26-27

MICROGRADO EN CIENCIAS DE LAS RELIGIONES
OPTATIVAS CURSO

GUÍA DE ESTUDIO PÚBLICA

HISTORIA DE LAS RELIGIONES

CÓDIGO 7001414-

UNED

26-27

HISTORIA DE LAS RELIGIONES

CÓDIGO 7001414-

ÍNDICE

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN
REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR LA ASIGNATURA
EQUIPO DOCENTE
HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE
TUTORIZACIÓN EN CENTROS ASOCIADOS
COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE
RESULTADOS DE APRENDIZAJE
CONTENIDOS
METODOLOGÍA
SISTEMA DE EVALUACIÓN
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA
RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA
IGUALDAD DE GÉNERO

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	HISTORIA DE LAS RELIGIONES
CÓDIGO	7001414-
CURSO ACADÉMICO	2026/2027
DEPARTAMENTO	FILOSOFÍA Y FILOSOFÍA MORAL Y POLÍTICA
TÍTULO EN QUE SE IMPARTE CURSO - PERIODO - TIPO	GRADO EN FILOSOFÍA - CUARTO - SEMESTRE 2 - OPTATIVAS
TÍTULO EN QUE SE IMPARTE PERIODO - TIPO	MICROGRADO EN CIENCIAS DE LAS RELIGIONES - SEMESTRE 2 - OBLIGATORIAS
Nº ETCS	5
HORAS	125.0
IDIOMAS EN QUE SE IMPARTE	CASTELLANO

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

Desde que la filosofía se emancipó de la teología para acercarse a los hechos religiosos y analizarlos desde la razón, surgió la necesidad de abrir la mirada de esta disciplina más allá de los límites del cristianismo, de tomar en consideración y abordar racional y científicamente la realidad de la sorprendente variedad de las manifestaciones religiosas, de las religiones del mundo.

La Historia de las Religiones entró por consiguiente a formar parte del estudio positivo del hecho religioso desde la plataforma de la razón ilustrada, científica y filosófica. Con todo, su configuración como tal, con los métodos propios del saber científico positivo, es una realidad relativamente reciente. Es verdad que la curiosidad por la diversidad de los fenómenos religiosos y la preocupación por acercarse a ellos y conocerlos, por descubrir su sentido, han acompañado a los seres humanos desde sus primeros pasos sobre la tierra, destacando algunos momentos especialmente fecundos, por las circunstancias de globalizaciones parciales, como la época griega o la etapa de los grandes viajes y descubrimientos. Pero su transformación en estudio positivo, riguroso y comparado de las religiones no cuajó hasta la segunda mitad del siglo XIX.

Junto con la Historia de las Religiones surgieron otros muchos intentos de aproximación al hecho religioso desde perspectivas diferentes, como la antropología, la etnología, la filología aplicada al estudio de los textos religiosos, la sociología, la psicología y la fenomenología, que formaron el conjunto de las denominadas Ciencias de la Religión. Cada una aporta una mirada propia, una perspectiva específica para el conocimiento de esa realidad rica y compleja, que son los hechos religiosos. Pero la más básica y primera de ellas es la historia de las religiones. Ella proporciona a las demás el conocimiento positivo y científico del amplísimo material que constituye el universo de las religiones del mundo, sobre el que cada una hará su trabajo desde su propia perspectiva.

La Historia de las Religiones, junto con el resto de las Ciencias de la Religión mencionadas, constituye hoy un capítulo fundamental en el conocimiento de la realidad humana, de una de sus más antiguas, persistentes y determinantes expresiones. Se trata pues de un estudio positivo, riguroso, independiente de cualquier dictado de la teología, basado en los métodos propios del saber científico positivo. Y es, prácticamente desde sus orígenes, pero cada día más, dada la actual conciencia de la realidad del extenso e intenso pluralismo religioso, un estudio comparado e interdisciplinar.

La Historia de las Religiones que aquí introducimos forma parte del Plan de Estudios de Filosofía, concretamente del Departamento de Filosofía y Filosofía Moral y Política. Es un estudio positivo del hecho religioso, pero es a la vez un estudio en el marco de la razón a la búsqueda del sentido, del contenido de verdad de las realidades humanas. Su trabajo, junto con el del resto de las Ciencias de la religión, proporcionará a la razón filosófica el material necesario para conocer la rica y compleja realidad del hecho religioso y poder así escrutar su función y su sentido en la existencia humana.

Nuestra disciplina adquiere hoy, además, una especial relevancia teórica y práctica en el contexto de radical pluralismo religioso y del auge de ciertas tendencias integristas y fundamentalistas. El conocimiento de la extensa e intensa diversidad de los fenómenos religiosos contribuye a desactivar estas tendencias y a posibilitar actitudes ilustradas de respeto y diálogo interreligioso.

REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR LA ASIGNATURA

1. Requisitos obligatorios para cursar la asignatura

Requisitos generales para el estudio del Grado en Filosofía (consultar "Perfil de ingreso" de la Guía de Grado).

2. Recomendaciones para cursar la asignatura

Para la comprensión, profundización y desarrollo del contenido de esta asignatura sería conveniente haber cursado o haberse iniciado en el estudio de los temas y planteamientos generales de Filosofía de la religión I; sin embargo, no es obligatorio que el alumno haya cursado ni aprobado previamente esta asigntura.

Con carácter más general, y al igual que en Filosofía de la religión I, sería conveniente disponer de unos conocimientos básicos del trabajo y de los resultados de las más importantes ciencias de las religiones, de la fenomenología, la antropología y la sociología de la religión.

Se presupone en todo caso una mínima capacidad básica para el estudio positivo y científico de la realidad, limpia de prejuicios y posiciones dogmáticas, excluyentes.

EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos	SONIA ESTER RODRIGUEZ GARCIA
Correo Electrónico	soniaerodriguez@fsof.uned.es
Teléfono	91398-6928
Facultad	FACULTAD DE FILOSOFÍA
Departamento	FILOSOFÍA Y FILOSOFÍA MORAL Y POLÍTICA

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

Durante el curso, se priorizará el contacto entre docente y estudiantes a través de los **foros** de la asignatura en el campus virtual. Permanecerá abierto, durante todo el curso, el **Foro de consultas generales** para la resolución de dudas sobre la metodología, el plan de trabajo, la bibliografía, el sistema de evaluación, etc. A comienzo de curso, se abrirá el **Foro para la resolución de dudas de contenido**, con hilos específicos para cada tema, donde los alumnos podrán plantear dudas relativas al contenido teórico de los diferentes temas que componen la asignatura.

Por norma general, los foros se revisan una vez al día, de lunes a viernes (lectivos), y la respuesta por parte de la profesora de la asignatura no suele demorar más de 48h. Los foros tienen la ventaja de ofrecer una interacción asincrónica continuada y de que todos los alumnos se vean beneficiados en la resolución de dudas recurrentes y aclaraciones comunes.

La atención individualizada queda reservada para la resolución de cuestiones, problemas y/o demandas personales. Preferentemente se realizará a través del **correo electrónico: soniaerodriguez@fsof.uned.es**. Al igual que los foros, el correo se revisa una vez al día, de lunes a viernes (lectivos), y la respuesta no suele demorar más de 48h.

Adicionalmente, los alumnos que deseen contactar de forma más personal con la profesora de la asignatura pueden hacer uso de los **horarios de atención presencial**. La atención para los alumnos de Grado será los miércoles y jueves, de 10 a 14h. Se recomienda que, antes de asistir presencialmente al despacho o realizar una consulta telefónica, el estudiante concierte (por correo electrónico) una cita con la profesora. Es conveniente recordar que estos horarios pueden verse afectados por reuniones internas, participación en congresos y seminarios, asistencia a cursos de formación, tribunales de pruebas presenciales y otras comisiones de servicios autorizadas. A continuación se detalla la ubicación y el teléfono de los horarios de atención peresencial:

Sonia E. Rodríguez García
UNED - Edificio de Humanidades
C/ Senda del Rey, 7 - 28040, Madrid
Despacho: 2.09 - Teléfono: 91 398 69 28

TUTORIZACIÓN EN CENTROS ASOCIADOS

En el enlace que aparece a continuación se muestran los centros asociados y extensiones en las que se imparten tutorías de la asignatura. Estas pueden ser:

•**Tutorías de centro o presenciales**: se puede asistir físicamente en un aula o despacho del centro asociado.

•**Tutorías campus/intercampus**: se puede acceder vía internet.

Consultar horarios de tutorización de la asignatura 7001414-

COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE

Competencias Específicas

CE01 - Conocimientos filosóficos propios del nivel educativo del Grado.

CE03 - Capacidad de exponer argumentada y sistemáticamente problemas nucleares de la filosofía desde su génesis en los problemas que el ser humano acostumbra a plantearse.

CE04 - Capacidad de aplicar los conocimientos adquiridos en contextos diferentes.

Competencias Generales

CG01 - Capacidad para gestionar la calidad del trabajo y su planificación de una manera autónoma y autorregulada.

CG02 - Capacidad de análisis y de síntesis en vistas a la comprensión de los textos y problemas, a un razonamiento crítico propio y a un pensamiento creativo.

CG04 - Capacidad de expresarse y comunicarse.

CG07 - Compromiso ético.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

La asignatura Historia de las religiones ayuda a la consecución de los siguientes resultados de aprendizaje:

1. Conocimiento de aquellos conjuntos temáticos y problemáticos esenciales a la forma en que surge y se desarrolla la filosofía, que no es otro que el dar una orientación a la acción de la vida humana, por tanto al sentido de la vida.

2. Comprensión articulada de las diversas formas en que la en la filosofía se han fundamentado y comprendido la naturaleza de la filosofía y de la vida humana y su engarce en la totalidad del ser y de la realidad.

3. Comprensión del entorno en que se asiente la filosofía práctica y capacidad para comprender los debates que en los temas de fundamentación se han dado en la actualidad.

Los objetivos específicos que se pretende lograr a través del trabajo de esta asignatura son:

•Comprender la estructura, morfología y función de lo sagrado, así como de los mitos y símbolos que se articulan en torno a esta noción.

•Conocer los orígenes de la religión y el condicionamiento sociohistórico que determina sus manifestaciones iniciales.

•Analizar las siete religiones mayoritarias en la actualidad.
•Capacitar para el análisis de la ambigüedad y la complejidad del hecho religioso con el fin de discernir sus elementos esenciales de lo que son ahderencias o interpretaciones desfiguradas del mismo.
•Profundizar en el conocimiento de la diversidad, pero también de la común realidad esencial de las religiones, con el fin de capacitar para una actitud de respecto y diálogo interreligioso.

CONTENIDOS

TEMA 1. Estructura y morfología de lo sagrado

TEMA 2. Morfología y función de los mitos

TEMA 3. Estructura de los símbolos

TEMA 4. Rudolf Otto: Lo Santo

TEMA 5. Los orígenes de la religión

TEMA 6. La religión en el antiguo Oriente Medio

TEMA 7. Las religiones de Grecia y Roma

TEMA 8. El hinduismo

TEMA 9. El budismo

TEMA 10. El taoísmo

TEMA 11. El sintoísmo

TEMA 12. El judaísmo

TEMA 13. El cristianismo

TEMA 14. El islam

TEMA 15. Nuevas formas de religiosidad en la actualidad

METODOLOGÍA

La metodología de la asignatura será la propia de la enseñanza a distancia en la UNED. Se dará especial importancia al seguimiento del curso a través del campus virtual que la Universidad pone a disposición de los alumnos; especialmente, a los foros de la asignatura, así como a las grabaciones, orientaciones y documentos aportados por la docente en la plataforma de la asignatura.

Debido a la metodología propia de la UNED, la actividad formativa o de aprendizaje se desarrollará principalmente a través del trabajo autónomo del estudiante y de la interacción con el equipo docente, tal como se indica a continuación en la proporción de créditos ECTS (la correspondencia aproximada de horas destinadas al estudio de cada tema se detallará en el plan de trabajo).

Teniendo en cuenta que la asignatura Historia de las religiones tiene asignados 5 créditos ECTS en el Plan de Grado de Filosofía, equivalentes a 125 horas de trabajo del estudiante, la planificación de la actividad formativa o de aprendizaje se ha repartido del siguiente modo:

I. Trabajo autónomo del estudiante (75% de los ECTS)

Consiste en el trabajo que realiza el estudiante de forma autónoma: estudio y análisis de los contenidos teóricos y, de forma voluntaria, realización de la prueba de evaluación continua.

1. Estudio de los contenidos teóricos del programa de la asignatura. Incluye el visionado de las grabaciones/presentaciones de cada uno de los temas, la lectura de los textos de estudio y el resumen, esquematización, síntesis, asimilación y reconstrucción personal de los materiales que se detallan en cada uno de los temas.
2. Trabajo de profundización en alguno de los temas que componen el temario, previo acuerdo con la profesora de la asignatura (prueba de evaluación continua de carácter optativo para los estudiantes).

II. Interacción con el equipo docente (25% de los ECTS)

Consiste en la comunicación entre profesores y alumnos que se concretará a través de las siguientes actividades y medios:

1. Resolución de dudas de carácter general (metodología, bibliografía, prueba de evaluacion continúa, sistema de evaluación, etc.) a través del **Foro de consultas generales**.
2. Visionado de las **grabaciones** realizadas por la profesora de la asignatura que introducen los temas de la asignatura y en las que se destacarán las ideas y apartados fundamentales de cada tema.
3. Resolución de dudas de contenido a través del **Foro para la resolución de dudas de contenido** que contará con un hilo creado para cada tema.
4. Participación en debates y reflexiones compartidas con otros estudiantes matriculados en la asignatura a través del **Foro de estudiantes**.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

TIPO DE PRUEBA PRESENCIAL

Tipo de examen	Examen de desarrollo
Preguntas desarrollo	2
Duración del examen	120 (minutos)

Material permitido en el examen

Ninguno

Criterios de evaluación

Exposición sistemática y rigurosa de los contenidos básicos de cada uno de los temas.
El examen es una prueba de evaluación objetiva, como tal cuenta con un instrumento de evaluación diseñado previamente para garantizar la igual valoración de todos los estudiantes.
El instrumento de evaluación consiste en una tabla de verificación de las ideas principales que necesariamente deben reflejarse en el desarrollo de cada tema. El alumno podrá hacerse una idea muy aproximada de la tabla de verificación correspondiente a cada tema, a partir del visionado de la presentación que la profesora de la asignatura ofrecerá al comienzo de cada tema.

% del examen sobre la nota final	100
Nota del examen para aprobar sin PEC	5
Nota máxima que aporta el examen a la calificación final sin PEC	10
Nota mínima en el examen para sumar la PEC	4,5

Comentarios y observaciones

El examen consistirá en dos preguntas de desarrollo directamente relacionadas con los temas de la asignatura.
La primera pregunta será de respuesta obligatoria.
La segunda pregunta ofrecerá tres temas entre los que el estudiante podrá elegir.

PRUEBAS DE EVALUACIÓN CONTINUA (PEC)

¿Hay PEC? Si

Descripción

La PEC consiste en la realización de un trabajo de profundización relacionado con alguno de los temas trabajados en la asignatura, previo acuerdo con la profesora de la asignatura**. Los estudiantes que deseen acogerse al sistema de evaluación continua deberán proponer un tema de trabajo en el hilo creado para tal efecto y obtener el visto bueno de la profesora antes de su realización.**

Se recomienda el visionado de las grabaciones y la revisión de las lecturas complementarias fijadas en cada tema para la selección del tema sobre el que versará la PEC.

Criterios de evaluación

Adecuación formal: extensión, formato, presentación (1 punto).

Corrección gramatical y sintáctica: redacción, ortografía, concordancia, correspondencia, etc. (1 punto).

Coherencia estructural: introducción, desarrollo de los diferentes epígrafes, conclusiones y bibliografía (2 puntos).

Profundiad y complejidad de los contenidos desarrollados a lo largo del trabajo (2 puntos).

Pertinencia de las conclusiones alcanzadas por el estudiante (2 puntos)

Relevancia del aparato crítico y de la bibliografía trabajada (2 puntos)

Ponderación de la PEC en la nota final 10%

Fecha aproximada de entrega 09/05/2027

Comentarios y observaciones

El trabajo tendrá una extensión máxima de 15 páginas y deberá reflejar el análisis y estudio de, al menos, cinco referencias bibliográficas importantes (entre las que pueden encontrarse referencias vinculadas a las lecturas complementarias de cada tema).

Se recomienda el uso de la normativa APA para las referencias en el cuerpo del texto y la conformación de la bibliografía final.

El trabajo se subirá y evaluará a través del curso virtual, junto con la declaración jurada de autoría.

OTRAS ACTIVIDADES EVALUABLES

¿Hay otra/s actividad/es evaluable/s? No

Descripción

Criterios de evaluación

Ponderación en la nota final

Fecha aproximada de entrega

Comentarios y observaciones

¿CÓMO SE OBTIENE LA NOTA FINAL?

La nota final es la nota de la prueba presencial (100%). En consecuencia, es posible obtener la máxima calificación (10) sin haber realizado la PEC.

No obstante, los alumnos que hayan realizado la PEC podrán mejorar su calificación final, siempre y cuando obtengan una puntuación mínima de 4,5 en el examen. En el caso de que el alumno suspenda o no se presente en convocatoria ordinaria, la calificación de la prueba de la evaluación continua se guarda, única y exclusivamente, de cara a la convocatoria extraordinaria del mismo curso.

En caso de que concursen a la obtención de "Matricula de Honor" mas estudiantes que el porcentaje de matrículas que se puede conceder, la matrícula se otorgará a los alumnos que habiendo obtenido máxima calificación en el examen (10) hayan realizado y obtenido una calificación sobresaliente en la prueba de evaluación continua.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ISBN(13):9788420617930
Título:LO SANTO :null
Autor/es:Rudolf Otto ;
Editorial:ALIANZA

ISBN(13):9788470574306
Título:TRATADO DE HISTORIA DE LAS RELIGIONESnull
Autor/es:Eliade, M. ;
Editorial:EDICIONES CRISTIANDAD, S.L. (CRISTIANDAD)

ISBN(13):9788481645644
Título:INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DE LAS RELIGIONES: HOMBRES, RITOS, DIOSES3ª
Autor/es:Díez De Velasco Abellán, Francisco P. ;
Editorial:TROTTA

ISBN(13):9788481690002
Título:PARA COMPRENDER LAS NUEVAS FORMAS DE LA RELIGIÓN1994
Autor/es:Mardones Martínez, José María ;
Editorial:EDITORIAL VERBO DIVINO

ISBN(13):9788484320784
Título:HISTORIA DE LAS RELIGIONES200
Autor/es:Scarpi, Paolo ; Raveri, Massimo ; Massenzio, Marcello ; Filoramo, Giovanni ;
Editorial:Editorial Crítica, S.L.

ISBN(13):9788491044208
Título:HISTORIA DE LAS RELIGIONES1
Autor/es:James, E.O. ;

Editorial:ALIANZA EDITORIAL, S.A.

Los textos de estudio de cada tema se facilitarán a través del curso virtual.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

ISBN(13):9788420615370
Título:INTRODUCCIÓN AL BUDISMO1996
Autor/es:Saddhatissa, H. ;
Editorial:ALIANZA EDITORIAL, S.A.

ISBN(13):9788420656656
Título:DICCIONARIO DE LAS RELIGIONES2004
Autor/es:Rodríguez Santidrián, Pedro ;
Editorial:ALIANZA EDITORIAL, S.A.

ISBN(13):9788425423017
Título:LA EVOLUCIÓN DE LA CONCIENCIA RELIGIOSA : LA RELIGIÓN EN LA HISTORIA DE LA HUMANIDAD2004
Autor/es:Ohlig, Karl-Heinz ;
Editorial:EDITORIAL HERDER, S.A.

ISBN(13):9788427024984
Título:TAO TE CHINGnull
Autor/es:Lao Tse. ;
Editorial:ED ALIANZA

ISBN(13):9788429313420
Título:HACIA UNA TEOLOGÍA CRISTIANA DEL PLURALISMO RELIGIOSO2000
Autor/es:Dupuis, Jacques ;
Editorial:Editorial Sal Terrae

ISBN(13):9788430603237
Título:ENSAYOS SOBRE SOCIOLOGÍA DE LA RELIGIÓNnull
Autor/es:Weber, Max ;
Editorial:TAURUS

ISBN(13):9788434407596
Título:MAGIA, CIENCIA, RELIGIÓN1982
Autor/es:Malinowski, Bronislaw ;
Editorial:Editorial Ariel, S.A.

ISBN(13):9788436235135
Título:BUDA : SENDERO DEL ALMA1997

Autor/es:Román López, María Teresa ;
Editorial:U.N.E.D.

ISBN(13):9788446013006
Título:CRISTIANISMOnull
Autor/es:Brian Wilson ;
Editorial:AKAL.

ISBN(13):9788446013013
Título:HINDUISMOnull
Autor/es:
Editorial:AKAL

ISBN(13):9788446013020
Título:JUDAÍSMOnull
Autor/es:
Editorial:: EDICIONES AKAL S.A. (DISTRIB. FOCA)

ISBN(13):9788446013037
Título:BUDISMOnull
Autor/es:Bradley K. Hawkins ;
Editorial:AKAL.

ISBN(13):9788446013044
Título:EL ISLAMnull
Autor/es:Delgado, Javier ;
Editorial:AKAL.

ISBN(13):9788446018551
Título:RELIGIONES CHINASnull
Autor/es:Joseph A. Adler ;
Editorial:AKAL.

ISBN(13):9788466706490
Título:ENSEÑANZAS ESPIRITUALES DE LA INDIA2001
Autor/es:Román López, María Teresa ;
Editorial:ANAYA

ISBN(13):9788470572685
Título:PRUEBA DEL LABERINTO, LA1980
Autor/es:Eliade, Mircea ;
Editorial:Ediciones Cristiandad, S.L.

ISBN(13):9788470572821
Título:HISTORIA DE LAS CREENCIAS Y DE LAS IDEAS RELIGIOSAS.null
Autor/es:Eliade, Mircea ;

Editorial:Ediciones Cristiandad, S.L.

ISBN(13):9788470573705
Título:MIRCEA ELIADE Y EL FENÓMENO RELIGIOSO1985
Autor/es:Allen, Douglas ;
Editorial:Ediciones Cristiandad, S.L.

ISBN(13):9788471516411
Título:PARA CONOCER EL ISLAM1989
Autor/es:Jomier, Jacques ;
Editorial:EDITORIAL VERBO DIVINO

ISBN(13):9788479232238
Título:LAS NUEVAS RELIGIONES2000
Autor/es:Díez De Velasco Abellán, Francisco P. ;
Editorial:Ediciones del Orto

ISBN(13):9788481640762
Título:HOMBRES, RITOS, DIOSES : INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DE LAS RELIGIONES1995
Autor/es:Díez De Velasco Abellán, Francisco P. ;
Editorial:Editorial Trotta, S.A.

ISBN(13):9788481647945
Título:CONFUCIOnull
Autor/es:J. Levi ;
Editorial:: EDITORIAL TROTTA

ISBN(13):9788481649116
Título:EL ENIGMA Y EL MISTERIO : UNA FILOSOFÍA DE LA RELIGIÓN2007
Autor/es:Gómez Caffarena, José ;
Editorial:Editorial Trotta, S.A.

ISBN(13):9788481649222
Título:EL ISLAMnull
Autor/es:M Abumalham ;
Editorial:: EDITORIAL TROTTA

ISBN(13):9788481690996
Título:DISCORDIA EN LA CASA DE ABRAHAM : LO QUE SEPARA Y UNE A JUDÍOS, CRISTIANOS Y MUSULMANES1996
Autor/es:Kuschel, Karl-Josef ;
Editorial:EDITORIAL VERBO DIVINO

ISBN(13):9788488676191
Título:DICCIONARIO DE LAS RELIGIONES1ª ED.
Autor/es:Román López, Mª Teresa ;

Editorial:ALDERABÁN

ISBN(13):9788497426732
Título:BREVE HISTORIA DEL HINDUISMOnull
Autor/es:J. Ruiz Calderon ;
Editorial:: BIBLIOTECA NUEVA

ISBN(13):9788497936675
Título:EN BUSCA DE NUESTRAS HUELLAS2005
Autor/es:Küng, Hans ;
Editorial:Nuevas Ediciones de Bolsillo

ISBN(13):9788498790856
Título:ENSAYOS SOBRE LO NUMINOSOnull
Autor/es:Rudolf Otto ;
Editorial:: EDITORIAL TROTTA

ISBN(13):9788430606382
Título:HABLEMOS DE DIOS2007
Autor/es:Camps, Victoria ; Valcárcel Y Bernaldo De Quirós, Amelia ;
Editorial:TAURUS EDICIONES

ISBN(13):9788483830550
Título:MAHOMAnull
Autor/es:K. Amstrong ;
Editorial:tutsquets

ISBN(13):9788420660127
Título:BREVE HISTORIA DE LAS RELIGIONES1
Autor/es:Díez De Velasco Abellán, Francisco P. ;
Editorial:ALIANZA EDITORIAL, S.A.

ISBN(13):9788470571909
Título:DICCIONARIO DE RELIGIONES COMPARADASnull
Autor/es:S.G.F. Brandon ;
Editorial:: CRISTIANDAD

ISBN(13):9788471516336
Título:PARA COMPRENDER LAS RELIGIONES EN NUESTRO TIEMPO[2ª ed.]
Autor/es:
Editorial:VERBO DIVINO

ISBN(13):9788446010272
Título:LAS RELIGIONES DEL MUNDO :null
Autor/es:
Editorial:AKAL

ISBN(13):9788481692815
Título:A VUELTAS CON LA RELIGIÓN1ª
Autor/es:Fraijó Nieto, Manuel ;
Editorial:EDITORIAL VERBO DIVINO

ISBN(13):9788481648829
Título:EL CRISTIANISMO. ESENCIA E HISTORIA4ª
Autor/es:Küng, Hans ;
Editorial:TROTTA

ISBN(13):9788481648744
Título:PROYECTO DE UNA ÉTICA MUNDIAL7ª
Autor/es:Küng, Hans ;
Editorial:TROTTA

ISBN(13):9788481646870
Título:DIOS, EL MAL Y OTROS ENSAYOS1ª
Autor/es:Fraijó Nieto, Manuel ;
Editorial:TROTTA

ISBN(13):9788481643916
Título:EL CRISTIANISMO. UNA APROXIMACIÓN2ª
Autor/es:Fraijó Nieto, Manuel ;
Editorial:TROTTA

ISBN(13):null
Título:FROM CAVE TO CATHEDRAL1964
Autor/es:E.O. James ;
Editorial:THAMES AND HUDSON

ISBN(13):9788481645545
Título:EL ESTUDIO DE LA RELIGIÓN2002
Autor/es:Francisco García Bazán ; Francisco Diez De Velasco ;
Editorial:: EDITORIAL TROTTA

ISBN(13):9788470571336
Título:INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA COMPARADA DE LAS RELIGIONESnull
Autor/es:
Editorial:CRISTIANDAD

En el curso virtual, se detallarán lecturas complementarias para cada uno de los temas de estudio. Las bibliografía complementaria tiene como objetivo facilitar un amplio listado bibliográfico a los estudiantes para que puedan profundizar en los temas que les resulten de especial interés.

RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

El principal recurso de apoyo es el curso virtual. En concreto, a través del curso virtual de la asignatura, el alumno podrá:

1. Recibir orientaciones y estrategias específicas para el estudio de la asignatura a través de la **Guía de estudio**, los **Foros** y las **Grabaciones** de presentación de cada tema.
2. Participar y/o visionar tutorías online y **Grabaciones** a cargo de la profesora de la asignatura.
3. Formular al equipo docente dudas de carácter general sobre metodología, bibliografía, sistema de evaluación, etc. (**Foro de consultas generales**), así como dudas específicas sobre los contenidos del programa (**Foros de consulta de contenidos**).
4. Contactar e intercambiar opiniones, apuntes, esquemas, recursos, enlaces etc.; promover debates, reflexiones, diálogos, etc. con otros compañeros de la asignatura (**Foro de estudiantes**)
5. Contactar y comunicarse con el profesor-tutor de la asignatura del Centro Asociado y con otros compañeros pertenecientes al mismo grupo de tutoría (**Foro de grupo de tutoría**).
6. Acceder al **planificador** de la asignatura, donde encontrará los textos de análisis que no se encuentran en el libro de estudio básico.
7. Entregar la Prueba de Evaluación Continua a del campus virtual y consultar su valoración a través del apartado de **Evaluación Continua**.
8. Mantenerse informado de las últimas noticias relacionadas con la asignatura a través del **Foro de Anuncios**.

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.