte del alumno/a a partir de la lectura del material obligatorio y opcional propuesto.

3. Interacción con otros/as estudiantes

Ésta se produce a través de las tutorías presenciales, participación en foros virtuales proponiendo temas de discusión, realizando búsquedas de información, sugiriendo lecturas interesantes, etc. .

Metodología de las actividades formativas propuestas y distribución del tiempo asignado (ECTS) a cada una

La asignatura Antropología Cognitiva y Simbólica I tiene asignados 5 créditos ECTS en el plan de Grado en Antropología Social y Cultural, lo que viene a ser en torno a 125 horas de trabajo aproximadamente del/de la estudiante. En estas horas se incluye también la realización de las pruebas de evaluación continua, que en esta asignatura son optativas.

La planificación del trabajo se reparte entre las siguientes actividades:

1. Trabajo autónomo del/de la estudiante: 65% de los ECTS.

•Estudio de los materiales obligatorios: 50% de los ECTS.

•Estudio de los materiales en red: 10 % de los ECTS.

•Realización de las pruebas de evaluación continua: 5% de los ECTS

2. Tiempo de interacción con el equipo docente y los/as tutores/as de los centros asociados: 35% de los ECTS; distribuido aproximadamente de la siguiente forma:

•Orientaciones para el estudio de la asignatura, a través de los medios digitales: 5% de los ECTS.

•Participación en foros y otros espacios comunicativos en el medio digital: 10% de los ECTS.

•Consulta personal de los/as estudiantes con el equipo docente y tutores/as, y asistencia a las tutorías presenciales: 10% de los ECTS.

•Realización y revisión de exámenes (con su material práctico): 10% de los ECTS.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

TIPO DE PRUEBA PRESENCIAL

Tipo de examen	Examen de desarrollo
Preguntas desarrollo	4
Duración del examen	120 (minutos)

Material permitido en el examen

Ninguno.

Criterios de evaluación

El examen consta de tres preguntas a elegir entre cuatro propuestas y se realizará en el espacio limitado que se indica en la hoja de examen.

Cada pregunta se valora entre 0 y 3,3 puntos. Se requiere que al menos sean contestadas 2 con 2,5 puntos cada una (o más).

Los criterios de corrección son los siguientes:

Adecuación de la respuesta a la cuestión formulada en la pregunta

Utilización de la terminología apropiada

Comprensión y adecuada aplicación de los conceptos

Conocimiento y capacidad crítica en relación con los planteamientos o perspectivas teóricas que se desarrollen

Conocimiento y capacidad crítica en relación con posiciones de los distintos autores

Innovación y creatividad en relación con los problemas planteados

% del examen sobre la nota final	100
Nota del examen para aprobar sin PEC	5
Nota máxima que aporta el examen a la calificación final sin PEC	10
Nota mínima en el examen para sumar la PEC	5

Comentarios y observaciones

Revisión de exámenes:

Se atienen a las normas generales vigentes en la UNED en plazo y forma de solicitud: formulada en los 7 días siguientes a la notificación de la calificación y presentada a través de la aplicación "Revisión de exámenes". Las revisiones de examen serán resueltas por el Equipo Docente, a través de la misma aplicación, justificando el resultado. En caso de no estar conforme con el resultado de la revisión, el/la estudiante podrá solicitar una segunda revisión en los 5 días siguientes a la resolución de la primera revisión, enviando un correo a secretariadocenteantropologia@fsof.uned.es

PRUEBAS DE EVALUACIÓN CONTINUA (PEC)

¿Hay PEC? Si

Descripción

Esta asignatura dispone de **tres** pruebas de evaluación continua cuya realizacíón es **voluntaria**. Se trata de un conjunto de ejercicios que permiten poner en práctica algunos de los principales conocimientos que se adquieren en los distintos temas. El/la estudiante puede realizar una, dos, o las tres PEC, aunque se recomienda realizar las tres.

Criterios de evaluación

Se valorará la adecuación del contenido de los ejercicios a los requisitos que se solicitan, resaltando el grado de creatividad en los mismos así como su solidez conceptual.

Ponderación de la PEC en la nota final	Si en la prueba presencial el/la alumno/a obtiene al menos 5 puntos, los que opten por evaluación continua, que haya sido confirmada y bien calificada por los/as profesores/as tutores/as o el equipo docente, mejorarán la calificación hasta en 1 punto y medio. Cada PEC aprobada contabilizará 0,5 que se añadirán a la nota del examen siempre que dicho ejercicio de examen esté aprobado (es decir, que haya obtenido al menos 5 puntos).
Fecha aproximada de entrega	En todo caso las PECs deberán ser entregadas antes de la primera semana de exámenes
Comentarios y observaciones	

OTRAS ACTIVIDADES EVALUABLES

¿Hay otra/s actividad/es evaluable/s?	No
Descripción	
Criterios de evaluación	
Ponderación en la nota final	0
Fecha aproximada de entrega	
Comentarios y observaciones	

¿CÓMO SE OBTIENE LA NOTA FINAL?

La calificación del examen escrito constituye la nota final para el caso de los/as alumnos/as que no opten por evaluación continua. Para quienes opten por realizar las PEC, la nota final será la suma de la nota del examen, siempre que éste esté aprobado (al menos una calificación de 5) más la puntuación correspondiente a las PEC aprobadas (0,5 puntos por cada PEC aprobada). De esta forma, en total, la realización adecuada de las PEC puede suponer incrementar hasta 1,5 puntos la calificación obtenida en el examen. En ningún caso la realización de las PEC puede bajar la nota del examen.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ISBN(13):9788436276732
Título:HABLAR Y PENSAR, TAREAS CULTURALES. TEMAS DE LA ANTROPOLOGÍA LINGÜÍSTICA Y ANTROPOLOGÍA COGNITIVAPrimera
Autor/es:Honorio Velasco Maíllo ;
Editorial:UNED

El contenido de la asignatura se ajusta a los capítulos de la edición del manual de diciembre de 2020. Los estudiantes que tengan versiones anteriores dispondrán de un pdf con las modificaciones introducidas en esta última edición en el curso virtual.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

ISBN(13):null
Título:ANTROPOLOGÍA LINGÜÍSTICAnull
Autor/es:Duranti, A. ;
Editorial:CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS..

ISBN(13):null
Título:LENGUAJE, PENSAMIENTO Y REALIDADnull
Autor/es:Whorf, B.L. ;
Editorial:Barral Ediciones

ISBN(13):9780631151210
Título:ANTHROPOLOGICAL LINGUISTICS. AN INTRODUCTIONnull
Autor/es:Foley, W.A. ;
Editorial:: BLACKWELL PUBLISHERS INC.

ISBN(13):9780813343426
Título:LANGUAGE, CULTURE, AND SOCIETY: AN INTRODUCTION TO LINGUISTIC ANTHROPOLOGYnull
Autor/es:Salzmann, B.S. ;
Editorial:WESTVIEW PRESS

ISBN(13):9788420641997
Título:¿QUÉ SON LAS LENGUAS?2
Autor/es:Bernárdez Sanchís, Enrique ;
Editorial:ALIANZA EDITORIAL, S.A.

ISBN(13):9788436251319
Título:EN EL DOMINIO DEL TROPO: IMAGINACIÓN FIGURATIVA Y VIDA SOCIAL EN ESPAÑA1ª
Autor/es:Fernández Mcclintock, James ; Velasco Maíllo, Honorio M. ;
Editorial:U.N.E.D.

ISBN(13):9788437505237
Título:EL PENSAMIENTO SALVAJE1ª
Autor/es:Lévi-Strauss, Claude ;
Editorial:FONDO DE CULTURA ECONÓMICA

ISBN(13):9788446027386
Título:INTRODUCCIÓN A LA ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL: TEORÍA, MÉTODO Y PRÁCTICAnull
Autor/es:Lisón Tolosana, C. ;
Editorial:EDICIONES AKAL

ISBN(13):9788474325133

Título:LOS LENGUAJES DEL SABER1ª
Autor/es:Cardona, G.R. ;
Editorial:GEDISA

ISBN(13):9789505600434
Título:TEORÍA, HISTORIA Y CRÍTICA DE LA ANTROPOLOGÍA COGNITIVAnull
Autor/es:Reynoso, Carlos ;
Editorial:Ediciones Búsqueda

RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

Bibliotecas

En los Centros Asociados y especialmente en la Sede Central existen bibliotecas con un número significativo de libros, incluyendo la bibliografía básica y la bibliografía complementaria, así como otra bibliografía de carácter general, enciclopedias, autores clásicos y bibliografía actual. Muchos centros disponen del servicio de préstamo interbibliotecario. En la Biblioteca de Humanidades en la Sede Central hay además una Hemeroteca con las revistas de Antropología Social y Cultural más importantes y algunos materiales Audiovisuales complementarios.

Materiales de la asignatura virtualizados

Existen videoclases de apoyo disponibles en el curso virtual de esta asignatura..
Se sugiere la frecuentación de la página https://www.uned.es/dpto_asyc/, donde se hallarán recursos en red en diversas áreas de reflexión de la Antropología Social y Cultural.

Antropología en CANAL UNED

El Departamento ha aceptado desde hace algunos años el encargo de realizar un programas de radio que lleva el título genérico de "Antropología" y en el que se tratan temas muy diversos, a cargo de los equipos docentes de las asignaturas, tambien el de Antropología Cognitiva y Simbólica I, y se abordan cuestiones actuales relacionadas con las líneas de investigación de los miembros del Departamento. Además aparecen frecuentemente entrevistas a profesores/as de otras Universidades y a investigadores/as de distintos centros proporcionando un panorama interesante de la Antropología en el mundo. Todos los programas emitidos pueden escucharse grabados y en la página web del Departamento hay información sobre ello https://www.uned.es/dpto_asyc/radio.html/ .
Además el CANAL UNED posee archivos de algunos programas audiovisuales basados en temas de los cursos de verano o en Jornadas, Seminarios, etc. ya celebrados y que pueden suscitar interés.

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.