25-26

GRADO EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL
PRIMER CURSO

GUÍA DE ESTUDIO PÚBLICA

RELACIONES INTERCULTURALES

CÓDIGO 70021067

UNED

25-26

RELACIONES INTERCULTURALES

CÓDIGO 70021067

ÍNDICE

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN
REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR LA ASIGNATURA
EQUIPO DOCENTE
HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE
TUTORIZACIÓN EN CENTROS ASOCIADOS
COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE
RESULTADOS DE APRENDIZAJE
CONTENIDOS
METODOLOGÍA
SISTEMA DE EVALUACIÓN
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA
RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA
IGUALDAD DE GÉNERO

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	RELACIONES INTERCULTURALES
CÓDIGO	70021067
CURSO ACADÉMICO	2025/2026
DEPARTAMENTO	ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL
TÍTULO EN QUE SE IMPARTE	GRADO EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL
CURSO - PERIODO - TIPO	- PRIMER - SEMESTRE 2 - FORMACIÓN BÁSICA
TÍTULO EN QUE SE IMPARTE	MICROGRADO EN HISTORIA, CULTURA Y PENSAMIENTO CONTEMPORÁNEO. SIGLO XX
PERIODO - TIPO	- SEMESTRE 2 - OPTATIVAS
Nº ETCS	6
HORAS	150.0
IDIOMAS EN QUE SE IMPARTE	CASTELLANO

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

La asignatura de RELACIONES INTERCULTURALES forma parte de la **Materia III INTRODUCCIÓN A LA ANTROPOLOGÍA**, ofreciendo una parte fundamental de la formación básica necesaria en el currículo del Grado. Se imparte en el primer curso del Grado, segundo semestre. Es obligatoria, de 6 créditos ETCS. Por tanto, se le asignan 150 horas de estudio. La asignatura cumple escrupulosamente con los **objetivos de la Materia** de Introducción a la Antropología Social y Cultural, y con los **descriptores de la asignatura** , recogidos en la **Memoria de Grado** (pp.80-85) aprobado por la ANECA.

La asignatura se encuentra en **primer curso del Grado de Antropología social y Cultural y también forma parte del elenco de asignaturas del Microgrado en Historia, Cultura y Pensamiento contemporáneo, S. XX**. En ese sentido, también es tranversal a otras asignaturas de los estudios de Antropología Social.

Según la Memoria del Grado, el objetivo fundamental de la Antropología social y cultural es "el estudio de la diversidad cultural y de las **relaciones culturales**", siendo que en el Grado los estudiantes "encontrarán... los debates contemporáneos fundamentales en el campo de las ciencias humanas y sociales: la relación entre los procesos socioculturales locales y los procesos de globalización; la incidencia de las relaciones interculturales en los procesos institucionales contemporáneos; los procesos de formación de identidades y el relativismo; las relaciones de la especie humana, como especie cultural..."

Toda relación humana es sociocultural** por necesidad. No hay relación humana previa que esté de-socializada y no hay socialidad independientemente de sus formas concretas y particulares de construcción y de experiencia relacional: lo que corrientemente se llama *cultura(s)* y que nosotros preferimos denominar *prácticas material-simbólicas*. Los seres humanos somos seres relacionales desde el mismo momento en que nacemos en un contexto sociocultural del que dependemos para nuestra propia supervivencia y nuestra

propia conversión en humanos reconocibles como tales. Nuestras potenciales capacidades corporales evolucionadas nos habilitan como seres abiertos al mundo, un entorno poblado por otros seres humanos que elicitan y dirigen dichas potencialidades en su realización efectiva práctica.

Desde una epistemología crítica, no dualista, de-constructiva e interdiciplinar, la asignatura trata de **conceptos estructurales y fundamentales de la Antropología Social y Cultural** como son los de la propia relacionalidad social, la(s) *cultura(s)*, procesos de identificación y categorización en las sociedades humanas junto con sus dimensiones prácticas y experienciales de inclusión/excusión, la constitución de la grupalidad y la pertenencia, de la subjetividad individual y colectiva, de la construcción de lo propio y lo *ajeno*, los dominios socioculturales y economicopolíticos que estos procesos y fenómenos configuran configurándose y objetivándose en el relato, el imaginario y la agencia. Tambien la exclusión social en sus diversas formas históricopolíticas y económicas (racismo, esclavitud, genocidio, procesos de de colonización, migraciones, la sociedad global(izada). La asignatura busca documentar y analizar de manera crítica y deconstructiva la etnográfía e históricidad de las formas de una relacionalidad humana variopinta y desigualmente empoderada, sobre todo en términos de construcción identitaria/ateritaria, dos procesos complejos y de gran variabiliad de nuestros condiciones de existencia.

Las *relaciones interculturales* son procesos complejos de relacionalidad social en continuo cambio y desarrollo, pero también como procesos de estructuración y estabilidad relativa en el tiempo. Se construyen agencial y experiencialmente tanto biográfica y como colectivamente, en una dinámica de flujos y estructuraciones, generalmente en el contexto de sistemas económicopolíticos, organizacionales, representacionales y morales, caracterizados por la asimetría de poder, la desigualdad y la injusticia social. De ahí que conocer los procesos y movimientos de *empoderamiento* de sujetos colectivos y personales despojados de su propia autonomía y autodeterminación sociocultural en el escenario de relaciones impuestas por la fuerza, la coerción, la persuasión, es también uno de los objetivos de esta asignatura.

Como podemos ver, todos estos temas son trasversales a muchos otros ámbitos de lo social, lo económicopolítico y el imaginario colectivo, de máxima actualidad social, política, económica e ideológica, presentes y actantes a varias escalas desde lo biográfico-personal y lo colectivo, lo micro y lo macrosocial.

Deseamos que la asignatura de RELACIONES INTERCULTURALES proporcione a nuestr@s alumn@s una visión reflexiva y crítica sobre cómo las personas y los colectivos construyen relaciones dia(multi)lógicas de interlocución, intercambio, participación, compartición, coexistencia y confrontación, inclusión y exclusión, desde prácticas, representaciones, discursos y experiencias socioculturalmente diversos. A efectos éticos aplicados, también se presta atención a propuestas de interrelacionalidad más justas, equitativas y liberadoras, que hagan de este nuestro/vuestro/su mundo un transitar más humano y *humanizado*.

** A pesar de la denominación de la asignatura es Relaciones Interculturales, NO son las culturas las que se relacionan, sino las personas - como sujetos y objetos - los colectivos, grupos, redes, que actúan como actantes de prácticas y transformaciones continuas.

Partiendo de que ninguna *cultura* (como universo pragmático/representacional) es homogénea ni uniforme, preferimos hablar de **prácticas socioculturales** (acciones, representaciones, discursos, imaginarios, etc.), siempre a la vez **materiales y simbólicas**.

REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR LA ASIGNATURA

La asignatura RELACIONES INTERCULTURALES pertenece a la Materia III INTRODUCCIÓN A LA ANTROPOLOGÍA, y está ubicada en el primer curso del Grado de Antropología Social y Cultural, NO EXIGE ningún requisito específico más que los oficiales de acceso para los estudios universitarios de GRADO.

La asignatura presenta una serie de temas, teorías, debates y conceptos básicos del Grado, que el/la estudiante volverá a retomar a lo largo del Grado en sucesivas asignaturas, tanto de tipo general como específicas.

Como parte de un programa de un Grado de Estudios Superiores de Universidad, el nivel de exigencia, dedicación y esfuerzo requeridos para esta asignatura está en correspondencia con la formación académica que ha elegido. Se recomienda que el alumnado esté abierto al conocimiento, que tenga curiosidad y ganas de descubrir la diversidad y semejanzas humanas, que desee iniciarse en la comprensión de la riqueza y complejidad de las relaciones humanas en sus diversos contextos socioculturales e históricos, que esté motivad@ a ensayar nuevas formas de pensar, representar y practicar, que tenga en cuenta epistemologías críticas, holísticas y más dinámicas, de cómo los fenómenos y relaciones socioculturales de diferencia/semejanza se constituyen, se desarrollan, se institucionalizan, permanecen, cambian, se reorganizan. Y todo ello con ejemplos históricos, etnográficos y de la vida cotidiana muy concretos, explicados desde un lenguaje y un grado de comprensión accesible a tod@ alumn@ de primer curso de Antropología Social y Cultural.

Es imprescindible la consulta pormenorizada y continua de la asignatura virtual en la plataforma digital ÁGORA a largo de todo el curso, accesible desde el código ciberuned personal que se adquiere al matricularse en la UNED. En la plataforma virtual encontrará toda la información imprescindible para cursar la asignatura, comunicarse con el Equipo Docente y plantear cualquier duda en el foro de consultas académicas y en el de consultas de contenido; también intercambiar información relevante con otros compañeros. La lectura del apartado de Avisos les permitirá estar al día de todos los pormenores, cambios y novedades de la asignatura. También encontrará archivos de ayuda e indicaciones para optimizar el estudio. También da acceso a la Prueba de Evaluación Continua en la fecha que corresponda. Toda esta documentación está incluida en el espacio General de la asignatura virtual en Ágora, en una carpeta denominada Documentación. Todas las instrucciones e informaciones de la asignatura están recogidas, ordenada y secuencialmente en dicha carpeta.

EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos	JUAN DE DIOS LOPEZ LOPEZ
Correo Electrónico	juandedios.lopez@fsof.uned.es
Teléfono	91398-7860
Facultad	FACULTAD DE FILOSOFÍA
Departamento	ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL

Nombre y Apellidos	EUGENIA RAMIREZ GOICOECHEA (Coordinador/a de asignatura)
Correo Electrónico	eramirez@fsof.uned.es
Teléfono	91398-6933
Facultad	FACULTAD DE FILOSOFÍA
Departamento	ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL

Nombre y Apellidos	JOSE EDUARDO DE LESTE MOYANO
Correo Electrónico	eduardo.leste@fsof.uned.es
Teléfono	
Facultad	FACULTAD DE FILOSOFÍA
Departamento	ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

La tutorización y el seguimiento de la asignatura se realizará del siguiente modo:

1.TUTORÍAS EN LOS CENTROS ASOCIADOS

En el modelo educativo de la UNED, sustentado en los sistemas de enseñanza a distancia, los Profesores Tutores tienen encomendadas diversas funciones académicas fundamentales, definidas en los Estatutos de la Universidad, y entre las que se destacan las siguientes:

. Orientar a los alumnos en sus estudios, siguiendo para ello los criterios marcados por los correspondientes Departamentos y equipos docentes.

. Atender y explicar las consultas y dudas que puedan plantearse a los alumnos en el estudio de las asignaturas.

. Organizar y controlar el desarrollo de las actividades prácticas exigidas en las asignaturas.

. Participar en la evaluación continua de los estudiantes, informando al profesorado de los equipos docentes, a través del informe tutorial, de su nivel de preparación.

. Colaborar en la tarea docente e investigadora de los Departamentos, en los términos que se establezcan en el plan anual de actividades del correspondiente Departamento.

Los tutores de los centros asociados representan el **apoyo más directo y cercano** a l@s alumn@s en su trabajo cotidiano. Con periodicidad semanal, les asisten en la lectura de los textos obligatorios, aclaran dudas y facilitan explicaciones sobre el vocabulario, los argumentos y los autores contenidos en ellos. Proporcionan la introducción y el necesario contexto a los distintos temas, situando los debates en el momento y corrientes donde éstos se encuadran dentro del desarrollo del pensamiento antropológico. Además, en aquellos centros donde resulta posible, dinamizan el trabajo en grupo proponiendo actividades de observación, análisis o comentario complementarias al temario. Para consultar horarios, profesores tutores, sus actividades, acceso a tutorías grabadas, etc. acceda al foro de

tutores de su Centro asociado desde la pestaña de Documentos públicos de la página principal de la asignatura virtual.
Es también función de lxs tutorxs orientar a los alumnos para la mejor realización de la PEC, que se realizará online mediante cuestionario automatizado accesible por la plataforma virtual. La PEC no se envía ni entrega ni es corregida por los profesores tutores.
Lxs alumnxs han de ser conscientes de que la atención y orientación tutorial es un elemento complementario que no exime del estudio pormenorizado del material obligatorio, a partir del programa estipulado de la asignatura.

2. TUTORÍA DEL EQUIPO DOCENTE

1. Las consultas de tipo general sobre la materia, se realizarán preferentemente a través del CURSO VIRTUAL en los foros específicos de Consultas de Contenido y en el de Consultas Académicas. De ese modo otros compañer@s pueden beneficiarse tanto de las preguntas como de las respuestas. También crear hilos y debates de discusión entre el alumnado, siempre sobre la asignatura.

HORARIOS DE GUARDIA

Prof. Dra. Eugenia Ramirez Goicoechea
Miércoles : 10h-14h (desde comienzo de la asignatura, segundo semestre)
Para una consulta personal la forma más rápida de ponerse en contacto con la profesora es vía correo electrónico a la siguiente dirección: email:eramirez@fsof.uned.es
Profesor: Juan de Dios López López
Horario: Martes y Miércoles, 11-13h.
Despacho 107, Teléfono: 913987860
Correo electrónico: juandedios.lopez@fsof.uned.es

DIRECCIÓN POSTAL

Departamento de Antropología Social y Cultural
UNED Edificio de Humanidades 1ª Planta, Desp. 1.07
Senda del Rey 7 28040 Madrid

TUTORIZACIÓN EN CENTROS ASOCIADOS

Las sesiones de tutoría se imparten presencialmente y en línea desde el Centro Asociado de referencia o, en su defecto, desde otro Centro Asociado. A continuación se muestran los centros asociados y extensiones en las que se imparten tutorías de la asignatura.

COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE

Ver sección de Resultados de Aprendizaje.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

CONOCIMIENTOS O CONTENIDOS:

CN1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
CN19 - Conocer la historia de la disciplina antropológica.
CN2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
CN20 - Conocer las teorías relativas a las acepciones del concepto de cultura.
CN21 - Conocer las teorías sobre producción de diversidad social y cultural.
CN22 - Conocer los procesos diversos de relación intercultural.
CN28 - Conocer la historicidad de los sistemas sociales y culturales.
CN29 - Conocer los debates epistemológicos y metodológicos de la disciplina.
CN3 - Planificación y organización.
CN32 - Conocer protocolos de análisis de la información empírica producida por diversos medios, y saber utilizar ese análisis en la escritura de etnografía o de informes comparativos.
CN4 - Manejo adecuado del tiempo.
.CN5 - Innovación.
CN6 - Compromiso ético.
CN7 - Ética profesional.

HABILIDADES O DESTREZAS:

H1 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
H11 - Comunicación y expresión escrita.
H12 - Comunicación y expresión oral.
H13 - Comunicación y expresión en otras lenguas (con especial énfasis en el inglés).
H20 - Saber aplicar la reflexividad teórico-metodológica para evitar el etnocentrismo en los modelos de análisis.
H21 - Saber producir y registrar la información obtenida con distintas técnicas de entrevista.
H22 - Saber producir y registrar la información obtenida con distintas técnicas de observación.
H23 - Saber producir, catalogar y utilizar la información obtenida por medios documentales.
H5 - Iniciativa y motivación.

COMPETENCIAS:

CM1 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
CM15 - Saber registrar las informaciones obtenidas a través del trabajo de campo etnográfico.
CM16 - Saber establecer relaciones de confianza con las personas que estimulen la producción y confiabilidad de los datos.
CM17 - Saber apreciar e incluir en las interpretaciones la dimensión histórica de las instituciones.
CM2 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
CM3 - Aplicación de los conocimientos a la práctica.
CM6 - Comunicación y expresión científica y tecnológica.

CONTENIDOS

PARTE 1. SERES SOCIALES

1 SOCIALIDAD Y RELACIONALIDAD HUMANAS
2 PROSOCIALIDAD, ALTRUISMO Y COOPERACIÓN
3 FUNDAMENTOS SISTÉMICOS DE LO SOCIAL

PARTE 2. SOCIALIZACIÓN EN DESARROLLO

4 DESTREZAS Y HABILIDADES TEMPRANAS
5 HUMANIZACIÓN ENCULTURADA
6 COMUNICANDO Y COMPARTIENDO. INTERSUBJETIVIDAD

PARTE 3. CONOCIMIENTO SOCIAL. CLASIFICACIONES

8 FUNDAMENTOS EXPERIENCIALES DEL CONOCIMIENTO

PARTE 4. IDENTIDADES Y ALTERIDADES. CATEGORÍAS DE LA PRÁCTICA Y LA REPRESENTACIÓN

9 ONTOLOGÍAS SOCIALES
10 CONCEPTOS Y LIMITACIONES
11 DINÁMICAS Y ESTRUCTURACIONES

Parte 5. ETNICIDAD COMO SISTEMA RELACIONAL

12 IDENTIFICACIONES Y ALTERIZACIONES ETNICAS

13 COORDENADAS
14 PARÁMETROS DEL TRABAJO ÉTNICO
15 OSCILACIONES Y EQUILIBRIOS

PARTE 6. ECONOMÍAS POLÍTICAS DE LA DIFERENCIA Y LA DESIGUALDAD

16 DISTINTOS PERO DIGNOS
17 DE LA DIFERENCIA A LA NEGACIÓN. MALTRATO Y DESPRECIO
18 RACISMO
19 ESCLAVOS, ESCLAVAS

PARTE 7. CONEXIONES GLOBALES

20 NUNCA HEMOS ESTADO SOLO/AS
21 RELACIONES COLONIALES
22 GLOBALIZACIÓN
23 INTERCULTURALIDAD

METODOLOGÍA

Esta asignatura hace uso de la Metodología de Enseñanza-Aprendizaje en la modalidad de enseñanza a distancia propia de la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED, junto con ciertas actividades presenciales.
La asignatura RELACIONES INTERCULTURALES tiene asignados 6 créditos ECTS en el plan de grado de Antropología Social y Cultural, equivalentes a 150 horas de trabajo del estudiante, repartiéndose del siguiente modo:
1. Formación directa. El tiempo de interacción con los equipos docentes y los tutores de los centros asociados consumirá el 35% de los ECTS de la asignatura. Esta interacción tendrá lugar por los siguientes medios, propios de la metodología de enseñanza a distancia: asignatura virtual en la plataforma alf, comunicados del Equipo Docente y foros de consulta general y de contenido, atención personal y correo electrónico.
Siguiendo la descripción y distribución de ECTS especificados en la Memoria de Grado de Antropología Social y Cultural, las actividades y porcentajes de trabajo de esta dimensión formativa serán:
. Orientaciones para el estudio de cada una de las asignaturas de la materia, a través de páginas web y otros medios textuales, telefónicos y audiovisuales: 5% de los ECTS
. Participación en foros y otros espacios comunicativos en internet dirigidos por profesores y tutores, con la posibilidad de potenciar el trabajo en equipo: 10% de los ECTS
. Consulta personal de los estudiantes con los profesores de los equipos docentes y tutores de la red de centros asociados por lo medios antes mencionados: 5% de los ECTS
. Asistencia a las tutorías presenciales en la red de centros asociados: 5% de los ECTS
. Realización y revisión de exámenes, y supervisión de trabajos y pruebas de evaluación

continua por parte de los profesores de los equipos docentes y de los tutores de la red de centros asociados: 10% de los ECTS
En el transcurso de estas actividades el estudiante irá adquiriendo las competencias pertinentes mencionadas más arriba.
2. Trabajo autónomo. El trabajo autónomo del alumno tendrá una representación del 65% de los ECTS para esta asignatura.
Siguiendo la descripción y distribución de ECTS especificados en la Memoria de Grado de Antropología Social y Cultural, las actividades y porcentajes de trabajo de esta dimensión formativa serán:
. Estudio de los textos básicos y bibliografía complementaria de cada una de las asignaturas de la materia: 30% de los ECTS.
. Lectura de los materiales de apoyo presentes en la web y coordinados por los equipos docentes y tutores de la red de centros asociados: 5%
. Prácticas de análisis y escritura: 30%

SISTEMA DE EVALUACIÓN

TIPO DE PRUEBA PRESENCIAL

Tipo de examen	Examen tipo test
Preguntas test	10
Duración del examen	90 (minutos)
Material permitido en el examen	

Programa de la asignatura sin anotaciones

Criterios de evaluación

1. Criterios de Corrección

Las preguntas se elaboran y redactan de forma pormenorizada y minuciosa de modo que las respuestas reflejen la adquisición de las siguientes competencias y saberes de la asignatura en cuanto a :

a. Comprensión adecuada y dominio claro y preciso de los conceptos
b. Conocimiento de la problemática planteada, y, en su caso, de las opciones teóricas, discusiones y debates
c. Planteamientos epistemológicos correctos en relación a los distintos contenidos del texto
d. Capacidad de discernimiento y razonamiento, relación y análisis crítico
e. Dedicación al estudio

% del examen sobre la nota final	0
Nota del examen para aprobar sin PEC	5
Nota máxima que aporta el examen a la calificación final sin PEC	10
Nota mínima en el examen para sumar la PEC	5
Comentarios y observaciones	

PRUEBAS DE EVALUACIÓN CONTINUA (PEC)

¿Hay PEC? Si

Descripción

1. ESTA PRUEBA DE EVALUACIÓN CONTINUA ES VOLUNTARIA. Se accede y contesta sobre la plataforma digital de la asignatura, que aparecerá unos días antes de poder realizar la prueba. No ha de ser enviada a ningún sitio, ni tutores ni Equipo Docente.

2.Consiste en un test de 10 preguntas con tres opciones de respuesta, y una única correcta. Se autocorrige mediante una aplicación informática, por lo que al final de la misma, el/la alumn@ sabrá si ha respondido correctamente o no.

3. Sólo se podrá acceder UNA VEZ a la prueba, a elección del alumno entre los días propuestos. No podrá volverse sobre ella para realizar ninguna modificación ya que el sistema sólo permite un acceso. Se realizará hacia la mitad del calendario de la asignatura (entre Marzo y Abril). Las instrucciones completas y todos los datos (fecha inicio, fecha fin, tiempo, etc.) están incluidos en la asignatura virtual en la plataforma Ágora junto con todo el resto de documentación.

4. Se podrá realizar desde cualquier conexión a Internet, accediendo a la plataforma alf de la asignatura.

5. Podrá consultarse el material obligatorio de estudio durante su realización.La PEC no será revisable, salvo error informático.

6. Como el conjunto de la prueba puntúa como máximo 1 punto y son 10 preguntas, cada una bien respondida puntúa 0,1. Las respuestas erróneas no penalizan.

7. La nota obtenida en el PEC se trasladará en su momento al sistema de calificaciones para añadirse a la del examen final, siempre que la evaluación en éste sea igual o superior a 5. También se reservará para aquéllxs que se presenten en la convocatoria de Septiembre. La puntuación máxima posible de la suma de la PEC y la Prueba final no podrá exceder de 10.

8. El tiempo de duración para la realización de la prueba será de UNA HORA como máximo, tiempo más que suficiente para contestar a las diez preguntas de que consta.

9. La PEC se podrá realizar SÓLO a través de la plataforma digital de la asignatura. Aunque se visibilice unos días antes en el curso virtual sólo será accesible para su realización en un único intento sólo cuando esté activada, en alguno de los tres días consecutivos programadas para su realización.

Criterios de evaluación

Escoger la respuesta correcta para cada pregunta, según los contenidos de cada lección recogidos en el material de estudio obligatorio.

Ponderación de la PEC en la nota final	0
Fecha aproximada de entrega	Marzo/Abril del curso

Comentarios y observaciones

OTRAS ACTIVIDADES EVALUABLES

¿Hay otra/s actividad/es evaluable/s? No
Descripción
Criterios de evaluación
Ponderación en la nota final
Fecha aproximada de entrega
Comentarios y observaciones

¿CÓMO SE OBTIENE LA NOTA FINAL?

La calificación final se obtendrá como resultado del sumatorio de la PEC y la PRUEBA PRESENCIAL siempre y cuando la calificación de esta última sea igual o mayor de 5:
a. Prueba de Evaluación continua (PEC)*(voluntaria):hasta 1 punto.
b. Prueba Presencial : Hasta 10 puntos (si no se ha realizado la PEC).

El total de la calificación de la asignatura no puede superar el 10.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA OBLIGATORIA

El manual obligatorio para este curso 2022-2023 será:
Ramírez Goicoechea, E. 2023, *IDENTIDADES, ALTERIDADES. Etnopolíticas de la diferencia y la desigualdad en las relaciones humanas*, Madrid: Editorial Universitaria Ramón Areces/UNED

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

ISBN(13):9788498799989
Título:LAS FORMAS DEL ORIGEN. UNA PUERTA SIN RETORNO AL LABERINTO DE LAS GÉNESIS2021
Autor/es:Ángel Díaz De Rada (Ed.) ;
Editorial:: EDITORIAL TROTTA

RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

La asignatura de RELACIONES INTERCULTURALES cuenta con los siguientes recursos de apoyo que integrarán las dimensiones de formación, seguimiento y evaluación continua.

A. Recursos de introducción, orientación y explicación de la asignatura

. **GUÍA DE LA ASIGNATURA** en formato digital, que contendrá la información básica de la asignatura.

. **CURSO VIRTUAL** de la asignatura, en la Plataforma digital ÁGORA. Su acceso y consulta permanente es IMPRESCINDIBLE como parte sustancial de la docencia de la asignatura. Todos los archivos que se necesitan para cursar la asignaturas están alojados en la plataforma, ordenados secuencialmente, en el espacio denominado *Documentación*. El alumnado podrá acceder a este entorno virtual gracias a su clave Ciberuned como estudiante de la UNED. En la plataforma también se accede al foro de consultas de contenido y el de consultas académicas.

B. Materiales de estudio

. Un **texto de estudio obligatorio**, disponible en el mercado y en todas las librerías de la UNED, especialmente diseñado y preparado para la docencia de la asignatura y su temario. Ver Bibliografía.

C. Tutorías presenciales y on-line por parte de los tutores y tutoras de los distintos centros asociados a los que está adscrito el/laestudiante.

E. Interacción con otros estudiantes en las tutorías y por medio de los Foros de Consulta de contenidos y de Consultas generales.

F. Otros medios de la Universidad y de los Centros Asociados de la UNED: Biblioteca, Mediateca, Conferencias, etc.

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.