26-27

MICROGRADO ESTUDIOS MEDIEVALES
OPTATIVAS CURSO

GUÍA DE ESTUDIO PÚBLICA

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA MEDIEVAL Y RENACENTISTA I

CÓDIGO 70012016

UNED

26-27

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA MEDIEVAL Y RENACENTISTA I

CÓDIGO 70012016

ÍNDICE

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN
REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR LA ASIGNATURA
EQUIPO DOCENTE
HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE
TUTORIZACIÓN EN CENTROS ASOCIADOS
COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE
RESULTADOS DE APRENDIZAJE
CONTENIDOS
METODOLOGÍA
SISTEMA DE EVALUACIÓN
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA
RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA
IGUALDAD DE GÉNERO

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	HISTORIA DE LA FILOSOFÍA MEDIEVAL Y RENACENTISTA I
CÓDIGO	70012016
CURSO ACADÉMICO	2026/2027
DEPARTAMENTO	FILOSOFÍA
TÍTULO EN QUE SE IMPARTE CURSO - PERIODO - TIPO	GRADO EN FILOSOFÍA - SEGUNDO - SEMESTRE 1 - OBLIGATORIAS
TÍTULO EN QUE SE IMPARTE PERIODO - TIPO	MICROGRADO EN HISTORIA DE LA FILOSOFÍA - SEMESTRE 1 - OBLIGATORIAS
TÍTULO EN QUE SE IMPARTE PERIODO - TIPO	MICROGRADO ESTUDIOS MEDIEVALES - SEMESTRE 1 - OPTATIVAS
Nº ETCS	5
HORAS	125.0
IDIOMAS EN QUE SE IMPARTE	CASTELLANO

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

La filosofía medieval ya no es identificada como *escolástica*, ni como *filosofía cristiana*. No es identificable a través de un modelo centrado en las “relaciones” entre fe y razón, ni descrita por un esquema constitutivo *apogeo-decadencia*. Tampoco puede ser descrita por la metáfora *la filosofía es sierva de la teología* como si se tratara de un período meramente receptivo del pensamiento antiguo, asociado a la religión.

José Meirinhos (*Signum*, 9, 2007, p. 245)

La historiografía del pensamiento medieval ha cambiado mucho en los últimos treinta años. Dichos cambios han introducido las variables que Stephen Hawking, en su día, planteó al conocimiento científico. Vivimos en una época caracterizada por la experimentación científica, la tecnología y las comunidades laicas. Por lo tanto, cómo podremos entender un periodo de la historia del pensamiento humano que reflexionó acerca del modo en que nuestras facultades podían alcanzar un conocimiento sobrenatural, más allá de lo material y del transcurso histórico. Esta reflexión requería justificar el concepto de felicidad, el rol de la libertad humana, y la búsqueda del conocimiento de sí mismo, de la naturaleza y de la sociedad. Algunos especialistas en este periodo son taxativos, afirmando que debemos admitir la invención del “Medioevo” tal como hasta ahora lo hemos conocido. De otro lado, existen en la historia del pensamiento una serie de “problemas” y “discusiones” cuyos testimonios podemos recoger en un gran número de textos, lo que permite estudiar las cuestiones filosóficas y su transformación, superando las convenciones marcadas por los periodos históricos. Estas perspectivas muestran una visión más flexible y plural de la historia de la filosofía que apunta a la riqueza de un periodo que comprende innumerables

autores, la imbricación de distintas lenguas, la convivencia de culturas diversas, y la fundación de las instituciones que todavía ejercen la enseñanza de las ciencias. Durante este curso se estudiará el pensamiento medieval desde múltiples referencias culturales, lingüísticas, geográficas y sociales. Intentaremos "situar" al filósofo medieval como un pensador preocupado por su entorno, por la lengua que transmite el saber, por la observación de la naturaleza, por la divulgación de las ciencias, y, sobre todo, por la formulación de "cuestiones últimas" como: la felicidad o las causas del mundo físico.

El objetivo del curso es reconocer la presencia de los tres pilares de la formación filosófica medieval: el lenguaje (*voces*), la naturaleza (*res*) y el comportamiento humano (*mores*). Estos pilares fueron citados, entre otros, por Buenaventura de Bangoregio, y aparecen en las representaciones femeninas de la filosofía, así como en los esquemas didácticos de la división de las ciencias que se encuentran en las *Guías de los estudiantes* (París, siglo XIII). La justificación de estos aspectos se halla en la formación filosófica que comenzaba con la lógica y la gramática, para continuar con los textos de filosofía natural en los que se estudiaba la física del movimiento y el cambio, junto a la observación de los cuerpos celestes o la fisiología del cuerpo humano. En estos dos primeros pilares se forjó la relación entre la física del movimiento y el formalismo matemático. Esto sin dejar de lado las relaciones del ser humano consigo mismo y la sociedad, así como los fines de la convivencia colectiva reglada tanto por los poderes temporales como por la trascendencia moral formulada por los teólogos. Estas variables del pensamiento medieval se manifiestan de distintas maneras, ya que encontraremos filósofas que entendieron la necesidad de reflexionar sobre la totalidad del universo, la función social de la vida espiritual o los ideales de convivencia, tratados desde su propia perspectiva. Asimismo, encontraremos pensadores que "trovaban" la búsqueda del conocimiento transmitida por los antiguos, lo que podía ser escuchado en calles y mercados. La filosofía medieval es un fascinante excurso de la historia del pensamiento retratado por Dante en la *Comedia*, debido a la importancia de situar en la figuración literaria del más allá los lugares en los cuales reposan Aristóteles, o Tomás de Aquino junto a Averroes y Sigerio de Bravante. El mismo Dante escribió un diálogo para evocar el contacto con los "ojos" de la:

Y allí donde dice: "Quien quiera ver la felicidad, haga por ver los ojos de esta dama [la filosofía]", pues en sus ojos están las demostraciones, las cuales, dirigidas a los ojos del intelecto, enamoran a un alma libre de sus ataduras terrenales.

Dante, *Convivio* II

Dante establece así la relación entre demostración, percepción visual, y comprensión intelectual para ofrecer una imagen integral de la actividad filosófica de un "alma libre". Dicha representación es similar a la encontrada en un manuscrito medieval que representa a la filosofía, tal como la imaginó Dante, y como la veremos durante el curso:

Manuscrito Munich St. B., Clm 2599 (1225-1230), f. 101

https://www.digitale-sammlungen.de/view/bsb00107884?page=215

REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR LA ASIGNATURA

No existen requisitos especiales para cursar esta asignatura, más allá de los oficiales para poder cursar los estudios de Grado. Sin embargo, es necesario que el/la estudiante tenga en cuenta la secuencia cronológica establecida en las asignaturas de Historia de la Filosofía con el fin de que pueda comprender lel contexto histórico-cultural de cada período y de cada pensador, lo que indica el sustrato desde el cual se genera el pensamiento filosófico.

EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos	JOSE GIOVANNI HIGUERA RUBIO
Correo Electrónico	jhiguerarubio@fsof.uned.es
Teléfono	
Facultad	FACULTAD DE FILOSOFÍA
Departamento	FILOSOFÍA

Nombre y Apellidos	ALEJANDRO ESCUDERO PEREZ
Correo Electrónico	aescudero@fsof.uned.es
Teléfono	91398-6944
Facultad	FACULTAD DE FILOSOFÍA
Departamento	FILOSOFÍA

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

José Higuera Rubio
Horario:
Presencial (Despacho 2.05) lunes y miércoles 11.00 a 13.00
On-line: L-V de 9.00 a 14.00
Correo electrónico: jhiguerarubio@fsof.uned.es
Dirección postal:
Facultad de Filosofía de la UNED
Edificio de Humanidades (2.05)
Paseo Senda del Rey, 7
28040 Madrid
Teléfono: 91 398 9015

TUTORIZACIÓN EN CENTROS ASOCIADOS

En el enlace que aparece a continuación se muestran los centros asociados y extensiones en las que se imparten tutorías de la asignatura. Estas pueden ser:

•**Tutorías de centro o presenciales**: se puede asistir físicamente en un aula o despacho del centro asociado.

•**Tutorías campus/intercampus**: se puede acceder vía internet.

Consultar horarios de tutorización de la asignatura 70012016

COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE

COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE
COMPETENCIAS GENERALES (CG03)
- Capacidad de aplicar los conocimientos y resolver problemas incluso en entornos nuevos y poco conocidos.
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS (CE03)
- Capacidad de exponer argumentada y sistemáticamente la propia interpretación de textos y problemas filosóficos.
Otras competencias específicas son:
- Comprensión de los conocimientos filosóficos propios del nivel educativo del Grado.
- Capacidad de compilar, distinguir e interpretar las cuestiones, los argumentos, los textos y el tratamiento argumentado de problemas los filosóficos.
- Capacidad de exponer argumentada y sistemáticamente la propia interpretación de los textos y los problemas filosóficos, secuenciando las posiciones de los autores y comparándolos entre sí.
- Capacidad de aplicar los conocimientos adquiridos en contextos diferentes.
Esta asignatura contribuirá también a que el estudiante adquiera las competencias y capacidades generales de:
- Gestionar el trabajo planificándolo autónomamente.
- Gestionar y organizar la información.
- Buscar y discriminar la información relevante, especialmente en la lectura crítica de textos.
- Manejar adecuadamente las fuentes bibliográficas y documentales útiles.
- Planificar y organizar el esfuerzo dedicado al estudio, especialmente en la lectura.
- Análisis y síntesis.
- Controlar adecuadamente el tiempo.
- Desarrollar interacciones significativas con docentes, tutores y otros estudiantes.
- Elaborar de forma autónoma trabajos de síntesis y reflexión crítica.
- Trabajo en equipo, debate, discusión y establecimiento de consensos.
- Desarrollar el razonamiento crítico y la reflexividad.
- Aplicar los conocimientos teóricos y resolver problemas incluso en entornos nuevos y poco conocidos.
- Expresarse y comunicarse correctamente, sobre todo por escrito.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Se prevé que la/el estudiante adquiera progresivamente las competencias ya citadas por medio del trabajo autónomo, la lectura atenta y comprensiva de la bibliografía, la participación en la discusión colectiva desarrollada en los foros virtuales -moderada por el profesor y los tutores-, la realización de trabajos voluntarios-tutelados, y también mediante las pruebas de calificación dentro del sistema de evaluación y seguimiento, todo ello con los resultados que a continuación se enumeran.
Resultados de aprendizaje generales de la asignatura Historia de la Filosofía Medieval y Renacentista I
- Adquisición comprensiva y razonada de los contenidos teóricos fundamentales de la disciplina.
- Conocimiento y ubicación de las distintas propuestas y cuestiones suscitadas por la filosofía.
- Conocimiento de los recursos para la localización de fuentes bibliográficas y documentales para el estudio y la investigación, con el fin de ser capaz de discernir las más apropiadas.
- Conocimiento de las posibilidades que ofrece Internet para la consulta de fuentes para el estudio en este campo.
- Capacidad de exponer y defender de forma sistemática y argumentada hipótesis, planteamientos e interpretaciones desde una perspectiva crítica.
- Aplicación práctica de los conocimientos adquiridos en distintos ámbitos.

CONTENIDOS

Introducción

Los tres pilares de la reflexión filosófica medieval: el lenguaje (*voces*), la naturaleza (*res*) y el comportamiento humano (*mores*).

Tema 1.

Agustín de Hipona: El alma, la percepción y el aprendizaje de las Artes Liberales.

Tema 2.

Boecio y la delimitación del conocimiento (*scientia-sapientia-philosophia*): la lógica del lenguaje humano y el conocimiento de lo sobrenatural.

Tema 3.

Gramática y Naturaleza: Las *Etimologías* (Isidoro de Sevilla) y *Sobre la naturaleza-Periphyseon* (Escoto de Eriugena).

Tema 4.

El conocimiento de sí mismo: Abelardo y el ejemplo de Sócrates (sobre la cristianización de la filosofía antigua)

Tema 5.

De Bagdad a Toledo: la traducción de las fuentes antiguas en lengua árabe y la transformación “comentada” de la filosofía aristotélica.

Tema 6.

Filosofía Hebraica en el Al-Ándalus: La generación de las sustancias (Ibn Gabirol), el intelectualismo de Maimónides y la Astronomía de Ibn Ezra.

Tema 7.

La función semántica de los términos “universales”: referencia, significación, y ambigüedad.

Tema 8

Las mujeres filósofas en Edad media: Hildegarda de Bingen (1098 –1179)

Tema 9.

Guillermo de Ockham: el conocimiento de los singulares

Tema 10

La ciencia medieval: entre la experiencia y la técnica.

METODOLOGÍA

La asignatura utiliza la Metodología de Enseñanza-Aprendizaje en la modalidad de enseñanza a distancia propia de la UNED (que incluye algunas actividades presenciales), basada en la realización de diversas actividades con el uso de recursos variados que hacen uso de las Tecnologías Informáticas de Comunicación. Radio, televisión, teléfono, correo postal, Internet y videoconferencias son recursos que serán utilizados o pueden serlo en esta asignatura.

Tipos de Recursos y sus Formatos
En esta asignatura la relación entre la formación, el seguimiento y la evaluación del

alumnado se realiza, principalmente, a través de tres tipos de recursos:
Materiales de estudio:
1. Todos los recursos bibliográficos para estudiar los temas del programa se ofrecerán gratuitamente en la página web de la asignatura.
2. Tutorías presenciales y en línea: donde se tratarán distintos temas de la asignatura, se resolverán dudas, se darán consejos para el estudio y la preparación de la materia, etc.
3. Interacción: con otros estudiantes en las tutorías presenciales y en los distintos foros que contiene el curso virtual.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

TIPO DE PRUEBA PRESENCIAL

Tipo de examen	Examen de desarrollo
Preguntas desarrollo	4
Duración del examen	120 (minutos)

Material permitido en el examen

NINGUNO

Criterios de evaluación

La evaluación final se hará mediante un examen presencial que constará de cuatro preguntas del Programa. Estas preguntas se formulan a partir de los textos y materiales que estarán disponibles para los alumnos en Ágora.

Los exámenes se realizarán en los Centros Asociados y en las fechas determinadas por la UNED. El alumno dispondrá de dos horas para su realización, valorándose la adquisición de las competencias previstas en la materia.

En las preguntas se valorará la lectura activa de los textos, el conocimiento del autor y de las cuestiones señaladas durante el curso. Será valorada la comprensión de los conceptos contenidos en los textos, así como su contextualización. Asimismo, es muy importante la expresión ordenada y la exposición argumentada de las respuestas, probada por una capacidad de síntesis que comunique de manera eficaz y precisa aquello que las preguntas demandan. Para la realización del examen se publicará en Ágora una "Guía de lectura activa de textos filosóficos" que contiene una metodología de anotación comprensiva de los textos y ejemplos que podrán ser aplicados al resto de los materiales del curso.

Es importante subrayar con que un excelente examen se puede obtener la máxima calificación sin necesidad de haber realizado la PEC, la cual es optativa –excepto para obtener la Matrícula de Honor–. Sobre la nota del examen se puede subir hasta 1,5 puntos la nota final.

% del examen sobre la nota final	100
Nota del examen para aprobar sin PEC	5

Nota máxima que aporta el examen a la calificación final sin PEC	10
Nota mínima en el examen para sumar la PEC	5
Comentarios y observaciones	

PRUEBAS DE EVALUACIÓN CONTINUA (PEC)

¿Hay PEC? Si

Descripción

A partir de los contenidos y la bibliografía de la asignatura, disponible en el Campus Virtual, se formularan 5 Preguntas de Autoevaluación. Si las preguntas satisfacen los criterios de valoración, se puede obtener hasta 1,5 puntos de la nota final, lo que quiere decir que cada pregunta equivale a 0,3. La PEC equivale al 15% de la nota final, aunque dichos puntos solo tendrán valor si el examen final es aprobado.

Criterios de evaluación

Para obtener la máxima nota en la PEC es necesario responder a todas las preguntas de autoevaluación (5 en total). En las respuestas se debe demostrar la lectura tanto de los textos de los filósofos como de la bibliografía de Apoyo. Se debe responder de manera coherente en el siguiente orden: (1) A qué problema o concepto se hace referencia; (2) Cuáles son las razones/argumentos en los cuáles se apoya el autor o los textos consultados; (c) Reflexión final: se formula una conclusión acorde con lo expuesto.

Cada Pregunta de Autoevaluación indica un problema o concepto específico, así como una lectura o conjunto de recursos. A partir de estos materiales se formula una pregunta que se debe responder en un texto que no debe sobrepasar las 350 palabras. El texto debe partir de la definición del problema o concepto, presentar las razones, ejemplos o argumentos que expone el autor, y por último debe tener una breve conclusión o reflexión final. Se podrán utilizar los recursos disponibles en el campus virtual para preparar de forma autónoma la resolución de estas Preguntas de Autoevaluación. Asimismo, se contará con el apoyo de los tutores de la asignatura para el desarrollo de esta actividad de autoevaluación.

Ponderación de la PEC en la nota final	15%
Fecha aproximada de entrega	Entre el 15/10 y el 15/12 del año en curso
Comentarios y observaciones	

OTRAS ACTIVIDADES EVALUABLES

¿Hay otra/s actividad/es evaluable/s? No

Descripción

Criterios de evaluación

Ponderación en la nota final	0
Fecha aproximada de entrega	
Comentarios y observaciones	

¿CÓMO SE OBTIENE LA NOTA FINAL?

La nota final es, principalmente, la nota del examen. A esta, en su caso, se le añadirá los puntos correspondientes a la PEC si el examen es aprobado. La realización de la PEC es de carácter optativo.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

No nay ningún tipo de material de adquisición obligatoria. En el apartado de **bibliografía complementaria** se indicarán algunas opciones para adentrarse en los contenidos de la asignatura, pero siempre con la condición de que son sólo opcionales.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

ISBN(13):9781107630017
Título:THE CAMBRIDGE HISTORY OF MEDIEVAL PHILOSOPHY2014
Autor/es:Pasnau, Robert ;
Editorial:: CAMBRIDGE UNIVERSITTY PRESS

ISBN(13):9786071613929
Título:HISTORIA DE LA FILOSOFÍA MEDIEVALnull
Autor/es:Beuchot, Mauricio ;
Editorial:FONDO DE CULTURA ECONOMICA

ISBN(13):9788416776825
Título:LA FILOSOFÍA EN AL ÁNDALUS LA OBRA FUNDAMENTAL QUE ESTUDIA A LOS GRANDES PENSADORES Y FILÓSOFOS QUE CONVIVIERON EN AL ÁNDALUSnull
Autor/es:Martínez Lorca, Andrés ;
Editorial:Almuzara

ISBN(13):9788420654782
Título:INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFÍA MEDIEVAL1
Autor/es:Martínez Lorca, Andrés ;
Editorial:ALIANZA EDITORIAL, S.A.

ISBN(13):9788424928919
Título:LA FILOSOFÍA EN LA EDAD MEDIA DESDE LOS ORÍGENES PATRÍSTICOS HASTA EL FIN DEL SIGLO XIV2014

Autor/es:Gilson, Etienne ;
Editorial:: GREDOS

ISBN(13):9788436269901
Título:EXPOSICIÓN DE LA POLÍTICA DE ARISTÓTELESnull
Autor/es:
Editorial:Editorial UNED

ISBN(13):9788437607115
Título:BREVE HISTORIA DE LA FILOSOFÍA MEDIEVALnull
Autor/es:Saranyana, Josep Ignasi ;
Editorial:CÁTEDRA

ISBN(13):9788476581926
Título:ENSAYOS SOBRE LA FILOSOFÍA EN AL-ANDALUS[1ª ed.]
Autor/es:Alonso Alonso, Manuel ; Martínez Lorca, Andrés ;
Editorial:ANTHROPOS

ISBN(13):9788477388333
Título:FILOSOFÍAS ÁRABE Y JUDÍAnull
Autor/es:Ramón Guerrero, Rafael ;
Editorial:SÍNTESIS

ISBN(13):9788481649291
Título:MAESTROS DE OCCIDENTE. ESTUDIOS SOBRE EL PENSAMIENTO ANDALUSÍ1ª
Autor/es:Martínez Lorca,A. ;
Editorial:TROTTA

ISBN(13):9789507860393
Título:LAS IDEAS POLÍTICAS DE LA EDAD MEDIAnull
Autor/es:Bertelloni, Francisco ;
Editorial:BIBLOS

ISBN(13):9789509923621
Título:CUATRO ASPECTOS DE LA CRISIS FILOSÓFICA DEL SIGLO XIVnull
Autor/es:Magnavacca, Silvia ;
Editorial:PATRÍSTICA ET MEDIAEVALIA

ISBN(13):9788495294814
Título:LÉXICO TÉCNICO DE FILOSOFÍA MEDIEVALnull
Autor/es:Magnavacca, Silvia ;
Editorial:MIÑO Y DÁVILA EDITORES

ISBN(13):9780521280631
Título:THE CAMBRIDGE TRANSLATION OF MEDIEVAL PHILOSOPHICAL TEXTSnull
Autor/es:Kretzmann, Norman ; Stump, Eleonore ;

Editorial:CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS..

ISBN(13):9782130442035
Título:AVERROÁES ET L'AVERROÈISMEnull
Autor/es:Libera, Alain De ;
Editorial:PRESSES UNIVERSITAIRES DE FRANCE

ISBN(13):9788476585832
Título:PENSAR LA EDAD MEDIAnull
Autor/es:Libera, Alain De ;
Editorial:ANTHROPOS EDITORIAL DEL HOMBRE

ISBN(13):9789027725776
Título:MEANING AND INFERENCE IN MEDIEVAL PHILOSOPHY :null
Autor/es:Pinborg, Jan ; Kretzmann, Norman ;
Editorial:KLUWER ACADEMIC PUBLISHERS

ISBN(13):9789519047263
Título:KNOWLEDGE AND THE SCIENCES IN MEDIEVAL PHILOSOPHY :null
Autor/es:Ebbesen, Sten ; Tyorinoja, Reijo ; Knuuttila, Simo ;
Editorial:LUTHER AGRICOLA SOCIETY

ISBN(13):9780415053778
Título:MEDIEVAL PHILOSOPHYnull
Autor/es:Marenbon, John ;
Editorial:ROUTLEDGE

ISBN(13):9788481645354
Título:LA FILOSOFÍA MEDIEVALnull
Autor/es:Burlando, G. ; Bertelloni, Francisco ;
Editorial:: EDITORIAL TROTTA

ISBN(13):9789877491203
Título:PHILOSOPHIA ARTISTARUMnull
Autor/es:Buffon, Valeria Et Al. ;
Editorial:Universidad Nacional del Litoral

ISBN(13):9788481649703
Título:DIÁLOGO DE LAS LENGUASnull
Autor/es:Higuera Rubio, José ;
Editorial:Guillermo Escolar

ISBN(13):9788419878144
Título:FILOSOFÍA MEDIEVALnull
Autor/es:Rodrigo Menchón ;
Editorial:Pinolia

En la presente *Bibliografía Complementaria* se presentan al principio (1) libros que ayudan a completar la información de filosofía medieval, (2) libros con textos básicos (3) perspectivas históricas sobre la filosofía medieval que sirven de de apoyo.
(1) Respecto a los libros que completan visiones sobre la filosofía medieval, se trata de libros de lectura que presentan temas concretos (p. e. Buffon, De Libera). Podía haber más títulos, pero señalamos algunos.
(2) En cuanto a los libros con textos, se han señalado varios. Por ejemplo, los Comentarios de Averroes al *De anima* de Aristóteles; o una selección de textos en los que se muestra la interpretación que en el mundo latino elaboró de la lectura de Averroes (*El Comentarista*) sobre Aristóteles (*El filósofo*).
(3) Por último, hemos señalado los diversos libros que ofrecen una versión sintética de la Historia de la Filosofía Medieval (p. e. Martínez Lorca, Saranyana, Beuchot, Gilson) en los cuales se amplian los temas que tratamos en la asignatura.

RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

Al matricularse, el alumno recibirá una clave de acceso a Ciber-UNED. Con esa clave podrá acceder a todas las asignaturas que curse y a sus correspondientes cursos virtuales. A través del curso virtual el estudiante podrá:
1.- Formular dudas de contenido en los foros correspondientes.
2.- Formular dudas sobre la evaluación, materiales docentes, así como sugerencias y preguntas sobre procedimiento general administrativo de la asignatura.
3.- Contactar e intercambiar opiniones con otros compañeros.
4.- Comunicarse con otros compañeros de los centros asociados y con el tutor/a del mismo.
5.- Debatir sobre temas de actualidad haciendo uso de una perspectiva crítica.
Además:
6.- Se cargarán en plataforma gran parte de los recursos indicados en la bibliografía secundaría, así como artículos o los textos que representen el tema a tratar.
7.- Acceso a enlaces con conferencias, videos, proyectos de investigación y materiales de libre acceso.

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.