

24-25

GRADO EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y
CULTURAL
PRIMER CURSO

GUÍA DE ESTUDIO PÚBLICA



HISTORIA MODERNA (ANTROPOLOGÍA)

CÓDIGO 70021096

UNED

24-25

HISTORIA MODERNA (ANTROPOLOGÍA)

CÓDIGO 70021096

ÍNDICE

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN
REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR LA ASIGNATURA
EQUIPO DOCENTE
HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE
TUTORIZACIÓN EN CENTROS ASOCIADOS
COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE
RESULTADOS DE APRENDIZAJE
CONTENIDOS
METODOLOGÍA
SISTEMA DE EVALUACIÓN
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA
RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA
TUTORIZACIÓN EN CENTROS ASOCIADOS
IGUALDAD DE GÉNERO

Nombre de la asignatura	HISTORIA MODERNA (ANTROPOLOGÍA)
Código	70021096
Curso académico	2024/2025
Departamento	HISTORIA MODERNA
Título en que se imparte	GRADO EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL
CURSO - PERIODO	- PRIMER CURSO - SEMESTRE 2
Título en que se imparte	MICROGRADO EN HISTORIA, CULTURA Y PENSAMIENTO EN LA EDAD MODERNA
CURSO - PERIODO	- SEMESTRE 2 - OPTATIVAS
Tipo	FORMACIÓN BÁSICA
Nº ETCS	6
Horas	150.0
Idiomas en que se imparte	CASTELLANO

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

Historia Moderna es una asignatura cuatrimestral obligatoria de 6 ECTS para los alumnos de primer curso del Grado de Antropología Social y Cultural correspondiente al segundo semestre.

La asignatura ofrece una visión panorámica sobre la Edad Moderna, un periodo de la Historia de la Humanidad caracterizado por una íntima unidad y configurado por una serie de procesos que hundiéndose sus raíces en los tiempos anteriores marcaron en muchos campos una ruptura con el pasado y se proyectaron con fuerza hacia el porvenir. En este contexto, el primer fenómeno original de la Edad Moderna es la propia aparición de una Historia Universal, ya que, en efecto, la suma de los descubrimientos geográficos y de la expansión europea consiguiente puso en contacto a diversos mundos que hasta entonces habían vivido sus historias y culturas particulares en perfecto o casi perfecto desconocimiento: el resultado fue el derrumbe de unas barreras milenarias y el nacimiento de un solo mundo.

Una Historia Moderna para uso de futuros graduados en Antropología Social y Cultural exige, por un lado, la presentación de los rasgos que definen a la Europa que se erige en protagonista de esa expansión planetaria, ya que los tiempos modernos son también aquellos que presencian el afianzamiento de la hegemonía europea, que el siglo XIX no hará sino reafirmar.

Y, por otro lado, obliga también a poner especial énfasis en la historia de los otros continentes, que constituyen las áreas de encuentro entre las poblaciones que hasta entonces habían permanecido aisladas sin relaciones con gentes de otros mundos. En ese sentido, conviene advertir que esta historia extraeuropea es el resultado tanto, por una parte, de la evolución sustantiva de cada una de las grandes regiones individualizadas por economías, organizaciones políticas y creaciones culturales particulares y, por otra, de la acción de los europeos sobre dichas sociedades con efectos más o menos profundos según su capacidad de resistencia ante la presión militar, económica y cultural ejercida por los adelantados del Viejo Mundo.

De ahí que el programa enfrente siempre una unidad didáctica dedicada a Europa y otra

dedicada a los otros mundos, en la doble vertiente de la historia propia de cada región y de la historia de los contactos tenidos con los europeos que han visitado su geografía.

De ello se deduce la relación de la asignatura con otras materias de la titulación, siendo patente la interacción con *Sociología y Estructura Social*, *Relaciones interculturales*, *Antropología Económica I y II*, *Antropología Política I y II* y, sobre todo, *Tiempo y Teoría de la Cultura: Etnohistoria*. Al tiempo que supone la introducción imprescindible para *Antropología del Mundo Árabe Musulmán*, *Colonialismo de África Subsahariana*, *Sabidurías Orientales Antiguas de la India*, *el Budismo y China* y *Antropología de América*. Mientras que su transversalidad alcanza a la *Geografía Humana* y a los *Movimientos indigenistas y Pueblos Indígenas*.

REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR LA ASIGNATURA

Los requisitos previos son los que marcan la Ley y el Plan de Estudios para acceder al Grado.

No obstante, se espera que los alumnos procedentes de cualquier perfil (ciencias o letras) sean capaces de efectuar una lectura comprensiva de los materiales obligatorios así como de expresarse por escrito correctamente.

La asignatura se ha diseñado para que su comprensión sea asequible a estudiantes de perfiles muy diversos y, al mismo tiempo, les plantee nuevas perspectivas de análisis e interpretación de una realidad histórica plurifocal y global.

EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos
Correo Electrónico
Teléfono
Facultad
Departamento

MARTA GARCIA GARRALON (Coordinador de asignatura)
mggarralon@geo.uned.es
91398-6785
FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
HISTORIA MODERNA

Nombre y Apellidos
Correo Electrónico
Teléfono
Facultad
Departamento

JOSE ANTONIO MARTINEZ TORRES
jmtorres@geo.uned.es
91398-6714
FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
HISTORIA MODERNA

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

La tutorización y seguimiento de la asignatura se realiza de tres modos:

1. Tutorías presenciales y en línea a través del tutor asignado en el Centro Asociado en el que esté matriculado.

Los tutores de los centros asociados representan el apoyo más directo y personalizado a los alumnos en su trabajo cotidiano. Con periodicidad semanal, les asisten en la lectura de los textos obligatorios, aclaran dudas y facilitan explicaciones sobre el vocabulario, los argumentos y los autores contenidos en ellos. Proporcionan el necesario contexto a lo leído, situando los debates en el momento y corrientes donde se encuadran dentro de las corrientes historiográficas en que se han desarrollado. Además, en aquellos centros donde resulta posible, dinamizan el trabajo en grupo proponiendo actividades que facilitan el análisis y comentarios que amplian los conocimientos del temario.

Es también función de los tutores el asesoramiento y evaluación de la actividad práctica obligatoria de esta asignatura, de acuerdo con los criterios establecidos por el equipo docente.

Los tutores atienden, en su caso, los foros virtuales específicos de cada Centro Asociado.

2. Foro del profesor en el curso virtual

En el foro del profesor o “guardia virtual”, los estudiantes pueden, además de debatir entre ellos, plantear *on-line* sus dudas tanto sobre contenidos del temario como sobre cuestiones de procedimiento y evaluación. Las respuestas tendrán una periodicidad semanal a través del equipo docente (profesor y tutor en red)

3. Horarios de tutoría telefónica

Los profesores responsables de la asignatura se encuentran disponibles (salvo si disponen de comisión de servicios para la atención a la faceta investigadora) en los días y horarios indicados. En caso de llamar y no ser atendido, dejen por favor su nombre y un teléfono y se les contestará lo antes posible.

Horarios de guardia:

Miércoles: de 9:00 a 14:00 horas.

Jueves de 9:00 a 14:00 y de 15:00 a 19:00 horas.

Despacho 4.26

Marta García Garralón: 91 398 67 85

Correo electrónico:

Marta García Garralón: mggarralon@geo.uned.es

Dirección Postal:

Universidad Nacional de Educación a Distancia

Facultad de Geografía e Historia

Departamento de Historia Moderna

Senda del Rey, 7

28040 Madrid.

TUTORIZACIÓN EN CENTROS ASOCIADOS

COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE

CG1.1.1 - Iniciativa y motivación

CG1.1.2 - Planificación y organización

CG1.1.3 - Manejo adecuado del tiempo

CG1.2.1 - Análisis y síntesis

CG1.2.5 - Razonamiento crítico

CG1.3.1 - Seguimiento, monitorización y evaluación del propio trabajo o de otros

CG2.1.1 - Comunicación y expresión escrita

CG2.1.2 - Comunicación y expresión oral

CG2.1.4 - Comunicación y expresión científica y tecnológica

CG4.1 - Compromiso ético

CG4.2 - Ética profesional

E2.2 - Conocer la historicidad de los sistemas sociales y culturales

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

El diseño del programa se ha previsto desde la óptica de la adquisición progresiva, por parte de los estudiantes, de las competencias y capacidades explicitadas a través de un trabajo autónomo y planificado, la lectura comprensiva de la bibliografía, la capacidad de síntesis y análisis, la comprensión de los conceptos propios del área de conocimiento, la participación en la discusión colectiva de los foros virtuales (moderada por el equipo docente y los tutores) y la realización de un **trabajo obligatorio** tutelado. Esos resultados del aprendizaje se plasmarán en las pruebas de evaluación y seguimiento y mostrarán el nivel alcanzado por los estudiantes en la adquisición de competencias y capacidades propias del área de Historia Moderna. Los resultados objetivos del aprendizaje, para que sean susceptibles de ser evaluados, se establecen según los criterios que se enumeran a continuación:

Resultados de aprendizaje generales

- Adquisición de los contenidos teóricos fundamentales de la disciplina.
- Conocimiento de las peculiaridades que conforman la materia desde una perspectiva histórica global.
- Aplicación práctica de los conocimientos adquiridos.
- Discernimiento sobre la adecuación o inadecuación de los recursos/herramientas a su disposición para localizar y emplear fuentes secundarias que le hayan facilitado el proceso

de aprendizaje.

- Plasmación práctica del empleo crítico (no indiscriminado) de las posibilidades que ofrece Internet para la consulta sobre acontecimientos históricos.
- Capacidad para exponer hipótesis e interpretaciones a través de una argumentación propia del campo de la historia.

Resultados de aprendizaje específicos

- Adquisición de formación, conocimiento y destrezas en las materias contenidas en el programa.
- Dominio conceptual de la historia de Europa y, en paralelo, de su interacción con los otros mundos desde el siglo XVI hasta el siglo XVIII.
- Concepción de la historia que huya del eurocentrismo.
- Percepción de una concepción de una historia de los tiempos modernos multifocal, es decir, dentro del concepto de la primera globalización.

CONTENIDOS

BLOQUE TEMÁTICO I. SIGLO XVI:EUROPA

I. 1. Los caracteres generales de la Edad Moderna

- I. 1.1. Capitalismo mercantil y tardofeudalismo.
- I. 1.2. Sociedad estamental y sociedad de clases.
- I. 1.3. Estado moderno y absolutismo.
- I. 1. 4. Del Renacimiento a la Ilustración.

I. 2. Las estructuras económicas

- I. 2.1. La demografía de tipo antiguo.
- I. 2.2. Las condiciones de la producción agraria.
- I. 2.3. Las condiciones de la producción industrial.
- I. 2.4. Los instrumentos comerciales y financieros.

I. 3. Las estructuras sociales

- I. 3.1. Los privilegiados: la nobleza y el clero.
- I. 3.2. El tercer estado: burgueses, artesanos y campesinos.
- I. 3.3. Los marginados y los excluidos.
- I. 3.4. La conflictividad social.

I. 4. El Estado moderno

- I. 4.1. La aparición del Estado moderno.
- I. 4.2. Los instrumentos del absolutismo.
- I. 4.3. Las repúblicas en la época de las monarquías.
- I. 4.4. El Imperio de Carlos V y la época de la hegemonía española.

I. 5. El Renacimiento

- I. 5.1. Confesionalización versus secularización.
- I. 5.2. La cultura del Humanismo.
- I. 5.3. El redescubrimiento de las formas del arte clásico.
- I. 5.4. Cultura de élites y cultura popular.

I. 6. La Reforma La Reforma de Lutero

- I. 6.1. La segunda generación de reformadores.
- I. 6.2. La multiplicación de las iglesias cristianas.
- I. 6.3. La respuesta católica: ¿Reforma católica o Contrarreforma?

BLOQUE TEMATICO II. SIGLO XVI: LOS OTROS MUNDOS

II. 1. La era de los descubrimientos geográficos

- II. 1.1. Los presupuestos de la expansión ultramarina.
- II. 1.2. La invención de África.
- II. 1.3. El descubrimiento de América.
- II. 1.4. La expansión portuguesa en Asia.
- II. 1.5. La primera vuelta al mundo.
- II. 1.6. El Pacífico español.

II. 2. América en el siglo XVI

- II. 2.1. La querrela de los justos títulos.
- II. 2.2. La geografía de la conquista.
- II. 2.3. La administración virreinal.
- II. 2.4. La economía rural, minera y urbana.
- II. 2.5. La defensa de las Indias.

II. 3. África en el siglo XVI

- II. 3.1. Los estados del norte y el Imperio otomano.
- II. 3.2. El ocaso de los imperios subsaharianos: Ghana, Mali, Songhai, Bornu y Benín.
- II. 3.3. El reino del Preste Juan.

II. 3.4. Los portugueses en Angola, el Congo y el país de Zanj.

II. 3.5. El reino del Monomotapa.

II. 4. Asia en el siglo XVI

II. 4.1. El esplendor del Imperio otomano.

II. 4.2. El nacimiento de la Persia safawí.

II. 4.3. El nacimiento de la India del Gran Mogol.

II. 4.4. La dorada decadencia de la China Ming.

II. 4.5. El fin de la Edad Media en Japón.

II. 5. Una economía planetaria

II. 5.1. La explotación de los nuevos mundos.

II. 5.2. El imperio portugués en Asia.

II. 5.3. La Carrera de Indias.

II. 5.4. El Galeón de Manila.

II. 6. Los otros intercambios

II. 6.1. La unificación microbiana del mundo.

II. 6.2. Las transferencias de cultivos.

II. 6.3. La evangelización de los otros mundos.

II. 6.4. Los intercambios intelectuales.

II. 6.5. La imagen de los nuevos mundos.

II. 6.6. Colonialismo y anticolonialismo.

BLOQUE TEMATICO III. SIGLO XVII: EUROPA

III. 1. La crisis del siglo XVII

III. 1.1. La crisis económica.

III. 1.2. El desplazamiento de la hegemonía.

III. 1.3. Protoindustrialización y nuevo colonialismo.

III. 1.4. Refeudalización y ofensiva de la renta.

III. 1.5. La intensificación de la servidumbre en la Europa oriental.

III. 2. La crisis política y social

III. 2.1. La guerra de los Treinta Años.

III. 2.2. La crisis de la Monarquía Hispánica.

III. 2.3. Las revoluciones inglesas.

III. 2.4. La conflictividad social.

III. 3. El orden de Westfalia

III. 3.1. El fin de la hegemonía española.

III. 3.2. La supremacía de los estados nacionales.

III. 3.3. La fijación de las fronteras religiosas.

III. 3.4. La hegemonía continental francesa.

III. 4. La cultura del Barroco

III. 4.1. Una cultura para la crisis.

III. 4.2. Del Manierismo a la apoteosis del Barroco.

III. 4.3. Barroco y Clasicismo.

III. 4.4. Cultura erudita y cultura popular.

III. 5. La revolución científica

III. 5.1. El método científico.

III. 5.2. La matematización de la naturaleza.

III. 5.3. La nueva concepción del universo.

III. 5.4. Las nuevas condiciones del trabajo científico.

III. 5.5. La crisis de la conciencia europea.

III. 6. La expansión de las dos reformas

III. 6.1. El encuadramiento pastoral de los fieles.

III. 6.2. El proceso de cristianización.

III. 6.3. La uniformización del comportamiento religioso.

III. 6.4. Los conflictos religiosos en el seno de las iglesias.

BLOQUE TEMÁTICO IV: SIGLO XVII. LOS OTROS MUNDOS

IV. 1. América en el siglo XVII

IV. 1.1. De la América ibérica a la América europea.

IV. 1.2. De la Nueva Francia a las Antillas francesas.

IV. 1.3. Del Caribe inglés a las Trece Colonias.

IV. 1.4. Los orígenes de las Antillas neerlandesas.

IV. 1.5. El Brasil de los *engenhos* y las *bandeiras*.

IV. 2. África en el siglo XVII

- IV. 2.1. La decadencia de África.
- IV. 2.2. La trata y los estados esclavistas de Dahomey y Ashanti.
- IV. 2.3. Los jesuitas en Etiopía.
- IV. 2.4. Los portugueses y los musulmanes en el país de Zand.
- IV. 2.5. La destrucción de los reinos del Congo y el Monomotapa.

IV. 3. Asia en el siglo XVII

- IV. 3.1. La decadencia del Imperio otomano.
- IV. 3.2. El apogeo de la Persia safawí.
- IV. 3.3. El apogeo de la India del Gran Mogol.
- IV. 3.4. La instauración de la dinastía Qing en China.
- IV. 3.5. El Japón de los Tokugawa.

IV. 4. La economía del esclavismo

- IV. 4.1. La economía de plantación.
- IV. 4.2. El comercio triangular.
- IV. 4.3. La transferencia de esclavos africanos.
- IV. 4.4. Los orígenes de la cultura afroamericana.

IV. 5. Los europeos en Asia

- IV. 5.1. Del Asia portuguesa al Asia europea.
- IV. 5.2. Las compañías de las Indias Orientales.
- IV. 5.3. Los nuevos imperios comerciales.
- IV. 5.4. La rivalidad europea en Asia.
- IV. 5.5. La expansión de Filipinas.

IV. 6. Los otros intercambios

- IV. 6.1. Progresos y retrocesos de la evangelización en Asia y África.
- IV. 6.2. Los procesos de aculturación en América.
- IV. 6.3. Los sincretismos religiosos.
- IV. 6.4. Los intercambios científicos y tecnológicos.
- IV. 6.5. Los intercambios artísticos: el arte lusindio, el arte namban y la pintura europea en China.

BLOQUE TEMATICO V. SIGLO XVIII: EUROPA

V. 1. Los antecedentes de la Revolución Industrial

- V. 1.1. El crecimiento de la población.
- V. 1.2. La nueva agricultura.
- V. 1.3. El desarrollo comercial y financiero.
- V. 1.4. La era de la manufactura.
- V. 1.5. Los orígenes de la Revolución Industrial.

V. 2. El Despotismo Ilustrado

- V. 2.1. Despotismo ilustrado y absolutismo.
- V. 2.2. Despotismo ilustrado y subdesarrollo.
- V. 2.3. Despotismo ilustrado y cambio social.
- V. 2.4. Despotismo ilustrado y opinión pública.
- V. 2.5. Despotismo versus Revolución.

V. 3. El orden de Utrecht

- V. 3.1. El fin del Imperio español en Europa.
- V. 3.2. La política de equilibrio internacional.
- V. 3.3. La hegemonía de Inglaterra.
- V. 3.4. La inestabilidad en la Europa oriental.

V. 4. Los orígenes de la Revolución Francesa

- V. 4.1. La defensa de los privilegios.
- V. 4.2. El ascenso de la burguesía.
- V. 4.3. La influencia de la independencia de las Trece Colonias.
- V. 4.4. La crisis del Antiguo Régimen y las vísperas de la Revolución Francesa.

V. 5. Las bases intelectuales del reformismo

- V. 5.1. Ilustración y reformismo.
- V. 5.2. La renovación ideológica: razón, naturaleza, tolerancia, progreso.
- V. 5.3. La difusión de las Luces: libros, periódicos, salones y clubs.
- V. 5.4. Ilustración y Revolución.

V. 6. La cultura de la Ilustración

- V. 6.1. El desarrollo de las ciencias naturales.
- V. 6.2. El enciclopedismo.
- V. 6.3. El pensamiento político.
- V. 6.4. El pensamiento económico.
- V. 6.5. El proceso de descristianización.

V. 6.6. El arte del siglo XVIII: barroco, rococó, clásico y neoclásico.

V. 6.7. La presión sobre la cultura popular.

TEMA VI. SIGLO XVIII: LOS OTROS MUNDOS

VI. 1. América en el siglo XVIII

VI. 1.1. El reformismo en la América española.

VI. 1.2. El Brasil del oro.

VI. 1.3. El retroceso de la América francesa.

VI. 1.4. El progreso de la América inglesa y la independencia de las Trece Colonias.

VI. 1.5. Las otras Américas.

VI. 2. África en el siglo XVIII

VI. 2.1. El repliegue de los estados islámicos del Norte.

VI. 2.2. Los pueblos animistas y la *yihad* fulani.

VI. 2.3. El esplendor de Etiopía.

VI. 2.4. El retroceso portugués en África oriental.

VI. 2.5. La instalación de los *boers* en África del Sur.

VI. 3. Asia en el siglo XVIII

VI. 3.1. La desintegración del Imperio otomano.

VI. 3.2. El fin de la Persia safawí.

VI. 3.3. La disgregación de la India del Gran Mogol.

VI. 3.4. El apogeo de los Qing en China.

VI. 3.5. El estancamiento del Japón Tokugawa.

VI. 4. La exploración del mundo en el siglo XVIII

VI. 4.1. La conquista de los mares.

VI. 4.2. La conquista de las tierras.

VI. 4.3. La conquista de los aires.

VI. 4.4. Las grandes expediciones científicas.

VI. 5. La expansión ultramarina en el siglo XVIII

VI. 5.1. La última expansión española en América.

VI. 5.2. Los comienzos de la India británica.

VI. 5.3. Africa, en vísperas del reparto.

VI. 5.4. La instalación europea en el Pacífico.

VI. 6. Los otros intercambios

VI. 6.1. La evangelización abortada.

VI. 6.2. Los mitos de las Luces y los otros mundos.

VI. 6.3. La utopía católica: las misiones jesuíticas en la América española.

VI. 6.4. La utopía protestante: las teocracias en la América inglesa.

VI. 6.5. El progreso en el conocimiento del mundo.

VI. 6.6. La sugestión de Oriente en Europa.

METODOLOGÍA

En esta asignatura se aplica la Metodología de Enseñanza-Aprendizaje en la modalidad de enseñanza a distancia propia de la UNED y se basa en la realización de diversas actividades en las que se emplearán recursos variados que hacen uso tanto de formatos convencionales como de las Tecnologías Informáticas de Comunicación.

Tipos de recursos y sus formatos

La formación, el seguimiento y la evaluación del alumnado de esta asignatura se realiza a través de tres tipos de recursos:

1. Materiales de estudio:

- En formato **impreso**:

Manual obligatorio que integra los contenidos fundamentales de la asignatura.

Lecturas recomendadas, base de las prácticas.

- En formato **digital**:

Recursos multimedia para ampliar los contenidos fundamentales de la materia, disponibles a través del curso virtual

2. Tutorías presenciales y en línea con el objeto de tratar diversos temas de la asignatura, resolver dudas y sugerir directrices para facilitar la preparación del temario y el aprovechamiento del estudio.

3. Interacción con otros estudiantes tanto en las tutorías presenciales como en el foro integrado en el curso virtual.

Metodología de las actividades formativas propuestas y distribución del tiempo asignado (ECTs) a cada una

La asignatura de Historia Moderna tiene asignados 6 créditos ECTs en el plan de grado de Antropología Social y Cultural, equivalentes a 150 horas de trabajo del estudiante. La planificación del trabajo se ha estructurado en las actividades siguientes:

1. Trabajo autónomo del estudiante: 70% de los ECTs, en una doble vía

- Estudio comprensivo de los contenidos teóricos (manual y lecturas obligatorios) tendentes a la preparación y realización de las pruebas presenciales de evaluación (exámenes de la convocatoria ordinaria de junio y extraordinaria de septiembre). Estas actividades requerirán aproximadamente el 60% de las horas adjudicadas al trabajo de los estudiantes.

- Realización de las actividades prácticas recomendadas en el curso virtual de cara a facilitar la adquisición de las competencias de aprendizaje. Se calcula que el 10% restante de las horas de trabajo se invertirá en esta tarea.

2. Formación directa con el equipo docente y los profesores tutores: 30% del total de los ETCs, que se puede desglosar en tres actividades

- Realización de un **Trabajo Práctico Obligatorio**, que consistirá en TRES TREAS (comentario de un texto, una imagen y un mapa) sobre diversos temas a partir de las lecturas obligatorias y de unas preguntas-guía que facilitarán la redacción de un ensayo (no una mera respuesta a un cuestionario) y la deducción del hilo conductor entre las tres tareas propuestas. Este trabajo práctico se realizará bajo la supervisión de los tutores de los Centros Asociados y constituirá el 20% de las horas asignadas a este apartado.

- Lectura de las orientaciones para la realización satisfactoria de la práctica, proporcionadas por el profesor por medio de medios impresos y telemáticos, y aplicación de las directrices propuestas. En este apartado se calcula una inversión del 5% del tiempo.

- Participación en los foros temáticos virtuales y consulta de dudas al equipo docente o a los tutores, actividad para la que se estima el 5% de las horas restantes.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

TIPO DE PRUEBA PRESENCIAL

Tipo de examen	Examen de desarrollo
Preguntas desarrollo	4
Duración del examen	120 (minutos)
Material permitido en el examen	
Programa de la asignatura	
Criterios de evaluación	

La evaluación de los contenidos del temario (créditos teóricos) se efectuará mediante un **examen presencial** que constará de un **tema** (de dos propuestos a elegir), **dos preguntas breves** y un tercer apartado dedicado al comentario de la **obra literaria** que se haya leído.

La Prueba Presencial se realizará en los Centros Asociados en las fechas fijadas en el calendario general de la UNED (pudiendo elegir presentarse en primera o segunda semana en la convocatoria ordinaria de junio y, si no ha superado la prueba o lo ha dejado para septiembre, en la semana única de la convocatoria extraordinaria).

La duración de la prueba será de dos horas, sin material de consulta, pero pudiendo disponer del programa de la asignatura.

A. La respuesta del tema ha de tener un desarrollo extenso, estructurado y argumentado (mínimo un folio por ambas caras y sin tope máximo), ya que se abordará un tema concreto de los que consta cada uno de los bloques temáticos. Se aconseja tener presente para su redacción el esquema general de los epígrafes que integran el tema en el programa, para así no dejarse sin comentar ninguno de los aspectos que lo componen, ya que el tema permitirá evaluar la extensión, profundidad y aprovechamiento del estudio, las lecturas obligatorias y complementarias, así como el tipo de competencias susceptibles de ser valoradas como la claridad conceptual, el nivel de destreza en la redacción, la capacidad de interrelación entre conceptos, de argumentación, de deducción, etcétera.

B. La respuesta a las preguntas cortas, como su nombre indica, ha de ser breve (mínimo la mitad de un folio y recomendable un folio por una sola cara). Como corresponderán a un epígrafe concreto de uno de los temas de las lecturas obligatorias, se valorará la capacidad de síntesis y de abordar directamente la cuestión sin divagar.

C. El apartado concerniente a la lectura de la obra literaria elegida, de entre las propuestas, consistirá en la redacción de una breve sinopsis del argumento y una relación sucinta de los puntos encontrados a lo largo de la obra y que tienen una vinculación directa con aspectos concretos tratados en la bibliografía obligatoria. La extensión puede ser de un folio por una cara.

El tema se valorará con 5 puntos. Las preguntas cortas con 1,5 puntos cada una. La obra literaria con 2 puntos. Esta prueba constituirá el 80% de la nota final, que integrará la puntuación obtenida en el trabajo práctico obligatorio (el 20% restante).

% del examen sobre la nota final	80
Nota del examen para aprobar sin PEC	0
Nota máxima que aporta el examen a la calificación final sin PEC	0
Nota mínima en el examen para sumar la PEC	4,5
Comentarios y observaciones	

La PEC es **obligatoria**, por tanto, no se puede aprobar (incluso si se ha aprobado el examen con una calificación de 6,5 o superior) si **no** se ha realizado el trabajo práctico y se han obtenido 5 puntos (sobre 10) en las tareas.

PRUEBAS DE EVALUACIÓN CONTINUA (PEC)

¿Hay PEC? Si

Descripción

El **trabajo práctico obligatorio** consistirá en **tres** ejercicios prácticos (**comentario de texto, imagen y mapa histórico**) que aparecerán indicados en el apartado **Tareas** del curso virtual a comienzos del cuatrimestre (febrero). Se harán por separado y la redacción de cada una de las tareas o trabajos deberá traslucir una interpretación personal. La extensión máxima de cada una de las tareas se puede establecer en unas 1.000 palabras, aproximadamente. Este trabajo será dirigido y evaluado por el Profesor Tutor del Centro Asociado o el Campus correspondiente.

Obviamente, la elaboración del trabajo práctico requiere una documentación previa antes de afrontar su redacción. En el ensayo se han de reflejar las lecturas realizadas a lo largo del semestre y en particular han de estar presentes las lecturas obligatorias, aunque se pueden incluir referencias a otras lecturas complementarias que se hayan realizado, así como recursos audiovisuales y en línea.

También es importante reflejar en el escrito las reflexiones generadas por las preguntas-guía que se habrán colgado en el apartado TAREAS del curso virtual y que enriquecerán las perspectivas desde las que se ha de abordar el comentario de texto, la imagen y el mapa histórico propuestos y dar coherencia a un trabajo que no debe en modo alguno dar la impresión de tres compartimentos estanco, sino mostrar la aplicación práctica de los conocimientos teóricos y la adquisición de destrezas para articular en un discurso personal los materiales puestos su disposición.

Dado que los tres apartados interconectados (texto, imagen y mapa), así como las preguntas-guía, que integran el trabajo práctico cambiarán cada año, no será posible guardar la nota de un curso para otro, aunque el mismo es válido para la convocatoria ordinaria y la extraordinaria.

Criterios de evaluación

Los criterios para la evaluación de este ensayo son:

Nivel de elaboración, comprensión lectora, redacción y capacidad de síntesis, articulación conceptual y aportación personal (*high gain / high risk*).

Las puntuaciones adjudicadas a las tareas primera y segunda serán de 33 puntos para cada una y la tercera se valorará con 34 puntos sobre 100. Al final del semestre (mes de junio), el profesor tutor hará llegar a los estudiantes, junto con la nota práctica, un breve comentario de *feed-back* sobre sus trabajos en formato *on-line* (el equipo docente tiene acceso directo tanto a los comentarios como a la calificación).

Ponderación de la PEC en la nota final	20% La nota final, por tanto, resulta de la media ponderada entre la calificación de la prueba presencial (hasta 8 puntos) y el trabajo obligatorio (hasta 2 puntos). Para ello es preciso aprobar ambos (prueba presencial y trabajo) de manera independiente (5 sobre 10) antes de proceder a ponderar ambas calificaciones.
Fecha aproximada de entrega	15/05/2025 (ordinaria) 31/08/2025 (extraordinaria)
Comentarios y observaciones	

En caso de que se haya superado sólo **una** de las dos partes (teórica o práctica) en la **prueba ordinaria**, la calificación (tanto del examen como de la PEC) será **guardada para la convocatoria extraordinaria** para proceder, en su caso a realizar la media ponderada.

OTRAS ACTIVIDADES EVALUABLES

¿Hay otra/s actividad/es evaluable/s? No

Descripción

Criterios de evaluación

Ponderación en la nota final 0

Fecha aproximada de entrega

Comentarios y observaciones

¿CÓMO SE OBTIENE LA NOTA FINAL?

Realizando la media ponderada del 80% sobre la nota del examen y el 20% de las PECs

Examen 10 + PEC 10: (8+2=10)

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ISBN(13):9788436269659

Título:HISTORIA MODERNA. EUROPA, ÁFRICA, ASIA Y AMÉRICA Madrid, 2015

Autor/es:Carlos Martínez Shaw ; Marina Alfonso Mola ;

Editorial:UN.E.D.

La asignatura puede prepararse por los diversos manuales disponibles de Historia Moderna. Se aconseja, sin embargo, el siguiente:

Marina ALFONSO MOLA y Carlos MARTÍNEZ SHAW: *Historia Moderna. Europa, África, Asia y América*, Editorial UNED, Madrid, 2015 (ISBN: 978-84-362-6965-9).

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

ISBN(13):9788436252620

Título:ATLAS HISTÓRICO Y GEOGRÁFICO UNIVERSITARIO^{1ª}

Autor/es:Azcárate Luxán, Blanca ; Azcárate Luxán, M^a Victoria ; Sánchez Sánchez, José ;

Editorial:U.N.E.D.

ISBN(13):9788446030980

Título:DICCIONARIO DE TÉRMINOS HISTÓRICOS Y AFINES Madrid, 2012

Autor/es:Rivero, Isabel ; Chordá Rioll, Frederic ; Martín, Teodoro ;

Editorial:AKAL

ISBN(13):9788477386759

Título:EUROPA Y LOS NUEVOS MUNDOS (SIGLOS XV-XVI)^{1ª}

Autor/es:Alfonso Mola, Marina ; Martínez Shaw, Carlos ;

Editorial:SÍNTESIS

ISBN(13):9788495414625

Título:DICCIONARIO DE TÉRMINOS HISTÓRICOS DE ESPAÑA (PREHISTORIA, HISTORIA ANTIGUA, MEDIEVAL, MODERNA, CONTEMPORÁNEA) Y DE LA AMÉRICA PRECOLOMBINA Y COLONIAL null

Autor/es:Romero Saiz, Miguel ;

Editorial:Aderabán

También es conveniente, para una adecuada orientación espacial, la consulta de los **atlas históricos**:

Blanca AZCÁRATE, M^a Victoria AZCÁRATE y José SÁNCHEZ (dirs.): *Atlas histórico y geográfico universitario*, Madrid, UNED, 2006. (Apartado IV. Historia Moderna, pp. 123-165).

ISBN: 84-362-5262-4.

HILGEMANN, Werner; KINDER, Hermann; y HERGT, Manfred: *Atlas histórico mundial*, Akal, Madrid, 2007. ISBN: 978-84-460-2838-3

Asimismo, se recomienda la consulta de un **glosario de términos**, a fin de evitar equívocos conceptuales. En ese sentido, se propone la lectura de los conceptos relativos a la Historia Moderna en la obra de:

Miguel ROMERO SAIZ: *Diccionario de Términos Históricos de España (Prehistoria, Historia Antigua, Medieval, Moderna, Contemporánea) y de la América Precolombina y Colonial*, Cuenca, Aderabán, 2009. (ISBN: 978-84-95414-62-5.

RIVERO, Isabel; MARTÍN, Teodoro; y CHORDÁ RIOLL, Frederic: *Diccionario de términos históricos y afines*, Akal, Madrid, 2012. ISBN: 978-84-460-3098-0.

En la página *web* (curso virtual) de la asignatura encontrará **enlaces** con artículos y recursos multimedia de utilidad para ampliar los contenidos del programa, según las dificultades concretas que puedan encontrarse en el proceso de estudio.

RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

Curso virtual

Al matricularse, el alumno recibirá una clave de acceso a Ciber-UNED. Con ella podrá acceder a sus cursos virtuales. En caso de no recibir la clave en el momento de matriculación o de extraviarla, solicítela de nuevo en el Negociado de Alumnos de Antropología Social y Cultural: negociado.alumnos.antropologia@adm.uned.es o llamando al teléfono 91 398 86 91.

A través del curso virtual usted podrá:

- Formular dudas de contenidos en el foro de la asignatura
- Plantear dudas sobre la evaluación, materiales docentes y procedimiento administrativo de la asignatura.
- Intercambiar opiniones con otros compañeros
- Comunicarse con otros compañeros de los centros asociados y con los tutores
- Debatir sobre temas de actualidad extrapolando los comportamientos históricos de los tiempos modernos.

Al entrar en el curso virtual de la asignatura, se dispone de las herramientas siguientes:

- Guía de Estudio. Un extenso documento en el que se recogen todos los aspectos de interés sobre la asignatura.
- Tablón de Noticias. En el que los profesores informan de cualquier eventualidad relacionada con la marcha del curso. Se genera automáticamente un *e-mail* para todos los estudiantes, profesores tutores y equipo docente.
- Documentos. En el que pueden ir apareciendo archivos de interés para la preparación de la materia y para la adquisición de competencias.

- Foros de Discusión:

1. Foro de consultas generales. Abierto a todos, será atendido por los profesores del equipo docente con una periodicidad quincenal (se le conoce también como Guardia virtual). Este es un lugar adecuado para formular dudas y consultas, así como para poner en común con otros compañeros tanto conocimientos como puntos de vista.

2. Foro de estudiantes (no moderado por el equipo docente).

3. Foros temáticos:

- De contenidos
- Sobre evaluación
- Sobre bibliografía

1. Foros de Coordinación Tutorial:

- Subgrupos tutoriales

- Novedades. Se puede visionar el listado con las últimas entradas en cada uno de los Foros, así como acceder a las novedades en documentos generados para la información general (no específica de la asignatura)

- Tareas

- Calificaciones (de las tareas)

- Subgrupos (en caso de activar grupos de trabajo).

- Webconferencia

Para mayor comodidad al acceso de la información contenida en la Guía de Estudio, se ofrece un desglose de los apartados que se consideran más visitados:

- Programa

- Temario

- Evaluación

- Actividades de Autoevaluación

- Obras literarias para la lectura obligatoria

- Listado de películas que, por su temática, sirven para la ambientación de las temáticas abordadas en el programa.

- Bibliografía de consulta:

General

Por áreas geográficas

- Plan de Trabajo

- Orientaciones para el estudio de los contenidos

- Orientaciones para la realización del plan de actividades

- Recursos de apoyo al estudio. En esta sección se ofrecen *links* y otros materiales complementarios de interés dedicados exclusivamente a las actividades voluntarias en línea (visionado de películas, lecturas no obligatorias, programas de RadioUNED ya emitidos y grabados por los profesores del equipo docente, conferencias en diversos ámbitos...):

- Documentos sonoros
- Enlaces a páginas sobre Historia de los mundos extraeuropeos en la Edad Moderna
- Glosario

TUTORIZACIÓN EN CENTROS ASOCIADOS

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.