26-27

MICROGRADO ESTUDIOS DE LA ANTIGÜEDAD
OPTATIVAS CURSO

GUÍA DE ESTUDIO PÚBLICA

SABIDURÍAS ORIENTALES ANTIGUAS DE LA INDIA, EL BUDISMO Y CHINA

CÓDIGO 70014096

UNED

26-27

SABIDURÍAS ORIENTALES ANTIGUAS DE LA INDIA, EL BUDISMO Y CHINA

CÓDIGO 70014096

ÍNDICE

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN
REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR LA ASIGNATURA
EQUIPO DOCENTE
HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE
TUTORIZACIÓN EN CENTROS ASOCIADOS
COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE
RESULTADOS DE APRENDIZAJE
CONTENIDOS
METODOLOGÍA
SISTEMA DE EVALUACIÓN
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA
RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA
IGUALDAD DE GÉNERO

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	SABIDURÍAS ORIENTALES ANTIGUAS DE LA INDIA, EL BUDISMO Y CHINA
CÓDIGO	70014096
CURSO ACADÉMICO	2026/2027
DEPARTAMENTO	FILOSOFÍA
TÍTULO EN QUE SE IMPARTE CURSO - PERIODO - TIPO	GRADO EN FILOSOFÍA - CUARTO - SEMESTRE 2 - OPTATIVAS
TÍTULO EN QUE SE IMPARTE PERIODO - TIPO	MICROGRADO ESTUDIOS DE LA ANTIGÜEDAD - SEMESTRE 2 - OPTATIVAS
Nº ETCS	5
HORAS	125.0
IDIOMAS EN QUE SE IMPARTE	CASTELLANO

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

Sabidurías Orientales Antiguas de la India, el budismo y China es una asignatura de carácter optativo que se imparte en el segundo semestre del cuarto curso del Grado en Filosofía. Su carga lectiva es de 5 ECTS. Esta asignatura se complementa con otra semestral optativa del primer semestre que también se ofrece en el cuarto curso del Grado en Filosofía, *El pensamiento en Egipto, Mesopotamia e Irán*. Ambas componen una panorámica general de las filosofías no occidentales y forman parte de la Historia universal de la Filosofía y de la Religión.

Estas dos asignaturas forman parte también del Microgrado en Estudios de la Antigüedad.

En esta asignatura examinaremos el auge de las filosofías asiáticas en nuestros días. Dada la amplitud de la cronología que abarcan estas filosofías (más de dos mil años) y la amplitud de los temas que abordan (metafísica, teología, estética, filosofía del lenguaje, lógica y retórica, filosofía de la mente, etc.) nos limitaremos a construir un punto de partida cultural sólido y actual al respecto de los primeros textos, autores y problemáticas filosóficas que se originan en India. Asimismo, revisaremos la vigencia de estas problemáticas filosóficas en nuestros días, con la reivindicación de la denominada “Global Philosophy” (Filosofía global) y la crítica contemporánea a los prejuicios eurocéntricos que han permeado la recepción histórica de las filosofías asiáticas por parte de investigadores occidentales. Esta materia se plantea también como un buen preámbulo para la asignatura *El Pensamiento de la India* que se imparte en el Máster de Filosofía Teórica y Práctica de la UNED.

El alumnado dispondrá de videoclases en el muro de la asignatura para visualizar como material obligatorio de estudio. Estas videoclases corresponden a los contenidos de los CUATRO primeros bloques de la asignatura (los bloques evaluables en el examen, todos corrrespondientes a la Filosofía india). Asimismo, habrá un bloque no evaluable dedicado a una mirada contemporánea a la Filosofía china para

las personas interesadas en profundizar o en hacer la PEC (trabajo optativo) sobre estas temáticas.

Su relación con el perfil profesional es muy evidente en nuestra época contemporánea, dado el merecido auge que están experimentado los estudios filosóficos de India y China, así como los estudios de Filosofía comparada. El filósofo y la filósofa precisan obtener unos conocimientos amplios que puedan ofrecerle un punto de partida necesario para cualquier profesional que se vaya a dedicar al estudio del pensamiento filosófico. Conocer los logros intelectuales y materiales de India y China le permitirá obtener un bagaje cultural más completo que le ayudará a elaborar sus propios criterios y argumentos de una manera más desprejuiciada sobre el universo de las ideas, en el periodo que abarca esta asignatura.

REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR LA ASIGNATURA

No existen requisitos previos especiales para cursar esta asignatura.

EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos	RAQUEL FERRANDEZ FORMOSO (Coordinador/a de asignatura)
Correo Electrónico	rferrandez@fsof.uned.es
Teléfono	
Facultad	FACULTAD DE FILOSOFÍA
Departamento	FILOSOFÍA

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

Los alumnos podrán ponerse en contacto con la profesora responsable de la asignatura utilizando una de las siguientes vías:

1) Por teléfono: 91 398 8377

El horario de las guardias es el siguiente:

Martes de 10:00 a 14:00 horas y

Miércoles de 10:00 a 14:00 y de 17:00 a 19:00 horas

2) Por correo electrónico: rferrandez@fsof.uned.es

3) En la dirección postal: Departamento de Filosofía de la UNED (Edificio Humanidades). Paseo Senda del Rey, 7 –28040 Madrid.

4) La profesora a estará también a disposición de los alumnos en el foro virtual de la asignatura.

TUTORIZACIÓN EN CENTROS ASOCIADOS

En el enlace que aparece a continuación se muestran los centros asociados y extensiones en las que se imparten tutorías de la asignatura. Estas pueden ser:

•**Tutorías de centro o presenciales**: se puede asistir físicamente en un aula o despacho del centro asociado.

•**Tutorías campus/intercampus**: se puede acceder vía internet.

Consultar horarios de tutorización de la asignatura 70014096

COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE

COMPETENCIAS GENERALES:

1. Capacidad para gestionar la calidad del trabajo y su planificación de una manera autónoma y autorregulada.
2. Capacidad de análisis y de síntesis en vistas a la comprensión de los textos y problemas, a un razonamiento crítico propio y a un pensamiento creativo.
3. Capacidad de aplicar los conocimientos y resolver problemas incluso en entornos nuevos y poco conocidos.
4. Capacidad de expresarse y comunicarse.
5. Capacidad de usar las herramientas y los recursos de la Sociedad del Conocimiento.
6. Capacidad de trabajar en equipo.
7. Compromiso ético.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

1. Conocimientos filosóficos propios del nivel de educativo del Grado.
2. Capacidad de reunir, seleccionar e interpretar los datos, textos y problemas filosóficos.
3. Capacidad de exponer argumentada y sistemáticamente la propia interpretación de textos y problemas filosóficos.
4. Capacidad de aplicar los conocimientos adquiridos en contextos diferentes.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Generales:

•Conocimiento del desarrollo histórico de la filosofía en cada uno de sus períodos. Esto se irá alcanzando progresivamente y por parte en cada una de las asignaturas programadas a diferentes niveles, contribuyendo todas ellas a una visión general sin lagunas importantes.

•Comprensión articulada de las distintas propuestas de los pensadores más significativos en sus propios términos y textos. Se potenciará la lectura directa de los textos filosóficos más importantes a fin de que el estudiante pueda tener su propio criterio de lo que allí se trata, es decir, de los temas filosóficos más relevantes y su modo de ser planteados.

•Interpretación actualizada de esos períodos, pensadores y textos, de manera que el estudiante sepa traer hacia su presente lo aprendido en esta Materia. La literatura secundaria es un elemento imprescindible para ayudar a entender, enriquecer y actualizar la interpretación personal de los diversos sistemas.
•Captación de la articulación e imbricación de los distintos ámbitos filosóficos y en los diferentes períodos, de manera que el estudiante logre una visión de conjunto, y no meramente parcial y especializada, como será el caso en cada una de las Materias y asignaturas sistemáticas. Las múltiples referencias de unos pensadores a otros, y de unos temas con otros, formará una red de diálogo y de mutua referencia, imprescindible para la comprensión de la complejidad del pensamiento filosófico.
•Conciencia de la historicidad del pensar y a la vez de la mayor o menor presencia actual de todos esos autores, o sea, del empeño filosófico de hablar para todos- los seres racionales. La mutua implicación de esas dos dimensiones del pensar, instaladas en el mismo acto del pensar racional filosófico, ha de ser uno de los resultados más específicos de esta Materia.
•Comprensión de la metodología histórico-filosófica de la Historia de la Filosofía, de su estudio e investigación. Este resultado será un objetivo en todas sus asignaturas por el carácter autorreflexivo de la filosofía, pero de manera especial en la denominada "La interpretación de textos filosóficos", que lo llevará a cabo no sólo de manera general, sino también con ejemplos y ejercicios concretos.

Específicos de esta asignatura:

•Conocer las problemáticas originales que nos plantean las filosofías de India y China, y el contexto cultural del que parten.
•Distinguir las corrientes filosóficas de India y China (en el período que abarca la asignatura)
•Conocer sus respectivos legados literarios y científicos, así como la recepción eurocéntrica que han experimentado las filosofías asiáticas a lo largo de la historia por parte de investigadores occidentales.
•Saber establecer y relacionar ciertas diferencias y puntos de encuentro esenciales entre las filosofías asiáticas y la filosofía occidental.

CONTENIDOS

1. La Filosofía india en el siglo XXI

El alumnado dispondrá de videoclases en el muro de la asignatura correspondientes a los tres primeros bloques, los únicos evaluables en el examen. La visualización de estas videoclases es obligatoria como material de estudio.

En este bloque estudiaremos la recepción que han recibido las filosofías asiáticas por parte de estudiosos occidentales a lo largo de la historia. Haremos hincapié en la visión místico-orientalizante de la India, así como en los prejuicios legados por Hegel al respecto de la filosofía india y china. Es necesario someter a escrutinio los sesgos eurocéntricos que suelen acompañar las aproximaciones al pensamiento de culturas diferentes, y poner en cuestión cualquier intento por establecer una definición unívoca de “filosofía”, antes de entrar en el estudio de los problemas metafísicos, epistemológicos, lógicos, estéticos y teológicos que abordan la filosofía india y la filosofía china, con su particular itinerario de pensadores, obras y corrientes filosóficas.

2. El pensamiento védico y la epistemología de las Upanishads

En este bloque vamos a introducirnos en el pensamiento védico y su importancia en el desarrollo posterior de la Filosofía india. Asimismo, incideremos en la epistemología y teología de las Upanishads, los últimos textos que componen los Vedas.Dada la amplitud del período en el que se desarrolla el pensamiento de la India (más de dos mil años), y la amplitud de los temas que abarca (metafísica, teología, lógica, estética, filosofía del lenguaje, etc.) no es posible abarcar en profundidad todos sus aspectos. La finalidad de este bloque es dotar al estudiante de un punto de partida sólido que le capacite para profundizar en el pensamiento indio de forma autónoma, al término de la asignatura.

3. Orígenes y desarrollo del budismo indio

En este bloque estudiaremos el auge de los ascetas *sramanas* en el siglo V a.ec., entre los que se encuentran Gautama Buddha y sus seguidores. Estos ascetas introdujeron cambios metafísicos, cosmológicos y soteriológicos en el pensamiento de la India que van a dejar su huella en el pensamiento brahmánico y en el desarrollo posterior del hinduismo.
Nos detendremos en el Budismo del Canon Pali y en sus enseñanzas fundamentales. Haremos hincapié en la epistemología de la liberación que propone Gautama Buda, estableciendo una ruptura con la epistemología de la liberación que proponen las *Upanishads*. Asimismo, abordaremos la filosofía de la mente y la teoría respecto al yo, por el interés renovado que despiertan estas doctrinas budistas en los estudios comparativos actuales.

4. Dharma y No-violencia: Mahabharata y Bhagavadgita

Con este bloque culminamos los contenidos evaluables de la materia.
Está dedicado a una de las obras más extensas de la literatura universal, el Mahabharata (ss. IV a.e.c - IV n.e.), compuesta de 18 libros y un apéndice.

Entre los diversos problemas filosóficos que nos propone esta obra, destaca especialmente la cuestión del dharma. Este concepto, complejo y polisémico, resulta crucial en la filosofía india. Simplificando, diremos que la pregunta por el dharma nos conduce al dominio de la moral y de la ética, a la pregunta por el deber, la justicia, y las pautas de acción correctas a seguir en determinadas circunstancias vitales. Seleccionaremos diversos pasajes del Mahabharata, entre ellos, dieciocho capítulos incluidos en el sexto libro, que conforman la célebre *Bhagavadgita* (La Canción del Bienaventurado).

Según el *Mahabharata* el *dharma* más elevado es la "no-violencia" (ahimsa) con todas las contradicciones que esto implica en una obra donde la violencia es constante. Aprovechando esta idea revisamos algunos de los debates sobre la violencia y la no-violencia más importantes en la filosofía india clásica, recuperando así a budistas y jainistas.

5. Perspectivas actuales de la Filosofía China

En este último bloque no es evaluable en el examen. Se examinan aquí las escuelas filosóficas más relevantes de la antigua China, originadas casi todas en el período de los Reinos Combatientes. Las principales escuelas que estudiaremos serán el taoísmo, el confucianismo, el moísmo y el legalismo.

METODOLOGÍA

En la plataforma virtual los estudiantes encontrarán material en pdf y enlaces a charlas y videograbaciones útiles para abordar los contenidos del programa.

1. Interacción con el equipo docente y profesores tutores.

Para que la interacción entre el alumnado y el equipo docente sea óptima, la Universidad ha habilitado distintos medios: los foros de la asignatura, la posibilidad de organizar tutorías colectivas para dudas o tutorías privadas con el estudiante, y por supuesto la comunicación mediante correo electrónico.. El alumno dipsone de **videoclases grabadas** en el muro de la asignatura que cuentan como material obligatgorio de estudio. Asimismo, los estudiantes podrán recurrir a los profesores tutores para que les orienten y tutelen a la hora de realizar el ensayo escrito.

2. Trabajo autónomo del alumno

Estudio de los contenidos teóricos: esto abarca los pasajes de los dos manuales básicos seleccionados por el equipo docente, así como otros materiales seleccionados, para la preparación y realización de la prueba presencial. Asimismo, el alumno tendrá la posibilidad de elaborar un trabajo optativo escrito relacionado directamente con los contenidos del temario de la asignatura; será calificado por los profesores tutores y la nota se conservará, si es necesario, en la evaluación de septiembre.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

TIPO DE PRUEBA PRESENCIAL

Tipo de examen	Examen de desarrollo
Preguntas desarrollo	3
Duración del examen	120 (minutos)

Material permitido en el examen

NINGUNO.

Criterios de evaluación

El examen es obligatorio y **versará únicamente sobre los CUATRO primeros bloques de la materia, todos ellos dedicados a la Filosofía india.**

El examen consistirá en 3 preguntas de desarrollo.

Cualquiera de ellas puede consistir en un comentario de texto o bien incluir el fragmento de algún texto relevante que ilustre la pregunta a desarrollar.

La primera pregunta puntuará hasta 3 puntos y las otras dos hasta 3,5 puntos. La máxima calificación en las tres preguntas da como resultado un 10 en la materia.

Otros criterios:

•Es obligatorio visualizar las videoclases disponibles en la plataforma la asignatura, además de leer los textos señalados como "lecturas obligatorias".

Es recomendable leer los textos señalados como "lecturas complementarias".

% del examen sobre la nota final	100
Nota del examen para aprobar sin PEC	5
Nota máxima que aporta el examen a la calificación final sin PEC	10
Nota mínima en el examen para sumar la PEC	5

Comentarios y observaciones

PRUEBAS DE EVALUACIÓN CONTINUA (PEC)

¿Hay PEC?	Si

Descripción

Los estudiantes podrán realizar, si lo desean, un pequeño ensayo escrito relacionado con algún aspecto concreto del temario. En dicho trabajo, se valorarán especialmente la capacidad de síntesis, el análisis crítico, el enfoque metodológico, así como la calidad y la actualidad de la bibliografía empleada. (Se recomienda que tanto el tema del trabajo como la bibliografía empleada sean consensuados con el equipo docente previamente a la elaboración del trabajo).

La nota obtenida en la PEC no computará si el examen se ha suspendido; pero se puede guardar para la evaluación de septiembre.

Cualquier duda sobre el enfoque o contenido del trabajo puede consultarse con la profesora responsable de la asignatura.

El trabajo tendrá una extensión y un formato parecidos a los de un artículo de revista (aproximadamente 10 páginas, letra tamaño 12 Times New Roman, interlineado 1,5), y debe adaptarse a todos los criterios académicos, a saber: organizado pertinentemente en apartados, incorporando el correspondiente aparato crítico, notas a pie de página y la bibliografía consultada por el alumno en relación directa con la temática de la disciplina. El trabajo se presentará en el apartado de Tareas, dentro de la plataforma virtual, en las fechas que allí se señalen. La corrección correrá a cargo de los profesores tutores de la asignatura.

Una vez elegido el tema y la bibliografía, sugerimos, a título indicativo, los siguientes pasos para la confección de los trabajos por parte de los alumnos:

Introducción

Exposición detallada dividida en capítulos

Conclusiones

Bibliografía utilizada. Relación alfabética por apellidos de los autores manejados

Es conveniente introducir notas a pie de página para hacer aclaraciones y comentarios. Con relación a las citas, también conviene poner una nota a pie indicando el nombre del autor, el año de la publicación de la obra mencionada y las páginas citadas. En la bibliografía, el apellido del autor precede a su nombre, separados ambos por una coma; después, se indica el año de edición entre paréntesis. A continuación, el título: los artículos se escriben «entre comillas»; el título de un libro y el nombre de una revista se escriben en cursiva; incluir la ciudad y editorial.

Criterios de evaluación

El trabajo será evaluado por los profesores tutores. Exigimos que la estructura del mismo sea coherente y el argumento bien elaborado, claro y conciso.

Ponderación de la PEC en la nota final 10%

Fecha aproximada de entrega 15/05/2027

Comentarios y observaciones

La nota de la PEC puntuará de 0 a 10 puntos; es decir, se añadirá como máximo un punto a la calificación obtenida en el examen, siempre que este se haya aprobado. Si se diera el caso, la nota de la PEC se trasladará a la convocatoria de septiembre.

OTRAS ACTIVIDADES EVALUABLES

¿Hay otra/s actividad/es evaluable/s? No

Descripción

No hay pruebas de autoevaluación.

Criterios de evaluación

Ponderación en la nota final 0

Fecha aproximada de entrega

Comentarios y observaciones

¿CÓMO SE OBTIENE LA NOTA FINAL?

Mediante examen en una prueba presencial convocada por la UNED. Los alumnos que se acojan a la modalidad de la evaluación continua sumarán un máximo de un punto a la nota del examen. Obtendrán matrícula de honor las personas cuyo examen sea calificado con un 10 y tengan, asimismo, un 10 en el trabajo optativo.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ISBN(13):9788425451966
Título:FILOSOFÍA INDIA CLÁSICA. LOS PRIMEROS MIL AÑOS2025
Autor/es:Jonardon Ganeri ; Peter Adamson ;
Editorial:EDITORIAL HERDER

Además del manual básico de la asignatura, de Peter Adamson y Jonardon Ganeri,que seguiremos a lo largo de la materia, el equipo docente compartirá en la plataforma virtual el equipo docente otros materiales como lecturas obligatorias, correspondientes a cada tema.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Otras obras sobre el pensamiento de la India y el Budismo del Canon Pali:

•Fernando Tola (trad.). *Himnos del Rg Veda*.(Selección). Buenos Aires: Las cuarenta, 2014.
•William K. Mahony. *El universo como una obra de arte*. Girona: Atalanta, 2022.
•Juan Arnau, *et al*. *Upanishads. Correspondencias Ocultas*. Barcelona: Atalanta, 2019..
•Abraham Vélez de Cea. *En palabras del Buddha. Una antología de Discursos del Canon Pali*. Barcelona: Kairós, 2020.
•Amadeo Sole-Lerís y Abraham Vélez de Cea. *Majjhima Nikaya. Los sermones medios del Buddha*. Barcelona: Kairós, 2018.
•Raquel Ferrández Formoso. *Trance y Memoria en el budismo y el yoga*. Barcelona: Kairós, 2022.
•Óscar Figueroa. *El Loto en el estanque. Canon y diversidad en la India clásica*. Ciudad de México: UNAM, 2022.

•Óscar Pujol (trad.). *La Bhagavadgita*. Barcelona: Kairós, 2024.
•Aleix Ruiz Falqués (trad.). *Milindapañha. Las preguntas del rey Milinda*. Kairós, 2025.

Para el estudio general de la Historia de la Filosofía india y china se recomiendan las siguientes lecturas:

•Anne Cheng. *Historia del pensamiento chino.* Barcelona: Bellaterra, 2002.
•Marcel Granet. *El Pensamiento Chino*. Barcelona: Trotta, 2013.
•Angus Charles Graham. *El Dao en disputa. La argumentación filosófica en la China antigua.* Mexico: FCE, 2013.
•Willhem Halbfass. *India y Europa. Ejercicio de entedimiento filosófico*. Mexico: FCE, 2020 (1ª Edición: 1988)
•Jonardon Ganeri y Peter Adamson. *Classical Indian Philosophy.* New York: Oxford University Press, 2020.
•Jay Garfield y William Edelglass. *The Oxford Handbook of World Philosophy.* Oxford University Press, 2011. [Especialmente las tres primeras secciones: "Chinese Philosophy", "Non-Buddhist Indian Philosophy" & "Indo-Tibetan Buddhist Philosophy"]

RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

Al matricularse, el alumno recibirá una clave de acceso a Ciber-UNED. Con esa clave podrá entrar en todas las asignaturas que curse y sus correspondientes cursos virtuales. Asimismo, **en la plataforma virtual se colgarán enlaces a videoconferencias y diversos escritos seleccionados por el equipo docente**.

El alumnado contará con videoclases grabadas específicas para los CUATRO primeros bloques (los únicos evaluables, correspondientes a Filosofía india).

A través del curso virtual el alumno podrá:

•Plantear cuestiones y solicitar aclaraciones respecto a los contenidos en el Foro de consultas generales .
•Hacer consultas sobre la evaluación y materiales docentes.
•Formular sugerencias sobre el procedimiento general administrativo de la asignatura.
•Contactar e intercambiar opiniones con otros compañeros en el Foro de estudiantes.
•Comentar aquellas inquietudes intelectuales de carácter más general que puedan surgir a partir del estudio de los contenidos de la asignatura.

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.