26-27

DOBLE GRADO EN CIENCIA POLÍTICA Y SOCIOLOGÍA
CUARTO CURSO

GUÍA DE ESTUDIO PÚBLICA

METODOLOGÍA ETNÓGRÁFICA

CÓDIGO 69024296

UNED

26-27

METODOLOGÍA ETNÓGRÁFICA

CÓDIGO 69024296

ÍNDICE

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN
REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR LA ASIGNATURA
EQUIPO DOCENTE
HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE
TUTORIZACIÓN EN CENTROS ASOCIADOS
COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE
RESULTADOS DE APRENDIZAJE
CONTENIDOS
METODOLOGÍA
SISTEMA DE EVALUACIÓN
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA
RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA
IGUALDAD DE GÉNERO

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	METODOLOGÍA ETNÓGRÁFICA
CÓDIGO	69024296
CURSO ACADÉMICO	2026/2027
DEPARTAMENTO	SOCIOLOGÍA I, TEORÍA, METODOLOGÍA Y CAMBIO SOCIAL
TÍTULO EN QUE SE IMPARTE	GRADO EN SOCIOLOGÍA
CURSO - PERIODO - TIPO	- CUARTO - SEMESTRE 2 - OPTATIVAS
TÍTULO EN QUE SE IMPARTE	MICROGRADO EN MÉTODOS, PRÁCTICAS Y ANÁLISIS DE LA INVESTIGACIÓN SOCIAL
PERIODO - TIPO	- SEMESTRE 2 - OPTATIVAS
TÍTULO EN QUE SE IMPARTE	DOBLE GRADO EN CIENCIA POLÍTICA Y SOCIOLOGÍA
CURSO - PERIODO - TIPO	- CUARTO - SEMESTRE 2 - OPTATIVAS
Nº ETCS	6
HORAS	150.0
IDIOMAS EN QUE SE IMPARTE	CASTELLANO

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

El método etnográfico es, en cierto sentido, la forma más básica de investigación social. No solo por su larga tradición, o porque su utilización se haya extendido a otros campos de las ciencias sociales, sino porque en realidad se genera y pone en práctica a semejanza de cómo los actores sociales interactúan, construyendo nuevas relaciones sociales.

En esta asignatura trabajaremos este tipo de análisis sociocultural para entender el trabajo etnográfico de campo como el proceso de recolección primaria de datos que, basándose en la observación, la entrevista y la participación en las rutinas diarias de los grupos sociales objeto de la investigación, nos ayuden a conocer los discursos y las prácticas sociales, con cierta querencia por recoger el punto de vista del actuante en vez de imponer el marco de referencia propio de la situación a investigar.

Una metodología holística, abierta y flexible que, desde el corpus teórico y epistemológico de la antropología social y de la sociología, nos ayude a entender las diferencias y similitudes culturales contemporáneas como un ejercicio constante de interculturalidad.

REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR LA ASIGNATURA

No se han establecido requisitos previos para cursar la asignatura, aunque se presupone un conocimiento de las asignaturas de Grado de cursos anteriores, especialmente "Sistemas culturales contemporáneos", en la que ya se ha abordado el método etnográfico.

EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos	FERNAN ARIEL DEL VAL RIPOLLES (Coordinador/a de asignatura)
Correo Electrónico	fadelval@poli.uned.es
Teléfono	91398-7071
Facultad	FAC.CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIOLOGÍA
Departamento	SOCIOLOGÍA I

Nombre y Apellidos	DANIEL DE GRACIA PALOMERA
Correo Electrónico	daniel.gracia@poli.uned.es
Teléfono	
Facultad	FAC.CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIOLOGÍA
Departamento	SOCIOLOGÍA I

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

Fernan del Val Ripollés
Miércoles de 10:00 a 14:00
91 3987071. Correo electrónico: fadelval@poli.uned.es

FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIOLOGÍA
CL/ DEL OBISPO TREJO 2. 28040 - MADRID
Despacho 2.21
También se atenderán dudas a través del campus virtual.

TUTORIZACIÓN EN CENTROS ASOCIADOS

Las sesiones de tutoría se imparten presencialmente y en línea desde el Centro Asociado de referencia o, en su defecto, desde otro Centro Asociado. A continuación se muestran los centros asociados y extensiones en las que se imparten tutorías de la asignatura.

COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE

Ver apartado "Resultados de aprendizaje".

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

· Conocer los límites y problemas epistemológicos que plantea el método científico, especialmente para las Ciencias Sociales.
· Desarrollar y justificar aspectos fundamentales del método en las Ciencias Sociales.
· Identificar, delimitar y traducir cuestiones y problemas sociales susceptibles de ser planteados para la investigación social y elaborar el diseño básico de una in-vestigación para su análisis.
· Conocer las técnicas de investigación social más utilizadas y los límites de aplicación.
· Producir, comprender y utilizar estratégicamente información para la investigación.
· Conocer y relacionar las distintas fases o momentos constitutivos del proceso investigador.
· Reconocer y evaluar críticamente la metodología utilizada en estudios sociales de diverso tipo: monografías, informes técnicos, notas de prensa, etc.
· Reflexionar sobre el trabajo investigador y las circunstancias concretas en las que se desarrolla la labor investigadora.
· Conocer los fundamentos del trabajo sociológico y las fases del proceso que conduce desde la identificación de una cuestión de interés social a la elaboración de un trabajo sociológico.
· Adquirir las competencias para transferir conocimientos sociológicos a la sociedad a través de diferentes medios y formatos.
· Conocer los fundamentos del análisis sociológico del discurso y su aplicación a la investigación social.
· Conocer y comprender la noción de causalidad y sus límites en su aplicación a las ciencias sociales, así como los conceptos necesarios para el establecimiento de relaciones causales en el análisis sociológico cuantitativo.
· Comprender qué son los experimentos sociales, sus principales tipos y usos en el análisis sociológico, y sus limitaciones. Reflexionar sobre el desarrollo histór-i-co del método hasta su actual aplicación para la labor científica.
· Diseñar, aplicar y analizar los resultados de un experimento social sencillo
· Profundización en la conciencia metodológica a partir de la aplicación digital de las técnicas.
· Aprender a crear y reflexionar sobre técnicas de investigación en el medio digital con consciencia de sus capacidades, limitaciones y condicionamientos.
· Producción y análisis empírico de información etnográfica a partir del uso de observación participante, entrevista, cuaderno de campo y análisis de documentos
· Introducción en la cultura de la evaluación como campo profesional
· Conocer los diseños metodológicos de investigación con objetivos en clave de evaluación, concretando en este campo el uso de métodos y técnicas de investiga-ción social.
· Conocer el campo de la evaluación como marco constrictivo y, a la vez, innovador para la aplicación de los métodos y técnicas de investigación social.

CONTENIDOS

BLOQUE 1: El método etnográfico en la investigación social

En este bloque el alumnado conocerá el origen y evolución del análisis etnográfico en las ciencias sociales, prestando especial atención a sus orígenes en la antropología, así como a su aplicación posterior en la sociología, con importante presencia en la sociología urbana, la etnometodología o la sociología de la cultura. También se mostrará al estudiantado algunos de los principales dilemas teóricos de esta metodología, que giran en torno a la reflexividad y su influencia en el trabajo de campo.

BLOQUE 2: Recolección de datos empíricos: el trabajo etnográfico de campo

En este bloque se mostrará al alumnado las principales características del método etnográfico, abordando detalladamente el estudio de las técnicas que forman parte del método etnográfico, esto es, la observación, la entrevista y el cuaderno de campo. También se discutirá la aplicación de la etnografía en entornos virtuales.
Para consolidar los conocimientos adquiridos en este bloque, el alumnado deberá leer diversos estudios etnográficos, prestando especial atención a los debates metodológicos, teóricos y éticos que aparecen en estos textos.

BLOQUE 3: Análisis documental y escritura etnográfica.

En este último bloque se aborda la cuestión de la escritura del texto etnográfico, así como el trabajo con otros tipos de documentos.

METODOLOGÍA

Esta asignatura se basa en tres pilares:
a) El trabajo autónomo de los estudiantes con las lecturas propuestas en la bibliografía básica. Para ayudar a los alumnos en la lectura de estos textos, el equipo docente elaborará vídeos, u otros materiales, aclarando diversos aspectos de las lecturas.
b) La interacción de los estudiantes con el equipo docente, y entre ellos, a través del foro virtual, y las consultas al equipo docente por correo electrónico, telefónicas o presenciales, según las posibilidades de cada estudiante.
c) La interacción entre el estudiante y el tutor de su centro asociado. En los casos en que puedan hacerlo, se recomienda a los estudiantes que acudan a las tutorías en su centro asociado más cercano.
Por ello, la metodología docente en esta asignatura utiliza los procedimientos clásicos de la enseñanza a distancia: estudio autónomo del estudiante e interacción con el equipo docente en entornos no presenciales.

Esta asignatura tiene una dimensión eminentemente práctica, que se consolida a través de la realización de la PEC, en la que se pedirá al alumnado que realicen un trabajo etnográfico a lo largo del curso. Con esta práctica los alumnos podrán aplicar los conocimientos y técnicas adquiridos a través de las lecturas.
La prueba final de la asignatura no buscará la demostración de la capacidad memorística, sino que se valorará la capacidad para conectar conceptos, la comprensión de las ideas fundamentales, y la aplicación de estos conceptos e ideas.
Entre las tareas que los estudiantes podrán llevar a cabo durante su proceso formativo en esta asignatura se encuentran las siguientes:

Lectura de la guía didáctica.

Planificación del trabajo a realizar (cronograma personal).

Estudio de la bibliografía básica.

Consultas al equipo docente.

Realización (voluntaria) de una Prueba de Evaluación Continua o PEC.

Realización de un examen final presencial sobre la bibliografía básica del curso.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

TIPO DE PRUEBA PRESENCIAL

Tipo de examen	Examen de desarrollo
Preguntas desarrollo	2
Duración del examen	120 (minutos)

Material permitido en el examen

Todo el material de la asignatura

Criterios de evaluación

Los criterios generales de corrección del examen y la PEC son:
-Adecuación de la respuesta a las cuestiones formuladas.
-Utilización de una terminología adecuada a las ciencias sociales.
-Adecuada utilización de conceptos y ejemplos.
-Corrección y solidez en el desarrollo argumental.
-Capacidad de síntesis y concreción en las respuestas.

% del examen sobre la nota final	100
Nota del examen para aprobar sin PEC	5
Nota máxima que aporta el examen a la calificación final sin PEC	8
Nota mínima en el examen para sumar la PEC	5

Comentarios y observaciones

La prueba final de la asignatura no buscará la demostración de la capacidad memorística, sino que se valorará la capacidad para conectar conceptos, la comprensión de las ideas fundamentales, y la aplicación de estos conceptos e ideas. El alumnado podrá llevar todos los materiales disponibles de la asignatura.

PRUEBAS DE EVALUACIÓN CONTINUA (PEC)

¿Hay PEC? Si

Descripción

Esta asignatura tiene una dimensión eminentemente práctica, que se consolida a través de la realización de una PEC, de caracter voluntario, en la que se pedirá al alumnado que realicen un trabajo etnográfico a lo largo del curso. Con esta práctica los alumnos podrán aplicar los conocimientos y técnicas adquiridos a través de las lecturas.

Desde el inicio del curso los y las estudiantes deberán iniciar un proceso de inmersión etnográfica, a partir del cual ir aplicando los conocimientos adquiridos en la asignatura, poniendo en práctica las metodologías estudiadas. Antes de comenzar el trabajo deberán contactar con el equipo docente para tutorizar el proceso.

Criterios de evaluación

Los criterios generales de corrección del examen y la PEC son:

-Adecuación de la respuesta a las cuestiones formuladas.

-Utilización de una terminología adecuada a las ciencias sociales.

-Adecuada utilización de conceptos y ejemplos.

-Corrección y solidez en el desarrollo argumental.

-Capacidad de síntesis y concreción en las respuestas.

Ponderación de la PEC en la nota final 2 puntos

Fecha aproximada de entrega Última semana de clase

Comentarios y observaciones

OTRAS ACTIVIDADES EVALUABLES

¿Hay otra/s actividad/es evaluable/s? No

Descripción

Criterios de evaluación

Ponderación en la nota final

Fecha aproximada de entrega

Comentarios y observaciones

¿CÓMO SE OBTIENE LA NOTA FINAL?

Sumando la nota del examen con la nota de la PEC.

Si se suspende la asignatura en convocatoria ordinaria, y se ha realizado la PEC, se guaradará la nota de la misma para la convocatoria extraordinaria.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ISBN(13):9788420641829
Título:ENTRE LAS CUERDAS: CUADERNOS DE UN APRENDIZ DE BOXEADORnull
Autor/es:Wacquant, Loic J. D. ;
Editorial:: SIGLO XXI

ISBN(13):9788449309809
Título:ETNOGRAFÍA. MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN1ª
Autor/es:Hammersley, Martyn ; Atkinson, Paul ;
Editorial:EDICIONES PAIDÓS IBÉRICA, S.A.

ISBN(13):9789876291576
Título:LA ETNOGRAFÍA: MÉTODO, CAMPO Y REFLEXIVIDAD. BUENOS AIRES: SIGLO XXInull
Autor/es:Guber, Rosana ;
Editorial:: SIGLO XXI

ISBN(13):9789876291774
Título:EL JAZZ EN ACCIÓN. LA DINÁMICA DE LOS MÚSICOS SOBRE EL ESCENARIO null
Autor/es:Becker, Howard S. ;
Editorial:: SIGLO XXI

Esta asignatura se estructura a partir de la lectura de cuatro libros, y un artículo académico. Toda la bibliografía estará disponible en el Campus Virtual.

Guber, Rosana (2011). La etnografía: Método, campo y reflexividad. Buenos Aires: Siglo XXI (Capítulos 1 a 6)
Atkinson, Paul y Martyn Hammersley (1994). Etnografía. Métodos de investigación. Paidós (Capítulos 6 a 9)
Faulkner, Robert y Becker, Howard (2012). El Jazz en acción. La dinámica de los músicos sobre el escenario. Buenos Aires: Siglo XXI
Wacquant, Loïc (2004). Entre las cuerdas. Cuadernos de un aprendiz de boxeador. Buenos Aires: Siglo XXI. Prólogo y capítulo 1.
Ardèvol, Elisenda; Bertrán, Marta; Callén, Blanca; Pérez, Carmen (2003). “Etnografía virtualizada: la observación participante y la entrevista semiestructurada en línea”, en Athenea Digital. Revista de Pensamiento e Investigación Social, núm. 3, primavera, pp. 72-92

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

•Absi, Pascale y Claudia Hernández Soriano (2019) Etnografía para no antropólogos ¡Ni antropólogas! Introducción al trabajo de campo. Ciencia editores.

•Guber, Rosana (2004). El salvaje metropolitano: reconstrucción del conocimiento social en el trabajo de campo. Paidós.

•Hammersley, Martyn y Paul Atkinson (1994). Etnografía: métodos de investigación. Paidós.

•Hine, Christine (2004). Etnografía virtual. Editorial UOC.

•Montero Bartolomé, Mercedes (2020). Otros Mundos. Otras tecnologías. Andanzas africanas de una antropóloga. Tecnos Editores.

•Pujadas, Joan (coord.) (2010). Etnografía. UOC.

•Sádaba, Igor (2016). “Etnografía virtual/digital (EVD)”, en El análisis de la realidad social: métodos y técnicas de investigación, coord. por Manuel García Ferrando, Francisco Ricardo Alvira Martín, Luis Enrique Alonso Benito, Modesto Escobar Mercado, págs. 455-487. Alianza.

•Velasco, Honorio y Ángel Díaz de Rada (1997). La lógica de la investigación etnográfica, Madrid: Editorial Trotta.

•Wacquant, Loïc (2012). Merodeando las calles. La pobreza, la moral y las trampas de la etnografía urbana. Gedisa.

RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

El principal recurso de apoyo en esta asignatura es el foro de consultas del campus virtual. A través de él el alumno podrá debatir con:

- otros compañeros;
- los profesores de la asignatura de la sede central.

El equipo docente también subirá videos aclarando puntos relevantes del temario.

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.