26-27

MICROGRADO EN HISTORIA, CULTURA Y PENSAMIENTO CONTEMPORÁNEO. SIGLO XX
OPTATIVAS CURSO

# GUÍA DE ESTUDIO PÚBLICA

# ÉTICA II

**CÓDIGO 70011040**

UNED

26-27

**ÉTICA II**

**CÓDIGO 70011040**

# ÍNDICE

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN
REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR LA ASIGNATURA
EQUIPO DOCENTE
HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE
TUTORIZACIÓN EN CENTROS ASOCIADOS
COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE
RESULTADOS DE APRENDIZAJE
CONTENIDOS
METODOLOGÍA
SISTEMA DE EVALUACIÓN
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA
RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA
IGUALDAD DE GÉNERO

| | |
|---|---|
| NOMBRE DE LA ASIGNATURA | ÉTICA II |
| CÓDIGO | 70011040 |
| CURSO ACADÉMICO | 2026/2027 |
| DEPARTAMENTO | FILOSOFÍA Y FILOSOFÍA MORAL Y POLÍTICA |
| TÍTULO EN QUE SE IMPARTE | GRADO EN FILOSOFÍA |
| CURSO - PERIODO - TIPO | - PRIMER<br>- SEMESTRE 2<br>- FORMACIÓN BÁSICA |
| TÍTULO EN QUE SE IMPARTE | MICROGRADO EN HISTORIA, CULTURA Y PENSAMIENTO CONTEMPORÁNEO. SIGLO XX |
| PERIODO - TIPO | - SEMESTRE 2<br>- OPTATIVAS |
| Nº ETCS | 6 |
| HORAS | 150.0 |
| IDIOMAS EN QUE SE IMPARTE | CASTELLANO |

## PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

Ética II se oferta como asignatura cuatrimestral con carácter obligatorio para los alumnos de primer curso del Grado de Filosofía en la UNED. Cuenta con 6 ECTS.
Esta materia amplía la panorámica de la filosofía moral vista en Ética I, centrándose fundamentalmente en los "problemas" más destacados que se le presentan a la disciplina. Así, se abordarán temas como la fundamentación de la moral, lo justo y lo bueno, la virtud, las éticas aplicadas, el fenimismo, la utopía, el cosmoplolitismo o los derechos humanos.
Una vez estudiados los conceptos, paradigmas y fronteras de la ética (Ética I), se trata ahora de incidir en los problemas más acuciantes de la filosofía moral del presente. A través de ellos asistiremos a la recontextualización contemporánea de autores y paradigmas, y se verá el rendimiento efectivo de los mismos en el contexto de los conflictos y paradojas morales que hoy se nos plantean a los humanos.

## REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR LA ASIGNATURA

Lo que se espera del alumno en esta asignatura es que lleve a cabo una lectura comprensiva, relacional y crítica –no meramente memorística- de los materiales obligatorios así como la adquisición de una serie de competencias de aprendizaje. Como futuro graduado en Filosofía, este esfuerzo es similar al que deberá realizar en otras asignaturas. Dado el carácter introductorio de esta asignatura, dirigido a alumnos de primer curso del grado de Filosofía, un estudiante procedente de Licenciaturas y Diplomaturas de Ciencias Sociales y Jurídicas (Sociología, Ciencia Política, Economía, Trabajo Social y Derecho), Humanidades (Geografía e Historia, Ciencias de la Educación, Lingüística y Filosofía) y otras especialidades afines, adquirirá con cierta facilidad las competencias de

aprendizaje necesarias. Por su parte, los estudiantes procedentes de especialidades "técnicas" (Ciencias de la salud e Ingenierías, entre otras), deberán realizar un esfuerzo suplementario hasta adquirir un marco conceptual común y un modo de construir los objetos de estudio característico de las ciencias sociales y las humanidades. El esfuerzo requerido es, en cualquier caso, asequible para estudiantes de perfiles muy diferentes ya que esta materia proporciona una buena base general para descubrir nuevas perspectivas de análisis e interpretación en áreas muy diversas como la historia, la sociología o la economía, entre otras.

## EQUIPO DOCENTE


| | |
|---|---|
| Nombre y Apellidos | JESUS MIGUEL DIAZ ALVAREZ |
| Correo Electrónico | jdiaz@fsof.uned.es |
| Teléfono | 91398-8742 |
| Facultad | FACULTAD DE FILOSOFÍA |
| Departamento | FILOSOFÍA Y FILOSOFÍA MORAL Y POLÍTICA |

| | |
|---|---|
| Nombre y Apellidos | ALICIA CARMEN MIYARES FERNANDEZ |
| Correo Electrónico | aliciamiyares@fsof.uned.es |
| Teléfono | |
| Facultad | FACULTAD DE FILOSOFÍA |
| Departamento | FILOSOFÍA Y FILOSOFÍA MORAL Y POLÍTICA |

| | |
|---|---|
| Nombre y Apellidos | VICENTE ORDOÑEZ ROIG (Coordinador/a de asignatura) |
| Correo Electrónico | vordonez@fsof.uned.es |
| Teléfono | |
| Facultad | FACULTAD DE FILOSOFÍA |
| Departamento | FILOSOFÍA Y FILOSOFÍA MORAL Y POLÍTICA |

| | |
|---|---|
| Nombre y Apellidos | JAIME RODRIGUEZ ALBA |
| Correo Electrónico | jaime.rodriguez@fsof.uned.es |
| Teléfono | |
| Facultad | FACULTAD DE FILOSOFÍA |
| Departamento | FILOSOFÍA Y FILOSOFÍA MORAL Y POLÍTICA |


## HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

**Dr. D. Jesús Díaz Álvarez**
Martes de 10.30 a 14.30 y de 16.00 a 20.00 h., UNED, Edificio de Humanidades. C/Senda del Rey, 7- 28040. Madrid
Teléfono: 91 398 8742
jdiaz@fsof.uned.es

**Dra. Dª Alicia Miyares Fernández**

aliciamiyares@fsof.uned.es

**Dr. D. Vicente Ordóñez Roig**
Martes de 10.30 a 14.30
Miércoles de 16.00 a 20.00
UNED, Edificio de Humanidades. C/Senda del Rey, 7- 28040. Madrid
Teléfono: 91 398 9654

vordonez@fsof.uned.es

La radiofónica “Revista de Filosofía” de la UNED se emite en Radio 3 de Radio Nacional de España.
El estudiante UNED deberá contar con un tutor asignado a esta asignatura en el Centro Asociado correspondiente. A través de sesiones presenciales previamente fijadas, este tutor se encargará de resolver dudas sobre la materia, explicar los contenidos y, si así lo desean, realizar una parte del seguimiento de los estudiantes mediante una evaluación continua.

## TUTORIZACIÓN EN CENTROS ASOCIADOS

En el enlace que aparece a continuación se muestran los centros asociados y extensiones en las que se imparten tutorías de la asignatura. Estas pueden ser:

•**Tutorías de centro o presenciales**: se puede asistir físicamente en un aula o despacho del centro asociado.

•**Tutorías campus/intercampus**: se puede acceder vía internet.

Consultar horarios de tutorización de la asignatura 70011040

## COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE

**Competencias generales**

CG02 - Capacidad de análisis y de síntesis en vistas a la comprensión de los textos y problemas, a un razonamiento crítico propio y a un pensamiento creativo

**Competencias específicas**

CE03 - Capacidad de exponer argumentada y sistemáticamente la propia interpretación de textos y problemas filosóficos

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Conocer el ámbito de la moralidad y el campo semántico de la ética, los principales paradigmas del pensamiento ético occidental, algunas de las fronteras que la Ética guarda con disciplinas afines o campos cercanos, así como algunos de los principales problemas a los que se enfrenta la reflexión ética contemporánea, que serán ahora objeto preferente de estudio.

## CONTENIDOS

Tema 1. Racionalidad, fundamentación y aplicación de la ética.

Tema 2. Lo justo y lo bueno

Tema 3. La virtud

Tema 4. Las éticas aplicadas

Tema 5. Ética y feminismo

Tema 6. Ética y utopía

Tema 7. Ética pública, derechos humanos y cosmopolitismo

Textos clásicos de lectura obligatoria 1

Textos clásicos de lectura obligatoria 2

## METODOLOGÍA

**Tipos de Recursos y sus Formatos**
En esta asignatura la relación entre la formación, el seguimiento y la evaluación del alumnado se realiza, principalmente, a través de tres tipos de recursos:
**1.** Materiales de estudio:
EN FORMATO IMPRESO:
·Manual de la asignatura, disponible en el mercado y en todas las libreras de la UNED que

integra los contenidos fundamentales de la asignatura, de forma ordenada, estructurada, con la bibliografía de referencia y ampliación correspondiente. Este año, además, el contenido del tema 4 del Manual (Éticas aplicadas) se sustituye por la introducción y el primer capítulo de Mark Bekoff y Jessica Pierce, *La justicia salvaje. La vida moral de los animales.* Asimismo, el contenido del tema 7 del Manual (Ética pública, derechos humanos y cosmopolitismo) se sustituye por los seis primeros capítulos de Bruno Latour, *Dónde aterrizar. Cómo orientarse en política.*

·Dos libros de lectura obligatoria en los que el alumno se hará cargo de las ideas morales de Freud, Wittgenstein, Sartre, Bloch, Habermas, Ricoeur....

EN FORMATO DIGITAL:

·A través del suministro ocasional de documentos relacionados con la materia

**2. Tutorías presenciales y en línea**

En ellas se tratarán los problemas fundamentales que genera el estudio de la asignatura.

**3. Interacción con otros estudiantes**.

Sobre todo a través de los distintos foros que contiene el curso virtual

**Metodología de las actividades formativas propuestas y distribución del tiempo asignado (ECTS) a cada una**

Teniendo en cuenta que la asignatura *Ética II* tiene asignados 6 créditos ECTS en el plan de grado de Filosofía, equivalentes a 150 horas de trabajo del estudiante, la planificación del trabajo se ha repartido entre las siguientes actividades:

1.- ***Trabajo autónomo del estudiante*. 80% de los ECTS**

A. *Estudio de los contenidos teóricos* (manuales y bibliografía obligatoria disponible en el curso virtual, textos clásicos de obligada lectura), y preparación de la prueba presencial de evaluación –exámenes-. Estas actividades requerirán aproximadamente del 78,6% de las horas de trabajo de trabajo asignadas a la asignatura.

B.- *Realización de la prueba presencial.* Dos horas. Equivale al 1,3% delas horas de trabajo del alumno.

*2**.- Formación del estudiante en la actividad tutorial**: **20% del total de los ECTS**, desglosado de la siguiente forma:*

*A.- Participación en los foros virtuales. Se prevé que el estudiante dedique aproximadamente el 13,3 % de las horas de trabajo asignadas a la asignatura.*

*B.- Prueba voluntaria de evaluación continua. Aproximadamente el 6,6 %.*

## SISTEMA DE EVALUACIÓN

**TIPO DE PRUEBA PRESENCIAL**

| | |
|---|---|
| Tipo de examen | Examen de desarrollo |
| Preguntas desarrollo | 2 |
| Duración del examen | 120 (minutos) |

Material permitido en el examen

Ninguno

Criterios de evaluación

Para la evaluación se tendrán en cuenta especialmente los conocimientos del alumnado, la claridad conceptual, la capacidad organizativa y expositiva y el análisis crítico. Se pueden incluir puntos de vista personales siempre que vengan apoyados en razones y argumentos, aunque deben mantenerse separadas las esferas de la información y de la opinión.

| | |
|---|---|
| % del examen sobre la nota final | 10 |
| Nota del examen para aprobar sin PEC | 5 |
| Nota máxima que aporta el examen a la calificación final sin PEC | 10 |
| Nota mínima en el examen para sumar la PEC | 5 |

Comentarios y observaciones

La prueba presencial constará de dos partes. En la primera se propondrán dos temas, uno de carácter amplio y otro más específico, de los que el alumnado deberá desarrollar **sólo uno**. La segunda consistirá en un comentario de texto de alguna de las lecturas obligatorias.

**Es necesario superar, al menos de modo suficiente, cada una de las partes del examen.**

**PRUEBAS DE EVALUACIÓN CONTINUA (PEC)**

¿Hay PEC? Si

Descripción

El acogerse a la evaluación continua es voluntario. El alumnado que desee hacerlo habrá de comunicárselo al profesor tutor antes del 15 de marzo. De los 10 puntos que pone en juego la nota final, dicha evaluación supondrá un máximo de 1 punto (10%), siendo condición indispensable superar la prueba presencial (es decir, obtener en ella por lo menos un 5). De no superar la asignatura en los exámenes ordinarios de junio, la nota de la evaluación continua no será tenida en cuenta en la convocatoria extraordinaria de septiembre. La actividad a desarrollar será la realización de un comentario de texto de uno de los dos libros de lectura obligatoria. El texto será propuesto por el tutor, quien corregirá los comentarios realizados y deberá entregar la calificación antes del comienzo de las pruebas presenciales.

Criterios de evaluación

La corrección de la prueba de evaluación continua corresponde al profesor-tutor que el alumnado tenga asignado.

| | |
|---|---|
| Ponderación de la PEC en la nota final | 1 |
| Fecha aproximada de entrega | 30/04/2020 |

Comentarios y observaciones

**OTRAS ACTIVIDADES EVALUABLES**

¿Hay otra/s actividad/es evaluable/s? No

Descripción

Criterios de evaluación

| | |
|---|---|
| Ponderación en la nota final | 0 |
| Fecha aproximada de entrega | |
| Comentarios y observaciones | |

**¿CÓMO SE OBTIENE LA NOTA FINAL?**

La nota final es la obtenida en la prueba presencial. En el caso del alumnado que haya realizado la PEC, a la nota de la prueba presencial se sumará la obtenida en la PEC, si bien, en el caso de obtener en la primera más de 9, nunca podrá superar los 10 puntos máximos de la calificación, aunque podrá ser considerado para la adjudicación de las matrículas de honor.

## BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ISBN(13):9788420638478
Título:EL MALESTAR EN LA CULTURA1
Autor/es:Freud, Sigmund ;
Editorial:ALIANZA EDITORIAL, S.A.

ISBN(13):9788420643908
Título:DOCE TEXTOS FUNDAMENTALES DE ÉTICA DEL SIGLO XX1
Autor/es:Gómez Sánchez, Carlos ;
Editorial:ALIANZA EDITORIAL, S.A.

ISBN(13):9788420648729
Título:LA AVENTURA DE LA MORALIDAD: PARADIGMAS, FRONTERAS Y PROBLEMAS DE LA ÉTICA1ª ED., 2ª REIMP.
Autor/es:Muguerza Carpintier, Javier ; Gómez Sánchez, Carlos ;
Editorial:ALIANZA EDITORIAL, S.A.

ISBN(13):9788430620227
Título:DÓNDE ATERRIZAR. CÓMO ORIENTARSE EN POLÍTICAnull
Autor/es:Latour, Bruno ;
Editorial:: TAURUS

ISBN(13):9788475069227
Título:JUSTICIA SALVAJE : LA VIDA MORAL DE LOS ANIMALESnull
Autor/es:Jessica Pierce ; Bekoff, Marc ;
Editorial:EDICIONES TURNER

**Bibliografía para los temas del programa.**

Los temas del programa pueden prepararse por el libro de Carlos Gómez y Javier Muguerza (eds.), La aventura de la moralidad. (Paradigmas, fronteras y problemas de la Ética), Madrid, Alianza, por el libro de Mark Bekoff y Jessica Pierce, La justicia salvaje. La vida moral de los animales, Madrid, Turner y por el libro de Bruno Latour, Dónde aterrizar. Cómo orientarse en

política, Madrid, Taurus.

**Textos de lectura obligatoria.**

*El malestar en la cultura de Freud* ha de leerse en su integridad, pero no los otros ensayos que acompañan a ese estudio en la edición de Alianza Editorial. De *Doce textos fundamentales de ética del siglo XX* sólo son obligatorios los capítulos escritos por Wittgenstein, Sartre, Bloch, Taylor, Habermas, Ricoeur y Muguerza.

En relación con la lectura de estos textos clásicos, se recomienda la consulta con los profesores-tutores, así como la revisión de aquellos apartados del programa en que son tenidos en cuenta. También será muy conveniente **estudiar las introducciones** a esas obras en las ediciones indicadas. Pero no hay normas fijas para la realización de un comentario de texto. Si así lo desea, el alumno puede seguir un esquema similar al siguiente: 1) Resumen del contenido. 2) Análisis de los principales conceptos en relación con los problemas básicos abordados por el autor en su obra. 3) Valoración crítica, siempre que sea razonada.

En cualquier caso, la lectura de los clásicos ha de evitar dos extremos: por defecto, que sea una lectura descuidada. Pero, por el otro extremo, el alumno no debería aspirar a hacer una lectura exhaustiva, que pretendiera agotar todos los sentidos del texto. Ha de tenerse en cuenta que son obras abiertas a multitud de interpretaciones y que cuando el alumno vuelva sobre ellas más adelante en sus estudios contará con nuevas referencias para su comprensión. Quizá por todo ello, Ortega expresó en alguna ocasión que leer un texto es una "faena utópica". Pero esta advertencia no ha de utilizarse como excusa para esa lectura superficial, frente a la que al comienzo advertíamos. El "medio virtuoso" apuntaría a que el trabajo **atento** del alumno sea capaz de hacerse con los principales conceptos, articulaciones y problemas presentes en las obras indicadas.

## BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

ISBN(13):9788420652498
Título:COMPENDIO DE ÉTICA1
Autor/es:Singer, Peter ;
Editorial:ALIANZA EDITORIAL, S.A.

ISBN(13):9788420680194
Título:ÉTICA1
Autor/es:López Aranguren, José Luis ;
Editorial:ALIANZA EDITORIAL, S.A.

ISBN(13):9788420680569
Título:TEORÍA ÉTICA1ª

Autor/es:Brandt, Richard B. ;
Editorial:ALIANZA EDITORIAL, S.A.

ISBN(13):9788430919420
Título:ETICAS CONTEMPORÁNEASnull
Autor/es:Camps, Victoria ;
Editorial:Tecnos

ISBN(13):9788430945047
Título:ÉTICA MÍNIMA12
Autor/es:Cortina Orts, Adela ;
Editorial:EDITORIAL TECNOS

ISBN(13):9788433914453
Título:INVITACIÓN A LA ÉTICA1ª
Autor/es:Savater, Fernando ;
Editorial:ANAGRAMA

ISBN(13):9788434412101
Título:APROXIMACIÓN A LA ÉTICA2ª
Autor/es:Bilbeny, Norbert ;
Editorial:ARIEL

ISBN(13):9788436259537
Título:JOSÉ LUIS L. ARANGUREN. FILOSOFÍA Y VIDA INTELECTUAL. TEXTOS FUNDAMENTALESnull
Autor/es:Carlos Gómez ;
Editorial:: EDITORIAL TROTTA

ISBN(13):9788437502991
Título:DESDE LA PERPLEJIDAD ( ENSAYOS SOBRE LA ÉTICA, LA RAZÓN Y EL DIÁLOGO)null
Autor/es:Muguerza Carpintier, Javier ;
Editorial:FONDO DE CULTURA ECONÓMICA

ISBN(13):9788449319037
Título:HISTORIA DE LA ÉTICAnull
Autor/es:Macintyre, Alasdair ;
Editorial:EDICIONES PAIDÓS IBÉRICA, S.A.

ISBN(13):9788487699504
Título:CONCEPCIONES DE LA ÉTICA2ª
Autor/es:Salmerón, Fernando ; Camps Cervera, Victoria ; Guariglia, Osvaldo ;
Editorial:TROTTA

**También serán de utilidad los siguientes libros y artículos:**

**A las obras indicadas en años anteriores, agregamos algunos libros de profesores del Departamento:**

**Gómez, C., *El deber y la ilusión (Ética, Política, Literatura)*, Madrid, Dykinson, 2020.**

**Ordóñez, V., *El ridículo como instrumento político*, Madrid, UCM, 2015.**

**Valcárcel, A., *Ensayos sobre el bien y el mal*, Oviedo, Altadera, 2018.**

Camps, V., *El gobierno de las emociones*, Barcelona, Herder, 2011.

Conill Sancho, J., *Ética hermenéutica*, Tecnos, Madrid, 2006.

Cortina, A., *Aporofobia, el rechazo al pobre. Un desafío para la democracia*, Barcelona, Pidós, 2017

Díaz Álvarez, J.M., "Ética y Nihilismo. A propósito de 'On Contemporary Nihilism' de Aron Gurwitsch", *CONTRASTES,* Málaga, 2002, pp. 53-67.

Díaz Álvarez, J.M., "El héroe realista como modelo moral. Algunas consideraciones sobre la ética de Ortega y Gasset", en San Martín, J. y Lasaga, J. (eds.), *Ortega en circunstancia.* Una filosofía del siglo XX para el siglo XXI, Biblioteca Nueva, Madrid, 2005, pp. 143-170.

Díaz Álvarez, J.M., "Las contradicciónes del reltavismo. Reflexiones sobre una crítica de Leo Strauss a *Two Concepts of Liberty*", *La Lámpara de Diógenes*, Nº 10-11, Vol. 6, Puebla, 2005, pp. 151-159.

Díaz Álvarez, J.M. "Fundamentación de la moral y diferencias normativo-culturales. Una aproximación fenomenológica", en Tellez, J.A. (coord.) *Educación intercultural. Miradas multidisciplinares*, Catarata, Madrid, 2008, pp. 25-46.

Gómez Sánchez, C., *Freud, crítico de la Ilustración*, Crítica, Barcelona, 1998.

Gómez Sánchez, C., *Freud y su obra, génesis y constitución de la teoría psicoanalítica*, Alianza, Madrid, 2021.

McIntyre, A., *Tras la Virtud*, Barcelona, Crítica, 1987.

Muguerza, J., *Ética, disenso y Derechos Humanos, en Conversación con Ernesto Garzón Valdés*, Arges, 1998.

Taylor, Ch., *La ética de la autenticidad*, Paidos, Barcelona, 1994.

Tugendhat, E., *Problemas de ética*, Crítica, 1988.

Valcarcel y Bernaldo de Quirós, A. *Del miedo a la igualdad: Ética y política*, Crítica, Barcelona, 1993.

Valcarcel y Bernaldo de Quirós, A., *Ética contra estética.* Crítica, Barcelona, 1998.

Valcarcel y Bernaldo de Quirós, A., *Ética para un mundo global*, Temas de Hoy, Madrid, 2002.

Valcarcel y Bernaldo de Quirós, A. y Camps, V., *Hablemos de Dios*, Taurus, 2007.

Walzer, M., *Esferas de la Justicia*, F C E, 1994.

## RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

**Curso Virtual**: Al matricularse, el alumno recibirá una clave de acceso a Ciber-UNED. Con esa clave podrá acceder a todas las asignaturas que curse y a sus correspondientes cursos virtuales. Se trata de una herramienta de gran utilidad en la enseñanza a distancia por lo que le recomendamos su uso. En concreto, a través del curso virtual usted podrá:

1.- Formular dudas de contenido en los foros correspondientes

2.- Formular dudas sobre la evaluación, materiales docentes, así como sugerencias y preguntas sobre procedimiento general administrativo de la asignatura.

3.- Contactar e intercambiar opiniones con otros compañeros de asignatura

4.- Contactar y comunicarse con otros compañeros de los centros asociados y con el tutor/a del mismo.

5.- Plantear y debatir sobre temas de actualidad relacionados con la filosofía moral.

**CanalUNED**. En él podrán encontrar los estudiantes programas de TV y radio (en la radiofónica *Revista de Filosofía* de la UNED), en relación con los temas de la asignatura.

## IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.